# CATALOGO

## DEI LIBRI APPARTENUTI

*al fu*

## DON GASPARE SELVAGGI

**Socio dell' accademia Reale Ercolanese, della Pontaniana e di altre nazionali e straniere, Segretario generale della Istruzione pubblica e Prefetto della Reale Biblioteca Borbonica**


NAPOLI
STABILIMENTO TIPOGRAFICO
Vico de' Ss. Filippo e Giacomo n. 26, p. p.
1859

# BIBLIOTECA SELVAGGI

FONDO DORIA

# CATALOGO

## DEI LIBRI APPARTENUTI

*al fu*

DON GASPARE SELVAGGI

**Socio dell' accademia Reale Ercolanese, della Pontaniana e di altre nazionali e straniere, Segretario generale della Istruzione pubblica e Prefetto della Reale Biblioteca Borbonica.**

NAPOLI
STABILIMENTO TIPOGRAFICO
Vico de' Ss. Filippo e Giacomo n. 26, p. p.
1859

ABATI (Ant.). Delle frascherie. Ven. 1651, Leni, 8, *esemplare mediocre, legato all' olandese.* (1860). . . . . . Duc. » 40

— *le stesse.* Lugd. batav. 1658, Hackium, 8, *2.ª ediz., all' olan.* (2159). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse.* Francf. 1673, Sardani, 12, *leg* (2553). . . » 60

— Poesie postume. Ven. 1676, Conzatti, 12, *leg. in perg. a cordoncini.* (2506) . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

ABBATTUTIS (G.). Le muse napolitane Nap. 1678, Massari, 8, *con figurine intagl. in legno, leg.—Rara.* (1918). . . . . . 1 50

— *le stesse.* Nap. 1745, in 12, *leg. in perg.* (1879). . » 80

ABBONDATI (Ant.). Viaggio di Colonia, capitoli piacevoli. Ven. 1627, Brugnolo, 12, *vol. due in 1.* (2717.). . . . . . » 50

ABECEDARIO pittorico dall'origine delle belle arti a tutto l'anno 1775. Fir. 1776, Allegrini, Pisoni e c., 4, *vol. due, ritr., esempl. magnifico in carta reale, in cartonc., nuovo.* (3766). . . . . 3.60

ABELA. Descrittione di Malta. Malta 1647, Bonacota, fol, *antip. intagl. e istor., molte fig., prima leg. in perg.—Molto rara.* (2854). 6.00

ABRIANI (P.). Il vaglio, risposte apologetiche alle osservationi del p. Veglia sopra il Goffredo di T. Tasso. Ven. 1662, Valvasense, 4, *leg. in perg.* (3893). . . . . . . . . . . . . . . » 80

ACANTI (Aur.). Il broccolo, ditirambo. Ven. 1754, Pezzana, 4, *un gr. rame e tre vignette, esempl. belliss., in cartonc., int.* (3306). . 1.00

ACCADEMICI ACCESI DI PALERMO. Rime. Pal. 1751, Mayda, 8, *leg. in perg.— Raro.* (2495). . . . . . . . . . . . 2.00

— AFFIDATI. Rime. Pavia 1565 Bartoli, 4, *leg.* (4413). . . 1.50

— CATENATI. Athamante, tragedia. Macerata 1579, Martellini, 4, *un rame, prima leg. in perg.* (41). . . . . . . . . . 1.80

— DIFETTUOSI. Rime e prose pastorali. Bolog. 1709, Barbiroli, 8, *con lo stemma degli accademici intagl. in rame.* (1035). . . 1.00

— DIVERSI. Sonetti raccolti da Gismondo Santi. Siena 1608, Marchetti, 12, *leg.* (2566). . . . . . . . . . . . » 80

— ERCOLANESI. Dissertazione esegetica intorno all'origine ed al sistema della sacra architettura presso i greci. Nap. 1831, Stamp. R., fol. mass., *9 tav. di fig., esempl. belliss. a gr. marg., int.* (5474). 10.00

— ETEREI. Rime. Ferr. 1588, Baldini, 8, *leg. in pelle a tagli dor.* (2552). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— FILIPONI. Prosa e rime. Faenza 1795, Archi e Zannoni, 8, *macchiato d' acqua, leg.* (1920). . . . . . . . . . » 60

— GELATI. Orazioni. Bologna 1753, della Volpe, 4, *col ritr. di Benedetto XIV, esempl. belliss., all' ol.* (1276). . . . . . 1.20

— INCOGNITI. Novelle amorose. Ven. 1641, Sarzina, 4.—*Finisce alla novella con cui finisce il 1.° vol. dell' ediz. del 1651.* (2342). 1.60

— *le stesse.* Ven. 1651, Querigli, 4, *vol. tre, all'ol.* (2337). 5.00

— INCULTI. Rime. Ven. 1723, Pezzana, 12, *leg. in perg.* (2504). » 60

— INFECONDI. Poesie. Ven. 1678, Pezzana, 12, *leg. in perg.* (2465). » 60

— INTRONATI. Dieci paradossi. Mil. 1564, degli Antoni, 8, *esempl. marg. con testim., però con picc. torla lontaniss. dallo stampo nelle prime due carte, prima leg.* (197). . . . . . . . . 1.00

— L' Hortensio, comm. Ven. 1574, Farri, 12. (3417). . . » 80

— *lo stesso.* Siena 1576, Bonetti, 12, *macchiato di giallo nelle estreme punte di poche pag., all'ol.* (2075). . . . . . . » 60

— Il sagrificio celebrato ne i giuochi d'un carnevale in Siena, et gl' Ingannati, com. de i medesimi. Ven. 1550, Bindoni, 8. (3413). 1.00

— *lo stesso.* Ven. 1554, Pietrasanta, 8. (3414). . . . 1.20

— *altro esempl.* (1635). . . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Ven. 1563, Farri, 8. (3415). . . . . . 1.00

— *lo stesso.* Ven. S. A. (15....), Padovani, 8. (3416) . . 1.50

— Comedie. Siena 1611, Florimi, 12, *vol. due, leg.* (27). . 2.40

— ROZZI. Malfatto, rozza et amorosa comedia. Siena 1577, 8 picc., *di carte 11, con testim. — Rariss.* (3474). . . . . . . 2.40

— TRASFORMATI. Sonetti. Milano 1548, Borgi, 8, *leg. — Raro.* (2166). . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

ACCADEMICO ARSICCIO INTRONATO (Ant. Vignali). La Floria, comedia. Fir. 1567, Giunti, 8, *macchiato nelle punte inferiori di alcune pag., ma bello esempl., mezza legat. col dorso in tela.* (55). . 1.20

— Lettera. — *Ved.* LETTERE (Alcune), ecc.

— CALIGINOSO. Il Diogene accusato, comedia. Ven. 1598, Bindoni, 12. (4070). . . . . . . . . . . . . . » 80

— CONFUSO. Il gareggiamento poetico. Ven. 16...., Barezzi, 12. (2549). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— CURIOSO COSPIRANTE. Le opinioni, ragionamento registrato da B. Burchelati. Trev. 1600, Reghettini, 4, *di carte 19.* (4149). . 1.20

— DESIOSO INSIPIDO. Teta, egloga rusticale. Siena 1583, 8, *esempl. belliss.* (3406). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Il ladro Caeco, fav. pastorale. Ven. 1583, Ciotti, 8, *esempl. belliss.* (3407). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso.* Ven. 1597, Carampello, 12. (3408). . . . 1.20

— Liberatione d' Amore, com. pastorale di maggio. Siena (15...) 8, *di carte 24. — Molto raro.* (3409). . . . . . . . 1.80

— FALOTICO DE' ROZZI. Il Bruscello ed il boschetto, dialoghi molto allegri et dilettevoli. Siena 1574, Bonetti, 8, *di carte 19. — Rariss.* (3418). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— FUMOSO DE' ROZZI. Discordia d' amore, comedia nuova rusticale. Siena, S. A. (15...), 8, *di carte 11.—Rariss.* (3404). . . 2 40

— Capitolo alla villana, alla padrona sposa la prima volta che il

mezzaiuolo la va a vedere. S. L. nè A. ( Siena 15....), 8, *di carte 5, esempl. belliss.—In linguaggio plebeo. Di prima rarità.* (3405). 4.00

— Capotondo , com. rusticale. Siena 1577, 8, *di carte 12. — Di somma rarità.* (3399). . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Il Travaglio, com. bellissima. Siena 1580, alla loggia del Papa, 8. — *Raro.* (3400). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Pannecchio, com. nuova di maggio. Siena 1581, 8, *di carte 8, in cartonc. — Rariss.* (3401). . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Siena S.A. (15...),8, *di carte 8.—Rariss.*(3402).2.40

— Batecchio , com. di maggio. Siena S. A. ( 15...) , 8 , *di carte 20. — Rariss.* (3403). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— INASINITO PELLEGRINO. L'asinesca gloria. Ven. 1553, Marcolini, 8, *22 quadri di figg. intagl. in legno, di pag. 44, bello esempl.,però una tarla nel dorso. — Rariss.* (3412). . . . . . . 4.00

— INCOGNITO OTIOSO. Rime , e Gli Amanti ingelositi , com. Nap. 1634, Beltrano, 8, *vol. due in 1.* (2385). . . . . . . . 1.20

— NASCOSTO. Tragedie. Roma 1628, Facciotti, 12 , *front. intagl. in rame e istor., leg.* (29). . . . . . . . . . . . 1.00

— SEMPREVIVO. Vivezze poetiche. Parma 1668, Viotti, 12, *leg. in perg.* (2520). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— SOLLECITO (Vincenzio Capponi). Trattati accademici e parafrasi poetiche dei cantici della scrittura sacra. Fir. 1684, Vangelisti, 4, *in vit bianco.* (1197). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— STECHITO DEI ROZZI. Il Farfalla, com. nuova. Roma 1536 , Dorico, 8 , *un quodro di figg. intagl. in legno nel front., di carte 12. — Di somma rarità.* (3419). . . . . . . . . . . . 6.00

— *la stessa.* Siena 1550, di Simeone, 8, *un quadro di figg. intagl. in legno, di carte 12. — Rariss.* (3420). . . . . . . . 3.60

— *la stessa.* Siena 1580, in 8 , *di carte 11, in cartonc. — Rariss.* (3410). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— STRAFALCIONE DEI ROZZI. Calzagallina , com. rusticale. Siena 1580, in 8, *di carte 8. — Rariss.* (3411). . . . . . . 3.60

— SVENTATO. Rime. Udine 1615, Lorio, 12, *leg.* (2685). 1.00

ACCETTO, *napoletano* (Reginaldo). Il thesoro della volgar lingua. Nap. 1572, Cacchi, 4. — *Rariss.* (3909). . . . . . . 3.00

ACCETTO (Torquato ). Rime. Nap. 1626, Longo, 12, *vol. due in 1, front. intagl. in rame e istor., leg. in perg.* (2550). . . » 60

ACCOLTI, *aretino* (Bern.). Virginia , comedia recitata nelle nozze del magnifico Antonio Spannocchi nella inclyta cipta di Siena: et capitoli et strambocti dello stesso. Fir. 1518, 8. — *Rariss.* (32). 2.40

— *la stessa.* Ven. 1530, Zoppino, 8, *front. in rosso e nero contornato da un intaglio in legno, leg.* (33). . . . . . . 1.60

— *la stessa,* con un capitolo della Madonna.Ven. 1535, Zoppino, 8, *due quadretti di figg. intagl. in legno, in vitello — Ediz. sconosciuta all'Allacci.* (34). . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa.* Ven. 1565, Revenoldi , 8 , *ritr. di Giulio Cesare intagl. in legno nel front. e nell'ultima pag.* (31). . . . . . 1.20

ACCOLTI, *aretino* ( Ben.). La guerra fatta da christiani contra barbari per la ricuperatione del sepolcro di Cristo et della Giudea. Ven. 1549, Giolito, 8. (2193). . . . . . . . . . . 1.60

ACCOLTI, *fiorentino* (Pietro). Lo inganno degli occhi, prospettiva pratica: trattato in acconcio della pittura. Fir. 1625, Cecconcelli, alle stelle medicee, fol, *all'ol.* (355). . . . . . . 2.00

ACHARISIO *da Cento* (Alb.). Vocabolario, grammatica ed orthographia della lingua volgare, con isposizione di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. Cento in casa de l'auttore del mese de zugno 1543, 4, *leg. in perg.* (1725). . . . . . 4.00

ACHILLINI (Cl.). Poesie. Ven. 1633, heredi del Salvioni et Agostino Grisei, 12. (2694). . . . . . . . . . . » 40

— Rime e prose. Ven. 1650, Giunti e Baba, 12. (2695). » 60

— *le stesse*. Ven. 1666, Menafogli, 12, *leg.* (2531). . . » 60

ACIDALIUS (Val.). In comaedias Plauti quae exstant, divinationes et interpretationes nunc primum in lucem editae. Francof. 1607, Hempelius, 8, *all'ol.* (997). . . . . . . . . . . . 1.00

di ACOSTA (Gioseffo). Historia naturale e morale delle Indie, nella quale si trattano le cose più notabili del cielo, et de gli elementi, metalli, piante et animali di quelle: i suoi riti et cerimonie: leggi et governi et guerre de gli indiani, trad. da G. P. Galucci Salodiano. Ven. 1596, Basa, all'insegna del sole, 4, *all'ol.* (1720). . . 2.40

ADAMI (Ant. Fil.). Poesie raccolte e pubblicate per la prima volta, con una dissertazione sopra la poesia drammatica e musica del teatro. Fir. 1755, St. imper., 8, *un rame nel front., all'ol.* (1251). 1.00

— Dissertazioni critiche sopra le antichità etrusche, romane e dei mezzi tempi appartenenti alla città di Firenze. Pisa 1766, Pizzorno, 4, *belliss. esempl., in carta reale, in cartonc., int.* (4850). . 1.00

ADDISON. Catone, trag. trad. da A. M. Salvini, col testo inglese a fronte. Fir. 1725, Nesteuus, 4, *all'ol.* (5069). . . . . 1 20

ADIMARI (Al.). Esequie del illmo et eccmo principe D. Fr. de Medici celebrate dal Ser. Cosimo II gran duca di Toscana. Fir. 1614, 4, *di pagine 52, frontespizio istor. e 24 fig., tutte incisioni del Callot.* (5137). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

— La Polinnia, ovvero sonetti XXXXX fondati sopra sentenze di G.C. Tacito. Fir. 1628, Cecconcelli, 4, *front. intagl., all'ol.* (156). » 80

— La Clio (XXXXX sonetti). Fir. 1638, 4, *prima leg.* (171). » 80

— La Melpomene, ovvero sonetti XXXXX funebri. Fir. 1640, Massi e Landi, 4, *mezza leg., int.* (146). . . . . . . 1.20

— La Calliope, ovvero XXXXX sonetti morali. Fir. 1644, Massi e Landi, 4, *front. intagl., in cartonc.* (166). . . . . . . 1.20

ADIMARI (Lud.). Sonetti amorosi. Fir. 1672, della Nave, 4, *in cartonc.* (179). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Poesie sacre e morali. Fir. 1696, Stamp. di S.A.S., fol, *parti due, esempl. in carta reale, all'ol.* (407). . . . . . 3.50

— Satire. Amst. 1716, Roger, 8, *leg. in perg.—Ediz. orig.* (189). 1.80

— Poesie alla Maestà del gloriosissimo e cristianissimo Re Ludovico XVI il grande. S. L. nè A., fol, *all'ol.* (357). . . . 3.00

ADRIANI (GB.). Oratio in funere Cosmi Medicis magni Etruriae ducis. Flor. 1574, Giunti, 4, *di carte 20.* (5160). . . . . » 80

— Istoria de' suoi tempi. Ven. 1587, Giunti, 4, *vol. due, antica leg. in vit. scuro.* (261). . . . . . . . . . . . . 3.00

— *lo stesso*. Prato 1822, Giachetti, 8, *vol. atto, esempl. in carta vel., int.—Ediz. esaurita. Prezzo orig. fr. 67 e 20.* (123). . 15 00

ADUNANZA degli arcadi per l' esaltazione alla dignità di senatore di Roma di S. E. il sig. D. Abondio Rezzonico. Roma 1766, Casaletti, 8, *in pelle marm.* (1748). . . . . . . . . . » 60

— tenuta in Campidoglio in onore di S. S. Clemente XIV. e di S. M Giuseppe I. Re di Portogallo. Roma 1771, Casaletti, 4, *front. intagl. in rame, in vitello marm. a fregi dorati.* (3303). . . . . » 80

ADUNANZE degli arcadi pubblicate nelle nozze di S. E. la sig. D. Giacinta Orsini dei duchi di Gravina con S. E. il sig. D. Antonio Buoncompagno. Roma 1757, Salomoni, 8, *in car. reale, allo franc.* (1247). » 60

AFAN DE RIVERA (C.). Considerazioni sul progetto di prosciugare il Lago Fucino. Nap 1823, 4, *fig., int.* (1821). . . . 1.20

d'AFFLITTO (E.). Memorie degli scrittori del regno di Napoli. Nap. 1782, Simone, 4, *vol. 1.°, esempl. belliss., in cartonc., int.* (5371). 2.40

d'AFFLITTO (Fil.). Il monte Posilipo. Ven. 1646. 12, *una tarla nel marg. inferiore di quosi tutte le carte.—Molto rara.* (2528). . 1.00

d'AFFLITTO (L.). Guida di Napoli. Nap. 1834, Orsino, 8, *vol. due, nuova.* (1922). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

AFFO' (Ir.). Vita di Pier Luigi Farnese primo duca di Parma, Piacenza e Guastalla, ecc., edito per la prima volta da Pompeo Litta. Mil. 1821, Giusti, 8, *in carta gr., int.* (3377). . . . . . 1.20

AGACCIO (Gio. M.). Rime. Parma 1599, Viotti, 8.—BURCHELATI. Ritratto del bello, horrevole et vistoso colle S. Zenone vicino ad Asolo di Trevigiana, ecc. con la tragica morte di Alberico, in ottava rima. Trevigi 1621, Righettini, 8 (3258) . . . . . . . . 1.20

d'AGINCOURT. Storia dell'arte dimostrata coi monumenti. Prato 1826, Giachetti, 8 gr., *vol. sei, int., 325 gr. rami.—Ediz. esaurita.* (2543). . . . . . . . . . . . . . . . . . 60.00

AGIUS DE SOLDANIS (G. P.) Della lingua punica presentemente usata dai maltesi. Roma 1750, Salomoni, 8, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (3814). . . . . . . . . . 2.00

— Annone cartaginese, cioè vera spiegazione della I. scena dell'atto V. della commedia di Plauto in Poenulo fatta colla lingua moderna maltese, o sia l'antica cartaginese. Roma 1757, Salomoni, 4, *un rometto nel front, all' ol.* (1539). . . . . . . . . . 1.50

AGOSTINI (Ant.). Dialoghi intorno alle medaglie antiche. Roma 1625, Fei, fol, *fig., leg.* (3041). . . . . . . . . . . 1.50

AGOSTINO (Sant'). Della città di Dio. S. L. nè A., fol. picc., *esempl. magnifico per nitidezza e per marg., leg. in perg. colorata.—Ediz. del primo secolo della stompa. Rariss.* (356). . . . . . 12.00

— Le confessioni trad. da Giulio Mazzini nobile bresciano. Roma 1595, tipogr. medicea, 4, *all' ol.—Rara.* (3820). . . . . 2.40

— Scala dei claustrali, volgarizzamento fatto nel buon secolo ed ora pubblicato con note; testo di lingua. Nap. 1851, Festa, 8, *nuovo.* (5376). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

AGRESTA (G D.). Rime. S.L. nè A. (15...), 8. (3266). . . 1.20

AGRICOLA (Giorg.). Opere varie. Ven. 1550, Tramezzino, 8, *forte vol, all' ol.* (2581). . . . . . . . . . . . . . 1.20

AGRICOLA FRISIO. Della inventione dialettrica trad. da Ottavio Toscanella. Ven. 1567, Bariletto, 4, *leg.* (3740). . . . . . 1.20

AGRIPPA (C.). Trattato di scientia d'arme. Roma 1553, Blado, 4, *ritr. e moltiss. figg.* (4637). . . . . . . . . . . . 3 60

AHRENS (H.). Cours de psychologie. Paris 1836, 8, *vol. due, int.* (4954). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Le droit naturel. Brux. 1844, 8 gr., *int.* (4492). . . . 1.00

ALALEONA (G.). Dissertazioni Pad. 1741, Comino, 4 — ALALEONA (G). Vagliatura tra Bajone e Ciancione, *stessa ediz., bellissimi esempl., all'ol.* (136). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Vagliatura, *oltro esempl., stessa ediz., int.* (139). . . . 1.00

ALAMANNI (L.). Coltivazione. Fir. 1546, Giunti, 8, *all ol.—Molto raro.* (70). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa*, e le api di Giov. Rucellai con le annotazioni di R. Titi sulle api e con gli epigrammi toscani dell'Alamanni. Pad. 1718, Comino, 4 gr., *ritr., esempl. belliss. e marg., all'ol.—Raro.* (358). 8.00

— *le stesse*, con aggiunte. Ver. 1745, Berno, 8 gr., *in carta reale, in cartonc., int.* (64). . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *le stesse*, colle annotazioni di R. Titi. Bolog. 1746, Guidotti e Mellini, 4, *ritr., all'ol.* (135). . . . . . . . . . . 3.60

— *le stesse.* Ven. 1795, Palese, 8, *in carta reale cerulea, int* (60). 2 00

— Gyrone il cortese. Parigi 1548, Calderio, 4, *mezza leg. con dorso e punte in vitello. — Ediz. di Crusca.* (63). . . . . . . 4.00

— *lo stesso*, nuovamente riveduto et corretto con altre agiunte del medesimo autore. Ven. 1549, Comin da Trino, 4, *front. intagl. in legno con un ritr., figg. preposte ad ogni canto, in vitello.* (62). 3.60

— *lo stesso.* Berg. 1757, Lancellotti, 12, *vol. due, nuovi.* (71). 1.50

— La Flora, com. nuovamente ristampata. Fir. 1601, Sermartelli, 8. (72). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— L'Avarchide. Berg. 1761, Lancellotti, 12, *vol. due, nuovo.* (73). 1.20

— Opere toscane. Lione 1532, 1533, Grifio, 8, *vol. due, diversi per altezza e per legat. In ultimo del secondo vol., in luogo della carta bianca che si trova in tutti gli esempl., vi è lo stemma del Grifio: e più di sotto, in un rigo a parte, le sigle* A. M. P. *La quale particolarità, riportata dal Gamba come cosa singolare, fu veduta da lui in un solo esempl. posseduto dal sig. Oliva di Aviano. — Rariss.* (391 - 392). 8.00

— *le stesse.* Fir. 1532 vol. 1.°, Ven 1533, de Sabbio, vol. 2.°, *diversi per altezza e per legat.* (402). . . . . . . . 3.60

— *le stesse.* Fir. 1542, Giunti, 8, *vol. due, mancante il front. del 1.° — Ediz. di Crusca.* (398). . . . . . . . . . 2.50

— *le stesse.* Roma 1806, 8, *vol. due, int.* (61). . . . 2.40

ALBERGATI (Fabio). Le morali. Roma 1664, Dragondelli, 4, *vol. quattro, leg. in perg. a fregi dorati.* (3802). . . . . . . 4.00

— Del modo di ridurre a pace le inimicitie private. Roma 1664, Dragondelli, 4, *leg. in perg. a fregi dorati.* (3923). . . . 1.50

ALBERTANO (giudice, da Brescia). Tre trattati. Fir. 1610, Giunti, 4, *leg. in perg. — Ediz. di Crusca.* (173). . . . . . . 2.50

— *gli stessi.* Fir. e Mantova 1732, Pazzoni, 4, *in cartonc., int.* (134). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

ALBERTI (abb.). Dizionario universale. Lucca 1797, Marescandoli, 4 gr., *vol. sei, esempl. molto bello e marg., in carta forte, in vitello alla franc.* (2606). . . . . . . . . . . . . 18.00

ALBERTI (G.F.). Oloferne, trag. Ferr. 1593, Mamarelli, 4, *all'ol.* (58). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

ALBERTI (Leandro). Descrittione di tutta l'Italia. Ven. 1557, Farri, 4, *med. esempl.* (1218). . . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa.* Ven. 1588, Salicato, 4, *leg. in perg.* (2969). 3.00

ALBERTI (Leon Battista). Deiphira ne la quale ne insegna amare temperatamente, et ne fa divenire, o piu dotti ad amare, o piu prudenti a fuggir amore, novamente stampata. Ven. 1534, Bindoni e Pasini, 8, *esempl. marg., con note marginali antiche mss. in tutte le pagine, front. intagl. in legno e istor., di carte 16.—Rariss.* (295). 6.00

— *la stessa.* Ven. 1545, 8, *front. intagl. in legno e istor., di carte 16.— Rariss.* (296). . . . . . . . . . . . . . 4 00

— Hecatomphila ne la quale ne insegna lingeniosa arte d'amore, mostrandone il perito modo d'amare, ove di sempij, et rozzi, saggi et gentili ne fa divenire. Ven. 1534, Bindoni e Pasini, 8, *esempl. marg. con note marginali antiche mss. in tutte le pag., front. intagl. in legno e istor., di carte 16.—Rariss.* (298). . . . . . . . . 6.00

— *la stessa.* Ven. 1545, 8 picc., *front. intagl. in legno e istor., di carte. 16 — Rariss.* (298). . . . . . . . . . . . 4.00

—L'architettura. nuovamente trad. da Pietro Lauro modonese. Ven. 1546, Vaugris, 8, *front. rattapp. e una tarla in marg. delle ultime 45 carte: del resto buon esempl., leg. in perg.* (1123). . . . . 1.50

— *la stessa*, trad. da Cosimo Bartoli. Ven. 1565, Franceschi, 4, *ritr. e figg., all'ol.* (4722). . . . . . . . . . . 2.00

ALBERTI (S.) Istoria della città di Sospello. Tor. 1728, Mairesse, 4, *forte vol., leg. in pelle.* (4558). . . . . . . . . 2 00

ALBICANTE FURIBONDO. Notomia d'amore, al gran marchese del Guasto. Brescia 1538, Britanico, 8, *di carte 52, ritr. intagl. in legno nel front. e una bizzarra composiz. di figg. anche intagl. in legno in un quadro verso la fine del vol.*—FREGOSO (Ant Philaremo). Dialogo de fortuna. S. L. nè A, *(ediz. del 15...), di carte 39, con un gr. quadra di figg. intagl. in legno nel front.—Rarissimi.* (2681). 4.00

— Il sacro et divino sponsalitio del gran Philippo d'Austria e della regina d'Inghilterra. Mil. 1555, Moscheni, 8, *due ritr. intagl. in legno nel front.* (2761). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

ALBINI (J). De gestis regum Neapolis ab Aragonia qui exstant. Nap. 1589, Cacchi, 4, *in vitello.* (4406). . . . . . 4 00

ALBRIZZI (Isabella). Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova descritte. Fir. 1809, Molini, Landi e c., 16, *un rame, esempl. in carta vel., int.* (553). . . . . . . . . . . . » 60

ALCIATI (A.). Emblemi. Pad. 1626, Tozzi, 8, *le pag. contornate, moltiss. figg. intrammesse alla stampa, all'ol.* (1027). . . . 1.00

ALCIFRONE. Lettere trad. dal greco da Fr. Negri. Mil. 1806, Salvi e Ripamonti, 8, *una vignetta, esempl. belliss. in carta reale, int.* (4891). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

ALCONTIO (maestro Nicholo). Egloga intitulata Cynthia, opere

nova. Siena 1524, per M. di Bart. F., 8 picc., *di carte 20. — Di somma rarità.* (3398). . . . . . . . . . . . . . 3.00

ALCUNE compositioni in lode del ritratto della Sabina, ecc. — *Ved.* MONTANO (M.). Rime. Urbino 1575, *col quale è leg.*

ALEANDRO (Ger.) Antiquae tabulae marmoreae solis effigie simbolisque exulptae accurata explicatio. Roma 1616, Zannetti, 4, *un gr. rome, leg in perg.* (4650). . . . . . . . . . . . 1.20

— Difesa dell'Adone del cav. Marini per risposta all'Occhiale del cav. Stigliani. Ven. 1629-1630, 12, *vol. due, leg.* (938). . . » 60

ALEANDRO (Lodov.). Il corsaro Arimante, favola maritima. Vic. 1610, Lori e Cescato, 12. (3609). . . . . . . . . . . » 80

d'ALEMBERT. Élemens de musique. Lyon 1779, Bruyset, 8, *fig., alla franc.* (863). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

ALESSANDRI (G. Mario). Il paragone della lingua toscana et castigliana. Nap. 1560, Cancer, 8, *prima leg. in perg. — Molto raro.* (30). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

ALESSANDRINI (G. M.). La schernita cortigiana, comm. Terni 1668, in 12, *leg.* (3601). . . . . . . . . . . . » 80

ALFEA reverente rappresentata nella seconda venuta della sereniss. Vittoria della Rovere gran duchessa di Toscana. Pisa 1639, della Dote, 4. (5329). . . . . . . . . . . . . . » 80

ALFIERI (V.). L'America libera. Parigi 1784, Kehl, 8 mass., *nuovo. — Ediz. orig. molto raro per essersene smorriti gli esempl.* (371). 3.00

— La Virtù sconosciuta, dialogo. Parigi 1786, Kehl, 8 mass., *nuovo. — Ediz. orig. molto rara come l'anteced.* (370). . . . . . 1.80

— Tragedie. Parigi 1788, Didot, vol. cinque, 8, gr., *oll'ol. — Il vol. VI., chiomato vol. di scarto, manco.* (59). . . . . . . 8.00

— Rime. Parigi 1789, Kehl, 8 mass., *nuovo. — Ediz. orig. e molto rara per essersene smarriti tutti gli esempl.* (372). . . . . 3.00

— Alceste, tragedia postuma. Brescia 1807, Bettoni, 4 gr., *ritr., esempl. magnif., nuovo, in cartonc. — Ediz. di lusso.* (351). . . 2.40

— La tirannide. Parigi 1809, Kehl, 8, *esempl. belliss. in carta reale turchina tirato con la carta in 4, int. — Ediz. molto rara per essersene smarriti gli esempl.* (361). . . . . . . . . . 4.80

— Opere. Pad. 1809, Bettoni, 8, *vol. 12, più vol. 22 delle* Opere postume, *in tutto vol. 34, ritr., esempl. in carta vel, int.* (121). 20.00

ALGAROTTI (F.). Opere. Ven. 1792, Palese, 8, *vol. diciassette, ritr. inciso da Raff. Morghen, figg. diseg. e intogl. da Fr. Novelli e dallo stesso Morghen, in cartonc., int.* (26). . . . . . . 18.00

ALGHISI (T.). Litotomia, ovvero del cavar la pietra. Fir. 1707, Manni, 4, *fig., esempl. belliss. e marg., in pelle scura.* (410). . . . 2.00

ALLACCI (Leone). Poeti antichi raccolti da codici mss. della biblioteca vaticana e barberina. Nap. 1661, d'Alecci, 8, *leg. — Ediz. di Crusca. Rara.* (2299). . . . . . . . . . . . . 6.00

ALLÈ (Girol.). Il vecchio giovane, miniera di recondite eruditioni. Bolog. 1652, Zenero, 12, *prima leg. in perg.* (1048). . . » 40

ALLEGRI (Aless.). Rime. Ver. 1605-1613, dalle Donne, 4, *parti quattro in 1 vol., le pag. contornate, in vitello marm. — Ediz. di Crusca. Rara.* (444). . . . . . . . . . . . . . 16.00

— Lettere di Ser Poi pedante. Bolog. 1613, Benacci, 4, *ritr. intagl. in legno nel front., di carte 8.* — ALLEGRI (A.). Fantastica visione di Parri da Pozzolatico moderna in Pandigiullari. Lucca 1613, 4, *di carte 4, mezza leg. eleg. moderna con dorso e punte in vitello azzurro. — Edizioni di Crusca, rarissime, vendute Vanzetti lire 122. 80.* (178). . . . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

ALLORI (Degli) d'Eurota, poesie diverse all'eccellentissimo signor principe D. Camillo Pamphili raccolte dal cav. Gir. Brusoni. Ven. 1662, Valvasense, 4, *leg. in perg.* (4699). . . . . . . » 60

d' ALOE (S.). Tesoro lapidario napoletano. Nap. 1835, Stamp. R., 4 mass., *int.* (5072). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Le pitture dello Zingaro nel chiostro di S. Severino di Napoli dinotanti i fatti di S. Benedetto. Nap. 1846, 4 mass., *con rami — Ediz. di lusso.* (3626). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

ALTILIO (G.). Epitalamio trad. in ottava rima da GB. Carminati col testo a fronte. Pad. 1730, Comino, 4, *di pag. 40, in cartonc., int.* (5103). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Nap. 1803, Simone, 4, *in carta reale, int.* (4538). » 60

ALTONI (G.). Il soldato, o della scienza et dell' arte della guerra. Fir. 1604, Timan, fol., *figg. in legno, leg. in perg., int.* (2839). 3.00

ALUNNO (Fr.). Le ricchezze della lingua volgare. Ven. 1543, Aldo, fol. (2105). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *le stesse.* Ven. 1557, Gherardo, 4, *ritr. in legno nel front., leg.* (3870). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Della fabrica del mondo. Ven. 15..., fol. (3777). . . 1.00

AMADI d' AGOSTINO (F.). La nobiltà di Bologna. Cremona 1588, Draconi, 4, *prima leg. in perg.* (1548). . . . . . . . 2.00

AMARANTO SCIADITICO. — *Ved.* GIGLI (Gir.) Il pazzo di Cristo.

d'AMATO (G.). Divisamento critico sulle correnti opinioni intorno ai fenomeni del Vesuvio e degli altri vulcani. Nap. 1756, Abbate, 8, *un rame, leg. in perg.* (3114). . . . . . . . . . 1.00

de AMATO (E.). Pantopologia calabra. Nap. 1725, Mosca, 4, *leg. in perg.* (4635). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

d'AMBRA (Fr.). Il furto, comm. Fir. 1564, Giunti, 8, *smarg. — Ediz. di Crusca.* (334). . . . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Ven. 1561, Rampazzetto, 12, *leg. in perg.* (335). 1.00

— *lo stesso.* Ven. 1584, Cavalcalupo, 12, *leg. in perg.* (338). 1.00

— *altro esempl.* (3277). . . . . . . . . . . . 1.00

— I Bernardi, com. Fir. 1564, Giunti, 8. — *Ediz. di Crusca.* (325). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— La Cofanaria, com. Fir. 1566, Giunti, 8. — *Ediz. orig.* (326). 2.40

AMBROGGI (D.). Della toscana pronunzia. Ven. 1746, 12, *leg.* (116). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

AMBROGIO (Sant'). Gli uffici tradotti in volgar fiorentino per M. Fr. Cattani, colle annotazioni del medesimo. Fir. 1558, Torrentino, 4, *front. intagl. in legno, esempl. marg., all'ol.* (155). . . . 2.00

AMENTA (N.). La Costanza, comm. Nap. 1699, Muzio, 12, *leg.* (19). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Il Forca, comm. Ven. 1700, Prodotti, 12, *leg.* (21). . » 40

— La Somiglianza, comm. Ven. 1706, Prodotti, 12, *leg.* (21). » 40
— La Carlotta, comm. Ven. 1708, 8. (23). . . . . » 60
— La Giustina, comm. Nap. 1717, Muzio, 8, *all'ol.* (22). » 50
— Le Gemelle, comm. Ven. 1718, 12, *leg.* (20). . . . » 50
— Commedie. Nap. 1750, Muzio, 12, *vol. tre, all'ol.* (18). 2.00
— Rapporto di Parnaso. Nap. 1710, Raillard, 4, *leg.* (151). 1.00
— Lettera in difesa di Ludovico Ant. Muratori. Nap. 1715, Naso, 8. (1787). . . . . . . . . . . . . . » 60
— Capitoli. Fir. (Nap.) 1721, 12, *leg.* (25). . . . . . » 60
— Della lingua nobile d'Italia. Nap. 1724, 4, *vol. due, in cartonc., int.* (360). . . . . . . . . . . . . . . 3.60
— Vita di Lionardo di Capua. Ven. 1730, 8, *leg.* (10). . » 80

AMICE (I. F.). Manuale di filosofia sperimentale, prima versione ital. con nuova appendice. Italia (Nap.) 1836, 12, *int.* (1449). . » 40

AMMAESTRAMENTI di Basilio Imperatore trad. dal cav. P. de Rosa, col testo a fronte. Nap. 1796, Orsini, 8, *int.* (5278). . » 40

AMMIANO MARCELLINO. Guerre dei romani trad. da Remigio Fiorentino. Ven. 1550, Giolito, 8, *leg. in perg.* (1011). . . 1.20

AMMIRATI (Scip.). Opuscoli. Fir. 1583, Mariscotti, 8. (211). 1.50
— *gli stessi.* Fir. 1640, Massi et Landi, 4, *vol. due, front. istor., leg.* (3801). . . . . . . . . . . . . . 2.00
— Della segretezza. Ven. 1598, Giunti, 4, *esempl. tarlato.— Raro.* (183). . . . . . . . . . . . . . . . » 50
— Discorsi sopra Cornelio Tacito. Brescia 1599, Compagnia bresciana, 4, *all'ol.* (150). . . . . . . . . . » 80

AMMOGLIARSI (Dell'), piacevole contesa fra i due moderni Tassi, cioè Hercole et Torquato, quegli dando a vedere la infelicità de'maritati et questi all'incontro che beati sieno dimostrando. Berg. 1606, Ventura, 4, *di carte 40, esempl. belliss., int.—Molto raro.* (5225). 1.80

AMMONIO MONACO. Martirio dei santi padri del monte Sinai e dell' eremo di Raitu, volgarizzamento fatto nel buon secolo della nostra lingua, non mai stampato. Mil. 1826, Stella, 8, *int.—È operetta di Giacomo Leopardi.* (160). . . . . . . . . » 40

AMOMO. Rime toscane per Charlotta d' Hisca. Ven. 1538, 8, *di carte 78, in cartonc.—Rariss.* (1434). . . . . . . . 2.40

ANACREONTE. Odi in greco, latino e italiano, prima ediz. napoletana secondo il manoscritto di Fr. Mazzarella Farao. Nap. 1803, 8, *int.* (3816). . . . . . . . . . . . . . . » 40
— *le stesse*, trad. in verso toscano da Bart. Corsini. Parigi 1672, 12. (922). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— *le stesse*, trad. dall'originale greco in rima toscana da Anton M. Salvini. Fir. 1695, Bindi, 12.—*Rara.* (4203). . . . . . 1.20
— *le stesse*, trad. da vari uomini illustri in verso toscano. Siena 1723, Marini, 12, *molto bello esempl., mezza leg. all' ol.* (2452). 1.00
— *le stesse*, trad. in versi italiani da varj, col testo greco e la versione latina di Giosuè Barnes. Ven. 1736, Piacentini, 4, *ritr., esempl. molto bello, in vitello scuro con stemmi dorati.* (4526). . . . 1.80
— *le stesse*, trad. da P. Rolli. Londra 1739, 8 gr. (*non 1749 come malamente dice il Gamba*), *due ritr., in vitello marm.* (2235). . 1 80

— *le stesse*, trad. dal greco da Cidalmo Orio. Ven. 1753, Valvasense, 8, *una vignetta di tre fig. allusive nel front., leg.* (2373). . » 60

— *le stesse*, trad. in sonettini dal conte C. Gaetani siracusano. Sirac. 1758, 8, *esempl. med. — Ediz. orig ignota al Gamba che cita l'ediz. di Roma 1775 e la ristampa di Siracusa 1776.* (925). . . 1.00

— *le stesse*, trad. in verso toscano e d'annotazioni illustrate, col testo greco a fronte. Parigi 1783, Coignard, 8, *una picc. tarla in marg. di poche fra le ultime carte del testo greco, alla franc.* (3159). 1.00

— *le stesse*, trad. nuovamente dal greco in verso italiano. Ven. 1817, Alvisopoli, 8, *esempl. belliss., in carta forte vel., int.* (3907). 1.20

ANACREONTE E SAFFO. Le odi trad. in versi italiani da F. S. de Rogati col testo greco a fronte. Colle 1782, Martini e c., 8, *vol. due, esempl. magnif. in carta reale cerulea, int.* (4927). . . . 2.40

ANANIA (Lor.). La universa fabrica del mondo. Nap. 1573, Cacchi, 4, *porti tre in 1 vol. — Molto raro.* (4739). . . . . 3.60

ANASTASJ (Fil.). Lucubrationes in surrentinorum ecclesiasticas civilesque antiquitates. Roma 1731, Zempel, 4, *vol. due, leg. in perg. a fregi dorati col dorso dipinto.* (4216). . . . . . . . 6.00

— Rime. Pad. 1736, Nastaldo, 4, *in marrocc. rosso a tagli e fregi doroti.* (4691). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

ANCILLON (F.). Essai de philosophie, de politique et de littérature. Paris 1832, 8, *vol. quattro, mezza leg.* (3733). . . . 3.00

ANDREA (A.). Della guerra di Campagna di Roma e nel regno di Napoli l'anno 1556 e 1557. Nap. 1769, Gravier, 4. (5254). . 1.00

d'ANDREA (Fr.). Documenti o siano Avvertimenti ai suoi nipoti. MS. degli ultimi anni del secolo passato, *in belliss. carattere, eleg. front. con ornati, in perfetto stato di conservaz., all'ol.* (3763). . . 4.00

d'ANDREA (Onof.). Italia liberata, poema heroico. Nap. 1646, Mollo, 12, *leg. in perg.* (2768). . . . . . . . . . . 1.20

ANDREINI (GB.). La Florinda, trag. Milano, 1606, Bordone, 4, *ritr. e un rame, leg.* (39). . . . . . . . . . . . . 1.20

— La Turca, comm. boscareccia et marittima. Casale 1611, Goffi, 8, *prima leg. in perg. a fregi e tagli dorati.* (36). . . . . 1.00

— La Maddalena, sacra rappresentazione. Fir. 1612, Marescotti, 4, *leg. in perg.* (4470). . . . . . . . . . . . . 1 50

— *la stessa*. Mant. 1617, Osanna, 4, *front. intagl. in legno e istor., leg.* (40). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— L'Adamo, sacra rappresentazione. Mil. 1613, Bordoni, 4, *molti rami, leg. in pelle — Roriss.* (4695). . . . . . . 12.00

— Lo Schiavetto, comm. Ven. 1620, Ciotti, 8, *una fig. intagl. in legno nel front., in vitello.* (38). . . . . . . . . 1.50

— Lelio, tragicom. boschereccia. Mil. 1620, Bidelli, 8. (37). 1.00

— *altro esempl.* (206) . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— La Centaura, comm. pastorale e tragedia. Parigi 1622, della Vigna, 8, *leg.* (35). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

ANDREINI (F.). Le bravure del capitano Spavento. Parigi 1608, le Clerc, 12, *ital. e franc.* (3718). . . . . . . . . 1.00

ANDREINI (Is.). Rime. Mil. 1601, Bordone e Locarni, 4, *ritr. intagl. in legno, leg. in perg.* (4572). . . . . . . . . 1.20

—Lettere. Ven. 1607, Zaltieri, 4. (3700). . . . . . . 1.00
— *le stesse*, aggiuntovi di nuovo li Ragionamenti piacevoli. Ven. 1634, Combi, 8. (1464). . . . . . . . . . . . . . 1.00
ANDRES (Abb.) Saggio della filosofia del Galileo. Mantova 1776, Pazzoni, 8, *all' ol.* (1188). . . . . . . . . . . 1.20
— Dell'origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura. Parma 1785, Bodone, 4, *vol. otto, int.* (1805). . . . . . . 18.00
ANDRIANI (G.). Sette conferenze morali liturgiche. Nap. 1830, 12 gr., *nuovo.* (1346). . . . . . . . . . . . . . . » 60
ANDROVINCI MELISONE—*Ved.* TASSONI (Aless.). La secchia rapita. Parigi 1622.
ANDREUCCI (Gius. M.)—*Ved.* QUADRIO (Fr.). Della poesia ital.
de ANGELIS (Dom.). Vita di Scipione Ammirato. Lecce 1706, Stamp. vesc., 8 picc., *leg.* (2515). . . . . . . . . 1.00
— Vite dei letterati salentini. Fir. 1710 e Nap. 1713, 4, *vol. due diversamente leg. — Il secondo vol. è rariss.* (4731). . . . 4.80
degli ANGELI (N.). Amor pazzo, comm. Ven. 1600, Sessa, 12. (47). 60
ANGELITA (Fr.). I pomidoro, dove si contengono due lettioni, de'fichi l'una e de'melloni l'altra. Ricanati 1607, Braida, 4, *ritr. e figg.* (4086). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60
ANGELONI (Fr.). Gl'irragionevoli amori, comm. Ven. 1611, Bizzardo, 12. (51). . . . . . . . . . . . . . . . . » 50
— Historia augusta da Giulio Cesare infino a Costantino magno illustrata con la verità delle antiche medaglie. Roma 1641, Fei, fol, *front. intagl. e istor., gr. tavo. di monete, leg.* (2396). . . . 2.00
degli ANGIOLI (Gher.). Orazioni. Nap. 1763, Simone, 8, *vol. quattro, all' ol.* (1301). . . . . . . . . . . . . . 1.60
— *le stesse.* Nap. 1780, Abate, 8, *vol. quattro, all'ol.* (1300). 1.60
ANGUILLA (Fr.). Discorso sopra quell'oda di Saffo che comincia *Parmi quell'huomo eguale esser à Dio*, con alcune rime amorose del medesimo. Ven. 1572, Ziletti, 4, *di pag. 80.—Raro.* (5208). 1.20
ANGUILLARA (L.). Semplici li quali in più pareri a diversi huomini scritti appaiono. Ven. 1561, Valgrisi, 8, *prima leg. in perg.* (2751). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
dell' ANGUILLARA (A.). Edippo, trag. Pad. 1565, Pasquati, 4, *in perg.—Ediz. orig.* (167). . . . . . . . . . . 1.60
— *la stessa.* Ven. 1565, Farri, 8. (43). . . . . . . 1.20
ANNEGATA (L'), tragedia de l'Infiammato delle donne. S. L. 1551, 8, *di carte 10.*—QUESTA sie la canzon la quale dice, le fatto el pan caro vecchin, con quella de balla le oche. S. L. nè A., *di carte 4, un intaglio di figg. in legno nel front.* — ANDATA (L') del duca di Sassonia et del lantgravio in Fiandra. Spira 1548, *di carte 4.— Opuscoli di primissima rarità.* (399). . . . . . . . . . . . 12.00
ANNOTAZIONI alle rime di Petrarca. Pad. 1566, Pasquati, 4, *leg.* (3876). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
ANTICHE (Le) lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate e intagliate nelle loro forme da P. Santi Bartoli, con l'osservazioni di G. P. Bellori. Roma 1729, fol, *116 gr. rami, molto bello esempl., int.* (3758). . . . . . . 4.80

ANTICHITA (Le) di Beroso Caldeo sacerdote et d'altri scrittori così hebrei come greci et latini, tradotte et dichiarate da Fr. Sansovino. Ven. 1583. Salicato, 4, *leg in perg.* (4561) . . . . 2 40

ANTIMACHIAVEL (L'), ou Examen du Prince de Machiavel avec des notes historiques et politiques. Haye 1741, van Duren, 8, *leg.* — *In pie' del front. si legge* De la biblioth. que de la chevaliere D'Eon. (3169). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

ANTINORI (A.L.). Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abruzzi. Nap. 1781, Campo, 4, *vol quattro, all ol.* (4416). 8.00

ANTIVENTAGLI (Gli) di Ermidoro Filalete. Ven. 1625, Pinelli, 4, *esempl belliss. e int.—Molto rara.* (5180). . . . . . 1.80

ANTONELLI *dalla Pergola* (P.Matt.). Le donne illustri del Furioso. Pesaro 1563, heredi di B.Cesano, 8, *ritr. di donna intagl in legno nel front., di carte 15, esempl. int. e coll'ultime due non aperte, in cartone.—Rariss.* (4014). . . . . . . . . . . . 3.00

ANTONINI (G.) La Lucania. Nap. 1745, Gessari, 4, *all'ol.* (4253). 1.50

— *la stessa.* Nap. 1795, Tomberli, 4 gr., *vol. due, nuovo.* (4244). 4 80

ANTONINO (Fil.). Delle antichità di Sarsina et de'costumi romani nel trionfo e nel triclinio antico. Sarsina 1607, 4, *fig. e con antiche iscrizioni.* — Introduzione ai discorsi delle antichità di Sarsina. Sarsina 1606, in 4, *prima leg. in perg., int. — È questo, se non il primo, fra i primissimi monumenti tipogr. di Sarsina, essendo l'aut. colui che introdusse la stampa in quella città. — Rariss* (3875). 4 80

ANTONINO (Sant'). Confessionale. S. L. m.cccc.lxxix.xxiij die decebris, 4, *esempl. con testim, leg. eleg. mod. in marrocc. rosso con impressioni e busta.* (260). . . . . . . . . . . . 18.00

— *lo stesso.* Impresso infirenze con somma diligentia et cura havuta la chopia di optimi exemplarii apetitione di Ser Pietro Pacini da pescia per Ser Lorenzo Morgiani et Giovanni di maganza. A di xxii. di Febraio Anno Domimini (*così*). M.CCCC.LXXXXVI, 4, *esempl. marg., leg. eleg mod. in marrocc. rosso con impress. e busta.* (256). 10.00

APOLOGIA del signor T. Tasso. Ferr 1586, Baldini, 8, (1417). 1.50

— pei miracoli di s. Gennaro operati per mezzo della sua statua che si venera nella chiesa dei pp. cappuccini in Pozzuoli. Nap. 1714, Paci, 4, *ritr. di s. Genn., esempl. med., leg.* (3164). . . . 1.00

— di Socrate e di Platone voltata di greco in italiano da Basilio Puoti. Nap. 1844, Nobile, 8 gr. (1158). . . . . . . . . » 20

APOLLONIO RODIO. L'Argonautica trad. ed illustrata, gr. ital. Roma 1790, Monaldini e Giunchi, 4 gr., *vol. due, fig, esempl. belliss., in carta reale, int.* (3640). . . . . . . . . . 4.00

APOSTOL (Mouravieff). Viaggio per la Tauride fatto nel 1820, trad. dal russo. Nap. 1833, 8, *due carte topogr., int.* (4982). . 1.00

APPARATO et feste nelle nozze dello illustrissimo signor duca di Firenze, con le sue stanze, madriali (di Pier Fr. Giambullari) et intermedii (di Ant. Landi). Fir. 1539, Giunti, 8.—*Rariss.* (3144). 2.40

— *altro esempl. mod. leg. in perg. coi tagli d'antica dor.* (1623). 3.00

APPIANO ALESSANDRINO. Guerre esterne e civili dei romani trad. da Aless. Braccio. Ven. 1538, de Sabbio, 8, *vol. due in 1, le due punte estreme lacerate nelle carte 8 e 9, all' ol.* (2132). . . » 80

— *le stesse.* Ven. 1545, Aldo, 8, *all'ol.* (2281) . . . . 2 00

— *le stesse*. Ven. 1559, Giolito, 12, *vol. due, all'ol.* (501). 1.80

— Guerre civili. Ven. 1526, de Gregori, 8, *leg. in perg. — Raro*, (2469). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

APULEIO. L'asino d'oro trad. da P. Vizani. Ven. 1614, Grillo, 8, *esempl. med.* (1022). . . . . . . . . . . . . » 60

— *lo stesso*, traslatato da A. Firenzuola in lingua toscana. Parigi 1781, Pissot o Barrois, 4, *esempl. magnif. in carta reale cerulea, in vit. marm. a tagli dor.—Gamba non reg. di questa ediz. che un solo esempl. in carta reale cerulea esistente nella Trivulziana.* (736). 9.00

d'AQUINO (C.). Le similitudini della commedia di Dante trasportate di verso in verso in lingua latina col testo ital. a fronte. Roma 1707, Komarek, 8. (1005). . . . . . . . . . . 1.00

de AQUINO (Thomae). In metaphysicam Aristotelis commentaria Ven. 1548, Giunti, fol. (3005). . . . . . . . . . 1.00

ARAGO. Lezioni di astronomia Nap. 1841, Puzziello, 8 gr., *fig.*, *int.* (1296). . . . . . . . . . . . . . . » 50

d'ARAGONA (T.). Rime. Ven. 1547, Giolito, 8, *leg.* (2199). 1.20

ARATI. Phoenomena latinis versibus reddidit M. T. Cicero: italicis vero A. M. Salvinius: curante A. M. Bandinio. Flor. 1765, Moucke, 8 gr, *in carta reale, in cartonc., int.* (1159). . . . 1.20

— *gli stessi*, volti dai greci in esametri latini da M. T. Cicerone, e in endecasillabi italiani da U. Lampredi. Nap. 1831, Stamp. del Fibreno, 8, *una gr. carta astronom., esempl. belliss. in carta color roso, int.* (4869). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

ARDELIONE (L') castrato, dialogo a più voci e più strumenti. Malta 1768, 4, *di pag 56, in cartonc* (5432) . . . . . . 1.00

ARDOINO, *accad. cosentino* (GB). Rime in morte della sig. Isabella Quattromani sua moglie. Nap. 1590, Cacchi, 8.—*Molto raro.* (2190). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

ARDUINI, *sanese* (F). Li spettacoli d'amore, comedia rusticale. Arezzo 1634, Gori, 12, *leg.* (49). . . . . . . . . » 80

AREOSTIADE, ossia il Mongolfiero, poema di V. L. C. Mil. 1803, Nobile, 12, *vol. due, in vit* (2373). . . . . . . . . 1 20

ARETINO (Leon.) Istoria fiorentina trad. da Donato Acciaioli. Ven. 1476, de Rossi, fol, *molto marg.*—POGGIO. Storia fiorentina. Ven. 1476, *in 1 vol., leg in vit. a ricchi fregi dorati.* (319). . . 12.00

— La prima guerra di carthaginesi, nuovamente tradotta. Ven. 1545, Giolito, 8. (565). . . . . . . . . . . . 1.20

— Guerra dei ghoti tradotto da L. Petroni. Ven. 1548, Giolito, 8, *oll'ol.* (554). . . . . . . . . . . . . . . . 1 20

ARETINO (Pietro). De le lacrime d'Angelica. S. L 1541, 8, *di carte 28* —ARETINO (P.). Il genesi con la visione di Noe. S. L. 1539, 8, *belli esempl., ritr. dell'Aretino intagl. in legno nel front. di ambe le opere, in 1 vol., leg. in perg.—Rarissimi.* (3). . . . . 12.00

— Il Marescalco, comedia. Mil 1535, Castiglione, 8, *con tre carte manoscritte, esempl. nitido ma smarg., in vit.—Rariss.* (13). 2.00

— Tal anta, comedia composta a petitione de i magnanimi Signori Sempiterni E recitata da le lor proprie Magnificentie, con mirabile superbia di apparato. Ven. 1542, Marcolini, 8, *ritr. intagl. in legno nell ultima pag.—Ediz. orig Rariss.* (16). . . . . . . 3.00

— L'Horatia, tragedia. Ven. 1549, Giolito, 12, *elegantem. leg. in pelle.* — *Rariss.* (12). . . . . . . . . . . . 6.00

— Cortigiana, comedia. Ven. 1552, Padoano, 8. (11). . 4.80

— Quattro comedie: cioè il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, l'Hipocrito. S.L. 1588, 8, *1.° front. foder., ritr. intagl. in legno e ripetuta nei quattro front., leg. in pelle marm. a tagli dorati.* (14). 3.60

— La vita di Catherina vergine. Ven. 1541, 8, *ritr. intagl in legno nel front., leg. in perg.* (15). . . . . . . . . 2.00

— *altro esempl., vecchia leg. orig.* (79). . . . . . . . 2 00

— Ragionamenti. S.L. 1584, 1.ª e 2.ª parte: col ragionamento del Zoppino, il commento di Ser Agresto e la diceria di Naso del Caro, 8, *leg.* (8). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Ragionamenti, 3.ª ed ultima parte. S. L. 1589, G. A. del Melagrano, 8. — ARETINO (P.). Ragionamento delle carte parlanti. S. L. 1589, *ritr. intagl. in legno nel front. di ambe le opere, prima leg. in perg.* (9). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Lettere. Parigi 1609, 8, *vol. sei, in vit. a fregi dorati.* (1). 9.00

— Vita di s. Tomaso d'Aquino. Ven. 1630, Ginammi, 12, *leg.* (2). 2.00

— La Sirena Marfisa et Angelica, poemetti. Ven. 1630, Ginammi, 12. (6). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— Le Carte parlanti. Ven. 1651, Ginammi, 8, *leg.* (7). . 3.00

— *altro esempl.* (67). . . . . . . . . . . . . 3.00

— Vita di M. Vergine nuovam. corretta e ristampata. S.L. nè A., 8, *ritr. dell'Aretina int. in legno nel fr. e nell'ultima carta.* (5). 3.00

— Dubbi amorosi. Nella Stamperia del Forno, 12, *ritr. disegnato dal Tiziano e intagl. da S. Fessard, esempl. magnifico, legatura di Bozerin, in marrocc. rosso a tagli dorati.* (4). . . . . . . 8.00

ARGELATI (Fr ). Il decamerone. Bolog. 1751, Corciolani ed eredi Colli, 8, *vol. due, ritr., leg.* (2225). . . . . . . . 1.20

ARGELATI (Fil.). Biblioteca dei volgarizzatori Mil. 1767, Agnelli, 4, *vol. cinque, ritr., esempl. belliss., in cartonc., nuovo.* (4287). 8.00

ARGENTI, *ferrarese* (Borso). La Prigione, comedia. Ven. 1587, Sessa, 12, *leg.* (48). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

ARGOLO (G.). L'Endimione, poema. Terni 1626, Guerrieri, 4, *a due col., poco marg., all'ol.* (3370). . . . . . . . . 1.00

ARIANI (Vinc.). Memorie della vita e degli scritti di Ag. Ariani, con le notizie storiche del ristabilimento della regia zecca di Napoli. Nap. 1778, Longobardo, 4 gr., *belliss., in cartonc., int.* (4231). 1.60

ARICI (Ces.). La pastorizia. Brescia 1814, Bettoni, 8, *in carta reale, nuovo.* (180). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il corallo, poema. Brescia 1810, Bettoni, 8, *int.* (2904). » 60

— La coltiv. degli olivi. Brescia 1808, Bettoni, 8, *int.* (2905). 1.00

ARIGONI (GB.). Madrigali., Pad. 1602, Bertelli, 4. — RIME di diversi in lode del clariss. et illmo sig. Alvise Trevisano per rallegratione d'esser fatto prencipe dell' accademia degli aveduti di Padova, *stessa ediz.* — ARIGONI (GB.). Discorso intorno all' accademia dei Velati, *stessa ediz., ritr. e tre fig. dell'impresa, due front. intagl. in rame e istar., leg. in 1 vol.* (2826). . . . . . . . . 1.60

ARIOSTO (Lud.) Orlando furioso. Ven. 1558, Valgrisi, 4, *fig, in vit. marm.* (247). . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *lo stesso.* Lione 1561, Rovillio, 12, *fig., in marrocc. rosso a*

*fregi e tagli dorati.* (214). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *lo stesso*, tutto ricorretto e di nuove figure adorno. Ven. 1580, Valgrisi, 4, *fig.*, *vecchia leg. in vit. scuro.* (363). . . . . 2.40

— *altro esempl., molto med.* (374). . . . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Ven. 1587, Valgrisi, 4, *fig.*, *esempl. med.* (373). 1.80

— *la stesso*, con gli argomenti di M. Ludovico Dolce. Ven. 1588, heredi Dehuchino, 8, *fig.*, *le pag. interlineate, in pelle marm. a fregi dorati.* (198). . . . . . . . . . . . . . 2.50

— *lo stesso*, la vita dell'aut. di m. S. Fornari, il vocabolario delle voci più oscure, ec. Ven. 1626, Imberti, 4, *ritr. intagl. in legno nel front. e vignette in testa ad ogni canto.* (219). . . . . . 3.00

— *lo stesso*, colle annotazioni dei più celebri autori. Ven. 1730, Orlandini, fol. gr., *vol. due, esempl. belliss., in vit marm. a stemmi dorati. — Alla vendita Vanzetti, lire 40. 93.* (1961). . . . 8 00

— *lo stesso*, secondo l' edizione del 1532 per cura di Ott. Morali. Mil. 1818, Pirotta, 4 gr., *a 2 col.*, *ritr.*, *esem. belliss.*, *mezza leg. eleg. mod. a punte e dorso in marr. azzurro, a tagli bianchi.* (353). 8.00

— *lo stesso*, con le note di G. de Stefano. Nap. 1840, 8 gr., *vol 1 (solo pubblicato), in carta vel., in cartonc., nuovo.* (248). . . » 80

— *lo stesso*, trad. in versi latini col testo a fronte dal march. T. Barbolani. Arezzo 1756, Bellotti, 4, *a 2 col.*, *in cartonc.* (365). 1.80

— Rime non piu viste et nuovamente stampate. Ven. 1558, Mathio Pagan in Frizaria, 8, *ritr. intagl. in legno, qualche carta alquanto rattoppata.* (321). . . . . . . . . . . . . » 80

— *le stesse.* Ven. 1559, dalla Barba detto lo Imperador, 8, *ritr. intagl. in legno nel front.* (3395). . . . . . . . 1.50

— *le stesse* e le satire. Ven. 1566, Scotto, 8 picc., *all'ol.* (215). 1.60

— Herbolato. Ven. 1545, da Sabio, 8, *ritr. intagl. in legno nel front., di carte 14, esempl. belliss., all'ol. — Ediz. orig. Rariss.* (215). 6.00

— Satire, nuovam. stampate et alla loro sana lettione ridotte. Ven. 1548, Bindoni et Pasini, 8, *un bizzarro intaglio in legno allusivo alla satira nel front., leg. eleg. in perg. — Rara.* (312). . . . 3.00

— *le stesse* rivedute e corrette per Fr. Sansovino. Ven. 1561, Sansovino, 12, *leg. in perg.* (305). . . . . . . . . . 1.50

— *le stesse.* Ven. 1567, Giolito, 12, *leg. in perg.* (225). . 1.80

— *le stesse.* Ven. 1570, de Franceschi, 8. (3396). . . . 1.20

— Comedie (cinque, in versi). Ven. 1562, Giolito, in 12, *volumetti cinque, leg. in perg.* (218 a 222). . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse.* Fir. (Nap.) 1724, 8, *leg. in perg. — Ediz. di Crusca.* (226). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Li Suppositi, com. Ven. 1526, Bindoni et Pasini, 8, *esempl. molto marg. — Rara.* (3388). . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1537, Bindoni et Pasini, 8, *ritr. intagl. in legno nel front., in cartonc.* (3389). . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1542, Bindoni, 8, *ritr. intagl. in legno nel front. — Rariss. Citata dal Gamba, che non ebbe mai a vederla, su la fede dell'Allacci.* (3390). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1602, Bisuccio, 8. (3391). . . . . 1.00

— Il Negromante, com. Ven. 1535, Zoppino, 8, *ritr. intagl. in legno nel front., in vitello. — È una delle tre ediz. di questa comm. atte in Venezia nello stesso anno* 1535. (3386). . . . . . 20.0

— *la stessa.* S. L. nè A. (Ven. 153...), 8, *ritr. intagl. in legno nel front.* —*Ediz molto rara, citata dal Gomba, che non la vide mai, su lo fede del Poggiali il quale la dice fatta dopo il 1530 e la crede orig.* (3387). 3.00

— La Lena, com. Ven. 1535, Pasini, 8, *ritr. intagl. in legno nel front.* — *È una delle tre ediz. di questa comm. fatte in Venezia nello stesso anno 1535.* (3382). . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stesso.* Ven. 1537, Zoppino, 8, *ritr. intogl. in legno nel front., in cartonc.* — *Ediz. ignota ol Gamba.* (3383). . . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1538, Bindoni e Pasini, 8, *ritr. intagl. in legno nel front.* (3384). . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1587. Cavalcalupo, 8. (3385). . . . 1.00

— La Cassaria. Ven. 1538, Zoppino, 8, *ritr. intagl. in legno nel front.* (303). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1542, Bindoni, 8, *ritr. intagl. in legno nel front.* (304). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa*, da lui medesimo riformata et ridotta in versi. Ven. 1546, Giolito, 8. —*È la più rara fra le ediz. del Giolito.* (302). 2.40

— *la stessa*, S. L. nè A. (15....), 8, *esempl. smarg.* (216). 1.00

— La Scolastica. com. Ven. 1553, Giolito, 12.—*Ediz. ricordata dal Gamba, che non la vide, togliendone notizia dalla Melziana* (3392). 2.40

— *la stessa.* Ven. 1587, Cavalcalupo, 8. (3393). . . . 1.00

— *la stessa.* S. L. nè A. (Ven. 1547), 8. (3394). . . . 2.40

— Opere varie. Parigi 1776, Lambert, 12, *vol. tre, alla franc.* (217). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

ARISTAENETI. Epistolae graecae cum versione latina et notis J. Merceri, curante J. Cornelio de Pauw, cum notis. Traj. ad Rhenum. 1737, 12, *all'ol.* (771). . . . . . . . . . . . 1.00

ARISTOFANE. Comedie trad. di greco per Bartolomio et Pietro Rosilini di Prat'Alboino. Ven. 1545, Vaugris, 8, *prima leg. in perg.* (1024) . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Il Pluto e Le nnvole, commedie trsd. in ital. col testo greco a fronte dal conte GB. Terucci. Fir. 1751-1754, Moucke, 4, *vol. due in 1, due graziosi rametti nei due front., all'ol.* (4553). . . 1.80

ARISTOTELIS. Poetica: nova versio ex graeco exemplari editionis novissimae: acced. appendices duae de tragoediae officio et de dramaticse poeseos apud graecos origine. Panor. 1815, typis regiis, 8, *greco e latino, int* (4920). . . . . . . . . . . . . » 40

— *la stessa*, trad. ed annotata da Aless. Piccolomini. Ven. 1575, Guarisco, 4, *leg. in perg.* (2418). . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa*, trad. et sposta per Ludovico Castelvetro, riveduta et ammendata. Basilea 1576, ad istanza di P. de Sebadonis, 4, *in vitello scuro.* (147). . . . . . . . . . . . . . . . 3.50

— *la stessa.* Mil. 1826, in 16, *int.* (131). . . . . . . 1.20

— *la stessa*, terzo libro: piena e larga parafrasi di Aless. Piccolomini. Ven. 1582, Varisco, 4, *esempl. med.* (2624). . . . 1.00

— Rettorica, tradottione antica nuovamente trovata. Pad. 1548, Fabbriano, 8, *all'ol.* (929). . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa*, fatta in lingua toscana dal comm. Annibal Caro. Ven. 1570, Salamandra, 4, *leg. in perg.* (614). . . . . . . . 1.20

— *la stesso*, accresciuta d'una prefazione di B Schiavo. Ven. 1732, Bassaglia, 8, *all'ol.* (1342). . . . . . . . . . . . » 60

— *la stessa*. Milano 1826, Rusconi, 8 picc., *nuovo*. (953). » 60

— Rettorica et poetica, tradotte di greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni. Fir. 1549, Torrentino, 4, *esempl. belliss. e a gr. marg. — Ediz. di Crusca.* (154) . . . . . . . . 8.00

— *la stessa*. Ven. 1551, per Bartholomeo detto l' Imperador, 8, *belliss. esempl., mezza leg. moderna.* (130). . . . . . 3.00

— *altro esempl. con note mss. antiche in marg. di varie pog.* (125). 1.50

— Trattato dei governi tradotto di greco in lingua volgare fiorentina da Bern. Segni. Fir. 1549, Torrentino, 4, *esempl. belliss., mezza leg. col dorso e punte in vitello. — Vi è la corta* o *ristampota secondo la descrizione che ne fa l'Olivo, ripetuta dal Gambo, il che rende l'esemplare perfetto. — Ediz. di Crusco.* (159). . . . . . . . . 10.00

— Gli otto libri della republica che chiamano politica nuovamente trad. dal greco da A. Brucioli. Ven. 1547, Brucioli, 8, *belliss. esempl., però l'estrema punta inferiore del front. rimessa, all'ol.* (1122). 1.20

— La politica ridotta in modo di parafrasi da M. A. Scaino da Salo, con annotationi. Roma 1578, nelle case del popolo, 4, *molto bello esempl., all'ol. — Raro.* (153). . . . . . . . . . . 3.60

ARISTOXENI. Harmonicorum elementorum libri III. Ven. 1562, Valgrisi, 4, *fig.* (2913). . . . . . . . . . . . . . 1 80

ARLICHINO (L'), poema dedicato a SS. accademici sfaccendati, II ediz. Heidelberga 1718, Muller, 4, *esempl. a gr. marg., però con tarle in molte carte lontono dalla stampa, in cartonc., int.* (4866). . . » 60

ARNAULD (A.). Des vrayes et des fausses idées. Colog. 1683, Schouten, 12. *mezza leg.* (1128). . . . . . . . . . » 40

— *lo stesso*. Rouen 1724, Viret, 8, *olla franc.* (3184). . . » 60

ARNIGIO (Bart.). Rime per la ill. sig. Claudia Martinenga. Brescia 1566, Bozzola, 4, *di carte 38, esempl. marg. — Raro.* (5213). 1.00

— Le diece veglie degli ammendati costumi dell'humana vita. Brescia 1577, Marchetti, 4. (3741). . . . . . . . . . 1.00

ARON (P.). Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrui piu scritti composti per messer Piero Aaron musico fiorentino canonico in Rimini. Ven. 1525, Vitali, fol, *di carte 24, una gr. tav. di figg. intagl. in legno front. istor. a ritratti. — Di somma rarità.* (5096). . . . . . . . . . . . . 10.00

— Toscanello in musica. Ven. 1529, Vitali, fol, *figg. intogl. in legno, molto bello esempl. e marg. — Di somma rarità.* (5467). . 4.00

— *lo stesso*, con aggiunta. Ven. 1531, Altobello, fol, *figg. intogl. in legno. — Di somma rarità.* (1065). . . . . . . . . . 3.60

— *lo stesso*. Ven. 1539, Sessa, fol, *figg. intagl. in legno. — Di somma rarità.* (1056). . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche et moderne. Ven. 1545, Scotto, 4, *di carte 41, più 12, figg. musicoli e ritr. intagl. in legno nella prima carta, in marrocc. verde — Molto raro.* (993). 4.80

ARRIANI. De expeditione Alex. magni ex B. Vulcanii nova intrepretatione. Paris. 1575, Stephanus, fol, *leg. — Esempl. apportenuto alla* Bibliotheca Fuliensis Sancti Bernardi parisiensis. (3716). 3.00

— *la stessa*, trad. in italiano.Ven. 1544, Tramezzino, 8, *leg. eleg. in marrocc. verde a fregi e tagli dorati.* (1881). . . . . 6.00

de ARRIETA (Fil.). Ragguaglio historico del contagio occorso nella provincia di Bari. Nap. 1694. Parrino e Mutij, 4, *all'ol.* (1761). 3.60

ARRIVABENE (Lodov.). Il magno vitei. Ver. 1597, Discepolo, 4, *leg. in pelle* (2355). . . . . . . . . . . . . . . 3 00

ARTALE (G). Guerra tra vivi e morti, tragedia di lieto fine. Nap. 1679, Bulifon, *in carta reale, in cartonc., int.* (42). . . . . 1.00

ARTEMIDORO. Dell'interpetrazione de'sogni nuovam. di greco in volgare trad. da Pietro Lauro, modonese. Ven. 1547, Giolito, 8, *leg.* (2195). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

— *la stessa.* Ven. 1558, Giolito, 8, *buon esempl., però le prime 13 carte rattoppate nei marg. laterali, leg. in perg.* (2499). . .. 1.20

ARTICO (Giov.). Medea, tragedia. Ven. 1721, Hertz, 8. — ARTICO. (G.). Sejano, tragedia. Ven. 1722, Hertz, 8, *ediz. ed esempl. belliss. in carta reale, in pelle marm.* (57). . . . . . 1 00

ARZURA. Mortella d'Orzolone, poemma arrojeco, in dialetto napoletano. Nap. 1738, Vocola, 8, *all'ol.* (1735). . . . . . 1.20

— Le bbinte rotole de lo valanzone, in dialetto napoletano. Nap. 1746, Pace, 8, *mezza leg.* (3137). . . . . . . . . 1 50

ASCETTI (Ardano). La Celidora. Fir. 1736, Manni, 4, *esempl. belliss., mezza leg. col dorso e punte in marrocc. rosso, int.* (145). . 1.20

ASIANI (Al.). La pronuba, com. Mant. 1588, Osanna, 8, *buon esempl., però smarg. superiormente.* (3397). . . . . . » 60

ASPRAMONTE in cui si contiene la guerra dei Re Guarnieri et Agolante contro Roma e Carlo magno e di altre guerre e battaglie: massime dello avvenimento d'Orlando e di molti altri Reali di Francia. Ven. 1620, Giuliani, 8, *picc. figg. intagl. in legno.* (2732). 1.60

ASSARINO (Luca). Le rivolutioni di Catalogna. Bolog. 1648, Monti, 4, *vol. due in 1, esempl. con testim., prima leg. in perg.* (1561). 2.00

ASSEDIO (Lo) et impresa de Firenze con tutte le cose successe, incominciando dal laudabile accordo del summo pontefice et la cesarea Maesta et tutti li ordini et battaglie seguite. Ven. 1531, Bindoni et Pasini, 8, *una battaglia intagl. in legno nel front., leg. in perg. — Rariss.* (2739). . . . . . . . . . . . . . 3.60

ASTORI (G). Della pittura con la cera all'encausto. Ven. 1786, Locatelli, 8, *di pag. 20, leg. in perg.* (3112). . . . . . » 30

ATTENDOLI (Dario). Discorso intorno all'honore et al modo d'indurre le querele per ogni sorta d'ingiuria alla pace. Ven. 1563, Giolito, 8, *di pag. 78.* (571). . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il duello. Ven. 1565, Giolito, 8. — ATTENDOLO (D.). Discorso intorno all'honore. Ven. 1565, Giolito, 8. (2491). . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1562, Giolito, 8, *leg. in perg. — Ediz. fatta nei primi anni del secolo passato, falsificando con la data, anche lo stemma del Giolito.* (182). . . . . . . . . . . . . » 60

ATTENDOLO (GB.). Oratione militare all'Altezza del Sereniss. sig. D. Giovanni d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla santa lega nell'Echinadi. Nap. 1573, Cacchi, 4, *di carte 4, più 36. — Rariss.* (1320). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *altro esempl.* — *Ved.* CONTARINI (Gio. Pietro). Historia delle cose successe dal principio della guerra, ecc., *col quale è leg.*

— Oratione fatta all'Eccza del S. D. Luigi Carafa principe di Stigliano in materia dell' Illustriss. et Eccellma sig. Ruberta Carafa duchessa di Maddalone, con alcune rime et versi. Nap. 1588, Cacchi, 4, *all'al.* — *Rariss.* (1311). . . . . . . . . . . . 3.60

— Oratione nell'essequie di Carlo d'Austria, con alcune rime in morte del medesimo e di Carlo V. Nap. 1571, Cacchi, 4, *di carte 4, più 32, esempl. in carta reale.* — *Rariss.* (1319). . . . . 3.00

— Rime et versi. Nap. 1588, Cacchi, 4, *di pag. 56.* (5226). 1.50

— *altro esempl.* — *Ved* RIME et versi in lode di D. Giov. Castriota duchessa di Nocera. Vico equense 1581, *col quale è leg.*

— L' unità della materia poetica. Nap. 1724, Ricciardi, 8, *leg.* (2370). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

ATTI dell'accademia italiana. Fir. 1808, Molini, Landi e c., 4, *vol. 1 ed unica, esempl. belliss., int.* (5369). . . . . . . . 1.80

— dell'accademia italiana di scienze, lettere ed arti. Mil. 1810, Masi, 4, *fig., vol. 1°, parte 1 e 2, in due vol.* (5084). . . . . 2.00

— dell'accademia della Crusca. Fir. 1819, Piatti, 4, *int.* (5368). 1.50

— della reale accademia delle scienze di Napoli, 4 mass. — *Vi è vol. I. leg, vol. II. nuovo, vol. III. sciolta, appendice alla I p. del V. e la p. II del V., e vol. VI. Mancano il vol. IV. e la p. I. del V.* (5071). . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

— della settima adunanza degli scienziati italiani tenuta in Napoli. Nap. 1846, stamp. del Fibreno, *vol. due, fig., belliss. esempl. in carta vel., alla bodon.* (3052). . . . . . . . . . . . 6.00

ATTILA flagellum Dei, trad. dalla vera cronica per Rocco degli Ariminesi, ove si narra come Attila fu generato da un cane. Lucca 1763, Bendini, 8, *di carte 51, ritr. intagl. in legno nel front.* (3985). 1.00

ATTUMONELLI (M.). Della eruzione del Vesuvio di agosto 1779, ragionamento storico fisico. Nap. 1779, Abbate, 8, *un gr. rame, esempl. molto bella, in cartanc., int.* (4617). . . . . . . 1.00

AUDALGO TOLEDERMIO. Commedie. Roma 1761, Salomoni, 8 gr., *in carta reale, int.* (2611). . . . . . . . . . . . » 80

de AUGUSTINIS (Matt.). Temi napoletana, giornale: nuova serie. Nap. 1844, 8 gr., *i primi 4 quaderni soli pubblicati, int.* (5378). 1.60

AURELII (Lod.). Della ribellione dei boemi. Roma 1625, Zannetti, 8, *leg. in perg.* (3136). . . . . . . . . . . . 1.00

AURELIO SIMMACO (Q.). Lettere di latine fatte volgari dal can. A. Tedeschi. Roma 1724, Mainardi, 4, *forte vol., belliss. esempl., leg. in perg.* (4357). . . . . . . . . . . . . . 1.00

AUREO regno di Ferdinando IV. — STATUTI della reale accademia delle scienze di Napoli. Nap. 1780, Stamp. R., 4, *all'al.* (5175). » 80

AURIA (Vinc.). Historia cronologica dei vicerè di Sicilia. Pal. 1697, Coppola, fol, *leg. in perg.* (4430). . . . . . . 3.00

— Dell' origine ed antichità di Cefalù città di Sicilia. Pal. 1656, Cirillo, 4, *con alcune monete antiche, leg.* — *Rariss.* (3669). . 4.00

AUTORI del ben parlare. Ven. 1643, in 4, *vol. 19 in undici, leg. in perg.* — *Rarissimi a trovarsi tutti 19.* (122). . . . . . 20 00

AVANZI (Gio. M.). La lucciola, poema. Pad. 1627, Martini, 12, *front. intagl. in rame e istor., con la prima carta lacerata in pochi versi, leg.* (2719). . . . . . . . . . . . . . . » 60

d'AVELLA (Giov.). Regole di musica. Roma 1657, Moneta, fol. *fig.* (5173). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

AVERANI (Bened.). Dieci lezioni composte sopra il quarto sonetto della prima parte del canzoniere di Petrarca. Ravenna 1707, Landi, 4, *belliss. esempl., in carta reale, in cartonc., int.—Ediz. di Crusca.* (133). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Orationes habitae Pisis. Fir. 1709, Matini, 4, *prima leg. in perg.* (138). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 00

AVERANI (Gius.). Lezioni toscane. Fir. 1766, Albizzini, 4, *vol. tre in due, gr. rami, uno dei quali è il ritr., belliss. esempl. con testim., all'ol.* (144). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Monumenta latina. Fir. 1769, Albizzini, 4, *esempl. belliss. con testim., all'ol.* (152). . . . . . . . . . . . . . » 80

AVIENO. Le favole trad. in versi volgari e le favole di Gabria trad. in versi latini e volgari di G. C. Trombelli. Ven. 1735, Pitteri, 8, *greco, lat. e ital., leg. in perg.* (3209). . . . . . . . 1.00

d'AVILA (Giov.). I due celebri ragionamenti alli sacerdoti. Pad. 1763, Comino, 8, *esempl. magnif., in cartonc., nuovo.*(2824). » 60

AVILA ET ZUNIGA. Breve commentario nella guerra di Germania. Ven. 1548, 8, *alla franc.*—MORA (La), comedia molto piacevole ad imitatione dell'Eunuco di Terentio. S. L. nè A., *alla franc.*(1631). 1.50

d'AVVERSA (Tom.). La notti di Palermu, prima comedia siciliana Pal. 1638, Cirillo, 8, *in cartonc.—Rariss.* (3600). . . 1.50

d'AYALA (M.). Memorie storico-militari (dei napoletani) dal 1734 al 1815. Nap 1835, 12 gr., *nuovo* (1926). . . . . 1 00

— Dizionario militare. Nap. 1841, 4, *esempl. in carta distinta, int.* (1806). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

BACCI (And.). L'alicorno. Fir. 1573, Marescotti, 4, *leg in perg.* (451). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Del Tevere, libri tre. Ven. 1579, (Aldo) 4, *prima leg. in perg.* (430). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

— Le XII pietre pretiose le quali per ordine di Dio nella santa legge adornavano i vestimenti del sommo sacerdote, aggiuntevi il diamante, le margherite e l'oro poste da S. Giovanni nell'Apocalisse: discorso dell' Alicorno et delle sue singolarissime virtù. Et della gran Bestia detta Alce da gli antichi. Roma 1587, Grassi, 4, *prima leg. in perg.* (462). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

BACON. Fragmens extraits de ses oeuvres par P. Shaw, trad. par Maury de Moulin. Amst. 1765 12, *alla franc.* (2761). . . » 60

BADALUCCHIO DALLA PERGOLA (Angelo). La Fraude, comedia nuova. Ven. 1597, Salicato, 8, *in vitello.* (76). . . . . 1.00

BAFFO (Gior.). Raccolta universale di tutte le opere in dialetto veneziano. Cosmop. 1789, in 8, *vol. quattro, ritr. e front. intagl. in rame, esempl. belliss. in carta cerulea, int —Molto raro.*(3372). 18.00

BAGNOLI (P.). Cadeno, poema. Pisa 1821, Nistri, 8, *vol due, un rame, int* (3192). . . . . . . . . . . . . . 1.20

**BAGNOLO** (Alcino). Il tiorbino, 8, *buoniss. esempl., però l'ultima carta tarlata nel marg. interno, leg. in perg.* (5497). . . . . » 80

**BALBI** (Adriano). Compendio di geografia. Torino 1840, 8, *vol. due, mezza leg.* (446). . . . . . . . . . . . . . 2.00

**BALBI** (D.). Il cacciatore invidiato, honestissima tragicomedia, in dialetto veneziano. Ven. 1680, Didini, 12. (91). . . . . . » 80

**BALBIANI** (P.). Poesie erotiche. Fir. 1812, Molini, Landi e c., 8, *esempl. molto bello, in carta reale, nuovo.* (4940). . . . » 80

**BALDACCHINI** (M.). Dello scetticismo, trattato. Nap. 1851, 8 mass., *int.* (5449). . . . . . . . . . . . . . » 50

**BALDACHINO** (Tib.). Fortuna. Perugia 1526, Cartulari, 8, *di carte 56.—Rariss.* (2418). . . . . . . . . . . . 3.60

**BALDELLI** (GB.). Del Petrarca e delle sue opere, libri quattro. Fir. 1797, Cambiagi, 4, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int.* (4535). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Vita di Gio. Boccaccio. Fir. 1806, Carli e comp., 8 gr., *esempl. belliss., però una tarla nel marg. superiore delle prime carte della prefaz., in carta forte, in cartonc., int.* (4374). . . . . . 1.20

**BALDI** (mons. B.). Versi e prose. Ven. 1590, de Franceschi, 4, *leg.—Manca il foglietto di due carte, segnato* P. 4, *che ha una dedica a Ranuccio Farnese e dovrebbe stare tra le pag. 118 e 119.* (3856). 1.00

**BALDINI** (BACCIO). Discorso sopra la mascherata della genealogia degli Dei mandata fuori dal sig. Duca di Firenze. Fir. 1565, Giunti, 4, *esempl. marg., leggiere macchie d'acqua in qualche pag.* (5145). 1.20

— Vita di Cosimo de Medici. Fir. 1578, Sermartelli, 4 gr.—*Ediz. orig.*—**BALDINI** (B.). Panegirico della clemenza, *stessa ediz.*—**BALDINI** (B.). Discorso dell'essenza del fato e delle forze sue sopra le cose del mondo e particolarmente sopra l'operazioni de gl huomini, *stessa ediz., leg. in 1 in perg.* (359). . . . . . . . . 3.00

**BALDINUCCI** (F.). Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua. Fir. 1681-1728, 4, *vol. sei, esempl. marg., leg. in perg.* (367). 15.00

— *le stesse.* Tor. 1768, Stamp. R., 4, *vol. 1 e 2, due ritr. e due gr. alberi genealogici, esempl. in carta gr. con testim., mezza leg. con dorso e punte in vitello. —Ediz. rimasa interrotta al 6.° vol.* (369). 1.60

— Vita del cavaliere Lorenzo Bernino scultore, architetto e pittore. Fir. 1682, Vangelisti, 4, *ritr. e gr. figg. in rame, esempl. in carta reale, all'ol —Ediz. genuina.* (366). . . . . . . . . . 2.40

— Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame, colle vite dei più eccellenti maestri della stessa professione. Fir. 1686, Matini, 4, *leg. in perg.* (368). . . . . . . . . . . 2.00

— Lezione detta nell'accademia della Crusca. Fir. 1692, Matini, 4, *di pag. 32, esempl. smarg.* (442). . . . . . . . . » 80

— Raccolta di alcuni opuscoli sopra varie materie di pittura, scultura e architettura. Fir. 1755, Bonducci, 4, *in vitello.* (175). . 1.50

**BALDINUCCI** (march. G. M.). Sonetti.—*Ved* **MACEDONIO** (M.). Le nove muse, *col quale è leg.*

**BALDO** (Bernard.). Scamilli impares vitruviani nova ratione explicati. Aug. vindelicor. 1612, 4, *di pag. 52., figg. intagl. in legno*—**BALDO** (B.). De verborum vitruvianorum significatione: acced. vita Vitruvii, *stessa ediz., di pag. 217, prima leg. in perg.* (3838). 2.00

BALDOVINI (F.). Il lamento di Cecco da Varlungo colle note di D. Marrini, edizione giusta quella di Firenze dell'anno 1755. Berg. 1762, Locatelli, 4, *in cartonc., int.* (473). . . . . . . . 2.50

BALDUCCI (F.). Rime. Ven. 1655, Baba, 12, *front. intagl. in rame e istor.* (228). . . . . . . . . . . . . . . » 80

BALESTRIERI. (Pier Giov.). L'arcade, favola boschereccia. Parma 1712, Rossetti, 4 *sei rami intagl. da G. Pini, in cartonc.* (454). 1.50

BALL (W.). Night-Watches, a poem. Nap. 1834, Cataneo, 8, *alla bodan.* (4938). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

BALLIANO (GB.). Trattato della pestilenza. Genova 1653, Guasco, 4, *leg. in perg.* (3833). . . . . . . . . . . . . 2.00

BALLO di donne turche danzato nel real palazzo Pitti davanti alle sereniss. Altezze di Toscana. Fir. 1614, Giunti, 4, *di carte 6.—Molto raro.* (5167). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

BALSAMINO (S.). Perla, tragicom. Ven. 1586, Moretti, 8, *prima leg. in perg.* (309). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

BALSAMO (D. B.). Orazione recitata nella cattedrale di Messina nei funerali di Carlo III, 12 gr., *in carta reale, int.* (4164). . » 40

BALZANO (Fr.). L'antica Ercolano ovvero la Torre del greco tolta dall'obblio. Nap. 1688, Paci, 4, *in pelle scura.* (4838). . . 3.60

BANDELLO. Novelle. Lucca 1554, Busdrago, 4, (*non 8 come dice il Gamba*) *parti tre, front. istor., belliss. esempl., però le estremità rimesse nei marg. inferiori di pochissime pag. del 2.° vol., in pelle marm.*: e Lione 1573, Marsilii, 8, *parte quarta, in cartonc. — Ediz. orig. e rariss.* (164). . . . . . . . . . . . . . 36.00

— *le stesse.* Londra 1740, Harding, 4, *parti quattro in tre vol., magnif. esempl., in marrocc. rosso a fregi dorati. — Stupenda ediz. fatta scrupolosamente su la orig. di Lucca 1554, e però intera. — Raro.* (163). . . . . . . . . . . . . . . . . . 36.00

— *le stesse.* Londra 1791, Bancker, 8, *vol. nove, ritr., esempl. belliss., in carta cerulea, nuovo. — Molto raro a trovarsi in carta cerulea con la quale furono tirati soli pochi esempl.* (2221). . . . 12.00

— Rime, tratte da un ms. della regia biblioteca di Torino e pubblicato per la prima volta dal dott. Lod. Costa. Torino 1816, Pomba, 8, *ritr. inciso da dall' Acqua, int.* (141). . . . . . . 1.20

di BANDERINI (Marco). Mandricardo innamorato qual tratta d'arme et d'amore. Ven. 1624, Imberti, 8, *di carte 23. — Raro.* (3260). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

BANDIERA sarto (Al.). Nobiltà ed antichità de' sartori, cavata da molti autori. Roma 1617, Robletti, 4, *di pag. 43, all' ol. — Raro.* (5227). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

BANDINI (Ang. M.). Vita e lettere di Americo Vespucci raccolte ed illustrate. Fir. 1745, 4, *un rame e l'alb. genealog., esempl. belliss., all' ol.* (4395). . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Commentariorum de vita et scriptis JB. Doni. Fir. 1755, Typis reg., fol, *ritr., esempl. belliss., all' ol.* (1969). . . . . 1.20

— Memorie per servire alla vita del senatore Pier Vettori. Liv. 1756, Santini, 4, *ritr. e una tav. di medagliani, esempl. belliss. e a gr. marg. all' ol.* (423). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

BANDINI (Ot.). Oratio in obitum Cosmi Medicis magni Etruriae ducis, habita Romae. Fir. 1574, Giunti, 4, *di carte 8, ritr., esempl. molto bello*. (5162). . . . . . . . . . . . . . *e* . 1.00

della BARBA (Pompeo). I discorsi philosophici. Ven. 1553, Bonelli, 8, *mezza leg.* (299). . . . . . . . . . . . . 1.20

— Spositione d'un sonetto platonico fatto sopra il primo effecto d'amore. Fir. 1554, 8. — *Ediz. rara, contenente un sonetto di più dell'altra del 1549 citata da Poggiali e da Gamba*. (1882). . 1.20

BARBARO (Daniele). Dell'eloquenza. Ven. 1557, Valgrisi, 4, *leg. in perg.* (466). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Pratica della perspettiva. Ven. 1568, Borgominieri, fol, *fig.* (3632). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

BARBARO (Fr.). Prudentissimi et gravi documenti circa la elettion della moglie. Ven. 1548, Giolito, 8, *esempl. belliss., prima leg. in perg.* (289). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

BARBARO (Josaphat). Viaggi fatti di Venetia alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli, con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi et della Porta del gran turco, etc. Ven. 1545, Aldo, 8, *leg. in pelle*. (1624). . . . . . . . . . . 3.60

BARBUZZI (A.). L'Amorosa costanza, favola tragicomica. Bologna 1646, Monti, 4, *in carta reale, in cartonc.* (467). . . 1.50

BARBERINO (Fr.). Del reggimento delle donne. Roma 1815, de Romanis, 8, *ritr., esempl. in carta reale, int.* (262). . . . 1.50

BARBERINO (Card. Maffeo). Poesie toscane. Roma 1638, Stamp. della cam. apostol., 4, *magnifico esempl., in carta reale, in cartonc, int.* (718). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BARBEYRAC (J.). Traité de la morale des peres de l'église. Amst. 1728, de Coup, 4, *all'ol.* (4438). . . . . . . . . . 1.00

BARBIERI (M.). Notizie istoriche dei matematici e filosofi del regno di Napoli. Nap. 1778, Mazzola-Vocola, 8, *una vignetta nel front. e figg. in ultimo, all'ol* (3797). . . . . . . . . . 1.50

BARBIERI detto BELTRAME (Nicc.). L'Inavertito, overo Scappino disturbato. Ven. 1630, 12, *un quadretto di figg. intogl. in legno nel front.* (75). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

de BARDI (G.). Discorso sopra il giuoco del calcio fiorentino, del puro accademico alterato. Fir. 1580, Giunti, 4, *con la fig.* — *Ediz. orig.* (474). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *lo stesso*. Fir. 1615, Giunti, 4, *con la fig.* (475). . . 2.40

— *lo stesso*. Fir. 1673, all'insegna della Stella, 4, *con la fig.* — *Ediz. di Crusca*. (476). . . . . . . . . . . . . . 4.00

BARGAGLI (Scip.). Dialogo dei giuochi che nelle vegghie sanesi si usano di fare Ven. 1574, Bertani, 8. (292). . . . . . 1.60

— *lo stesso*. Ven. 1592, Griffio, 8, *leg. in perg.* (308). . 1.20

— La Pellegrina, com. Siena 1589, Bonetti, 4, *all'ol.* (439). 2.00

— Trattenimenti dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle, e cantate alcune amorose canzonette. Ven. 1591, Giunti, 4, *all'ol.* (271). 1.50

— *gli stessi*. Ven. 1592, Giunti, 4, *prima leg. in perg.* (458). 2.00

— Il Turamino, ovvero del parlare e dello scrivere sanese. Siena 1602, Florimi, 4, *prima leg. in perg.* (440). . . . . . 1.50

BARGEO (P.A.). Epitalamio nelle nozze dell'illustriss. et eccellentiss. sig. D. Francesco Medici principe di Fiorenza e della regina D. Giovanna d' Austria, trad. da Gh.Spini. Fir. 1567, Panizii e c., 4, *di carte 20, esempl. marg., con invio autogr. a Frosino Lapini accademico fiorentino.* (5203). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Laudatio ad funebrem concionem quae Pisis habita est in exequiis Cosmi Medicis magni Etruriae ducis. Fir. 1574, Giunti, 4, *di carte 12, esempl. marg.* (5161). . . . . . . . . . . 1.00

— L' uccellagione volgarizzata da Q. Pongelli col testo a fronte. Nap. 1780, 8, *all'ol.* (3111). . . . . . . . . . . » 30

BARONE (D.). Commedie (Il governatore, La contessa, Gli studenti, Il Partenio, La Claudia, L'abbate, Il Gianfecondo, Il cavaliere). Nap. 1735-1746, 8, *vol. sei in sette, di cui uno in cartoncino int. e gli altri variamente leg.* (5453). . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse (e più* Il solitario, Errico *e* Il corsale *che compiscono questa raccolta*). Nap. 1754, Simone, 8, *vol. 5, leg. in perg.* (803). 2.40

BAROTTI (Lor.). Il caffè, carmi due. Parma 1781, Bodoni, 4, *di pag. 38, esempl. magnif., in carta reale, in cartonc., int.* (2981). 1.20

BAROZZI (F.). Il nobilissimo et antiquissimo giuoco pythagoreo nominato rythmomachia, cioè battaglia de consonantie de numeri. Ven. 1572, Perchiacino, 4, *di carte 24, fig., molto bello esempl. — Rariss.* (4133). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

BARRACCO (Mauricio). Le Sorelle, comedia. Cosenza 1596, Angrisano, 8, *in vitello. — Di somma rarità.* (84). . . . . . . 3 60

BARRII (Gab.). Pro lingua latina, de aeternitate urbis, de laudibus Italiae. Roma 1571, in aedibus populi, 8, *forte vol. di 600 pag.— Raro.* (2457). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

de BARROS (Al). Proverbi morali trad. dal sig. Aless. Adimari, col testo spagnuolo a rincontro. Fir. 1622, Pignoni, 12, *esempl. med., leg. in perg.* (2516). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BARTOLI (Cosimo). Ragionamenti accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante. Ven. 1567, de Franceschi, 4, *alq. smarg. superiorm., leg in perg.* (459). . . . . . . . . . . . . 1.20

— Discorsi historici universali. Gen. 1582, 4, *prima leg. in perg.* (443). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Del modo di misurare le distantie. Ven. 1614, Combi, 4, *fig., prima leg. in perg.* (429). . . . . . . . . . . . . 1.50

BARTOLI (Dan.). La povertà contenta. Ven. 1658, Baba, 12, *leg. in perg.* (327). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— L'eternità consigliera. Ven. 1664, Pezzana, 12, *leg. in perg.* (328). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Dell'ortografia ital. Roma 1670, de Lazari, 12, *all'ol.* (229). 1.00

— Dell'ultimo e beato fine dell' huomo. Ven. 1670, Baglioni, 12, *leg. in perg.* (331). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— La tensione e la pressione. Ven. 1678, Valvasense, 12, *fig., leg. in perg.* (333). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Del suono de'tremori armonici e dell'udito. Roma 1679, Tinassi, 4, *leg. in perg.* (478). . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Bolog. 1680, Bottelli, 4, *in cartonc., int.* (428). 1.50

— Del ghiacchio. Roma 1681, Varese, 4. *leg. in perg.* (426). 1.60
— Pensieri sacri. Ven. 1685, Storti, 12, *leg. in perg.* (329). » 60
— Dell'huomo di lettere. Ven. 1689, Albrizzi, 12, *in cartonc., int.* (282). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Il torto e il dritto del non si può, colle osservazioni del signor Nicc. Amenta. Nap. 1717, Abri, 8, *vol. due, all'ol.* (274). . 1.80
— Dei simboli trasportati al morale. Bolog. pel Longhi, *vol tre in due, leg. in perg.* (330). . . . . . . . . . . . . . » 90
— Opere. Ven. 1716, Pezzana, 4, *vol. tre, ritr., all'ol.* (419). 6.00

BARTOLI (GB.). Saggio di poesie morali. Bolog. 1642, Benacci, 12. — RINALDI (C.). Le rime, parte V, *leg. in perg.* (1443). 1.00

BARTOLI (Gius.). I miracoli. Torino 1768, Stamp. R., 4, *un rame, esempl. molto marg., alla franc.* (3059). . . . . . » 60

BARTOLINI (Martio). Insogni pastorali, con rime diverse del medesimo. Orvieto 1596, Colaldi, 4, *le pag. contornate a fregi, esempl. med.* (2825). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

BARTOLO (S.). Breve ragguaglio dei bagni di Pozzuoli. Nap. 1667, Roncagliolo, 4, *prima leg. in perg.* (5294). . . . . . . 1.00
— Thermologia aragonia. Nap. 1679, de Bonis, 8, *leg.* (2648). 1.50

BARTOLOMEI (Girol.). Tragedie. Roma 1632, Cavallo, 12, *forte vol. di pag. 692, front. istor. e un rame.—Ediz. orig.* (3942). 1.00
— L'America, poema eroico. Roma 1650, Grignani, fol, *ritr., leg.* (3006). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4 80

BARTOLOMEO da S. CONCORDIO. — *Ved.* CONCORDIO (Bartolomeo da San).

BARTOLONI (P. D.). Bacco in Boemia. Praga 1717, Elm, 4, *in vitello scuro. — Ediz. orig.* (4788). . . . . . . . . 1.50

BARTOLUCCI (P. S.). La speranza, com Ven. 1586, Giolito, 12, *leg. in perg.* (3268). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BARUFFALDI (Girol.). Osservazioni critiche. Ven. 1710, Ertz, 8, *in carta reale, in cartonc., int.* (434). . . . . . . . . 1 80
— La tabaccheide, ditirambo. Ferr. 1714, Pomatelli, 4, *leg. in perg.* (422). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— Il poeta, comm. Bolog. 1734, della Volpe, 8, *int.* (3944). 1.00
— Grillo, canti dieci di Enante vignaiuolo. Verona 1738, Timermani, 8, *un rame in principio, e una vignetta di figg. a ciascun canto, esempl. belliss. in carta gr., in cartonc., int.* (435). . . . 1.50
— Canzoni anacreontiche, aggiuntovi il Proginnasmo sopra lo stile d'Anacreonte, ecc. Ven. 1743, Recurti, 8, *leg. in perg.* (489). 1.00
— Baccanali, seconda ediz. accresciuta e corretta. Bolog. 1758, della Volpe, 8, *vol. due, ritr. e grandiss. numero di fregi e vignette istor., esempl. belliss., in vitello. — Manca il vol. terzo.* (276). 1.60

BASAPOPI (Gnesio). La chebba de i matti, opera X., in dialetto veneziano. Ven. 1660, Batti, 12. (4054). . . . . . . . 1.20

BASCAPE (C.) Lettera del felice passaggio del card. Boromeo di questa a miglior vita. Ven. 1584, 4, *di carte 4.—Rariss.* (5242). 1.50

BASILE (GB.). Opere poetiche. Mant. 1613, 1620, Osanni, 12, *legat. orig. in marocc. rosso. — Sono 9 opere riunite in un vol., ciascuna con front. e paginaz. a parte.* (1049). . . . . . . 1.20

— Le avventurose disavventure, fav. maritima. Ven. 1612, Combi, 12. (3597). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Osservationi intorno alle rime del Bembo e di della Casa. Nap. 1618, Vitale, 8, *in carta reale, in cartonc., int.* (2112). . . 2.50

— Teagene, poema. Roma 1637, Facciotti, 4, *front. intagl. e istor., le ultime due carte a'q. male andate, ma senza molto danno della stampa.* (2885). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il Pentamerone, ovvero Lo cunto de li cunte, trattenemiento de li peccerille, in dialetto napoletano. Nap. 1749, Muzio, 12, *leg.* (1884) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

BASILE (GB. *siciliano*). La cuccagna conquistata, poema heroico in terza rima siciliana. Pal. 1674, Coppola, 12. — *Raro* (4055) 2.50

— Il Battillo, poema buccolico in lingua siciliana. Pal. 1696, Coppola, 12. — *Raro.* (1895). . . . . . . . . . . . 2 50

BASTIANI (Ann.). Analisi delle acque minerali de' bagni di S. Casciano. Fir. 1770, Cambiagi, 8. — *Raro.* (269). . . . . 1.50

BASTIANO di FRANCESCO (*linaiuolo senese*). Capitolo dun villano: qual cercando il Mezaiuolo per dolersi dun p..., qual tolto gli haveva il suo honore: Et con lui parlando li fanciulli li attaccano li scoppi: intitolato il Mezaiuolo. Con alchuni altri suoi strambotti villaneschi. Siena 1521, Michelangel di Bart., 8 pic., *di carte 4, figg. intagl. in leg. in un quadro nel front. — Di somma rarità.* (3433). 15.00

BATTAGLINI (Marco). Istoria universale di tutti i concili generali e particolari. Ven. 1686, Poletti, fol, *antip. intagl. in rame e istor., all'ol.* (408). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

BATTEUX. Traité de la construction oratoire. Tulle 1811, 12 gr. (404). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 30

BATTIFERRA (Laura). Il primo libro delle opere toscane. Fir. 1560, Giunti, 4 picc. (5133). . . . . . . . . . . 1 50

BATTISTA (Giovan) La ingratitudine, com. Fir. 1559, Giunti, 8, *esempl. belliss., con molti testim., in vitello.* (385). . . . . 2.40

BATTISTA (Gius.). Delle poesie meliche. Ven. 1646, Menafoglio e Mortali, 12, *vol. due in 1, leg.* (1441). . . . . . . . » 80

BEATILLO (Ant.). Historia di Bari. Nap. 1637, Savio, 4, *leg.* (3689). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

BEATIANO (Ag.). Rime volgari et latine. Ven. 1551, Giolito, 8, *leg. in perg.* (1416). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

BECCARI (Ag.). Il sacrificio, favola pastorale. Ferrara 1587 (Brescia 1720), 8, *vignette di figg. intagl. in legno, esempl. in carta reale, in cartonc., nuovo.* (280). . . . . . . . . . . . . 1.00

BECCARIA (C.). Dei delitti e delle pene. Brescia 1807, Bettoni, 4, *ediz. di lusso, esempl. magnifico in carta vel., int.* (1804). . 2.40

— *la stessa*, trad. in greco da D. Coraé. Parigi 1802, Baudelot et Eberhart, 8, *esempl. in carta turchina, mezza leg.* (5416). . 2.00

— Ricerche intorno alla natura dello stile. Mil. 1809, Silvestri, 8, *int.* (485). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

BECCARIA (GB.). Experimenta atq. observationes quibus electricitas vindex late constituitur atq. explicatur. Aug. taurinor. 1769, Stamp. R., 4, *un rame, esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., con invio autogr.* (3309). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— De quamplurimis phosphoris, etc. — *Ved.* de BOTTIS (G.). Ragionamento istorico dell'incendio del Vesuvio in ottobre 1767, *col quale è leg.*

BECELLI (G.C.). Se oggidì scrivendo si debba usare la lingua italiana del buon secolo. Ver. 1737, Ramanzini, 8, *leg.* (2219). . 1.00

— Il Gonnella, canti XII. Verona 1739, Ramanzini, 4, *un rame, esempl. molto bello, alla franc.* (3060). . . . . . . . 1.20

— L'ingiusta donazione, comm. Ver. 1741, Merlo, 8, *esempl. belliss., in carta reale, int.* (5434). . . . . . . . . . 1.20

BECHERI (J. J.). Character pro notitia linguarum universali. Francf. 1661, Ammonii et Serlini, 8, *antip. fig., in vitello.* (1115). 1 80

BECUCCI (Dom. M.). Ars metrica. Collae 1782, Martini et socior., 4, *nuovo, una tarla in marg. di pochiss. carte.* (4486). . . . » 60

BELANDO (Vinc.). Lettere facete e chiribizzose in lingua antiga venitiana et una à la gratiana con alguni sonetti e canzoni piascevoli venitiani. Parigi 1588, Angelieri, 12, *leg.* — *Rariss.* (1891). . 3.60

BELCARI (Feo). Laudi spirituali. Fir. 1485, Bonaccorsi, 4, *esempl. marg., mancante l'indice che deve precedere, supplito in ultimo a mano, all'ol.—Ediz. orig. rariss. Alla vendita Vanzetti, lire 51,60.* (170). 4.00

— Vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore dell'ordine delli iesuati, con parte della vita di alcuni altri iesuati. Roma 1558, Salviano, 4, *mezza leg. con dorso e punte in vitello marmor.— Alla vendita Gradenigo, lire 113 e 61.* (165). . . . . . . 4.80

— *la stessa.* Palermo 1818, Assenzio, 8, *esempl. in carta grande, int.* (169). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

BELICI (GB.). Nuova inventione di fabricar fortezze. Ven. 1708, Mejetti, fol, *molti rami, leg.* (1290). . . . . . . . . 3.60

BELLENTOMI (G. Fr.). La favola di Pyti et quella di Peristera e quella di Anaxarete nella qual con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano esser cortese a suoi amatori. Bolog. 1550, Giaccarello, 8, *di carte 55.* — *Rariss.* (3256). . . . . . 3.60

de' BELLI (Ott.). Lo scolare, satira. Ven. 1598, Vincenti, 8, *di pag. 32.* — *Molto raro.* (3996). . . . . . . . . . 2.00

BELLINI (Lor.). La bucchereide. Fir. 1728, Tartini e Franchi, 8, *belliss. esempl., in carta reale, mezza leg. col dorso e punte in vitello, int.* (275). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

BELLINI (V.). De monetis Italiae medii aevi, hactenus non evulgatis, cum iconibus, dissertationes II. Ferr. 1755-74, Rinaldi, 4, *vol. due, fig. con tavv. di monete, molto bello esempl., all'ol.* (5500). 4.80

BELLINI (Giov.). Discorso intorno all'antro delle ninfe Naiadi di Omero. Pad. 1601, Bolzetta, 4, *con la gr. impresa degli accademici ricoverati di Padova, leg.* (2806). . . . . . . . . 1.00

BELLORI (G. P.). Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni coi loro ritratti al naturale, II. edizione accresciuta della vita e ritratto di Luca Giordano. Roma (Nap.) 1728, 4, *leg. in perg.* (4372). 1.80

— Descrizione delle imagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano e nella Farnesina. Roma 1751, Barbiellini, fol, *a due colonne, int.* (4297). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

BELTRANO (Ott.). Descrittione del regno di Napoli. Nap. 1640, 4, *mezza leg. in perg.* (4619). . . . . . . . . . . , 3.00

— *lo stesso*, settima edizione. Nap. 1671, de Bonis, 4, *leg. in perg.* (4618). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

BEMBO (Pietro). Gli asolani. Ven. 1505, Aldo, 8, *esempl. soprammodo bello, in marrocc. rosso a tagli e fregi dorati.* — *Ediz. orig. Vi è la dedica a Lucrezia Borgia che è rara, e vi è in ultimo la carta delle correzioni che manca quasi sempre.* (490). . . . . . . 15.00

— *gli stessi.* Ven. 1515, Giunti, 8, *prima leg. in perg.* (316). 3.00

— *gli stessi.* Ven. 1554, Comin da Trino, 8. — BEMBO (P.). Rime. Ven. 1540, *leg.* (394). . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Prose. Ven. 1525, Tacuino, fol, *esempl. belliss. e marg., all'ol.* — *Ediz. orig.* (414). . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— *le stesse.* Ven. 1538, Marcolini, 4. (470). . . . . . . 3.00

— *le stesse.* S. L. 1539, 8, *in pelle scura a tagli dorati.* (386.). 2.40

— *le stesse.* Ven. 1552, Scotto, 8, *tarle in varie carte, ma lungi dalla stampa.* (310). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse.* Ven. 1557, Arrivabene, 12, *leg. in perg.* (342). » 80

— *le stesse.* Ven. 1561, Giolito, 12, *leg. in pelle.* (232). . . 1.20

— *le stesse.* Ven. S. A. (15...), de Rossi, 8. (345). . . . 2.00

— Lettere. Roma 1548, Dorico, 4, *esempl. così marginoso da sembrare in carta gr., all'ol.* — *È il 1.° vol. delle* Lettere. (425). 4.00

— *le stesse*, in 8, Ven. 1551, Aldo, *vol. 2.* Ven. 1560, Sansovino, *vol 3, all' ol.* e S. L. (Ven ) 1552, *vol. 4 in cartonc.* (5358). 3.00

— *le stesse.* Ven. 1575, 8, *vol. due in 1, esempl. non molto marg. superiorm., leg. in perg.* — *Ediz. di Crusca.* (318). . . . 3.00

— *le stesse.* Ver. 1743, Berno, 8, *vol. cinque, leg.* (445). . 3.00

— Rime. Ven. 1548, Bindoni et Pasini, 8. (4059). . . 2.40

— *le stesse.* Ven. 1558, Giolito, 12, *esempl. med.* (4064). . 1.00

— *le stesse.* S. L. nè A. (Ven. 15... ) 4. (479). . . . . 1.50

— *le stesse*, de gli errori di tutte l'altre impressioni purgate, aggiuntovi l'Osservationi, ec. del cav. GB Basile. Nap. 1616, Vitale, 8, *leg. in perg.* (315). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse*, corrette, illustrate ed accresciute: con le poesie latine e la vita dell' autore scritta da T. Porcacchi. Berg. 1745, Lancellotti, 8, *belliss. esempl., in cartonc., int.* (481). . . . . . . 1.50

— *le stesse*, con le annotazioni di A. F. Seghezzi. Berg. 1753, Lancellotti, 8, *esempl. in carta gr., all'ol., int.* (438). . . . . 1.80

— Historiae venetae. Ven. 1551, Aldo, fol, *esempl. margin. e col frontone in luogo* dell' ancora aldina nel front., *leg.* (411). . 4.80

— *le stesse.* Lutetia 1551, Vascosani, 4, *vecchia leg. in vitello scuro.* (420). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *le stesse*, volgarmente descritte. Ven. 1552, Scotto, 4, *con note marginali mss. in talune pag., macchiato nell' estremo inferiore delle ultime, leg. in perg.* — *Ediz. di Crusca.* (427). . . . . . 2.40

— *le stesse.* Ven. 1790, Zatta, 4 gr., *vol. due, ritr. intagl. da Bartolozzi, esempl. magnifico in carta reale cerulea, in cartonc., nuovo.* (409). . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Opuscula. S.L. nè A. (ediz. del XVI. sec.), 8, *all'ol.* (281.). 2.40

— Opere. Ven. 1729, Hertzthauser, fol. gr., *vol. quattro, ritr., all'ol.* (1261). . . . . . . . . . . . . . . . 16.00

**BENAMATI** (Guid.). Il prencipe Nigello. Ven. 1640, Bertani, 4, *in cartonc., int.* (5259). . . . . . . . . . . . . 1.50
— La vittoria navale, poema heroico. Bolog. 1646, Monti, 4, *esemplare con testim., leggiere macchie d'acqua in pochiss. pag., in cartonc.* (2958). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
**BENAMATI** (Ubaldo). La pastorella d'Etna, favola boschereccia. Ven. 1627, Stamp. del Muschio, 4, *front. istor. e 5 rami, prima leg. in perg.* (477). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
**BENDINELLI** (Ant.). Vite di Castruccio Castracani, Nic. Tegrimi e del minore Scipione africano. Lucca 1556, Busdrago, 8, *esemplare molto marg.* (2175). . . . . . . . . . . . . . . 1.50
**BENEDETTI** (Aless.). Il fatto d'armi del Taro tra i principi italiani et Carlo VIII re di Francia insieme con l'assedio di Novara, trad. per L. Domenichi. Ven. 1549, Giolito, 8, *all'ol.—Opera rariss. e sconosciuta ai bibliogr. napolet. che trattano di Carlo VIII.* (923). 2.40
**BENEDETTI** (F.). Telegono, trag Pisa 1812, Landi, 12, *nuovo.* (3970). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 30
**BENETTI** (Aless.). I torti vendicati, com. Roma 1654, Cortellini, 12. (337). . . . . . . . . . . . . . . . . » 30
**BENI** (Paolo). Discorso nel qual si dichiarano e stabiliscono molte cose pertinenti alla Risposta data a dubbi e considerationi dell'eccellentissimo sig. dott. Malacreta sopra il Pastor fido. Ven. 1600, Ugolino, 4, *di pag. 49.* (3914). . . . . . . . . . . . . 1.50
— Risposta alle considerationi o dubbi dell' Ecc. sig. dott. Malacreta sopra il Pastor fido. Pad. 1600, Pasquati, 4. (3913). . 1.20
— *la stessa.* Pad. 1600, Bolzetta, 4. — *Ediz. fatta nello stesso anno 1600.* (273). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Comparatione di Tasso con Homero e Virgilio insieme con la difesa dell'Ariosto paragonato ad Homero. Pad. 1612, Martini, 4. (3690). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
— L'anticrusca, ovvero il paragone dell'italiana lingua nel qual si mostra che l'antica sia inculta e rozza e la moderna regolata e gentile. Pad. 1613, Martini, 4, *mezza leg. in perg.* (461). . . 1.80
— Rime varie. Pad. 1614, Martini, 4, *di pag. 47, leggeriss. macchia d'acqua nell'estremo del marg.* (4089). . . . . . . » 80
— De historia. Ven. 1622, Guerilio, 4, *alla franc.* (3019). . 1.20
— Il Cavalcanti. — *Ved.* FONTE (Michelang.).
**BENIVIENI** (Ant.). Vita di Piero Vettori l'antico. Fir. 1583, Giunti, 4, *macchiato d'acqua, all'ol.* (453). . . . . . . . 1.00
**BENIVIENI** (Gir.). Dell'amore celeste e divino, col comento del conte G. Pico mirandolano. Lucca 1731, Marescandoli, 8, *leg. in perg.* (480). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Opere. Fir. 1519, Giunti, 8, *belliss. esempl., però la prima carta rattopp. nell'estremo del marg. inferiore, leg. in perg.—Ediz. di Crusca.* (128). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— *le stesse.* Ven. 1522, Zoppino, 8, *front. intagl. in legno e bizzorram. istor., prima leg. in perg.* (129). . . . . . . 1.50
**BENTIVOGLIO** (Card.). Relationi pubblicate da Erycio Puteano. Col. 1630, 4, *vol. due in 1, leg. in perg.* (378). . . . . . 2.40

— Lettere scritte in tempo delle sue nunziature di Fiandra e di Francia. Col. 1641, 4, *prima leg. in perg.* (376). . . . . 2.40
— *le stesse.* Ven. 1636, Ginammi, 4. (1810). . . . . 1 50
— Guerra di Fiandra. Ven. 1637, Baba, 4, *vol. due in 1, in vitello.* (1537). . . . . . . . . . . . . . . . 1.60
— Memorie. Ven. 1648, Baglioni, 4. (431). . . . . . 1.80
— *le stesse.* Amst. 1648, Jaussonio, 8, *all'ol.* (281). . . 1.80
BENTIVOGLIO (Hercole). I Fantasmi, com. Ven. 1545, Giolito, 8, *mezza leg. eleg. moderna a tagli dorati.* (78). . . . . 2.40
— Il Geloso, com. Ven. 1560, Giolito, 12, *esempl. med., leg.* (71). 1.20
— Opere poetiche. Parigi 1719, Furnier, 12, *in vitello alla franc.* (1032) . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
BENVOGLIENTI (U.). Opuscoli diversi sopra la lingua toscana. Fir. 1771, Cambiagi, 8, *nuovo.* (1987). . . . . . . . » 80
BEOLCO. — *Ved.* RUZZANTE.
da BERGAMO (A.) — *Ved.* NELLI (P.).
BERGOMASCO (Bastianello). La Margaritona confusa, commedia. Yverdon 1778. 4, *esempl. nitidiss., in cartone.* (5431). . » 60
BERNAUDO (G.M.). La zotica (dialoghi due). Nap. 1618, Vitale, 4. — BERNAUDO (G. M.). Rime. Nap. 1611, Carlino, 4, *leg. in 1 vol, all'ol.* (3551). . . . . . . . . . . . . . . 1.20
BERNERI (Gius.). Il Meo pataeca, overo Roma in feste ne i trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguaggio romanesco. Roma 1695, Campana, 8. — *Ediz. orig.* (1740). . . . . . . . . 2 40
BERNI (Fr.). Degli eroi della serenissima casa di Este che ebbero il dominio di Ferrara. Ferr. 1640, Suzzi, 4, *cinque ritr., front. istor., prima leg. in perg.* (5080). . . . . . . . . . . 1.80
— Il ratto di Cefalo, drama. Ferr. 1650, 12, *leg. in perg.* (201). 2.00
— Dell'accademia. Ferr. 1658, Maresti, 4, *vol. due in 1, leg. in perg.* (4702). . . . . . . . . . . . . . . 1.50
— CASA, VARCHI, MAURO, BINO, MOLZA, DOLCE, FIRENZUOLA. Opere burlesche. Vic. 1609, Grossi, 12, *vol. tre, prima leg. in perg.* (223). . . . . . . . . . . . . . . 3.00
— *le stesse.* Londra 1721-1724, Pickard, 8, *vol. due, ritr. e un rame, le pag. interlineate in rosso, esempl. belliss., leg. eleg. in vit. a fregi dorati.* (168). . . . . . . . . . . . 6.00
— *le stesse.* Londra 1723, 8, *vol. 1° e 2,°* e Fir. (Nap.) 1723, *vol. 3°, ritr., int. — Ediz. di Crusca.* (188). . . . . . . 8.00
— *le stesse.* Usecht al Reno (Roma) 1726, Broedelet, 12 gr., *vol. tre, all'ol.* (187). . . . . . . . . . . . . . . 3.60
— *le stesse.* Usecht al Reno (Roma) 1760, Broedelet, 8, *ritr., vol. tre, in cartone.* (278). , . . . . . . . . . . . . 3.60
BERNIER (F.). Istoria dell'ultima rivoluzione degli stati del gran Mogor, trad. dal francese. Mil. 1675, Agnelli, 12, *leg.* (1641). » 60
BEROSO. Le antichità. — *Ved.* ANTICHITÀ di Beroso, ec.
BERTI (G. di S.). Esequie di Maria regina di Francia celebrate in Firenze. Fir. 1643, Massi e Landi, 4, *di pag. 47, front. istor. e tre gr. rami.* — DONI (GB). Delle lodi di Maria regina di Francia. Fir. 1643, *di pag. 21, esempl. belliss., in carta reale, prima leg. in perg.* (5089). 2.00

BERTI (G. L.). Prose volgari. Fir. 1759, Bonducci, 4, *esemplare belliss. e con molto marg., all'ol.* (416). . . . . . . . 1.50

BERTINI (Pietro). Rime, parte prima. Fir. 1583, Marescotti, 8, *front. foderoto, ma bello esempl., all'ol.* (108). . . . . . 1.20

BERTOLDO, BERTOLDINO e CACASENNO, con figure in rame. Bolog. 1736, della Volpe, 4, *figg. del Mattioli, ritr. nella nona carta, in vit. verde a tagli dorati.* (364). . . . . . . 12.00

— *gli stessi*, arricchiti di nuove figure. Bolog. 1736, della Volpe, 12, *ritr., oll'ol. — È la terza ediz. fatta dallo stesso dello Volpe nello spazio di tre mesi, sconosciuto al Gamba.* (193). . . . 3.00

BETTI (Cosmo). La consumazione del secolo, poema. Lucca 1793, Bonsignori, 8, *vol. due, ritr., in cortonc.* (3381). . . . . 1.20

BETTI (Zaccaria). Il baco da seta, canti IV con annotazioni. Ver. 1756, Andreoni, 4, *vignette, all'ol.* (3323). . . . . . . . » 80

BETUSSI (Gius.). Il Raverta, dialogo nel quale si ragiona d'amore et degli effetti suoi. Ven. 1545, Giolito, 8, *leg. in perg.* (2735). 1.60

BEUTER (M.A.). Cronica generale d'Hispagna et del regno di Valenza nuovamente trad. in ital. da Alfonso Ulloa. Ven. 1556, Giolito, 8, *leg.* (1477). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

BEVERINI (B.). Rime. Lucca 1654, Marescandoli, 12. (2525). » 40

— *le stesse* (accresciute). Roma 1666, Falco, 12, *leg.* (2521). » 50

BEZA (Theod.). Vindiciae contra tyrannos. Amst. 1660, Valckenier, 12, *leg. in perg.* (3272). . . . . . . . . . . 1.00

BIAGI (Cl.). Ragionamento sopra un' antica statua singolarissima nuovamente scoperta nell' agro romano. Roma 1772, Casaletti, 4 picc., *di pag. 56, col rame, leg. in perg.* (4776). . . . . » 60

BIANCARDO (Sebast.). Rime in morte del regio consigliere Fulvio Caracciolo. Nap. 1702, Roselli, 12, *leg.* (2558). . . . » 30

BIANCHI (Fr.). De l'attraction harmonique, ou système phisycomathématique de l'harmonie que presente la corde sonore. MS. autografo, fol, *di pag. 88, in corta cerulea, int., con 10 tov. di figg.* (5470). 6.00

BIANCHI (G.A.). De i vizj e de i difetti del moderno teatro e del modo di correggerli, ragionamenti VI. Roma 1753, Pagliarini, 4 gr., *fig., esempl. molto bello, all'ol.* (1748). . . . . . . . 1.80

— Tragedie, con due ragionamenti del medesimo sopra la composizione delle tragedie. Roma 1761, Salomoni, 8 mass., *quattro forti vol., ritr., esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (1199). 4.80

BIANCHINI, *veronese* (Fr.). La istoria universale provata con monumenti e figurata con simboli de gli antichi. Roma 1697, de Rossi, 4, *fig., alla fronc.* (2993). . . . . . . . . . . . 5.00

— *la stessa*. Roma 1747, Rossi, 4, *fig., all'ol.* (3302). . . 4.00

— Camera ed iscrizioni sepulcrali dei liberti, servi ed uficiali della casa di Augusto, scoperte nella Via appia, ed illustrate con annotazioni. Roma 1727, Salvioni, fol, *otto gr. rami, all'ol.* (3627). 2.00

— De tribus generibus instrumentorum musicae veterum organicae dissertatio. Roma 1742, Bernabò e Lazzarini, 4, *fig., leg. in perg.* (1075). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

BIANCHINI *da Prato* (Gius.). Tre lezioni. Fir. 1710, Manni, 4, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc.* (117). . . . . 1.80

— Della satira. Massa, 1714, Frediani, 4, *leg. in perg.* (460). 1.00
— Difesa di Dante. Fir. 1718, Manni, 12, *leg in perg.* (323). 1.50
BIANCO (L.). Discorso intorno al teatro della nobiltà d'Italia di Flaminio Rossi ove particolarmente dell'origine et nobiltà di Napoli, di Roma e di Venezia si discorre. Chieti 1607, Facio e Gobetti, 8, *leg. — Rariss.* (3131). . . . . . . . . . . . . . . 3.60
BIANCO (N.A.). Saggio di storia naturale delle belle lettere. Nap. 1812, Mosca, 8 gr., *vol. due, in carta vel., con invio autogr. al Selvaggi, int.* (5319). . . . . . . . . . . . . . 1.60
— Saggio di storia naturale delle belle lettere. Nap. 1816, Mosca, 8 mass., *int.* (4401). . . . . . . . . . . . . . . » 80
BIANCO *da Siena*. Laudi spirituali, codice inedito. Lucca 1851, Giusti, 8, *in carta vel., mezza leg. alla bodon.*, *int. — Ediz. di soli 338 esemplari, oltre uno singolare in pergamena. Il presente, bellissimo, ha il n. 56.* (148). . . . . . . . . . . . . . 2.00
BIANCONI (Lodov.). Opere. Mil. 1802, Tipogr. dei classici ital., 8, *vol. quattro, ritratti, nuovo.* (450). . . . . . . . . 4.00
BIBIA, la quale in se contiene i sacrosanti libri. Ven. 1551, Gigli, 4, *in vitello bianco a tagli dorati.* (646). . . . . . 3.60
BIBIENA (card.). — *Ved.* DIVIZIO (card. di Bibiena).
BIBLIA. Ven. 1501, Paganino, 8, *in carattere gotico, a due col., esempl. med., leg.* (2160). . . . . . . . . . . . . 2.40
— *la stessa*, vulgatae editionis Sixti V et Clementis VIII P. M. Augustae Taur. 1838, 8 gr., *a due colonne, vol. due, leg.* (657). 3.60
BIBLIA *di Catanzaro* (Fab.). Discorso sopra l'aggiustamento della moneta e cambii del regno di Napoli. Nap. 1621, 4, *di pag. 84, una tav. di monete, molto bello esempl., mezza leg.— Di somma rarità.* (5422). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00
BIBLIOTECA italiana, ossia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da una società di letterati. Mil. 1816-1820, 8 gr., *vol. diciotto, mezza leg.* (3706). . . . . . . . . . . . 4.80
BICCHIERAI (P.). La Virginia e la Cleone, tragedie, con alcune considerazioni del medesimo sopra il teatro. Fir. 1747, Stecchi e Pagani, 8, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int.* (447). 2.00
BIEMMI (Giam.). Istoria di Brescia. Brescia 1748, Colombo, 4, *vol. due, leg. in perg.* (1713). . . . . . . . . . . . 3.00
BILOTTA (V.). Canzone nelle nozze de gli illustriss. et eccellentiss. sig. M. Sforza marchese di Caravaggio e Orsina Peretti. Roma 1598, Facciotti, 4, *di carte 8. — Rariss.* (5199). . . . . 1.00
BIOGRAFIE e ritratti d'illustri siciliani morti nel cholera del 1837. Pal. 1838, Alleva, 8, *dieci ritratti intagl. in rame, alla bodon., int.* (3179). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
BIONDI (F.). L'Eromma. Ven. 1640, Pinelli.—BIONDI (F.). La donzella desterrada, *stessa ediz.* — BIONDI (F.). Il Coralbo. Ven. 1641, 4, *in un vol., leg. in perg.* (2336). . . . . . . 1.50
— Historia delle guerre civili d'Inghilterra tra le due case di Lancastro e Jorc. Bolog. 1647, Zenero, 4, *vol. tre in 1, all'ol.— Raro.* (2878). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60
BIONDO (M.A.). La patientia pastorale, opera non meno utile che

necessaria nella quale si ragiona amplamente di tutte le cose che acadeno al huomo contra il suo volere, ecc. S. L. 1547, Alla insegna di Apollo, 8, *di carte 28, una fig. in un quadretto intogl. in legno nel front., in vitello. — Molto raro.* (1367). . . . . . . 4.80

BIONDO (Flavio). Roma ristaurata et Italia illustrata, trad. da Lucio Fauno. Ven. 1548, Tramezzino, 8. — *Ignota come troduzione al Paitoni, come ediz. all' Argelati.* (2133). . . . . . . 1.00

— Roma trionfante, trad. da Lucio Fauno. Ven. 1548, Tramezzino, 8 picc., *forte vol., mezza leg. — Ignota come l'antecedente al Paitoni.* (2454). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

BIRAGO AVOGARO (GB.). Historia della disunione del regno di Portogallo dalla corona di Castiglia. Amst. 1647, Ravensteyn, *forte vol. di pag. 820.* — MANIFESTO per la partenza dei ministri apostolici dalla corte di Portogallo, 8, *di pag. 44. — Il secondo è molto raro.* (1481). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Delle historie memorabili che contiene le sollevationi di stato de nostri tempi. Nap. 1653, Turrini, 4, *leg. in perg.* (4721). 1.20

de BIRAN (Maine). OEuvres philosophiques publiées per V. Cousin. Paris 1841, 8 gr, *vol. quattro, int.* (4968). . . . . 4.00

BIRINGUCCIO (Vannuccio). Pirotechnia. Ven. 1550, Padoano, 4, *figg. intagl. in legno nel testo.* (463). . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Ven. 1558, Comin da Trino, 4, *figg. intagl. in legno nel testo* (471). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Ven 1559, Giglio, 8, *figg. intogl. in legno nel testo, prima leg. in perg.* (195). . . . . . . . . . . . . . 2.00

BISACCIONI (Maiolino). Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi. Bolog. 1653, Zenero, 4, *in vitello.* (1536). . . 1.20

BISOGNI (G.). Hipponii seu Vibonis Valentiae, vel Montisleonis historia. Nap. 1710, Mosca, 4, *con la gr. carta topogr. circondata da tutti gli stemmi delle famiglie nobili della città di Monteleone, leg. in perg.* (5036). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

BISSO (GB.). Introduzione alla volgar poesia. Ven. 1805, Orlandelli, 8, *int.* (1928). . . . . . . . . . . . . . . » 30

BIZANTIO (G.). Rime amorose. Ven. 1532, dal Borgo, 8, *di carte 24, front. intagl. in legno e istor.* — BRUNO (Giov.). Rime nuove amorose. Ven. 1533, Vitale, 8, *di carte 66, front. intagl. in legno e istor.* — SOLIS (G.C.). Rime ai serenissimi Vinc. Gonzaga e Leonora Medici duchi di Mantova, sopra la edificatione di essa et lantichissima famiglia Gonzaga, et lorigine di Milano. Mil. 1588, Meda, 8, *di carte 56, in 1 vol. all' ol. — Tutti tre rarissimi.* (1422). 7.20

BLANCH (Luigi). Della scienza militare. Nap. 1834, Porcelli, 8 gr., *int.* (4858). . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Miscellanea di economia pubblica, di legislazione e di filosofia. Nap. 1836, Trani, 8, *con invio autogr. al Selvaggi, int.* (4883.) 1.00

BLANCO (L.). Epitome dei volumi ercolanesi. Nap. 1842, 12 gr., *nuovo.* (2818). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

de BLASI (Giov.). Storia dei vicerè di Sicilia. Pal. 1790, Solli, 4, *ritr., vol. cinque, esempl. belliss., in cartonc., int.* (1229). . 12.00

de BLASIO (Salv.). Series principum qui longobardorum aetate

Salerni imperarunt. Nap. 1785, Raimondi, fol, *esempl. belliss.*, *in cartonc.*, *int.* (4305). . . . . . . . . . . . . 5.00

BOCCACCIO (G.). Nymphale fiesolano damore. Composto per lo excellente et singulare huomo messer Giovanni Boccaccio. Ven. S. S. (*circa* 1480), 4, *grande marg.*, *leg. mod. all'ol.* — *Estremamente raro. Alla vendita Hibbert, 10 lire sterline e 10 scellini.*(161). 30.00

— *lo stesso*. Ven. 1518, Rusconi, 8, *un quadretto di varie fig. intagl. in legno nel front.* (212). . . . . . . . . . . 6.00

— *lo stesso*. Londra e Parigi (Parigi) 1778, Molini, 8, *front. intagl. in rame, magnif. esempl. tirato in carta imper. cerulea di Olanda in* 4.°, *nuovo*. (137). . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Ameto, com. Roma 1478, 4, *di carte 131 (non 64 come è riferito dal Gamba), mezza leg. col dorso e punte in vitello.* — *Prima ediz. Rarissima.* (181). . . . . . . . . . . 15.00

— *lo stesso*. Fir. 1529, heredi Giunti, 8, *esempl. con la carta bianca in ultimo cui segue l'altra ove è il giglio, mezza leg in perg.*(286). 3.00

— *lo stesso*. Ven. 1545, Giolito, 8, *leg. in perg.* (209). . 1.80

— *lo stesso*. Ven. 1558, Giolito, 8, *leg. in perg.* (290). . 1.80

— *lo stesso*. Ven. 1586, Bonfadio, 12, *esempl. med.*, *mancante di una carta supplita a mano, leg.* (238). . . . . . . . » 80

— Genealogiae. Ven. 1494, Locatello, fol, *all'ol.* (350). . 1.80

— *le stesse*. Parisiis 1511, Roce, Hornken et socii, fol.—NONIUS. De proprietate sermonum. Mediol. 1500, *leg. in 1 vol.* (347). 3.00

— *le stesse*, trad. da messer Giov. Betussi. Ven. 1554, Al segno del diamante, 4, *esempl. med.*, *prima leg. in perg.* (267). . 1.00

— *le stesse*, con la spositione de i sensi allegorici. Ven. 1574, Bertano, 4, *eleg. leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dor.*(266). 3.60

— *le stesse*. Ven. 1581, Zoppino, 4, *poco marg.*, *all'ol.*(268). » 80

— *le stesse*. Ven 158...., Zaltieri, 4, *esempl. con testim.*, *leg. in perg.* (255). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Fiammetta. Fir. 1517, Giunti, 8, *all'ol.* (287). . . . 3.00

— *la stessa*. Ven. 1525, Zoppino, 8, *una tarla lontana dalla stampa in varie pag.*, *però buon esempl.*, *mezza leg. in perg.* (211). 1.50

— *la stessa*. Ven. 1562, Giolito, 12, *leg.* (237). . . . 1.60

— *la stessa*. Ven. 1601, Alberti, 12, *leg.* (241). . . . » 60

— Innamoramento di Florio et di Bianzafiore chiamato Philocolo che tanto e a dire quanto amorosa faticha ad instantia dela illustre et generosa madonna Maria figliuola naturale de linclito Re Roberto. Ven. 1520, de Lesona, 4, *front. chiuso in un bizzarro intaglio istor. in legno, esempl. di non molto marg.*, *e rimesso da un lato in una sola carta, leg. in perg.* — *Molto raro.* (254). . . . . . . 8.00

— Il Philocolo. Ven. 1530, Bindoni et Pasini, 8, *coi tagli dell'antica doratura.* — *Ediz. molto rara, citata da Gamba, che non ebbe mai a vederla, su la fede dell'Haym.* (196). . . . . . . . 5.00

— *lo stesso*, diligentemente da messer Tizzone Gaetano di Pofi rivisto. Ven. 1538, Bindoni, 8, *una fig. intagl. in legno, prima leg. in perg.* (213). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, alla sua vera lettione ridotto da Fr. Sansovino. Ven. 1551, Rapirio, 8, *esempl. belliss.*, *prima leg. in perg.* (199). 3.00

— *lo stesso*. Ven. 1564, Lorenzini, 8, *all'ol*. (313). . . . 1 20

— Urbano, historia molto dilettevole. Ven. 1526, de Sabbio, 8, *front. intagl. in legno, alla bodon*. (307). . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, di nuovo rivisto da N. Granucci. Lucca 1562, Busdrago, 8. (319). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Il Decamerone nuovamente ridotto per Gir.Ruscelli.Ven.1552, Valgriso, 4, *vecchia leg. in vit. bianco, a fregi e tagli dor*. (251). 4.80

— *lo stesso*. Lione 1555, Rovillio, 16, *in vit*. (213). . . 6.00

— *lo stesso*, con le ricchezze dell'Alunno. Ven.1557, Gerardo, 4, *vol. due, diversamente leg., ritr. dell'Alunno intagl. in legno in ambo i front*. (265-3870). . . . . . . . . . . . . 6.00

N. B. L' ALUNNO *si trova alla sua lettera con prezzo separato, del che non è a tener conto.*

— *lo stesso*, ridotto dal cav. L. Salviati. Fir.1587, Giunti, 4, *tarle in varie pag., ma lontane dalla stampa, all'ol.— Ediz. di Crusca*. (250). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, di nuovo ristampato et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lettione ridotto dal cavaliere L. Salviati. Ven.1614,Vecchi, 4, *figg intagl.in legno, in vit.alla franc*.(261). 3.00

— *lo stesso*, sì come lo diedero alle stampe gli ss.ri Giunti l' anno 1527. Amst.1665, (Elzivirio), 12, *in cinque vol., fig. con tutti i rami, i frontespizi e i fregi, in gran parte duplicati avanti e dopo lettera, tolti dall'ediz. di Londra (Parigi) 1757, esempl. molto bello, appartenuto al famoso bibliografo Renouard, riccam. leg. in marrocc verde a tagli e fregi dorati e riguardi in seta rossa*. (321). . . . 25.00

— *lo stesso* per cura di Paolo Rolli. Londra 1725, Edlin,4, *un rame e un ritr., esempl. soprammodo splendido, tirato in fol, leg. eleg. in vitello*. (352). . . . . . . . . . . . . . 25.00

— *lo stesso*. Londra(Parigi)1757, 8, *vol. cinque, ritr. e molti rami, esempl.magnif., in marrocc. rosso a fregi e tagli dor*. (177). . 12.00

— *lo stesso*, corretto ed accresciuto dalla vita dell' autore ed altre osservazioni istoriche e critiche da V.Martinelli. Londra 1762,4 gr., *esempl. magnif., in carta reale, però col front. a mano imitante perfettam.la stampa, mezza leg. col dorso in vit. rosso,int*.(348). 6.00

— *lo stesso*. Londra (Liv.) 1789 90, Masi e c., 8, *vol. quattro, ritr., esempl. in carta cerulea, int*. (2222). . . . . . . 8.00

— Ventidue novelle scelte dal suo decamerone, trad. in greco. Ven. 1797, 12, *in cartonc*. (5126). . . . . . . . . 1.20

— Laberinto di amore, o il Corbaccio, con una epistola a Messer Pino de Rossi. Ven. 1529, Bindoni et Pasini, 8, *mezza leg. in perg*. (203). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *lo stesso*, con una epistola a messer Pino de Rossi. S L nè A. (*ediz. del sec. XVI*), 8, *di carte 72, all'ol. — Molto raro*. (204). 4.80

— Amorosa visione. Ven. 1531, Zoppino, 8, *ritr. intagl. in legno nel front., esempl. med*. (320). . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa*. Ven. 1549, Giolito, 8. — *Ediz. di Crusca. Benchè quella allegata dagli accademici abbia la data del 1558, pure non sono ambedue che una sola ediz., cambiate dal Giolito le prime otto carte*. (4185). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6 00

— *altro esempl., leg. in perg.* (291). . . . . . . . . 6.00
— *la stessa.* Palermo 1818, Assenzio, 8, *esempl. in carta gr., nuovo.* (142). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Vita di Dante. Roma 1544, Priscianese, 8, *leg. in perg.* (210). 3.00
— Le donne illustri. Ven. 1558, degl'Imperatori, 8, *in vitello scuro.* (301). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— Opera dei monti, selve, ecc. tradotta da Nicolò Liburnio. Fir. 1598, Giunti, 8, *esempl. mal andato in una parte del marg. delle prime quattro carte, mezza leg.* (208). . . . . . . . . » 60
— Lettera a M. Pino de Rossi sopra l'esilio, con note. Liv. 1770, Stamp. in Via grande, 8, *un medaglione di tre fig. nel front., esempl. in carta gr., int.* (162). . . . . . . . . . . . 1.50
— Il Filostrato. Parigi 1789, Didot, 8, *in vitello marm. — È uno dei 10 esempl. tirati in carta di Annonay.* (176). . . . . 8.00
— *lo stesso.* Parma 1800, coi caratteri di Amoretti, 8, *esempl. belliss. in carta reale, int.* (143). . . . . . . . . . 2.40
— Lettere. Parma 1801, coi caratteri di Amoretti, 8, *esempl. belliss. in carta reale, nuovo.* (158). . . . . . . . . . 1.20
— Rime. Liv. 1802, Masi e c., coi caratteri bodon., 8 gr., *esempl. belliss. e nuovo, però una tarla nell'estremo di cinque pag. lontanissima dalla stampa* (253). . . . . . . . . . . 1.20
— La Teseide. Mil. 1819, Silvestri, 16, *ritr., esempl. belliss. tirato in carta velina in 8 gr., int.* (252). . . . . . . . 1.60
— Opere. Fir. (Nap.) 1723, 8, *vol. sei, esempl. in carta reale, in vitello alla franc. — Ediz. di Crusca.* (258). . . . . . 9.00

BOCCALINI (T.). Pietra del paragone politico. Cosmop. 1615, Teler, 4. (484). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— *la stessa.* Cosmop. 1066, Teler, 4, *esempl. marg., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (4729). . . . . . . . 2.40
— Ragguagli di Parnaso. Ven. 1624, Guerigli, 4, *leg.* (375). 1.00
— *gli stessi.* Amst. 1669, Bleau, 12, *vol. tre in 1, leg. in perg.* (317). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

BOCCAPADULI (A.). De summo pontifice. — *Ved.* CONTARINI (Gio P.). Historia della guerra mossa da Selim, *ecc., col quale è leg.*

BOCCARINI (G.). Due libri del veneto senato dove si tratta in ottava rima dell'edificazione di Venezia. Ven. 1583, Farri, 4, *di carte 44, smarg.* (5239). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BOCCHI (F.). Discorso sopra la lite delle armi et delle lettere. Fir. 1580, Marescotti, 8, *di pag. 32.* (3998). . . . . . . 1.80
— Della cagione onde venne ne gli antichi secoli la smisurata potenza di Roma et dell'Italia. Fir. 1598, Sermartelli, 8, *prima leg. in perg.* (3224). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00
— Ragionamento sopra l'huomo da bene. — *Ved.* MUZI (GB.). Della cognizione di se stesso. Fir. 1595, Giunti, *col quale è leg.*

BOCCHINIERI (C.). Il Palladio, poemetto. Parigi 1614, Hugheville, 4, *leggiere tarle in varie pag., ma lontane dalla stampa, prima leg. in perg.* (456). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

BOCCOSI (F.). Delle centurie poetiche, centuria 11. Nap. 1714, Severini, 8 picc., *leg.* (109). . . . . . . . . . . » 40

BODINO (G.). I sei libri della repubblica trad. dal francese da Lor. Conti. Gen. 1588, Bartoli, fol, *all'ol.* (3762). . . . . . 1.80

BOEZIO. Di consolatione philosophica volgare, opra al tutto dignissima. Mil. 1520, Vicomercato, 12. (227). . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1531, Sessa, 8, *esempl. marg., prima leg. in perg.* (285). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa,* trad. per Lod. Domenichi. Fir. 1550, Torrentino, 8. (205). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1562, Giolito, 12, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (239). . . . . . . . . . . . . 1.60

— *la stessa,* trad. da Cosimo Bartoli. Fir. 1551, Torrentino, 8, *esempl. nitido e belliss., però con le estreme punte rimesse nei marg. superiori di quattro carte, oll'ol. a tagli bianchi.* (277). . . 1.50

— *la stessa,* trad. da Bened. Varchi. Fir. 1589, Giunti, 8, *macchiato all'estremo di alcune carte, mezza leg.* (1492). . . . . 1.20

BOIARDO (M. M.). Orlando innamorato, nuovamente riformato per L. Domenichi. Ven. 1545, Scotto, 4, *vol. due, figg. intagl. in legno ad ogni canto, in vitello marm. — Alla vendita Roscoe 5 lire sterl. e 12 scellini* (259). . . . . . . . . . . . . . 20.00

— *lo stesso.* Ven. 1576, Bonelli e Zoppini, 4, *figg. intagl. in rame ad ogni canto, esempl. smargin. superiorm,. in vitello marm.* (263). 3.60

— *lo stesso.* Ven. 1580, Zoppini, 4, *figg. intagl. in legno ad ogni canto, in vitello.* (257). . . . . . . . . . . . . . 5.00

— *lo stesso,* ora rifatto tutto di nuovo da M. Fr. Berni. Fir. (Nap.) 1725, 4, *all'ol. — Ediz. di Crusca.* (362). . . . . . 3.60

— Timone, com. Ven. 1517, Tacuino, 8, *una vignetta di figg. intagl. in legno nel front., leg. in perg.—Roriss.* (551). . . . 3.00

BOLDONI (Ott.). Epigraphica, sive elogia inscriptionesque. Aug. Perusiae, 1660, Typ. camerali, fol, *forte vol., all'ol.* (3090). 1.80

BOLLETTI (G. G.). Dell'origine e progresso dell'istituto delle scienze di Bologna e di tutte le accademie ad esso unite. Bolog. 1751, della Volpe, 8. *fig., esempl. belliss, in cartonc., int.* (4905). . . » 80

da BOLOGNA (maestro Valerio). Misterio della humana redentione. S.L. (Ven.) 1527, Zoppino, 8, *di carte 60, molti quadretti di figg. intagl. in legno nel testo, il marg. estremo rimesso in una carta su cui sono scritte a mano alcune parole mancanti pel pezzo lacerato. — Molto raro.* (1683). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

BOLOGNETTI (F.). Il Costante. Ven. 1565, Nicolino. — GUIDICCIOLO (L.). Antidoto alla gelosia. Ven. 1565, Rampazetto, 8, *leg. in 1 vol., in marrocc.* (2586). . . . . . . . . 2.40

— La christiana vittoria maritima. Bolog. 1572, Benaccio, 4, *esempl. molto marg., prima leg. in perg.* (3368). . . . . 1.50

BOLOGNINI (E.). Memorie sulle paludi pontine. — *Ved.* MATANI. Delle produzioni naturali del territorio pistojese, *col quale è leg.*

BOMBINO, *cosentino* (B.). Discorsi intorno il governo della guerra, con altri discorsi nuovamente con brevità da Xenofonte per il medesimo raccolti. Ven. 1583, de Franceschi, 8, *gr. ritr. del Bombino, leg. — Molto roro.* (3226). . . . . . . . . . 3.00

BONADA (F. M.). Carmina ex antiquis lapidibus dissertationibus

ac notis illustrata. Roma 1751, Collini et Francesi, 4, *vol. due, all'ol.* (4255). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

BONAFEDE (App.). — *Ved.* CROMAZIANO (Agatopisto).

BONAMICI (Castr.). De rebus ad velitras gestis. Lugd. batav. 1746, 8, *esempl. belliss., in vitello a fregi dorati.* (4614). . . . 1.00

BONANNI (Giac.). Delle antiche Siracuse. Pal. 1716, Aiccardo, fol, *vol. due in 1., ritr. e molti rami, esempl. molto bello, all' ol.* (4303). . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

BONANNI (P.). Descrizione degli strumenti armonici, II. ediz. in italiano e in francese. Roma 1776, Monaldini, 4 gr., *doppia antip. intagl. in rame, vol. due di cui il 1. di testo, il 2. di rami che sono 140, esempl. belliss., int.* (1063). . . . . . . . . . 4.60

BONARDO. (G. M.). La minera del mondo. Ven. 1589, Zoppini, 8, *ritr. intagl. in legno, leg.* (1435). . . . . . . . . 1.20

BONARDO (L.). Madrigali. Ven. 1563, Rocca, 8, *di carte 52.* (2463). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BONARELLI (Guidob.). Filli di Sciro, favola pastorale. Ferrara 1607, Baldini, 4, *front. e cinque rami intagl. di N. Vallegio, esempl. mancante le carte del prologo supplite a mano.* (468). . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1613, Giunti e Ciotti, 12. (90). . . . » 40

— *la stessa.* Roma 1640, Gramignani, 12. (88). . . . » 40

— Discorsi in difesa del doppio amore della sua Celia. Ancona 1612, Salvioni, 4. (3160). . . . . . . . . . . . . 1.50

BONARELLI (Prosp.). Il Medoro, trag. Roma 1645, 8, *front. intagl. e istor.* (86). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *lo stesso.* Roma 1652, Moneta, 8, *esempl. mediocre, in cartonc.* (3983). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 30

— Melodrami, cioè opere da rappresentarsi in musica. Ancona 1647, Salvioni, 4, *esempl. belliss., prima leg. in perg.* (4631). 2.00

— Poesie. Ancona 1651, Beltrano, 4, *vol. due in 1, front. intagl. e istor., esempl. molto bello, prima leg. in perg* (5051). . . 1.50

— Solimano, trag. Fir. 1620, Cecconcelli, 4, *front. istor. e intagl. da Callot, esempl. mancante dei cinque rami dello stesso Callot, prima leg. in perg.* (436). . . . . . . . . . . . » 60

BONARELLI (Pietro). L'Olmiro, favola pastorale. Roma 1657, Corbelletti, 12, *antip. fig. in un gr. stemma, prima leg. in perg.* (82). 1.00

BONAVENTURA (San). Vita di S. Francesco trad. in volgare, aggiuntovi le figure in rame. Ven. 1604, 4, *front. istor., rami, in vitello marm.* (4771). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BONGIOVANNI (Pellegra). Risposte a nome di madonna Laura alle rime di Petrarca in vita della medesima. Roma 1762, Franzesi e Pitteri, 8, *all'ol.* (2339). . . . . . . . . . . . . 1.00

BONI (O.). Elogio dell'ab. L. Lanzi. Fir. 1814, Carli, 4 gr., *ritr. e un rame, esempl. molto bello, int., con invio dell'autore al celebre p. Andres.* (4320). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

BONIFACIO (Bald.) e VANTI (G. M.). Castore e Polluce, rime. Ven. 1618, Prati, 12, *leg.* (1047). . . . . . . . . . » 60

BONINI (Fil. M.). Il Tevere incatenato o vero l'arte di frenar l'acque correnti. Roma 1663, Moneta, 4, *fig., leg.* (4495). . . 1.20

BONINSEGNI (D.). Storia della città di Firenze. Fir. 1627, Landini, 4, *all'ol.* (1829). . . . . . . . . . . . . . 2.40

BONMATTEI PIOLI (G.D.). La tirannia per amore, opera tragicomica. Roma 1699, Bernabò, 8, *in vitello.* (81). . . . 1.00

BONSI (L.). Cinque lezzioni. Fir. 1560, Giunti, 8, *all'ol.* (288). 1.50

BONUCCI (C.). Pompei decrite. Nap. 1830, 8, *fig., nuovo, con invio autogr. al Selvaggi.* (5339). . . . . . . . . . 1.80

BONVICINI (bar. avv.). Compendio storico delle belle arti. Fir. 1814, Coen, 8, *mezza leg.* (4413). . . . . . . . . 1.20

BONVICINI (Tom.). L'amica fortuna, fav. pastorale. Macerata 1639, Carboni, 8, *front. intagl. in rame, leg. in perg.*, (311). » 80

BORDONI (P.). Ormesinda, ossia I cavalieri della mercede, trag. Brescia 1807, Bettoni, 8, *esempl. in carta reale, nuovo* (5267). » 80

BORGHESI (Diom.). Rime. Pad. 1567, Pasquati, 8, *parti tre in 1 vol., esempl. belliss., leg. in perg.* (2038). . . . . . 1.00

BORGHI (Camillo Ranier). L'oplomachia pisana, ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca 1713, Frediani, 4, *leg. in perg.— Esempl. appartenuto ad uno dei* Louis de Bourbon *della real casa di Francia nel secolo passato* (472). . . . . . . . . . . . . 2.40

BORGHINI (Raff.). La donna costante, com. Fir. 1582, Marescotti, 12. (242). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1589, Sessa, 12. (240). . . . . . 1 20

— Il Riposo. Fir. 1584, Marescotti, 8, *leg. in perg. — Ediz. di Crusca. Rara.* (194). . . . . . . . . . . . . 4.00

— L'amante furioso, com. Ven. 1597, Sessa, 12. (235). . 1.20

— *altro esempl., leg. in perg.* (236). . . . . . . . 1.20

BORGHINI (Vinc.). Discorsi. Fir. 1755, Viviani, 4, *vol. due, belliss. esempl. in carta reale, nuovo, in cartonc., mancante del ritr. che come dice Gamba, manca quasi sempre in tutti gli esempl.* (246). 3.60

BORGI (Piero). La nobel opera de arithmetica ne la qual se tracta tute cosse amercantia pertinente. Ven. 1484, 4, *esempl. molto margin., leg. in perg. marm. — Raro.* (4806). . . . . . . . 24.00

dal BORGO (Baccio). Epitalamj, II. edizione. Pisa 1833, Capurro, 8, *int.* (5272). . . . . . . . . . . . . . . . » 50

— *altro esempl. con invio autogr. al Selvaggi, int.* (4879). » 60

— Canzoni. Pisa 1839-40-42, 8, *opusc. tre, esempl. belliss.*, *int.* (5413). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

dal BORGO (Fl.). Dissertazione sull'origine della università di Pisa. Pisa 1765, 4, *esempl. molto bello, in carta reale, in cartonc., int.* (3313). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BORGOGNINI (Ant. M.). La teoria del fuoco, con rami allusivi. Fir. 1774, Allegrini, 8, *fig., esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (3380). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

BORRELLO (C.). Vindex neapolitanae nobilitatis. Neap. 1653, Longo, 4, *fig. con gli stemmi delle famiglie, leg.* (5035). . . 4.80

— *lo stesso,* trad. in italiano. Roma 1655, Manelfi, 8, *fig. con gli stemmi delle famiglie, all'ol.* (2667). . . . . . . . . 3.60

BORSETTI (Ferr.). I colpi all'aria, capitoli giocosi. Ferr. 1751, Pomatelli, 4, *ritr., in vitello.* (3301). . . . . . . . 1.20

BOSCHINI (Marco). Le ricche miniere della pittura veneziana. Ven. 1674, Nicolini, 12, *fig., in cartonc., int.* (1121). . . 1.00

BOSIO (J.). Statuti della sacra religione di S. Giovanni di Gerusalemme. Roma 1589, Tornieri, 4, *in vitello.* (3335). . . 4.80

BOSSI (Carlo). Visione. Eridania, anno IX, 8, *di pag. 26, con invio autogr. al Selvaggi, in vitello marm.* (4483). . . . . . 1.00

BOSSI (Gir.). I primi cinque canti di Heliodoro. Mil. 1557, Borgio, 4, *esempl. belliss., eleg. leg. in vitello.* (4909). . . . 3.00

BOSSI (L.). Vita di Cristoforo Colombo con un' appendice di documenti rari o inediti, con tav. incise in rame. Mil. 1818, Ferrario, 8, *ritr. e rami, belliss. esempl. in carta gr. vel., nuovo.* (4892). 1.00

BOSSUET. (I. B.) Discours sur l'histoire universelle. Paris 1835, Ledentu, 8, *vol. due, ritr., int.* (4969). . . . . . . . 2.00

BOTERO (G). Lettera sopra la morte del card di S. Prassede, trad. da C. Peraccini. Mil. 1584, Benacci, 4, *di carte 4. — Rariss.* (5241). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Aggiunte fatte alla sua Ragion di stato. Roma 1598, Ferrari, 4, *all'ol.* (4393). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— I principi, con le aggiunte alla Ragion di stato. Tor. 1600, Turino, 8, *leg. in perg.* (3215). . . . . . . . . . » 60

— La primavera, con le annotazioni di A. G. Barroeri. Mil. 1611, Bordoni. — BOTERO (G.). Il Montecalvario, 8, *prima leg. in perg. in 1 vol.* (2865). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Relationi universali. Brescia 16.., 4, *parti quattro in 1 vol., figg. geogr. intagl. nel testo, esempl. con testim., prima leg. in perg.* (1535). 1.20

BOTTA (C.). Storia della guerra dell'indipendenza di America. Parigi 1809, Colas, 8, *vol. quattro, mezza leg., int.—Ediz. orig.* (441). 6.00

— Il Camillo, o Vejo conquistato. Parigi 1815, 12 gr., *di pag. 557, un rame, nuovo. — Ediz. orig.* (2869). . . . . . 2.40

BOTTARI (mons.). Delle lodi di Cosimo III., orazione recitata nell'accademia della Crusca. S. L. nè A. (Roma 1734, de Rossi), 4, *alq. tàrlato nel marg. interno di poche carte. — Raro.* (2604). » 60

— Dialoghi sopra le tre arti del disegno. Fir. 1770, 12, *int.* (184). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl., all'ol.* (186). . . . . . . . . . . » 80

— Lezioni sopra il Decamerone. Fir. 1818, Ricci, 8, *vol. due, ritr., int.* (449). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

de BOTTIS (G.). Ragionamento istorico intorno ai nuovi vulcani comparsi nella fine dell' anno scorso 1760 nel territorio di Torre del greco. Nap. 1761, Simone, 4, *due gr. rami, belliss. esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (4315). . . . . . . . . 2.40

— Ragionamento istorico dell' incendio del Vesuvio di ott. 1767. Nap. 1768, Simone, *fig.* — de BOTTIS (G.). Breve relazione di un fulmine che cadde in Napoli in giugno del presente anno 1774. Nap. 1774. — BECCARIO (G. B.). De quamplurimis phosphoris nunc primum detectis commentarius. Bonon. 1744, della Volpe, 4, *in 1 vol. all' ol.* (4682). . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— Ragionamento intorno alle eruzioni del Vesuvio del 1770 e 1779, 4 mass., *vol. due, fig.* (4522). . . . . . . . . 4.80

BOZIO (Th.). De Italiae statu, antiquo et novo, libri IV adversus Machiavellum. Col. agripp. 1595, Gymnico, 8, *leg. in perg.* (1732). 1.00

BOZZA (F.). Fedra, trag. Ven. 1578, Giolito, 8. (3421). . 1.00

BOZZELLI (cav. F. P.). Poesie varie. Nap. 1815, de Bonis, 8, *esempl. in carta reale cerulea, mezza leg.* (1938). . . . » 30

— Cenni estetici sull' origine e vicende della poesia ebraica. Mil. 1842. — LETTIERI (M.). Discorso su lo studio in Napoli delle lingue orientali e specialmente dell' araba. Nap. 1848, *con invio autogr. al Selvaggi.* — CASAZZA (A.) Della ebrea letteratura, discorso letto nella cattedra di lingua e archeologia ebraica nella R. università degli studi di Napoli. Nap. 1849.—CASAZZA (A.). Dei tre linguaggi arabo, persiano e turco. Nap. 1850. — PISANO (S.). Sulla dimora e culto dei giudei nell'Italia e nelle principali città del regno di Napoli. Nap. 1853, 8, *leg. in un pacco.* (5414.) . . . 1.50

— Sulla pubblica mostra di belle arti nell'autunno del 1851, cenni estetici. Nap. 1852, Nobile, 8. (2980). . . . . . . » 50

di BRACCIANO (Paolo Giordano II duca). Rime. Bracciano 1648, Fei, 4, *esempl. belliss., all'ol. con fregi dorati.* (4491). . . 2.00

BRACCINI (GC.). Dell'incendio del Vesuvio a 16 dec. 1631, con la narrazione di quanto è seguito in esso per tutto marzo 1632. E con la storia di tutti gli altri incendj nel medesimo monte avvenuti. Nap. 1632, Roncagliolo, 4. — *Rariss.* (3667). . . . . . 4.80

BRACCIOLINI (Fr.). L'amoroso sdegno, favola pastorale. Ven. 1597, Ciotti, 12, *leg.* — *Ediz. orig., sconosciuta al Gamba che dice originale quella del 1598.* (97). . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso.* Ven. 1598, Ciotti, 12. — *Seconda ediz., creduta originale dal Gamba, di carte 72, assolutam. diversa da quella del 1597 che ne ha 64: avendo questa inoltre, dal rovescio della 70 fino a tutta la 72, le* Rime pastorali *del Bracciolini, e l' altra non avendole.* (3293). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *lo stesso.* Ven. 1623, Miloco, 12, *esempl. med.* (98.) . » 30

— La Croce riacquistata, poema heroico. Ven. 1611, Giunti, Ciotti e c., 4, *leg. in perg.* (421). . . . . . . . . 1.60

— *la stessa.* Piacenza 1613, Bazachi, 4. (433). . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1614, Ciotti, 12, *esempl. med., all'ol.* (314). » 80

— L'Evandro, trag. Fir. 1612, Giunti, 8. (294). . . . » 40

— *lo stesso.* Pal. 1638, Cirillo. —PINNELLO (G.). Fasti pomposi, corone platoniche. Siena 1618, Bonetti, 8, *leg. in 1 vol. in perg.* (332). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— L'Harpalice, trag. Fir. 1613, Giunti, 8, *front. intagl. in rame.* (192). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl. in carta gr., int.* (279). . . . . . . 1.20

— La Pantasilea, trag. Fir. 1614, Giunti, 8, *leg in perg.* (306). » 60

— *altro esempl.* (3968). . . . . . . . . . . . . » 60

— Tragedie. Perugia, 1610, Bartoli, 12, *leg. in perg.* (336). » 80

— Lo scherno degli Dei, poema piacevole. Fir. 1625, Giunti, 4, *le pag. contornate a fregi, leg. in perg.* (421). . . . . . 1.50

— Lo scherno degli Dei, poema. Yverdon 1772, 12 gr., *due ritr., mezza leg.* (3913). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— L'elettione di Urbano papa VIII. Roma 1628, 4, *front. istor., ritr.* (4569). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

BRACCIOLINI (Poggio). — *Ved.* POGGIO, *fiorentino.*

BRAGATTO, com. molto piacevole e ridicolosa di G. S. M. Ven. 1590, Salicato, 12, *in cartonc.* — *Rara.* (3422). . . . . . 1.00

BRANCACCIO (L.). Della nuova disciplina et vera arte militare. Ven. 1585, Aldo, fol. (4257). . . . . . . . . . . . 2.40

BRANCALASSO *da Tursi* (F.). La Betulla liberata, poema heroico. Nap. 1651, Maccarano, 12. (2722). . . . . . . . 1.00

BRANCHI (A.G.). Risposta a quanto oppone il sig. Giovan Paolo Lucardesi al libro dell'Ecc. signor dottore Anton Francesco Bertini intitolato Lo specchio che non adula. Col. 1708, Stamp. arcivescov., 4 gr., *esempl. marg., prima leg. in perg.—Raro e curioso.*(415). 3.00

BRANCHI (Silv.). Il Guiscardo, trag. Bolog. 1627, Ferroni, 4, *prima leg. in perg. a fregi dorati e uno stemma ad oro e colori su ambo i lati della leg.* (437). . . . . . . . . . . . 2.00

BRANCIFORTI (Oct.).De animorum perturbationibus. Cat. 1642, Bisogno, fol, *all'ol.* (3036). . . . . . . . . . . . 1.50

BRANDANO (Al.). Historia delle guerre di Portogallo succedute per la separatione di quel regno dalla corona cattolica. Ven. 1689, Baglioni, 4, *leg.* (4541). . . . . . . . . . . . . 1.20

BRAVI (Ant.). Commedie. Ven. 1762, 1767, 1771, Moroni, 8, *vol. tre in 1, all'ol.* (1174). . . . . . . . . . . . » 60

BRES (Onor.). Malta illustrata coi monumenti e coll'istoria. Roma 1816, de Romanis, 4 gr., *con figg., forte vol., esempl. bellis., int.* (3026). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

BRESCIANI (A.). Descrizione dei trenta medaglioni dell'apparato e della festa del collegio romano per la visita fatta dal S. P. Pio IX. Nap. 1853, Nobile, 8, *eleg. ediz.* (945). . . . . . . . » 40

BRESSANI (G). Discorsi sopra le obiezioni fatte dal Galileo alla dottrina d'Aristotile. Pad. 1760, Comino, 8, *esempl. in carta gr.,int.* (469). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

BREVE discorso de lo assedio di Metz in Loreno con la figura de la pianta della città e parte della campagna e corsi de le riviere e luoghi ove stettero accampati gli imperiali, scritto giornalmente da un soldato. Lione 1553, Roletto, 4, *di carte 10.—Rariss.* (4137). 6.00

— ragguaglio dell'isola del Giapone havuto con la venuta à Roma delli legati di quel regno. Roma 1585, Bonfadino et Diani, 8, *di carte 4.* — *Rariss.* (4186). . . . . . . . . . . . . 8.00

BREVIO (G.). Rime et prose. Roma 1545, Blado, 8, *eleg. leg. in pelle.* — *Rarissimo. Alla vendita Pinelli 6 lire sterline e 12 scellini.* (322). . . . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

BUCCIO (G.). Il Pantalone imbertonao, com. in cui si parla con l'italiano, il veneziano e il napoletano. Ven.1620,Farri,12. (95). » 80

— *lo stesso.* Ven. 1626, Ussi, 12. (92). . . . . . . . » 80

BRITONIO(G.).I cantici.Ven.1550,Costantini,8,*all'ol.*(2108).2.40

— Gelosia del sole. Ven. 1531, Sessa, 8, *molto bello esempl., prima leg. in perg.* (2478). . . . . . . . . . . . . 2.40

BROCCHI (GB.). Lettere sopra Dante a miledi W-Y. Ven. 1797, Gnoato, 12, *nuovo.* (1007). . . . . . . . . . . . » 40

BROGGIA (C. A.). Trattato de' tributi, delle monete e del governo politico della sanità, opera di stato e di commercio, di polizia e di finanza. Nap. 1743, Palombo, 8, *leg. in perg.* (3754). . . 1.50

— Memorie del monetaggio del regno di Napoli, 4, *leg. in perg.* (4590). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

de BROSSARD. Dictionnaire de musique. Amst. in 8, *fig.*, *leg. in pelle.* (864). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

BROUGHAM. Dei vantaggi e piaceri che procurano all'uomo le scienze, discorso. Nap. 1831, 12, *int.* (1450). . . . . . » 20

BROVELLI (S.). Sistema filosofico delle belle arti. Mil. 1816, Baret, 8 gr., *esempl. molto bello, in carta gr., int.* (4588). . » 80

BRUCIOLI (A.). Trattato della sphera. Ven. 1543, Brucioli, 4, *fig., di carte 24.* — *Rariss.* (5201) . . . . . . . . 3.60

BRUCKERI (Fr.). Institutiones historiae philosophicae. Lipsia 1756, Breitkopfii, 8, *all'ol.* (3884). . . . . . . . . . . 1.50

BRUNETTI (F. S.) Giuochi delle minchiate, ombre, scacchi, ed altri d'ingegno. Roma 1747, Bernabò e Lazzarini, 8, *esempl. in carta reale, leg. in perg.* (2773). . . . . . . . . . . 1.20

BRUNI (Ant.). Le tre grazie, rime. Roma 1630, Ingrillani, 8, *rami, leg.* (1916). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Epistole heroiche. Roma 1634, Mazzardi, 12 gr., *front. istor. e molti rami, in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2161). . 1.80

BRUNINGS (Chr.). Compendium antiquitatum graecarum. Francof. ad Moenum, 1759, Varrentrapp, 8, *leg. in perg.* (1393). . » 60

BRUNO (Giov). Rime nuove amorose. Ven. 1533, Vitale, 8, *belliss. esempl., front. vagamente intagl. in legno con figg. allusive all'argomento.* — *Rariss.* (1870). . . . . . . . . . . 4.80

— *altro esempl.* — *Ved.* BIZANTIO (G.). Rime amorose, *col quale è leg.*

BRUNO *di Venosa* (Donato Porfido). Il giudizio di Paris in egloga pastorale tradotto. Nap. 1602, Porsile, 4, *leg. in perg.* (2789). 1.50

BRUNO, *nolano* (Giordano). Il Candelaio, com. Parigi 1582, Giuliano, 12, *in vitello a fregi e tagli dorati.* —*Rariss.* (99). . 12.00

BRUSANTINO (V.). Angelica innamorata, poema. Ven. 1553, Marcolini, 4, *manca il front., leg. in perg.*—*Rariss.* (2936). . 4.80

BRUSONI (Girol.). Il Camerotto. Ven. 1645, Valvasense, 12, *in cartonc., int.* (1909). . . . . . . . . . . . . . » 60

— Storia di Italia. Tor. 1680, Zappata, fol, *all'ol.* (3629). 1.80

BRUSSONE (B.). Epitome del dritto in occasione di rispondere all'opera intitolata « Breve istoria del dominio temporale della sede apostolica nelle due Sicilie, ». Nap. 1790, Simone, 8, *parte prima ed unica, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (4820). 1.20

BUCCHIO (G.). Esposizione sopra il salmo di David *Deus Deus meus, respice in me.* Fir. 1572, Sermartelli, 4, *leg. in perg.* (4735). 2.00

— *altro esempl. belliss.* (4510). . . . . . . . . . . 2.40

— Esposizione sopra il cantico di Zaccheria *Benedictus Dominus Deus Israel.* Fir. 1573, Sermartelli, 4, *esempl. belliss.* (4509). 2.00

— Esposizione sopra l'orazione di Geremia profeta e sopra il canto di Zaccaria. Fir. 1583, Sermartelli, 4, *belliss. esempl.* (4511). 2.50

BUDDAEI (J. F.). Elementa philosophiae: cura et studio J. G. Walchii. Halae Sax. 1732, 8, *all'ol.* (1106). . . . . . » 80

— Commentarii linguae graecae. Ven. 1530, Giunti, fol, *leg. in perg.* (3724). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

BUFFIER (p.). Cours de sciences. Paris 1732, fol, *molto bello esempl., alla franc.* (3082). . . . . . . . . . . 2.00

BULGARINI (Belis.). Alcune considerazioni sopra il discorso di G. Mazzoni fatto in difesa della comedia di Dante. Siena 1583, Bonetti. — BULGARINI (B.). Repliche alle risposte di O. Capponi sopra le prime cinque particelle delle sue considerazioni. Siena 1585, Bonetti, 4, *molto belli esempl., leg. in perg.* (4224). . . . . 3.00

— Risposte ai ragionamenti del sig. J. Zoppio intorno alla comedia di Dante. Siena 1586, Bonetti. — BULGARINI (B.). Difesa in risposta all'apologia e palinodia di mons. Cariero, intorno a Dante. Siena 1588, Bonetti, 4, *all'ol.* (5053) . . . . . . . . 3.60

— Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputate dal sig. Jeronimo Zoppio. Siena 1602, Bonetti, 4, *leg. in perg.* (3835). 1.80

— Annotazioni sopra la prima parte della difesa fatta da J. Mazzoni per la commedia di Dante. Siena 1608, Bonetti, 4, *leg. in perg.* (3855). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

BULIFON (A.). Cronicamerone o vero Annali e Giornali historici delle cose notabili accadute nella città e regno di Napoli dalla natività di N. S. fino al 1690. Nap. 1690, Bulifon, 12, *ritratti e alberi genealogici dei sovrani di Napoli, front. intagl. in rame e istor. con tutti gli stemmi delle province del regno, leg.* (2561). . . . 2.40

— Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite. Pozzuoli, 1693 *vol 1, e* Nap. 1698 *vol. 2, 3 e 4, leg. in perg.* (1795). . 8.00

— Compendio istorico del Vesuvio. Nap. 1698, Bulifon, 12, *una fig., leg.* (2682). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Carte dei regni di Napoli e di Sicilia. Nap. 1734, Ricciardo, 4, *all'ol.* (4328). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

BUOMMATTEI (Bened.). Della lingua toscana, con l'aggiunta di un discorso non più stampato. Fir. 1714, Guiducci e Franchi, 4, *ritr., leg. in perg.* (452). . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Fir. 1760, Stamp. Imp., 4, *ritr., esempl. alq. smarg. in vitello* (432). . . . . . . . . . . . . . 2.40

BUONAMICI (F.). Discorsi poetici nell'accademia fiorentina in difesa d'Aristotile. Fir. 1597, Marescotti, 4, *una tarla nelle ultime tre carte che prende alcune lettere nell'estremo di un verso, leg. in perg.* (465). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

BUONANNI (Fil.). Ricreatione dell'occhio e della mente nell'osservation delle chiocciole. Roma 1681, Varese, 4, *fig., leg. in perg.* (418). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

BUONANNI (Vinc.). Discorso sopra la prima cantica del divinissimo theologo Dante Alighieri. Fir. 1572, Sermartelli, 4. (448). 1.50

BUONAPARTE (Nicc.). La vedova, com. facetissima. Parigi, 1803, Molini, 8, *int.* (486). . . . . . . . . . . . 1.80

BUONARROTI (Fil.). Osservazione istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma 1698, Ercole, 4 gr., *figg. disegn. e intagl. dal celebre Pietro Santi Bartoli, esempl. belliss., all'ol.* (412). . . 3.60

— Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma. Fir. 1716, Guiducci e Franchi, nella stamp. di S. A. R., 4 gr., *fig.*, *esempl. belliss.*, *in carta gr.*, *all'ol.*, *int.* (413). . . . . . . . . . . . . . 4.80

BUONARROTI *il vecchio* (Michelang.). Rime, con una lezione di B. Varchi e due di M. Guiducci. Fir. 1726, Manni, 8, *all'ol.* — *Ediz. di Crusca.* (200). . . . . . . . . . . . . 1.50

BUONARROTI *il giovine* (Michelang.). La Tancia, comm. Fir. 1638, Landini, 8, *leg.* (191). . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa*, colle annotazioni di Anton M. Salvini. Ven. 1760, Colombani, 8, *in cartonc.*, *int.* (174). . . . . . . . . . 1.00

— *la stessa*, e la Fiera, comm. colle annotazioni di A. M. Salvini. Fir. 1726, Tartini e Franchi, fol, *ritr.*, *mezza leg. eleg. moderna con punte e dorso in marrocc. violetto*, *esempl. int.*, *con i numeri dell'indice che non esattamente corrispondono alle pag. corretti a mano da Emm. Rocco.* — *Ediz. di Crusca.* (354). . . . . . . . 8.00

— Descrizione delle felicissime nozze della Maestà di Maria Medici Regina di Francia. Fir. 1600, Marescotti, 4, *di carte 24.* (5151). 1.50

— Il natale d'Ercole, favola rappresentativa. Fir. 1605, Giunti, 4, *esempl. belliss.*, *in cartonc.*, *int.* (157). . . . . . . . 3.60

BUONDELMONTI (G.). Ragionamento sul diritto della guerra giusta, letto nell'accademia della Crusca. Fir. 1756, Bonducci, 4, *esempl. marg.* (464). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

BUONFANTI BIBBIENA (Pietro). Errori incogniti, com. Fir. 1586, Marescotti, 8, *in vitello.* (77). . . . . . . . . . . . 1.20

BUONFIGLIO (G.). Messina città nobilissima descritta. Ven. 1606, de Franceschi, 4, *all'ol.* (4649). . . . . . . . . . 2.50

BUONINSEGNI (P.). Historia fiorentina. Fir. 1580, Marescotti, 4, *all' ol.* — *Molto raro.* (2964). . . . . . . . . . . . 3.00

BURAGNA (C.). Poesie. Nap. 16...., Raillard, 4, *prima leg. in perg.* (4839). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

BURCHELATI. Ritratto del bello, ecc. di Asolo — *Ved.* AGACCIO. Rime. Parma 1598, *col quale è leg.*

BURCHIELLO. Le rime comentate dal Doni. Ven. 1566, Rampazzetto, 12, *leg. in perg. a tagli dorati.* (224). . . . . 1.80

— *le stesse*, commentate dal Doni. Vic. 1587, heredi di Perin, 8, *con l'ancora aldina nel front.*, *prima leg. in perg.* (132). . . 1.00

— Sonetti ed altri poeti alla burchiellesca. Londra (Lucca e Pisa) 1757, 8, *ritr.*, *in vitello marm.* (185). . . . . . . . 2.40

BURLAMACCHI (p. P.). Vita di Girolamo Savonarola dell'ordine dei predicatori, con la giunta del catalogo delle opere scritte dal Savonarola. Lucca 1764, Giusti, 8, *ritr.*, *esempl. in carta reale*, *in cartonc.*, *int.* (4852). . . . . . . . . . . . . . 1.50

BURNETIO (T.). Archaeologiae philosophicae. Lond. 1692, Kettilby, 4, *leg. orig. in vitello scuro.* (4742). . . . . . . 1.50

BURNEY. The present state of music in France and Italy. Lond. 1771, Becket, 8, *all'ol.* (854). . . . . . . . . . . 2.40

BURTIUS (Nic.). Musices opusculum cum defensione Guidonis aretini. Bononia 1487, de Rugeriis, 4, *di carte 67, senza numerazio-*

*ne, senza segnature nè richiami, in carattere gr. gotico, figg. musicali, esempl. a gr. marg. rimesso però lateralmente nelle due prime carte.— Molto raro* (992). . . . . . . . . . . . . . 12.00

BUSINI (GB.). Lettere a Bendetto Varchi sugli avvenimenti dell' assedio di Firenze, estratte da un codice della biblioteca palatina. Pisa 1822, Capurro, 8, *all'ol., int.* (455). . . . . . . 1.20

BUSSATO (G.). Giardino di agricoltura. Ven. 1593, Carampello, 4, *figg. intagl. in legno.* (2805). . . . . . . . . . . 1.60

BUTMAN (F ). Grammatica greca trad. dal tedesco in greco da S. Economo-medico. Corcira 1829, 8, *mezza leg.* (5420). . . 1.00

BUTTURA (A.). Saggio di storia veneta. Mil. 1816, Stella, 12 gr., *esempl. in carta gr., int.* (5356). . . . . . . . . . » 40

BUZZACARIN (Ant.). Altile, tragedia. Pad. 1626, Crivellari, 4, *front. intagl. in rame e istor., all'ol.* (2776). . . . . . 1.20

BYRON (lord). Il corsaro, novella trad. in prosa da L. C , II. ediz. Mil. 1820, Vismara, 8, *ritr., esempl. marg.* (5353). . . . » 60

CABURACCI (F.). Trattato del vero e nuovo modo di fare l'imprese: con un breve discorso in difesa dell'Orlando furioso di Ariosto. Bolog. 1580, Rossi, 4. (4151). . . . . . . . . . . 1.50

— Rime. Bolog. 1580, Rossi, 4, *leg. in perg.* (4903). . . 1.00

CACCAVO (G.). Lo Titta, o pure chello ch'è destenato hà dda soccedere, in dialetto napoletano. Roma 1711, Buagna, 12, *all' ol.* (1892). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

CACCIACONTI (Asc.).Pelagrilli, com. Siena 1576, 8, *di carte 24, esempl. con testim. — Molto rara.* (3437). . . . . . . 1.80

— Filastoppa, com. Siena(15..), 8, *di carte 8.—Rariss.*(3438). 3.60

CACCIAGUERRA (Bonsig.).Trattato della tribolazione.Pad.1724, Comino, 8, *leg.* (2827). . . . . . . . . . . . 1.00

— *lo stesso.* Pad. 1763, Comino, 8, *esempl. magnifico, in cartonc., int.* (2791). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CADEMOSTO (Marco). Novelle. S.L. 1799, 12, *di pag. 78, esempl. in carta gr., int. — Ediz. di pochissimi esempl.* (2352). . 3.00

CAETANO (F.). L'Ortensio, com. rappresentata dalla nobiltà di Rimino, con l'aggiunta del prologo, intermedi, balletti e moresca. Rimini 1609, Simbeni, 4. (5206). . . . . . . . . . 1.50

CAFFÈ (Il), ossia brevi e varii discorsi distribuiti in fogli periodici da giugno 1764 a tutto maggio 1766. Mil. 1804, Silvestri, 4 gr., *vol. due, int.* (4815). . . . . . . . . . . . . 2.00

CAGNAZZI (Luca de Samuele.). Su i valori delle misure e dei pesi degli antichi romani desunti dagli originali esistenti nel real museo borbonico di Napoli. Nap. 1825, Trani, 8, *un rame, int.* (5338). » 60

— Su la varia indole delle forze agenti dell'universo. Nap. 1845, 8, *int.* (3346). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

CAIMO (P.). Parallelo delle repubbliche antiche e moderne. Pad. 1627, Tozzi, 8, *prima leg. in perg.* (2579). . . . . . . » 60

CALÀ (C.). Historia de'svevi al conquisto dei regni di Napoli e di Sicilia. Nap. 1660, de Bonis, fol, *fig., leg.* (4308). . . . 3.60

CALÀ (V.). Index hesiodanus. Nap. 1791, Ursini, 4. (4166). » 40

CALDARI (F.). La genesi ridotta in ottava rima. Ven. 1747, Or-

landini, 4, *vol. due in 1, due rami, esempl. belliss. in carta reale, all'ol., int.* (3021). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CALDERARI (GB.). La schiava, com. Vic. 1589, dalla Noce, 8, *esempl. smarg., in vitello.* (103). . . . . . . . . . . » 80

— Armida, com. nuova. Ven. 1600, Zara, 12, *front. intagl. in rame.* (4069). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CALEFATI (P.). Tractatus aureus et quotidie practicabilis aequestris dignitatis. Mediol. 1581, Tino, 4, *di pag. 64.* (5311). . 1.20

CALENDARIUM inventum Romae in domo de la Valle: alterum in agro Venusino: Fasti sex priorum mensium ex antiquo marmore invento p. Thamyram sub capitolinis ruinis. S. L. (Roma), nè A. (*ediz. dei primi anni del secolo XVI*), 4, *di carte 12 di cui l'ultima bianca, figg. intagl. in legno. — Molto raro.* (4145). . . . 6.00

— *altro esempl.* (5309). . . . . . . . . . . . . . 6.00

CALEPIO (P.). Paragone della poesia tragica d'Italia con quella di Francia e sua difesa. Ven. 1770, Zatta, 8, *int.* (4959). . . 1.00

CALLIACHII (N). De laudibus scenicis mimorum et pantomimorum. Patav. 1713, Manfrè, 4, *ritr., esempl. molto bello, leg. in perg.* (4672). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CALLIMACHI. Hymni, cum latina interpretatione, etruscis versibus A. M. Salvini: acced. de coma Berenicis. Flor. 1763, Moucke, 8, *esempl. in carta reale, nuovo.* (1167). . . . . . . 1.00

— La chioma di Berenice trad. da Valerio Catullo volgarizzato ed illustrato da Ugo Foscolo. Mil. 1803, Stamp del genio tipografico., 8 gr., *esempl. belliss., in carta reale, int.* (4831). . . . . 1.20

— Inni recati in rima da D. Strocchi. Mil. 1805, Sonzogno, 8 mass., *esempl. belliss., in carta gr., int.— Ediz. orig.* (5116). » 60

CALMO (And.). Le bizzarre, faconde et ingegnose rime pescatorie in veneziano. Ven. 1557, Foresto, 8. — *Seconda ediz., ignota al Gamba nella* Serie degli scritti in veneziano, *dove sono notate tutte le ristampe di quest'opera, tranne la presente.— Rariss.* (3989). 3.60

— La Fiorina, com. in veneziano. Ven. 1557, Foresto, 8, *un rametto nel front.* (3126). . . . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa.* Trevigi, 1600, Zanetti, 8. (4043). . . . . . 1.20

— Le giocose et moderne facetissime egloghe pastorali, in veneziano. Ven. 1558, Foresto, 8, *una fig. intagl. in legno in un quadretto nel front.* (1627). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Cheribizzi, in veneziano. Ven. 1576, Grifio, 8, *vol. tre, esempl. med.* (1790). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *gli stessi.* Ven. 1559, Farri, 8, *leg. in vitello con le seguenti opere, tutte in veneziano, dello stesso autore.* Rimanente (Il) delle lettere piacevoli et ingeniose. Ven. 1557, Alessi. — Cheribizzi, supplemento alle lettere. Ven. 1559, Farri.— Rime pescatorie. Ven. 1558, Foresto. — Egloghe. Ven. 1558, Foresto. — La Fiorina, com. Ven. 1557, Foresto. — La Rhodiana, com. Ven. 1553, Alessi. — *Quasi tutte molto rare.* . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

— Residuo delle lettere facete, amorose et piacevoli, in veneziano. Ven. 1576, Grifio, 8. (1630). . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso.* Ven. 1586, Farri, 8. (1791). . . . . . 2.00

— Lettere, in veneziano. Ven. 1580, 8, *volumetti quattro in 1, esempl. belliss. con testim., prima eleg. leg. in vitello bianco a tagli, fregi e stemmi dorati.* (1609). . . . . . . . . . . 6.00

— Il libro delli piacevoli et ingegniosi discorsi in più lettere et nella lingua antica volgare (veneziana) dechiarati. Ven. 15..., Cavalcalupo, 12. — *Molto raro.* (1665). . . . . . . . . 3.60

— Il Saltuzza, com. Trevigi 1600, Zanetti, 8, *in vitello.* — *Vi si parla, oltre il veneziano, il bergamasco, ecc.* (379). . . . 1.20

— La Spagnolas, com. Trevigi 1600, Zanetti, 8, *in vitello.* — *Vi si parla, oltre il veneziano, il bergamasco, ecc.* (380). . . . 1.20

— Il Travaglia, com. Trevigi 1601, Zanetti, 8. — *Vi si parla, oltre il veneziano, il bergamasco, ecc.* (572). . . . . . . 1.00

— Opere diverse, in veneziano. Trevigi 1600, Zanetti, 8, *leg. in perg.* (1620). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

di CALSABIGI (Ran.). Poesie e prose diverse. Nap. 1793, Zambraja, 8, *vol. due.* (4895). . . . . . . . . . . . 1.20

CALVI (Al.). Notizie della vita e delle opere del cav. G. Fr. Barbieri detto il Guercino da Cento. Bolog. 1808, Marsigli, 4 gr., *in carta gr., nuovo.* (4343). . . . . . . . . . . . 2.40

CALVO (E.). Poesie piemontesi. Tor. 1816, Pomba, 8, *nuovo.* — PONZA (M.). Donato piemontese. Ivi 1838, Baglione, Melanotte e Pomba, 8. — PARNAS piemontes, 1831, 12, *riuniti in un pacco.* (5381). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CAMBI (P.F.). Orazione funerale delle lodi del cavaliere Lionardo Salviati recitata publicamente nell'accademia fiorentina il dì 22 febb. 1589. Fir. 1590, Padovani, 4, *di pag. 34, esempl. con testim.* — *Edizione orig, rariss.* (4101). . . . . . . . . . . 2.40

di CAMERINO (conte). Il Tancredi, trag. Ven. 1588, Ventura, 4. (4094). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CAMILLI (Cam.). Imprese illustri di diversi coi discorsi et le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. Ven. 1586, Ziletti, 4, *fig., leg. in perg.* (3744). . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *Altro esempl., prima leg. in perg.* (2967). . . . . 6.00

— I cinque canti aggiunti al Goffredo. — *Ved.* TASSO (T.). La Gerusalemme. Ven. 1583, Franceschi, 4, *col quale è leg.*

CAMILLO DELMINIO (G.). L'idea del teatro. Fir. 1550, Torrentino, 4, *esempl. margin., frontesp. intagl. in rame e istor., leg.* (1552). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CAMPAILLA (T.). L'Adamo, poema. Roma (Palermo) 1737, Rossi, *fol, due ritr., leg.* (3011). . . . . . . . . . . 1.50

— L'Apocalisse dell'apostolo S. Paolo, poema sacro. Roma 1738, 4, *leg. in perg.* (4477). . . . . . . . . . . . . . 1.20

CAMPANA (C.). Guerra di Fiandra. Vic. 1602, Greco, 4, *vol. tre in 1.* (1533). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CAMPANELLA (Th.). Civitas solis. Ultraiecti 1643, Waesberg, 12, *in vitello.* (1142). . . . . . . . . . . . . 3.60

— De gentilismo non retinendo. Paris. 1693, du Bray, 8, *una tarla nel marg. estremo delle prime 23 carte, leg. in perg.* (1103). 3.60

CAMPANI, *alias* STRASCINO (Nic.). Coltellino, com. rusticale,

Siena 1533, Castagni, 8 picc., *di carte 12*, *figg. intagl. in legno nel front.—Di somma rarità.* (3428). . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa.* Siena 1577, 8 picc., *di carte 12.—Rariss.* (3429). 2.40

— Strascino, com. rusticale Dove si contiene un piato che fanno quattro fratelli contadini con un cittadino et Trionfo di Pan Dio de pastori, opera rusticale composta a beneplacito di alcuni scolari per Lionardo detto Mescolino, et da lui recitato in Siena nelle feste di carnevale in su una treggia, opere piacevole et ridocole. Siena 1546, 8, *di carte 8. — Di somma rarità.* (3431). . . . . . . . 4.80

— Magrino, com. Siena 1581, 8 picc., *di carte 15. — Rariss.* (3430.) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CAMPANILE (F.) L'idee, overo forme dell'eloquenza. Nap. 1606, Sottile, 4, *all'ol.* (3828). . . . . . . . . . . . 1.00

— Historia della famiglia de Sangro. Nap. 1615, Longo, fol, *gr. stemma intagl. in legno nel front. e colorito*, *all'ol.* (4228). . 6.00

— Dell'armi, ovvero insegne dei nobili. Nap. 1680, Gramignani, fol, *fig. con gli stemmi delle famiglie.* (2847). . . . . . 6.00

CAMPANILE (G.). Notizie di nobiltà. Nap. 1672, Fusco, 4, *fig.* (5043). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

CAMPBELL (G.). The philosophy of rhetoric. London 1801, 8, *vol. due, mezza leg.* (4634). . . . . . . . . . . . 1.80

CAMPEGGI (GB.). De tusculana villa. — *Ved.* CONTARINI (G. P.). Historia della guerra mossa da Selim, *ecc.*, *col quale è leg.*

CAMPEGGI (Rid.). Rime. Parma 1608, Parlasca, 12, *front. intagl. in rame, esempl med. in ultimo.* (2690). . . . . . » 40

— Il Tancredi, trag. Vic. 1614, Grossi, 12 (586). . . . » 30

— Filarmindo, favola pastorale, VIII ediz., con l'Aurora ingannata, favoletta per gl'intermedi in musica. Ven. 1627, Ciotti, 12, *leg.* (588). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

CAMPELLI (B.). Albesinda, trag. Ven. 1683, Tomasini, 4, *front. istor.* (4093). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CAMPO (A.). Cremona fedelissima, istoria. Mil. 1645, Bidelli, 4, *front. istor., carta topogr. di Cremona, molti ritr.* (3063). . 3.00

CAMPOLONGO (Em.). La Mergellina, opera pescatoria. Nap. 1761, Flauto, 8, *in cartonc.*, *int.* (1326). . . . . . . » 60

— La polifemeide. Nap. 1763, 4 gr., *front. istor.*, *una fig.*, *all'ol.* (722). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il Proteo. Nap. 1768, Simone, 12. (1457). . . . . 1.20

— Smanie di Pluto. Nap. 1776, Simone, 8, *in cartonc.*, *int* (2908). » 40

— Litholexicon intentatum. Nap. 1782, Simone, 4 *all'ol.* (2884). 2.40

— Sereno serenato. Nap. 1786, Lanciano, 8, *nuovo.* (2830). » 60

— Polifemo briaco, ditirambo. Nap. 1815, 4, *in carta reale, nuovo.* (660). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *lo stesso.* Nap. 1817, de Bonis, 4, *con una carta aggiunta ms in cui sono le ottave tolte in questa ristampa.* (5404). . . . . 3.00

CANALE (G.). Anno festivo, overo i fasti sacri, poema. Ven. 1674, Conzatti, 4, *buon esempl., però una tarla nel marg. interno di varie carte.* (2541.) . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

CANATI (T.). L'amor fedele, com. Vic. 1608, Greco, 8. (4045.) » 50

CANDIDO (Giov.). Commentari de i fatti di Aquileia. Ven. 1544, Tramezino, 8, *all'ol.* (1461). . . . . . . . . . 1.20

CANDIDO (Gius.). Sonetti. Nap. 1772, Paci, 8, *leg.* (2383). » 40

CANGEMI (N.). Storia della congregazione e collegio della sacra famiglia di Gesù (detto dei cinesi) con la vita del fondatore M. Ripa. Nap. 1789, 8, *ritr., esempl. in carta gr., int.* (5262). . . » 80

CANNETI (P.). Dissertazione apologetica intorno al poema dei quattro regni detto altrimenti il Quadriregio e al vero autore di esso monsignor Frezzi. Folig. 1723, Campana, 4, *in pelle scura.* (4418.) 1.50

CANONICO (G.). Elementi della lingua santa scritti pei giovani cherici. Nap. 1835, de Dominicis, 8, *in carta reale, int.* (5321). » 60

— *altro esempl.* (1853). . . . . . . . . . . . . » 60

CANOVAI (St.). Elogio di Amerigo Vespucci che riportò il premio nell' accad. di Cortona. Fir. 1798, Pagani, 8, *ritr. di Vespucci, int.* (3101). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CANTALICIO (GB.). Le historie delle guerre fatte in Italia da Consalvo di Cordova detto il gran capitano. Nap. 1607, Carlino, 4, *prima leg. in perg.* (3691). . . . . . . . . . . . . 2.40

CANTALUPO (B.). Cenno della scienza del benessere sociale. Nap. 1837, 8, *int.* (3906). . . . . . . . . . . . . » 30

CANTI carnascialeschi (Tutti i trionfi, carri, mascherate, o) andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quando egli hebbero prima cominciamento per infine a questo anno presente 1559. Fir. 1559, Torrentino, 8, *esempl. di somma bellezza benchè abbia il front. foderato e il marg. rimesso da un lato nelle prime due carte, in vitello a fregi e tagli dor. — Ediz. di Crusca, molto rara, mancante le* Canzoni dell'Ottonaio, *che stampate separatamente dallo stesso Torrentino nel 1560, si trovano aggiunte in fine del presente esempl.* (951). . . . . . . . . . . . . . . . 60.00

— *gli stessi.* Cosmopoli (Lucca) 1750, 8, *vol. due, 43 ritratti intagl. in rame, in vitello marm.* (616). . . . . . . . . . 6 00

— *gli stessi.* Cosmopoli (Lucca) 1750, 4, *vol. due, 43 ritratti intagl. in rame, esempl. marg., in vitello marm.—Secondo il Colombo, è questa l'ediz. fatta modernam. con la data del 1750.* (603). . 6 00

CANTICA (La) ed il salmo XVIII secondo il testo ebreo, trad. in versi da Euforbo Melesigenio. Parma, 1800, Bodoni, 12, *in cartone.* (1411). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CANZONA (La) de macinati, nuovamente ristampata. Fir. 1582, Appresso le Scalee di Badia, 8, *di carte 4. — Di somma rarità.* (3990). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4 80

CAPACCIO (GC.). Delle imprese. Nap. 1592, Carlino et Pace, 4, *forte vol., molte fig., leg. in perg.* (2872). . . . . . . 2.40

— Apologi con le dicerie morali. Nap. 1602, Carlino, 8, *94 vignette di figg. accuratam. intogl. in legno, prima leg. in perg.* (2045). 2 40

— *gli stessi.* Ven. 1619, Barezzi, 4, *figg. come nell' anteced., prima l g. in perg.* (4462). . . . . . . . . . . . . 2.40

— *altro esempl., leg. orig. in vitello scuro.* (1780.) . . . . 2.40

— Il segretario. Ven. 1607, 8. (2475). . . . . . . » 60

— La vera antichità di Pozzuoli. Nap. 1607, Carlino e Vitale, 8, *figg. intogl. in legno*. (2669). . . . . . . . . . . 3.60
— *la stessa*. Roma 1652, de Rossi, 8, *figg. intogl. in legno e una gr. tav. in rame*. (2670). . . . . . . . . . . 3.00
— Illustrium mulierum et illustrium literis virorum elogia. Nap. 1608, Carlino et Vitale, 4, *molto bello esempl., prima leg. in pergam.* (4642). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— Descrittione della padronanza di S. Francesco di Paola nella città di Napoli e della festività fatta. Nap. 1631, Longo, 4, *ritr. del santo, front. istor., prima leg. in perg., con* L'Anniversario della festa di S. Francesco di Paola, *in ultimo*. — *Raro*. (4889). . . 3.60
— Il forestiero. Nap. 1635, Roncagliolo, 4, *fortiss. vol., seguito dall'* Incendio del Vesuvio, *dello stesso autore*. (4856). . . 4.80
CAPACELLI (F. A.). Della drammatica Mil., anno VI, 8 gr., *in corta reale, int.*— MABIL (L.). Dell'emulazione e dell'influenza della poesia sui costumi. Brescia 1804, 8 gr., *in carta reale, int.* — VILLARDI (Fr.). Discorso accademico sopra le accuse date al p. A. Cesari dal cav. V. Monti. Ver. 1818, Merlo, 8 gr.— MOLOSSI (P.) Del romanticismo. Mil. 1819, Sonzogno. — SISMONDI (S.). Vera definizione del romanticismo, trad. dal francese. Mil. 1819, Cavalletti. — LETTERA all'ab. Manuzzi correttore del vocabolario della Crusca. Fir. — GIGLI (M.). Il bello della natura e dell'arte, discorso. Mil. 1818. — LETTERA agli autori di un giudizio sopra alcune opere italiane. Mil. 1811.— CONFUTAZIONE di due opuscoli scritti contra gli autori di un giudizio sopra alcune opere italiane. Mil. 1811. — BERCHET (Giov.). Saggio sul dramma indiano *La Sacontala*, Mil. 1819, Ferrario.— LETTERA di un tedesco sull'infranciosamento dello stile italiano. Losanna 1798, *molto belli esempl. nuovi o int., tutti in 8, riuniti in un pacco*. — *Ediz. orig*. (5409). . 3.00
CAPASSO (Nic.). Sonetti in lingua napoletana. S. L. (Nap.) 1789, 12, *vol. due in 1, esempl. magnifico, in carta reale, int.* (2923). 2.40
CAPECE (G. M.). Opuscula. Nap. 1785, Simone, 4, *vol. due, esempl. belliss. in carta reale, all'ol.* (3768). . . . . . . 2.40
CAPECE (Scip.). De principiis rerum. — *Ved*. CARI (Lucretii). De rerum natura. Pad. 1777, Comino, *col quale è leg.*
CAPECELATRO (F.). Historia della città e del regno di Napoli. Nap. 1640, Beltrano, 4, *vol. 1 e solo di questa ediz., all'ol.* (4816). 3.00
— *la stessa*. Nap. 1769, Gravier, 4, *vol. due, all' ol. in perg. colorata*. (4208). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60
CAPECELATRO (mons.). De antiquitate et varia Capyciorum fortuna. Nap. 1850, 4 gr., *int* (5076). . . . . . . . . » 60
— *oltro esempl. con invio autogr. al Selvoggi*. (5077). . . 1.00
CAPELLA (Gal.). L'anthropologia. Ven. 1533, Aldo, 8, *molto bello esempl., in vitello*. (1781). . . . . . . . . . . 3 60
CAPELLO (O.). La regale entrata in Spagna della sereniss. regina Isabella. Mil. 1560, Moscheni, 4, *di corte 12, due ritr. nel front., esempl. belliss.* (5182). . . . . . . . . . . . . . . 2.40
CAPITOLI burleschi d' incerto autore. S. L. nè A., 12 (*ediz. del XVI sec.*), *leg. in perg.* — *Molto raro*. (1429). . . . . 2.40

— dei disciplinati, testo a penna dei secoli XIII, XIV e XV. Siena 1818, Porri, 8, *esempl. in carta reale, int.* (742). . . . 1.00

di CAPOA (Leon.). Lezioni intorno alle mofete. Nap. 1683, Castaldo, 4, *buon esempl., però con tarle in marg. di alcune pag., leg. in perg.* (3366). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

— Vita di Andrea Cantelmo. Nap. 1693, Raillard, 4, *ritr. e due gr. stemmi, esempl. molto bello, leg. in perg.* (3922). . . . 1.50

— Opere. Colonia 1714, 8, *vol. tre, leg. in perg.* (2932). . 1.80

CAPONE (Gasp.). Discorso sopra la storia delle leggi patrie. Nap. 1810, Porcelli, 8 gr., *due forti vol., in cartonc.* (4457). . . 2 40

— Sposizione dei principali fondamenti della filosofia scozzese e della sua influenza su la moderna francese, memorie cinque lette nella reale accad. delle scienze di Napoli nel 1834 e 35, 4 gr., *nuovo*. (3639). » 80

CAPONE (Gius.). Trattato di eloquenza sacra, ovvero libri quattro della dottrina di S. Agostino e una lettera di S. Basilio trad. con note. Nap. 1840, Tramater, 8 gr, *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (3535). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

CAPONSACCHI (P.). Discorso intorno alla canzone del Petrarca *Vergine bella*. Fir. 1590, Marescotti, 4, *di carte 26, in cartonc., int.* (5149). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

CAPORALI (G. C.). Lo sciocco, com. Ven. 1604, Collosini, 12, *leg. in perg.* (598). . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Rime, con le osservazioni di Carlo Caporali, nuova ediz. con l'aggiunta di molte altre rime inedite dello stesso poeta e la sua vita. Perugia 1770, Riginaldi, 4, *ritr., esempl. belliss., in carta reale, nuovo.* (728). . . . . . . . . . . . . . . 4.00

CAPPELLO (Bern.). Rime. Ven. 1560, Guerra, 4, *esempl. belliss., prima leg. in perg. — Raro.* (1252). . . . . . . . . 4.80

— *le stesse*, con la vita dell'autore scritta dall'ab. Antonio Serassi. Berg. 1753, Lancellotti, 8, *vol. due, all'ol.* (2821). . . . 1.60

CAPPONE (F.A.). Poesie liriche. Nap. 1663, Passaro, 12, *leg. in perg.* (1437). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

CAPPONI (G.). Rime e egloghe boscerecchie. Ven. 1609. Deuchino e Pulciano, 12, *vol. due in 1, leg. in perg.* (1442). . . . » 60

CAPRIANO (G. P.). Della vera poetica. — *Ved.* GILIO. Topica poetica Ven. 1580, *col quale è leg.*

CAPRIATA (P. G.). Historia in cui si contengono i movimenti d'armi in Italia dal 1613 al 1634. Bolog 1639, Monti e Zenero, 4, *leg. in perg.* (1753). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa*, dal 1612 al 1660. Gen. 1638, Calenzano e Ferroni, *vol. I leg. in marrocchino rosso a fregi e tagli dorati*: 1649, Ferroni, *vol. II leg. anche in marrocchino rosso a fregi e tagli dorati*: 1663, Vincenti, *vol. III all'ol., in tutto vol. tre, di cui il solo I è in carta reale, esempl. beliss.* (5385). . . . . . . . . . . 8.00

CAPSONI (S. Sev.). Memorie istoriche della città di Pavia. Pav. 1782, 4 gr., *vol. due, otto gr. tav. di figg., esempl. in carta reale, int.* (3020). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3 60

CAPUTI, *di Cosenza* (Ott.). La pompa funerale fatta in Napoli nell'essequie del catholico re Filippo II. Nap. 1599, Stigliola, 4, *leg.* (3663). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Relatione della pompa funerale che si celebrò in Napoli nella morte della reina Margherita d'Austria. Nap. 1612, Longo, 4, *quattro gr. fig. e oltre a 90 vignette intagl. in legno* (5045). . . 2.40

CAPUTO (V.). Rerum gallispanarum, libri II. Nap. 1786, Pianese, 8 gr., *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (5380). » 40

CARÀ Mustafà granvisir, historia. Ven. 1685, Curti, 12. (1645). » 40

CARACCIO (A.). L'imperio vendicato, poema heroico. Roma 1679, Bussotti, 4, *antip. istor., in cartonc., int.—Ediz. orig* (2977). 2.40

— Poesie. Roma 1689, Tinassi, 12, *un rame, leg.* (2384). » 80

— Il Corradino, trag. Roma 1694, Buagni, 4, *ritr., leg. in perg.* (1571). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CARACCIOLO (Ant.). Historica demonstratio quod S. Januàrii patria Neapolis fuit. Nap. 1634 Longo, 8. (2676). . . . . 1.00

— L'epitafio beneventano delli santi Gianuario, Festo e Desiderio, et in duo trattati molte altre oppositioni contro alcuni autori beneventani in quel che hanno scritto, qual sia la patria del SS. v. e m S. Gianuario. Nap. 1637, Bonino, 4, *di pag. 40. — Raro.* (3677). 1.80

— De sacris ecclesiae neapolitanae monumentis. Nap. 1645, Beltrano, fol, *leg. — Raro.* (4311). . . . . . . . . 4 80

CARACCIOLO, *Epicuro napolitano* (Ant.). Cecaria, tragicomedia, aggiuntivi un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non più poste in luce. Ven. 1532, Zoppino, 8, *due vignette di figg. intagl. in legno, all'ol. — Raro.* (515). . . . . . . . . . . 4 80

— *la stessa.* Ven. 1538, de Ravani, 8, *in vitello.* (519). . 4 00

— *la stessa.* Ven 1542, Vavasson, 8. (3424). . . . . 3.00

CARACCIOLO (Ferr.). Commentarii delle guerre fatte coi turchi da D. Giov. d'Austria. Fir. 1581, Marescotti, 4. (1560). . 2.40

CARACCIOLO (P.). Le glorie del cavallo. Ven. 1585, Giolito, 4, *forte vol., leg.* (2149). . . . . . . . . . . . . . 4.00

— *la stessa.* Ven. 1589, Giolito, 4.—CITO (G. A.). Del conoscere le infermità del cavallo et del bue. Ven. 1589, Giolito, 4, *in 1 vol., all'ol.* (4606) . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

CARACCIOLO (Virg.). Compendio della descrittione di tutto il mondo. Nap. 1567, Cancer, 4, *di pag. 40, più 76. — Rariss.* (1549). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

CARAFA (Diomede). Ammaestramenti militari. Nap. 1608, Longo, 4, *all'ol. — Molto raro.* (3660). . . . . . . . . 3.60

CARAFA (Ferr.). L'Austria. Nap. 1572, Cacchi, 4, *libro III, molto bello esempl., prima leg. in perg.* (1811). . . . . 1.60

— *lo stesso.* Nap. 1573, Cacchi, 4, *molto bello esempl., all'ol.* (4497). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

CARAFA (GB.). Historie del regno di Napoli. Nap. 1580, Salviani, 4, *parte 1 ed unica, all'ol.* (4843). . . . . . . 4.80

CARAFA (Greg.). De novissima Vesuvii conflagratione. edit. II. Nap. 1632, Longo, 4, *esempl. belliss.—Di somma rarità.* (3678). 3.60

CARAFA (J.). De cappella regis utriusque Siciliae et aliorum principum, seu de sacris aulicis rebus. Nap. 1772, Raimondi, fol, *esempl. belliss., con testim., all'ol.* (4302). . . . . . . . . 2.40

CARAZZI (C.). Modo di dividere l'alluvioni da quello di Bartolo et

de gli altri agrimensori diverso mostrato con ragioni matematiche. Bolog. 1579, Rossi, fol, *front. istor.*, *molte tav. e figg. intagl. in legno*, *all'ol.* (3725). . . . . . . . . . . . . . 3.00

CARBONE (Nicc.). Altea, trag. Nap. 1559, Cancer, *preceduta doi componimenti di Ferrante Carafa march. di S. Lucido, Ang. di Costanzo, Bernardino Rota, Luigi Tansillo, Sartorio Pepe, G. Cesare Albertino.* — CARBONE (Nic.). Gli amorosi sdegni, com. Nap. 1558, Amato, 8, *ritr. intagl. in legno in ambe le opere, esemplari bellis., in 1. vol.* — *Di somma rarità, in ispecie il secondo.* (117). . . 4.80

de CARDI (P. N.). Venuta della serenissima Cristina di Loreno in Italia al seggio ducale di Firenze del suo sereniss. sposo D. Ferdinando Medici gran duca di Toscana. Fir. 1590, Marescotti, 4 *di pag. 48, esempl. molto nitido.* (5153). . . . . . . . . . 1.50

CARENA (G.). Osservazioni intorno ai vocabolari della lingua italiana. Tor. 1831, Pomba, 8, *nuovo.* (628). . . . . . . 1.20

CARIERO (mons. Al.). Breve ed ingenioso discorso contro l'opera di Dante. Pad. 1582, Meietti. — CARIERO (mons. Al.). Apologia e palinodia in cui si mostra l'eccellenza del poema di Dante. Pad. 1584, Meietti, 4, *leg. in 1 in perg.* — *Molto raro* (4704). . . . 4 80

CARIO (Alfebesio). L'Elvio, fav. pastorale. Roma 1693, Molo, 4. (4176). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CARITONE AFRODISEO. Racconti amorosi di Cherea e di Calliroe (trad. da mons Giacomelli). S. L (Roma) 1756. 8, *esempl. in carta reale, in cartone., int.* — *Ignoto come traduz. all'Argelati, come ediz. al Paitoni.* (741). . . . . . . . . . . . 2 40

— *lo stesso*, trad. da mons. Giacomelli. Parigi 1781, Pissot e Barrois, 4, *esempl. belliss. in carta reale cerulea, in vitello marm. a fregi e tagli dorati.* (727). . . . . . . . . . . . . 4.80

CARLETTI (N.). Topografia universale della città di Napoli. Nap. 1776, Raimondi, 4, *fig.*, *in cartone.*, *int.* (4281). . . . . 3.60

— Storia della regione abbruciata in Campagna felice. Nap. 1787, Raimondi, 4, *fig.*, *all'ol.* (4376). . . . . . . . . . 3.60

CARLI (Gianrinaldo). Opere. Mil 1781-94, Monastero di S. Ambrogio, 8 gr., *vol. diciannove, esempl. belliss., in carta reale, nuovo.* (3782). . . . . . . . . . . . . . . . . 12 00

CARMIGNANI (G.). Dissertazione sulle tragedie di V. Alfieri, II. ediz. con aggiunte. Fir. 1807, Landi e Molini, 8, *nuovo.* (2809). » 60

CARMINA quinque illustrium poetarum P. Bembi, A. Naugerii, B. Castillionii, J. Casae et A. Politiani: additis J. Sadoleti carminibus, JB. Amalthei eclogis, B. Lampridii, M. A. Flaminii Berg. 1753, Lancellotti, 8, *esempl. marg.*, *all'ol.* (3155). . . . . . . 1.20

CARO (Ann.). Apologia de gli accademici de' Banchi di Roma contra Lodovico Castelvetro. Parma 1558, Viotto, 4, *esempl. belliss.*, *con l'impresa nel front. intagliata in legno portante un acciarino da fucile ed una corda annodata al di sopra col motto* Vim Vi, *in vitello a fregi dorati.* — *Ediz. di Crusca.* (1327). . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, con illustrazione ed aggiunte. Mil. 1820, Tipogr. dei classici, 8, *nuovo.* (610). . . . . . . . . . . . . 1.20

— Rime. Ven. 1569, Aldo, *esempl. belliss.*—NAZANZENO (Greg.).

Due orationi. Ven. 1569, Aldo, 4, *leg. in 1 in vitello a fregi e tagli dorati.* (608). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse,* e Gli straccioni, comm. dello stesso autore. Ven. 1757, Remondini, 8, *ritr. in medaglione, all'ol.* (1340). . . . . 1 00

— Lettere familiari. Ven. 1574, 1575, Aldo, 4, *vol. due in 1.* — *Prima ediz., il cui primo vol. fu stampato nel 1572 e ristampato nel 1574.* (622). . . . . . . . . . . . . . . . 3 60

— *le stesse.* Ven. 1581, Giunti, 4, *vol. due in 1, all'ol.* — *Ediz. di Crusca che risponde pienamente alla descrizione che ne fa Gamba per distinguerla dalla falsa.* (618). . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse.* Ven. s. a. (1591), Giunti, 4, *vol. due in 1., all'ol.* (621). 2.00

— *le stesse.* Ven. 1603, Ugolini, 4, *vol. due, leg. in perg.* (619). 1.20

— *le stesse.* Pad. 1734, Comino, 8, *vol. tre, in pelle marm., int.* (651). . . . . . . . . . . . . . . . . 4 80

— *le stesse.* Pad. 1742, Comino, 8, *ritr. in medaglione, vol. tre, leg.* (684). . . . . . . . . . . . . . . . 4.50

— *altro esempl., leg. in perg.* (688). . . . . . . . . 4.50

— Lettere scritte a nome del card. Farnese. Pad. 1765, Comino, 8, *vol. tre, leg. in perg.* (690). . . . . . . . . . . 4.00

— Trenta lettere di negozj. Pad. 1749, Comino, 8, *int.* — *Raro.* (1337). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Lettere inedite con annotazioni di P. Mazzucchelli. Mil. 1827-29, Pogliani, 8, *ritr., vol. tre, esempl. marg. e int.* (611). . . 2 40

— Gli straccioni, com. Ven. 1582, Aldo, 12, *leg. in tela azzurra.* — *Ediz. orig.* (3289). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1628, Combi, 12, *leg. in tela.* (4050). . » 80

— Due orazioni di S. Gregorio Nazianzeno ed il primo sermone di S. Cipriano, trad. Vercelli 1777, Tipogr. patria, 8, *int.* (1325). 1.50

CAROSO (F.). Il ballerino. Ven. 1581, Ziletti, 4, *ritr., molte fig. e note mus coli.* (4190). . . . . . . . . . . . . . 6.00

CARRARA (P. A.). Rime. Ven. 1696, Valvasense, 8, *forte vol. di oltre a pag. 540, un rame.* (5496). . . . . . . . . . 1.00

dal CARRETTO (Galeoto). Noze de Psyche et Cupidine. Mil. 1520, Vicomercato, 8, *front. chiuso in un bizzarro intaglio in legno e con un quadretto di figg. parimente intagl.* — *Roriss.* (567). . . . 4.80

— Tempio de amore, com. nuova. Ven. 1524, Zopino, 8, *di carte 104, un graziosiss. intaglio di figg. in legno al rovescio di tutta la terza carta.* — *Rariss.* (3445). . . . . . . . . . . 3.60

— Comedie. Bolog. 1525, Faelli, 8, *leg. in perg.* (512). . 3.60

— La Sophonisba, trag. Ven. 1546, Giolito, 8, *in vitello.* — *Rariss.* (102). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *oltro esempl., front. ms., leg. in perg.* (506). . . . 1 80

CARTARI (V.). Le imagini de i Dei de gli antichi. Ven. 1556, Marcolini, 4, *fig, all'ol.* (4674). . . . . . . . . . 3.60

— Compendio delle historie di mons. Paolo Giovio. Ven. 1562, Giolito, 8, *leg. in perg.* (1632). . . . . . . . . . 1.00

CARTEROMACO (Niccolò) — *Ved.* FORTIGUERRA.

des CARTES (Renati). Meditationes de prima philosophia. Amst. 1709, 8, *leg. in perg.* (3936). . . . . . . . : . . . » 60

della CASA (mons.). Rime e prose. Ven. 1558, Bevilacqua, 4, *front. alcun poco rattoppato nel marg. inferiore, e picc. tarla che nella pag. seguente tocca due lettere, del resto bello esempl., all'ol.— Ediz. orig. Alla vendita Lauragais 60 franchi e 11 c.* (637). . . . 2 40

— *le stesse.* Nap. 1560, Scotto, 8, *una tarla nell'estrema punta del marg. superiore di otto carte, del resto buon esempl.* (1361). 1.20

— *le stesse.* Fir. 1564, Giunti, 8, *di carte 72, mezza leg.—Rara.* (958). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *le stesse.* Fir. 1572, Giunti, 8, *con molti testim.* (1349). 1.50

— *le stesse.* Fir. 1616, Giunti, 8, *vol. due in 1, leg.* (926). 1 20

— Rime con le annotazioni del sig. Egidio Menagio. Parigi 1667, Jolly, 8, *in vitello marm.* (947). . . . . . . . . . 1.50

— *le stesse* sposte da M. Aurelio Severino. Nap. 1694, Bulifon, 4, *quattro ritr., leg. in perg.* (632). . . . . . . . . . 1.80

— Il galateo, con l'Oratione a Carlo V sopra la restituzione di Piacenza, e il Trattato degli ufici comuni tra gli amici superiori et inferiori. Fir. 1561, Giunti, 8. (1354). . . . . . . . 1.80

— *lo stesso.* Pad. 1728, Comino, 8, *all'ol.* (1339). . . 1 20

— Latina monimenta. Flor. 1567, Giunti, 4. (1317). . . 1.20

— Prose volgari. Roma 1759, Pagliarini, 12, *volumi due, all'ol.* (837). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

— Orazioni. Lione (Nap. 17....), 4, *in carta reale, all'ol., int.* (720). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Opere. Fir. 1707, Manni, 4, *parti tre in un vol., ritr., esempl. con testim., leg. in perg. — Ediz. di Crusca e intera, trovandovisi nel III. vol* l'Oratione per la lega contro Carlo V. (631). . . 6 00

— *le stesse.* Ven 1728, Pasinelli, 4, *vol. cinque, ritr., in vitello alla franc.* (639). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *le stesse.* Nap. 1733, 4 gr., *vol. sei, esempl. in carta reale, all'ol., int.—Vi sono aggiunte Le* Terze rime, *cioè il* Capitolo sopra il forno, *ecc., stampate a parte, sì che sono volumi sette.* (719). . . 8.00

CASABURI (L.). Le quattro stagioni, poesie varie. Nap. 1669, de Bonis, 12, *leg. in perg.* (1041). . . . . . . . . . » 60

CASALE (L.) Poesie. Roma 1670, di Falco, 8, *forte vol. di pag. 572, macchie gialle, leg.* (2362). . . . . . . . . » 60

CASARANO (G.). Saggio politico sui governi civili. Nap. 1833, Porcelli, 8 gr., *int.* (4859). . . . . . . . . . » 40

CASAREGI (c. B.). Sonetti e canzoni dedicati a Pietro Metastasio. Fir. 1741, 8 gr., *antip. in cui è un rametto, all'ol.* (1249). 1.00

— Prose. Prato 1794, Vestri, 8, *in cartonc., int.* (1315). 1 00

CASATI (G.). Due lettere intorno al libro intitolato *I pregiudizj delle umane lettere.* Mil. 1756, Stamp. ducale, 8, *in cartonc., int.* (2910). » 40

CASATI (P.). Fabrica et uso del compasso di proportione, II ediz. accresciuta. Bolog. 1685, Longhi, 4, *fig., leg. in perg.* (4467). 1.00

CASAUBONA (Isacco). Della satirica poesia dei greci e della satira dei romani, trad. dal latino da A. M. Salvini: e il Ciclope di Euripide tradotto dal medesimo. Fir. 1728, Manni, 4, *in cartonc., int.* (1151). . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

CASAZZA. (A.). Della ebrea letturatura, *ecc.* — *Ved.* BOZZELLI (F. P.). Cenni estetici, *ecc., al quale è unito.*

— Dei tre linguaggi arabo, *ecc.*—*Ved. lo stesso* BOZZELLI (F.P.).

dalle CASE (mons. B ). Istoria della distruttione delle Indie occidentali. Ven. 1630, Ginammi, 4, *italiano e spagn., a due colonne, leg.* (3788) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CASOTTI (GB.). Il vero onore, festa teatrale fatta dall'accad. dei nobili di Firenze per la venuta dell'A. R. del principe di Sassonia. Fir. 1713, Nestenus e Borghigiani, 4, *esempl. di somma bellezza, in cartone.* (5124). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Memorie istoriche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta. Fir. 1714, Manni, 4, *fig., mezza leg.* (665). . 2.40

CASSANDRA (La), trad. dal francese dal conte G. Ronchi. Ven. 1632, Giunti, 12, *una fig., leg.* (1907). . . . . . . . » 60

CASSIANO (Giov.). Opera delle costituttioni et origine de monachi et de remedij et cause de tutti li vitij, trad. da fra Benedetti Buffi calmaldolese. Ven.1563, Tramezzini, 4, *molto bello esempl., prima leg. in perg.* (2965). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Volgarizzamento delle vite dei SS. padri, testo di lingua inedito Lucca 1854, Giusti, 8, *esempl. in carta velina, nuovo, mezza leg. alla bodon.—Ediz. di soli 338 esemplari numerati, oltre uno singolare in pergamena. Il presente, bellissimo, ha il n. 260.* (149). . 3.60

CASSOLA (L.). Madrigali. Ven. 1545, Giolito. 8. (3254). 1.20

CASTALDI (Corn.). Poesie volgari e latine. Londra (Parigi) 1757, 8 gr., *esempl. belliss., all'ol.* (2798). . . . . . . . . » 80

CASTALDI (G.). Memorie istoriche del comune di Afragola. Nap. 1830, Sangiacomo, 8, *int.* (5328). . . . . . . . . » 50

— Opuscula. Nap. 1839, Porcelli, 4, *int.* (5253). . . . » 60

— La Magna Grecia brevemente descritta. Nap. 1842, Porcelli, 8, *int.* (5118) . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

CASTALDO (Ant.). Historia delle cose occorse in Napoli dal tempo del vicerè D. Pietro di Toledo sino alla ribellione di Ferrante Sanseverino principe di Salerno. Manoscritto, fol, *molto bello esempl. e di perfetta conservazione, leg. in perg., int.* (4227). . . . . 1.50

CASTALDO (G.). La notte armoniosa. Manoscritto del 1650, 4, *molto ben conservato.* (4169). . . . . . . . . . . 1.50

— Il trionfo della pace, dramma musicale. Nap. 1658, 4, *front. istor., prima leg. in perg.* (2777) . . . . . . . . . 1.00

CASTELLETTI (B.). La trionfante Cecilia vergine e martire. Fir. 1594, Giunti, 4, *all'ol.* (3364). . . . . . . . . . 1.00

CASTELLETTI (Cristof.). L'Amarilli, pastorale. Ven.1582, Berichio, 8, *mezza leg. eleg. moderna.* (101). . . . . . . 1.00

— *altro esempl., leg. orig. in vitello.* (115). . . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1582, Sessa, 8, *all'ol.* (540). . . . 1.00

— I torti amorosi, com. Ven. 1581, Sessa, 12. (3278). . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1585, Sessa, 12. (4038). . . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1627, Imberti, 12, *cattivo esempl.* (599). » 20

— Il furbo, com. Ven. 1584, Grifio, 12. (3443). . . . » 60

— *altro esempl.*, I torti, com. e L'Amarilli, pastorale. Ven. 1585, 1587, Sessa, 12, *in 1 vol.* (582). . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1597, Sessa, 12. (3276). . . . . . » 60

— Comedie: Il furbo. Ven. 1606, Vecchi; I torti amorosi. Ven. 1602, Sessa; Le stravaganze d'amore. Ven. 1605, Sessa, 12, *in 1 vol. all'ol.* (100). . . . . . . . . . . . . . . **1.20**

CASTELLI (Bened.). Risposta alle opposizioni di Lodovico delle Colombe e di Vincenzo di Grazia contro al trattato di Galileo Galilei delle cose che stanno sù l'acqua ò che in quella si muovono. Firenze 1615, Giunti, 4, *prima leg. in perg.* (641). . . . . . **1.20**

— Della misura delle acque correnti, III ediz. accresciuta del II. libro o di scritture non più stampate Bolog. 1660, Dozza, 4, *una fig, esempl. quasi int., all'ol.* (635). . . . . . . . . . **1.80**

CASTELLINI (J.). Gallinacea, farsa. Fir. 1562, Torrentino, 8, *front. intagl. in legno e istor., in cartonc.* (104). . . . . **1.00**

— *altro esempl.* (3423). . . . . . . . . . . . . . **1.20**

— Asdrubale, trag. Fir. 1562, Torrentino, 8, *fig. con la veduta di Cartagine, leg. in perg.* (113). . . . . . . . . . **1.20**

— Il medico, com. Fir. 1562, Torrentino, 8. (112). . . **1.20**

CASTELVETRO (L.). Ragioni di alcune cose segnate nella canzone di Annibal Caro *Venite all' ombra de gran gigli d' oro.* Kekpika, (Modena) S. A., 4, *bello esempl., però mancante di front.—Ediz. orig. Molto rara* (1323). . . . . . . . . . . . . . **1.00**

— *lo stesso.* Ven. 1560, Arrivabene, 8, *esempl. belliss., prima leg. in perg.* (525). . . . . . . . . . . . . . . **1.50**

— Correttione d'alcune cose del dialogo delle lingue di B. Varchi et una giunta al primo libro delle prose di M. Pietro Bembo dove si ragiona della vulgar lingua. Kekpika (Basilea) 1572, (Perna), 4, *leg. in perg.* (643). . . . . . . . . . . . . . . . . . **1.20**

— Opere varie critiche non più stampate, con la vita dell' autore scritta da L. Muratori. Lione (Mil.) 1727, Foppens (Stamp. palat.), 4, *ritr., esempl. di somma bellezza, in cartonc., nuovo.* (653). . **2.40**

CASTI (GB). Poesie liriche. Fir. 1769, Stecchi e Pagani, 4, *esemplare in carta reale, int.* (612). . . . . . . . . . **1.20**

— *le stesse*, edite e inedite. Parigi 1821, Tenrì, 12, *ritr., int.* (955). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . **2.40**

— Animali parlanti. Parigi (1802), Treuttel e Wurtz, 8, *vol. tre, esempl. in carta vel., leg. in tela, int. —Ediz. orig.* (606). . **10.00**

— I tre Giulj. Mil. 1803, Brocca, 8, *int.* (1314). . . . » **60**

— Il poema tartaro. Mil. 1803, Nobile e Sonzogno, 12, *vol. due in 1.* (3220). . . . . . . . . . . . . . . . . . **1.80**

— Opere. Parigi 1804, Stamp. ital., 8 gr., *vol. tre, esempl. in carta vel., leg. in tela, int.* (601). . . . . . . . . . **10.00**

CASTIGLIONCHIO (Messer Lapo). Epistola, o sia ragionamento, con la vita del medesimo composta dall'abb. L. Mehus. Bolog. 1753, Corciolani, 4, *ritr., esempl. belliss. presso che int., all'ol.* (655). **1.20**

CASTIGLIONE (B.). Il libro del cortigiano. Ven. 1528, Aldo, fol, *front. foderato. — Ediz. orig. e di Crusca, rara* (651). . . **6.00**

— *lo stesso.* Parma 1532, Viotti, 8. — *Molto raro.* (823). **3.00**

— *lo stesso.* Ven. 1539, Tortis, 8, *esempl. med. leg.* (536). **1.00**

— *lo stesso.* Lione 1550, Rovillio, 12 picc., *leg. in perg.* (850). **2.40**

— *lo stesso.* Ven. 1581, Basa, 8, *all'ol.* (537). . . . **1.00**

— *lo stesso*, colla vita di lui scritta dall'abb. P. A. Serassi. Pad. 1766, Comino, 4, *ritr.*, *esempl. belliss*, *all'ol.* (667). . . . 4.80

— *altro esempl.*, *in vitello alla franc.* (676). . . . . . 4.80

— Lettere ora per la prima volta date in luce e con annotazioni istoriche dell'ab. Pier Ant. Serassi. Pad. 1769, Comino, 4, *vol. due*, *int.* (661). . . . . . . . . . . . . . . . . 5.00

— Poesie volgari e latine, corrette e accresciute, aggiuntevi alcune rime et lettere di Cesare Gonzaga. Roma 1760, Pagliarini, 8, *esempl. belliss.*, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (526). 2.50

— Opere volgari e latine novellamente ristampate, corrette ed illustrate. Pad. 1733, Comino, 4, *ritr.*, *in cartonc.*, *int.* (658). 4.80

CASTIGLIONE (GB). I luoghi difficili del Petrarca nuovamente dichiarati Ven. 1532, Sabbio, 8, *di carte 67*, *esempl. belliss.* (343). 2.40

del CASTO (A.) Sogno di Florindo sopra l'origini della lingua toscana. Fir. 1692, Bindi, 4, *in cortonc.*, *nuovo.* (4832). . . 1.50

CATALOGO dei novellieri italiani posseduti dal conte A. M. Borromeo, II ediz. con aggiunte e una novella inedita. Bass. 1805, Remondini, 8, *esempl. in carta gr.*, *int.* (738). . . . . . . 1.00

— della libreria già raccolta da Fabio Albertini principe di Cimitile. Nap. 1850, 8 gr. (5481). . . . . . . . . . . . 1.20

— della libreria del fu comm. F. M. Avellino. Nap. 1851, 8 gr., *a due col.* (5484). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

CATANEO (G.). La fisica e l'amore, prose sdrucciole. Lucca 1756, Benedini, 8, *in cartonc.* (1942). . . . . . . . . . . » 60

CATANEO (P.). I quattro primi libri di architettura. Ven. 1554, Aldo, fol, *fig.*, *leg. in perg.* (4291). . . . . . . . . 3.60

CATANIA (abb. P.). Teatro ove si rappresentano le miserie humane e le mentite apparenze, in canzoni siciliane. Pal. 1665, Colicchia, 12. — *Molto raro.* (1670). . . . . . . . . . 1.80

CATECHISMUS romanus ex decreto sacrosancti concilio tridentino. Nap. 1795, Flauti, 8, *mezza leg.* (680). . . . . . » 40

CATENA (Gir.). Vita di papa Pio V con una raccolta di lettere di p. Pio V a diversi principi et le risposte. Roma 1587, 8, *due sottili tarle nel marg. infer. dell'indice e delle prime sei carte.* (3121). . 1.00

CATERINA *da Siena* (Santa). Epistole. Ven. 1500, Aldo, fol, *ritr. di bello intaglio in legno a grandezza di pag. nella carta decima*, *belliss. esempl.*, *eleg. leg. in vitello a tagli dorati* (714). . . 24.00

— Opere nuovamente pubblicate da Girolamo Gigli. Siena 1707, Bonetti, *vol. I*: Lucca 1721, Venturini, *vol. II*: Siena 1713, Quinza, *vol. III*: Siena 1707, Quinza, *vol. IV*: (Roma 1717) *vol. V che è l'ediz. orig. e in carta reale del* Vocabolario Cateriniano, *leg. in perg.*, *esempl. mancante del ritr. e dei due rami che molto raramente si trovano nel III vol. dove debbono essere, però vi sono il ritr. e la tav. istor. nel I vol. che sogliono anche mancare, non che l'antip. nel II, l'indice e l'antip. nel III.* (629). . . . . . . . . . 18.00

— Vocabolario Manilla. — *Ved.* GIGLI (Gir.). Vocabolario Cateriniano.

di S. CATERINA DA SIENA (p. V. M.). Il viaggio all'Indie orientali, con le osservationi e successi sul medesimo, i costumi, e riti di varie nationi, ecc. Ven. 1678, Zattoni, 4. (3341). . . . . 2.40

CATTANI (F.). I tre libri d amore con la vita dell'autore fatta da B. Varchi. Ven. 1561, Giolito, 8, *prima leg. in perg.* (1355). 1.20

CATULLO. Epitalamio nelle nozze di Peleo e Teti trad. in ottava rima da GB. Parisotti Pad. 1731, Comino, 4, *una vignetta, esempl. in carta gr., in cartonc*, *int.* (5347). . . . . . . . 1.50

— *lo stesso* trad. in verso toscano da O. Nerucci, col testo a fronte. Siena 1751, Rossi, 8, *di pag. 48, un rame con due medaglioni, uno dei quali è il ritr. della march. Virginia Patrizj, inciso da Morghen, e una vignetta, all ol.* (4749). . . . . . . . . . 1.00

CAUTO (Il) incauto, favola pastorale rappresentata al serenissimo prencipe di Venetia Marino Grimani a 16 maggio 1602. Ven. 1602, Rampazetto, 4, *di carte 44, una leggiera macchia gialla nell' estremo del marg. super.* (5191). . . . . . . . . . . . » 60

CAVALCA (D.). Trattato della patientia. Ven. 1563, Al segno della speranza, 8, *tarle in varie pag.* (544). . . . . . . . . 1.50

— Pungi lingua. Ven. 1563, Al segno della speranza, 8, *esempl. med.* (1360). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso*, ridotto alla sua vera lezione. Roma 1751, de Rossi, 8, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (625). . . . . 3.00

— Libro devotissimo et spirituale de' frutti della lingua. Ven. 1563, 8, *in cartonc.* (531). . . . . . . . . . . . . . . 2 00

— *lo stesso.* Roma 1754, de Rossi, 8, *esempl. belliss., in cartagr. all'ol., int.* (633). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Specchio di croce. Ven. 1575, Alaris, 12, *fig.*, *esempl. med.* (549). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso*, ridotto alla sua vera lezione. Roma 1738, de Rossi, 8, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (1307). . . . . . 4.80

— Medicina del cuore, ovvero trattato della pazienza. Roma 1756, Pagliarini, 8, *mezza leg. all'ol.* (650). . . . . . . . 2.40

— Disciplina degli spirituali col trattato delle trenta stoltizie Roma 1757, Pagliarini, 8, *mezza leg.* (648). . . . . . . 2 40

— Esposizione del simbolo degli apostoli. Roma 1763, Pagliarini, 8, *all'ol.* (645). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Volgarizzamento del dialogo di S. Gregorio e dell'epistola di S. Girolamo ad Eustachio. Roma 1764, Pagliarini, 8, *mezza leg. all'ol.* (644). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2 40

— Volgarizzamento degli atti apostolici. Fir. 1769, Moucke, 8, *in vitello alla franc.* (94 ). . . . . . . . . . . . 3.00

CAVALCANTI (A.). Esequie del sereniss. principe Francesco celebrate in Fiorenza dal sereniss. Ferdinando II granduca di Toscana suo fratello. Fir. 1634, Landini, 4, *di pag. 52, front. istor., otto imprese intagl. nel testo, esempl. mancante la fig. del catafalco e il ritr.* (5341). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CAVALCANTI (Bart.). Rettorica. Ven. 1560, Giolito, fol, *difettoso nell'ultima carta, però buon esempl* , *all'ol.* (717). . . . 2 40

— Trattati, ovvero discorsi degli ottimi reggimenti del'e republiche. Ven. 1571, Sansovino, 4, *esempl. med.*, *col* Discorso *di Sebastiano Erizzo in ultimo che suol mancare quasi sempre, in vitello.* (1322). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CAVALLERINO (A.). Rosimonda regina, trag. Mod. 1582, Gadaldino, 4, *all'ol.* (4171). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Ino, trag. Modona 1583, Gadaldino, 4, *in vitello a fregi e tagli dorati.* (493). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

CAVALLI (Veneranda). Rime diverse dedicate al sereniss. signor M. Antonio Memmo dignissimo doge di Vinetia. Pad. 1613, Crivellari, 12, *leg. in perg. — Rariss.* (5427). . . . . . . 1.20

CAVALLO (G. G.). La cetra genovese. Gen. 16...., 12. — *Molto raro.* (1893). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CAVALLUCCI (V.). Lexicon vocum quae a brutis animantibus emittuntur. Perusia 1790, Baduelli, 8, *int* (944). . . . » 80

CAVAZZONI ZANOTTI (Fr. M.). — *Ved.* ZANOTTI (Fr. M.).

CAVICEO (J.). Il peregrino. Parma 1513, Salato et Ugoleto, 4, *buon esempl., però manc. metà del front., leg.—Rariss.* (2356). 5.00

CAVRIANA (F.). Discorsi sopra i cinque libri di Tacito. Fir. 1597, (*non 1595 come malamente dice l' Argelati*). Giunti, 4, *forte vol., macchie d'acque, sottili tarle in marg. di qualche carta, leg. in perg.— Ediz. orig., ignota all'Argelati, al Paitoni che cita solo quella del 1600, e al Gamba.* (3852). . . . . . . . . . . . . 1.50

CAVRIOLO (E.). Delle historie bresciane. Brescia 1585, Marchetti, 4. (5283). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CAYRO (P.). Disserlazione critica in cui dimostransi li primi popoli d'Italia, non che l'esistenza, antichità e sito della città un tempo Lirio chiamata, quindi Fregelli. Napoli 1795, Paci, 4, *in cartonc., nuovo.* (5086). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

CEBÀ (Ans.). Oratione nell'incoronazione del sereniss. Agostino Doria duce della republica di Genova, col sermone di G. Coleta de'cherici regolari di S. Siro di Genova e con rime di diversi. Gen. 1601, Pavoni, 4, *un gr. stemma nel front., gr. ritr. — Raro.* (5210). 1.00

— Rime. Roma 1611, Zanetti, 4 gr., *leg. in perg.* (4519). 1.50

— La reina Esther. Gen. 1615, Pavoni, 4 gr., *leg.* (2972). 1.50

— Il Doria, overo dell'oration panegirica, dialogo al senato ed al popolo genovese. Gen. 1621, Pavoni, 8, *leg.* (45). . . . » 50

— La principessa Silandra, trag. Gen. 1621, Pavoni, 8 (499). » 60

CECCARELLI (A.). Dell'historia della casa Monaldesca. Ascoli 1580, de gl'Angeli, 4, *leg. in perg.* (4562). . . . . . 2.40

CECCHEREGLI (A.). Delle attioni et sentenze del s. Alessandro de'Medici. Ven. 1564, Giolito, 4. *leg.* (4913). . . . . . 1.80

— Lettera nella quale particolarmente si descrive l'inventioni, l'ordine, gli abiti e le historie della festa delle bufole fatta in Firenze il dì del carnovale 1565. Fir. 1566, 8, *di pag. 46, esempl. marg., con le ultime due carte non aperte. — Raro* (3237). . . . . . 2.40

CECCHI (G. M.). Comedie. Ven. 1550, Giolito, 12. — *Ediz. di Crusca, molto rara. — Alla vendita Gradenigo 45 lire.* (1368). 6.00

— *le stesse.* Ven. 1585, Giunti, 8.—*Ediz. di Crusca.* (937). 3.00

— L'esaltazione della croce con i suoi intermedi ridotta in atto rappresentativo recitata in Firenze con l'occasione delle nozze de'sereniss. gran duchi di Toscana. Fir. 1592, Sermartelli, 8, *con la Descrizione dell' apparato e degli intermedi, stessa ediz., con front. e numeraz. a parte, in cartone.—Ediz. di Crusca, rariss.* (939). 6.00

— Lezione overo Cicalamento di maestro Bartolino dal Canto de' bischeri sopra 'l sonetto *Passere e beccafichi magri arrosto* Fir. 1695, Marzani, 8, *una fig. intagl. in legno in un quadro nel front.* (1356) 3 00

— Le maschere e Il Samaritano, commedie. Fir. 1818, Pagani, 8, *int.* (1292). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CECCHINI (P. M.). La Flaminia schiava, com. Ven. 1612, Somascho, 12, *esempl. med*, *leg. in perg.* (4027). . . . . . » 40

CECCO D'ASCOLI. Rime: con comento nuovamente trovato: et nobilmente historiato: revisto: et emendato: da multa in correctione extirpato et ad antiquo suo vestigio exemplato, etc. Mil. 1514, Scinzenziler, 4, *front. chiuso in un intaglio in legno bizzarram. istor., moltiss. figg. anche intagl. in legno, l'ultima carta dell' indice e il front. foderati*, *leg. in perg.* — *Rariss.* (1253). . . . . . . 10.00

— *le stesse*, con el comento nuovamente trovato et nobilmente historiato: revisto: et emendato: et da molta incorrectione extirpato et da antiquo suo vestigio exemplato, etc. Ven. 1516, Sessa, 4, *moltiss. figg. intagl. in legno*, *esempl. molto bello, con quattro carte supplite a mano imitanti assai bene il carattere della stampa*, *in marrocc. verde a fregi e tagli dorati.* — *Rariss.* (4911). . . . . . . . 6.00

CECI (GB.). Compendio d'avvertimenti di ben parlare volgare. Ven. 1623, Imberti, 8. *prima leg. in perg.* (1407). . . . » 80

CECINA (L. A.). Notizie istoriche della città di Volterra alle quali si aggiunge la serie di podestà e capitani del popolo. Pisa 1758, Giovannelli, 4, *leg. in perg.* (1714). . . . . . . . . . . 1.50

CEDRONIO (A.). Elementi di legislazione civile. Nap. 1807, Raimondi, 8, *vol. due*, *all'ol.* (4769). . . . . . . . . 1.00

CEFFI (ser Luigi). Dicerie, testo di lingua per la prima volta pubblicato. Torino 1825, Chirio e Mina, 8, *esempl belliss*, *int.* (1297). 1.00

CEI (Fr.). Sonecti capituli canzone sextine stanze et strambocti in laude di Clitia. Fir. 1514, Giunti, 8, *di carte 58*, *all'ol.* — *Rariss.* (2476). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

CELANO (C.). Avanzi delle poste. Nap. 1676-1681, Bulifon, 8, *vol. due, ritr. in ambo i vol. ed una fig.*, *all'ol.* (1607). . . 1.20

CELENTANO (G.). Conclusioni nella causa di de Mattheis e di altri. Nap. 1830, 4 gr., *int.* (5015). . . . . . . . . 1.20

CELESTINA, tragicomedia di Calisto e Melibea, trad. dallo spagnuolo. Ven. 1525, de Gregorii, 8, *mezza leg. in perg.* (4013). 4.80

— *la stessa.* Ven. 1543, Bindoni, 8, *molte fig. intagl. in legno, prima leg. in perg.* (4012). . . . . . . . . . 1 80

CELIO MAGNO. Deus, canzone spiritnale, con un Discorso sopra quella dell'eccellentiss. signor Ott. Menini, un Commento dell'eccellentiss. signor Valerio Marcellini et due Lettioni dell'eccellentiss. signor Theodoro Angelucci. Ven. 1597, Farri, 4. (5132). . . 1.60

della CELLA (S.). Rime. Mil. 1623, Bidelli, 12, *front. intagl. in rame e istor.*, *leg.* (2530). . . . . . . . . . . . . » 80

CELLARIUS (Chr.). Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior. Lipsiae 1731, Gleditschii, *forte vol., ritr. e figg. geogr., in vitello bianco.* (2987). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Orthographia latina. Pat. 1763, Comino, 8, *leg.* (948). » 60

CELLINI (Benv.). Vita scritta da lui medesimo. Mil. 1805, Silvestri, 4 picc., *vol. due, in carta reale, int.* (671). . . . . 2.00

CENCI (G.). Gli errori, com. Ven. S. A. (15 ..), de Sabbio, 8.— *Raro.* (111). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

CENTIO (A.). Il padre afflitto, com. Macerata 1578, Martellini, 8, *leg. in perg.* (552). . . . . . . . . . . . » 80

CENTORIO (Ascanio). L'aura soave. Ven. 1556, Giolito, 8, *front. foderoto, all'ol. — Alla vendita Mac-Corthy 23 franchi.* (1418). 1.50

— Discorsi cinque di guerra. Ven. 1558-1562, Giolito, 4, *vol due, egualm. leg., ma diversi per altezza — Rariss* (4599). . . 4.80

— Commentarii della guerra di Transilvania. Ven. 1565-1569, Giolito, 4. *vol. due, all'ol.* (1833). . . . . . . . . . 3.60

CERATI (A.). Le ville lucchesi con altri opuscoli in versi ed in prosa Parma 1783, Bodoni, 8 gr., *esempl. magnifico, in carta reale, in cartonc., int.* (4752). . . . . . . . . . . . 1.50

CERIOLO (F.) Il concilio. ovvero consiglio et consiglieri del prencipe, trad. dallo spagnuolo da Lud. Dolce. Ven. 1560, Giolito, 8.— *Ved.* ROSEO (Mambr.) Institutione del principe, *col quale è leg.*

— *altro esempl., prima leg. in perg.* — AGAPITO DIACONO. Del ufficio del re, del padre verso i figli et del padrone verso la famiglia. Ven. 1545, Padoano, 8, *di carte 12.—Rariss.* (2503). 2.40

CERRETESI (G.). Il tempio della felicità, Il pregio dell'amicizia, Il tesoro della povertà, idilii morali. Mil. 1760, Mazzucchelli, 8, *volumetti tre in 1.* (3355). . . . . . . . . . . . » 60

CERRETTI (L.). Poesie. Pisa 1813, coi caratteri di Didot, 8, *vol. due, esempl. molto bello, in carta reale, int.* (4933). . . . 1.00

da CERTALDO (Pace). Storia della guerra di Semifonte e cronichetta di Neri degli Striani. Fir. 1753, Stamp. Imp., 8, *esempl. belliss. in carta reale, nuovo, leg. in tela.—Ediz. di Crusca.* (627) 2.40

CERTAMEN Homeri et Hesiodi, gr. lat. S. L. (Parisiis) 1573, Stephanus, 8, *in cartonc.* — *Molto raro.* (1008). . . . . 3.00

CERUTI (G.). Elogio funebre del p Jacquier. Roma 1788, Neri e Vescovi, 8, *di pag 36, esempl. in carta reale, in pelle marmorata.* (3991). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

CERUTTI (A.). Grammatica filosofica della lingua italiana. Roma 1839, Marini e c., 8, *forte vol., int.* (4153). . . . . . 1.00

CERVONI (G.). Rime nella morte della gran duchessa di Toscana. Fir. 1578, Sermartelli, 4, *di carte 6, esempl. med.—Molto raro.* (5204). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Descriz. della felicissima entrata del sereniss. D. Ferdinando de Medici cardinale gran duca di Toscana, con tutti gli archi trionfali, portoni, apparati, imprese e motti. Fir. 1588, Marescotti, 8, *di carte 69, molto bello esempl. con testim.* (3230). . . . . 1.20

— Descrizione delle pompe e feste fatte in Pisa per la venuta della sereniss. madama Christina de l'Oreno gran duchessa di Toscana. Fir. 1589, Marescotti, 8. (3231). . . . . . . . . . 1.20

CESARE (Giulio). Commentarii trad. per Agostino Urtica della Porta genovese, istoriati et postillati. Mil. 1518, de Vimercha, 4, *figg. intagl. in legno, mezza leg.* (3873). . . . . . . . 3.60

— *gli stessi*, trad. da F. Baldelli. Ven. 1571, Giolito, 12, *sette fig. intagl. in legno (non 5 come dice il Gamba), all' ol. — Ediz. orig. di questa traduz.* riveduta e corretta. (596). . . . . . . . 3.00

— *gli stessi* (trad. da Fr Baldelli), con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. Ven. 1575, de Franceschi, 4, *esempl. poco margin., le due ultime carte supplite a mano, leggiera macchia d' acqua nell' estremo inferiore di poche carte in fine, leg. in perg.* (3817). . 1.50

— *gli stessi* (trad da Fr. Baldelli, con le fig di A. Palladio). Ven. 1619, Misserini, 4, *in marrocc rosso a tagli e fregi dorati.* (3806). 3.60

— *gli stessi*, traduz. ital di un manoscritto inedito, per cura di A. Albrizzi, col testo a fronte. Ven. 1737, fol, *a due col., ritr. e molte fig. intagl in rame, all' ol., int.* (712). . . . . . . . . . 9.00

di CESARE (cav. G.). Vita di Dante. — Esame della divina commedia, 1807, *volumetti due.* — *Ved.* POPE. Saggio trad. da Adami. Ven. 1790, *col quale è leg.*

— Esame della divina commedia. S. L. 1807, 4 picc., *esempl. in carta reale, nuovo.* — II. Novella interpetrazione sul verso che comincia il canto VII dell'inferno. — III Poche altre parole sull'allegorico veltro della divina commedia — ZITO (R.) Sopra un passo della divina commedia. Nap. 1850, Manfredi, 8 — FORLEO (L A.) Cause che fanno classico il poema di Dante Nap. 1828, Criscuoli, 8, *con invio autogr. al Selvaggi.* — PERCHÈ divina commedia si appelli il poema di Dante, dissertazione di un italiano Mil. 1819, 8 gr., *esempl. in carta gr., nuovo, riuniti in un pacco.* (5408). . . . . 2.00

— Storia di Manfredi re di Sicilia e di Puglia. Nap 1837, de Stefano, 8 gr., *vol. due, esempl. in carta vel., int.* (5318). . . . 2.40

— Arrigo d' Abbate o la Sicilia dal 1296 al 1313. Nap. 1833, 8, *int.* (5275). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CESARETTI (A). Istoria del principato di Piombino e osservazioni intorno ai dritti della Toscana sopra i castelli di Valle e Montione. Fir. 1788, 4 picc., *vol. due, esempl. belliss. in carta reale, in cartone., int.* (5324). . . . . . . . . . . . . . 2.40

CESARI (Ant.). Seconda parte delle rime, con l'aggiunta di alcuni sermoni di Orazio recati in versi toscani. Ver. 1800, Ramanzini, 8, *esempl. in carto gr., int.* (744). . . . . . . . . . . 1.20

— Rime piacevoli. Ver. 1807, Merlo, 8 picc., *esempl. in carta reale, int.* (1321). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana, cui si aggiunge la Difesa dello stil comico fiorentino. Ver. 1810, Ramanzini, 4, *esempl. in carta gr., int.* (730). . . . . . . 1.50

— Le grazie, dialogo. Ver. 1813, Ramanzini, 4, *esempl. in carta gr., int.* (731). . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Lezioni storico-morali. Mil. 1815, Stella, 8, *vol. sette in 26 dispense, nuovo.* (740). . . . . . . . . . . . . . 5.00

— Novelle, II ediz. nella quale sono aggiunte altre sei. Ver. 1815, Merlo, 8, *int.* (1313). . . . . . . . . . . . . . » 60

— La vita di Gesù Cristo e la sua religione. Ver. 1817, Merlo, 8, *due forti vol., int.* (609). . . . . . . . . . . . . 2.40

de CESARI (Cesare) Romilda, trag. Ven. 1551, Bindoni et Pasini, 8. (509). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— Scilla, trag. Ven. 1552, Griffio, 8. (510) . . . . 1.00
— Cleopatra, trag. Ven. 1552, Griffio, 8. (511). . . . 1 00
CESARINI (V.). Poesie liriche italiane e latine. Ven. 1669, 8, *prima leg. in perg.* (1867). . . . . . . . . . . . . » 60
CESAROTTI (Mel.). Pronea. Nap. 1806. — *Ved.* POPE. Saggio, trad. da Adami. Ven. 1790, *col quale è leg.*
— Opere Pisa 1800 e segg., Capurro, 8, *vol. 42, esempl. in carta distinta, nuovo.* (623). . . . . . . . . . . . . 20.00
CESTARI (G.) Dimostrazione della falsità dei titoli vantati dalla s. sede sulle Sicilie. Nap. 1789, 4 gr., *vol. 1 e solo, all'ol.* (4814). 2.40
la CETRA (GB.). Viaggio pel sistema planetario, poemetto scherzevole siciliano Pal. 1793, Solli, 8, *in cartonc., int.* (3695). 1.50
— *oltro esempl., in cortone., int.* (3696). . . . . . 1.50
CEVA (T.). Due carmi trad. in terza rima italiana dal dott. G. Adorni, con rami allusivi. Parma 1819, Bodoni, 4 gr., *di pag. 68, romi, esempl. belliss. in carta vel., in cartonc., int.* (3310) . . . 2.00
CEVA GRIMALDI (G.) Considerazioni sulle pubbliche opere della Sicilia di qua del Faro dai normanni sino ai nostri giorni. Nap. 1839, 8 mass., *esempl. belliss., in carta gr., int.* (4533). . 1.50
CHAMAROTA, *da Gravina* (Domitio). Ercole in bivio, com. Ven. 1611, Tusini, 12 (585). . . . . . . . . . . . » 60
CHOAS del tri per uno. Ven. 1546, da Sabio, 8, *tre quadretti di figg. intagl. in legno, esempl. belliss., leg. eleg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dor. — Rariss.* (2660). . . . . . . . . . 12.00
CHARRON (P.). De la sagesse. Leide, Elvizir, 12, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (1140). . . . . . . . . 4.00
CHAUVIN (S.). Lexicon rationale, sive thesaurus philosophicus. Rotterd. 1692, Vender Slaart, fol, *molte tavole, in vit. alla franc.* (1051). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
CHELONIDE, trag. Fir. 1754, Bonducci, 8, *una vignetta, leg. in perg. — È opera di mons. Sabbatini vescovo di Modena.* (4160). » 40
CHERUBINI (F.). Vocabolario milanese italiano. Mil. 1814, Stamp. reale, 8, *vol. due, nuovo.* (2919). . . . . . . . . . 2.40
CHIABRERA (G.). Poemetti. Fir. 1598, Giunti, 4, *di pag. 46 — Ediz. orig.* (1283). . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— Il rapimento di Cefalo rappresentato nelle nozze della cristianissima regina di Francia Maria Medici. Fir. 1600, Marescotti, 4, *di pag. 20. — Ediz. orig. citata dai nuovi accad., una delle due fatte nel med. anno 1600, e propriam. quella in carattere tondo* (1284). 1.60
— Rime cantate nel giardino del sig. R. Riccardi. Fir. 1600, Manzani, 4, *di pag. 12.* (1285). . . . . . . . . . . . 1.20
— Narrazione della morte di S. G. Battista Fir. 1602, Giunti, 4, *di pag. 38, int.* (1286). . . . . . . . . . . . . 1.50
— Italia liberata, overo Delle guerre de'goti, poema heroico. Nap. 1604, Bacco, 4, *esempl alq. tosato, leg. — Ediz. II con cui l'aut. volle ripubblicare il poema in più luoghi corretto: ed alla quale sono aggiunti gli argomenti di Scipione Ponzio.* (640). . . . . . . 1.50

— Rime sacre. Gen. 1604, Pavoni, 12, *di pag. 84, int.* (2019). 1.20
— Poesie. Gen. 1605-1606, Pavoni, 8, *vol. tre in 1, esempl. marg, prima leg. in perg.* (545) . . . . . . . . . . . 2.40
— *le stesse.* Ven. 1610, Combi, 12, *parti tre in 1.* (547). . 1.00
— *le stesse.* Roma 1718, Salvioni, 8, *vol. tre, ritr., in vit.—È uno degli esempl. con i front tirati tutti in nero e con l' arma del card. A. Spinola in quello del 1. vol.—Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 2 scell.* (689) . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80
— *le stesse*, con la vita scritta da lui medesimo. Nap. 1831, Giordano, 12, *vol. sette, nuovo.* (542). . . . . . . . . 1 80
— Alcune poesie boschereccе. Fir. 1608, Caneo, 8. (541). 1.00
— Firenze, poema. Fir. 1615, Pignoni, 4, *esempl. quasi int., oll' oland.* (612). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— Alcune canzoni composte per la corte di Toscana. Fir. 1615, Caneo, 4, *di pag. 14* (1287). . . . . . . . . . . 1.50
— Urania. Fir. 1616, Giunti 4, *di pag. 25, int.* (1289). . 1.50
— Le feste dell' anno cristiano. Roma 1623, Mascardi, 4. *di pag. 51.* (1288). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Per lo gioco del pallone celebrato in Firenze nell'estate del 1618. Fir. 1618, Pignoni, 4, *di pag 11, int.* (1290). . . . 1.50
— Il presagio dei giorni. Fir. 1618, Pignoni, 4, *di pag. 12, int.* (1291). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
— Amedeida, poema in XXIII canti. Gen. 1620, Pavoni, 4.—*Ediz. orig., rara.* (745). . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— *lo stesso*, con la vita dell'aut. da lui stesso descritta. Gen. 16 54, Guasco, 12, *int. — Ediz. II. in cui l' aut. accorciò il poema e lo divise in X soli canti, diversi da quel i dell'ediz. anteced.* (546) . . 2 00
— Inni per alcuni santi Gen. 1624, Pavoni, 4, *di pag. 32, esempl. belliss. e presso che int., mezza leg. oll'ol.* (1316). . . . . 1 20
— Canzonette. Roma 1625, Corbelletti, 12, *leg. in perg.* (1363). 1.20
— Poemi eroici postumi. Gen. 1653, Guasco, 12, *int.* (1362). 1.20
— Lettere. Bolog. 1762, della Volpe, 4, *vignette, esempl. belliss. in carta reale, int.* (753). . . . . . . . . . . . 2.40
— Poesie liriche diverse. Fir. 1674, Livi, 12, *ritr., esempl. belliss, mezza leg.* (539). . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— *le stesse.* Bolog. 1674, Longhi. — II. Le guerre dei goti, canti quindici. Ven 1582, Brognolo. *picc. figg intagl. in legno. — Ediz. orig.* — III. Poema intitolato Firenze. Ven. 1616, Combi, 12, *in 1 vol., in marrocc. verde a tagli e fregi dor.* (550). . . . . . . 4.00
— Alcune poesie non mai prima d'ora pubblicate. Gen. 1794, Caffarelli, 8, *in cartonc. verde.* (1341). . . . . . . . . 1.20
— Opere. Ven. 1730, Geremia, 8, *vol. quattro, all'ol* (687). 4 00
CHIAGLIRA (La) dla banzola, o per dir mìi fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnesa. Bulcgna 1742, Pisarr, 4, *un rame, all'ol —Rariss. È la traduz. dell'opera* Il Pentamerone o lo cunto de li cunte *di GB. Basile.* (3361). . . . . . . . . . 4.80
CHIARAMONTI (S ). Delle scene e teatri. Cesena 1675, Verdoni, 4, *fig.* (1589). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
CHIARIZIA. Lamenti delle vedove, o rimostranza delle vacanti

chiese del regno di Napoli. Filadelfia 1784, 8, *vol. due in 1, all' ol.* (4125). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CHIESA (La) romana non ha mai avuto alcun dritto sul temporale dell'isola di Sicilia, in risposta alla Breve storia del dominio temporale della s. sede nelle due Sicilie, 4 mass. (4432) . . . . 2.40

CHIOCCARELLO (B.). Antistitum neapolitanae ecclesiae catalogus. Nap. 1643, Savio, fol, *front. intogl. in rame e istor., un ritr. e un gr. rame, all'ol.* (3728). . . . . . . . . . . . . 4.80

— Archivio della regia giurisdizione del regno di Napoli. Ven. 1721, 4, *all'ol.* (4545). . . . . . . . . . . . . 1.80

— *altro esempl., all'ol.* (4552). . . . . . . . . . 1.80

— De illustribus scriptoribus qui in civitate et regno Neapolis ab orbe condito ad annum usque 1646 floruerunt. Nap. 1780, Ursini, 4, *vol. 1 ed unico, all'ol.* (4843). . . . . . . . . . 5.00

CHIUSOLE (A.). Dell'arte pittorica. Ven. 1768, Caroboli e Pompeati, 8, *int* (3187). . . . . . . . . . . . . » 80

CHLANDI (E. F. F.). Traité d'acoustique. Paris 1809, Courcier, 8, *otto gr. tav. di figg., int.* (4947). . . . . . . . . . 1.20

CHOUL (G.). Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi dei greci et romani trad. da Gabriel Symeoni. S. L. (Padova) 1558, Almo, 8, *moltiss. figg intogl. in legno, in cartonc.* (931). . 2.40

— *lo stesso.* Lione 1559, Rovillio, fol, *molte fig., frontesp. istor., esempl. cottivo.* (2856). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Della religione antica dei romani insieme al Discorso della castrametatione et disciplina militare. Lione 1569, Rovillio, 4, *moltiss. figg., all'ol.* (4529). . . . . . . . . . . . . . 3.60

CHRÉTIEN (G. L.). La musique étudiée comme science naturelle, certaine et comme art, ou grammaire et dictionnaire musical. Paris 1811, Michaud, 8, *con l'all. di 17 tav., nuovo, esempl. con la firma autogr. del Chrétien nel front.* (1310, 5469). . . . . 1.80

CHISTIANOPOLUS (D.P.) Tabula itineraria militaris romana antiqua theodosiana et peutingeriana nuncupata. Aesii et Piceno 1809, Cherubini, fol. gr., *esempl. magnif., in cartonc., int., col gr. atlante di 12 rami grandiss., mezza leg.* (3614, 5477). . . . . . 3.60

CIACCHEIDE (La), sonetti sessanta scritti da ser Lullo, da ser Lallo e da ser Lello, con le annotazioni di ser Lollo e con una lettera di ser Lillo. Danzica 1768, 8, *di pag. 74, leg.—Raro.* (2361). 1.50

CIACCONIUS (P.). De triclinio, sive de modo convivendi apud priscos romanos, et de conviviorum apparatu. Lips. 1758, Teubner, 12, *molte fig., antip. intogl. in rame e istor., all'ol.* (1460). . . 1.00

CIAMMARUCONE (G.). Descrittione della città di Sezza colonia latina. Roma 1641.—RHO (G.). Vita di san Lidano abbate benedettino protettore dalla città di Sezza, 4, *stessa ediz., esemplari in carta reale, in 1 vol., leg. in perg. a fregi, tagli e stemmi dorati.* (3328). . 2.40

CIAMPI (Seb.). Sulla necessità di studiare gli antichi scrittori. Ven. 1800, Cesare, 8, *esempl. belliss., in cartonc., int.* (3158). . . » 60

— Memorie della vita di messer Cino da Pistoja. Pisa 1808, Prosperi, 8, *ritr. e un rame del cenotafio di Cino incisi dal Lasinio, int.* (1312). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Memorie di Scipione Carteromaco. Pisa 1811, Prosperi, 8, *ritr nel front.*, *int.* (1304). . . . . . . . . . . . . . » 80
CIAMPITTI (N.). Opera. Nap. 1849, 8 *forte vol.*, *int.* (4941). 1.20
CIAMPOLI (mons.). Rime. Roma 1648, Corbelletti, 4, *antip. istor.*, *leg.* (4506). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Fragmenti dell'opere postume. Ven. 1655, Giunti, 12, *prima leg. in perg.* (1133). . . . . . . . . . . . . . . » 60
— Poesie funebri e morali. Ven. 1662, Conzatti, 12, *leg* (1024). » 30
— *altro esempl.*, *prima leg. in perg.* (2461). . . . . . . » 40
CIARLANTI (G. V.) Memorie istoriche del Sannio. Campobasso 1823, Nuzzi, 4, *vol. cinque in quattro*, *int.* (4440).. . . . 3.60
CICALATE di autori fiorentini dei nostri tempi. Fir. 1809, Stamp. di Borgognissanti, 8, *esempl. in carta gr.*, *in cartonc.*, *int* (626). 3.00
CICALAMENTI del Grappa intorno al sonetto *Poi che mia speme è lunga a venir troppo*, dove si ciarla allungo delle lodi delle donne et del mal francioso. Mant. 1545, 8, *di carte 27*, *in cartonc.* — *Operetta da vari attribuita a Pietro Aretino. Rariss.* (4187). . . . . 8.00
CICCARELLI (A.). Le vite de pontefici, con l'effigie di GB. de Cavallieri. Roma 1588, Basa, 4, *molti ritr*, *leg. orig. in vit. nero ad impressioni.* (4400). . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— Vite degli imperatori romani, con le figure intagliate in rame da GB. de Cavalieri. Roma 1590, Basa, 4, *molti ritr.*, *front istor.* (4693). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— Discorsi sopra Tito Livio. Roma 1598, Martinelli, 4, *tarle verso le ultime carte.* (4221). . . . . . . . . . . . . . 1.00
CICCEIDE legittima (La). — *Ved.* LAZARELLI (G. Fr.).
CICCOLINO. (A.). Recine riedificata, dramma: insieme al Racconto della Recine riedificata. Macerata 1649, Grisei, 4, *antip. intagl. in rame e istor*, *in 1 vol.*, *all'ol.* (1559). . . . . . . . . 1.50
CICERONE (M. T.). Rettorica tradotta in lingua toscana per A. Brucioli. Ven 1538, de Zaneto, 8, *mancante il front.*, *leg. in perg* (600). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40
— Dialogo dintorno alle partitioni oratorie: con la spositione di M. Rocco Cataneo. Ven. 1545, Troiano de i Navo, 8, *leg.* 2040). 1.20
— *lo stesso*, tirato in tavole da O. Toscanella. Ven. 1566, Giolito, 4, *leg. in perg.* (3743). . . . . . . . . . . . . . 1.50
— *altro esempl.* — TOSCANELLA (O.). I modi più comuni con che ha scritto Cicerone le sue epistole. Ven. 15...., Zaltieri, *di pag. 56.* — TOSCANELLA (O.). Modo di studiare le pistole famigliari di Cicerone. Ven. 1566, Giolito, 4, *in 1 vol.* (3745) . . . . . 2.50
— Dialogo dell'oratore trad da Ludovico Dolce. Ven. 1547, Giolito, 8, *esempl. molto bello.* — *Ediz. orig.* (1029). . . . . 1.80
— Oratione in difesa di Milone, tradotta di latino in volgare da G. Bonfadio. Ven. 1554, Aldo, 8, *il marg. rimesso da un lato in quattro carte*, *all'ol.* (207). . . . . . . . . . . . . . . 3.60
— Le Filippiche trad. per Girolamo Ragazzoni. Ven. 1556, Aldo, 4. (1660). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— Epistole famigliari già dal Fausto recate in italiano. Ven. 1555, Valgrisi, 8. (2 43). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— La topica trad. da M. Simon de la Barba da Pescia. Ven. 1556, Giolito, 8, *leg. in perg.* (964). . . . . . . . . . . . 1.20

— De natura deorum, cum notis variorum. Cantab. 1723, 8, *mezza leg.* (991). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Degli ufizj, nuovamente volgarizzati da G. Ag Zeviani con qualche annotazione, ediz. II corretta dal traduttore. Ver. 1739, Ramanzini, 8, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int.* (3157) 1.20

— *gli stessi*, volgarizzamento: testo inedito del buon secolo della favella toscana ora pubblicato da Francesco Palermo. Nap. 1840, Trani, 12 gr., *int.* (1336). . . . . . . . . . . . . » 60

— *gli stessi*, della amicitia, della vecchiezza, le paradosse trad. da un nobile vinitiano. Ven. 1528, di Vitale, 4, *vecchia leg. orig. con impressioni.* (3863). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Epistola a Quinto suo fratello in volgar toscano recata col testo a fronte da A. Bandiera. Ven 1744, Bettinelli, 8, *leg. in perg.* (3153). 1.20

— Le Tusculane, trad. da G. F. Galeani Napione. Pisa 1813, Capurro, 8, *vol. due, esempl. in carta reale, int.* (2207). . . 1.60

— Orationum pro M. Fonteio et pro G. Rabirio fragmenta T. Livii lib XCI fragmentum plenius et emendatius L. Senecae fragmenta ex membranis bibliothecae vaticanae edita a B. G. Niebuhrio. Roma 1820, de Romanis, 8, *esempl. in carta forte, int.* (4865). . » 60

— Opera cum notis variorum. Nap. 1777, Porcelli, 8 gr., *ritr, vol.* 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 23, 24, *esempl. belliss., all'ol, int. — Così e non altri pubblicati.* (5063). . . 10.00

— Opere trad. in volgare. Ven. 1539, 8, *ritr intagl. in legno nel front, leg. in perg.* (2489) . . . . . . . . . . » 80

CICOGNARA (L.). Del bello, ragionamenti. Fir 1808, Molini, Landi e c., 4, *splendido esempl., in carta vel., in cartonc., int* (4341). 2.40

— Estratto dell'opera intitolata Il Giove olimpico, ossia l'arte della scultura antica Ven. 1817, Picotti, 8, *un rame, nuovo* (4980). » 80

— Storia della scultura in Italia. Prato 1823, Giachetti, 8 gr., *vol. sette, ritr, esempl. in carta vel., int, col vol in fol. dell' atlante di 135 tav. intagliate in rame. — Prima ediz. delle tre fatte dal Giachetti medesimo, tutte del pari esaurite e da gran tempo fuori commercio.* (2556). . . . . . . . . . . . . . . . . . 36.00

CICOGNINI (J.). La finta mora, com. Fir. 1625, Giunti, 8, *all'ol.* (114). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

CIECHI (I), favola pastorale. Ven. 1605, Rampazetto, 4, *di carte 8, leggiera macchia gialla nell estremo del marg. superiore. — Rariss* (5193). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CIENTO novelle antiche. — *Ved* NOVELLE (Ciento).

CIMAGLIA (N. M.). Antiquitates venusinae et asculanensium et Dauniae Apuliaeque veteris geographia. Nap. 1757, Raimondi, 4 picc., *molto bello esempl., in vit. marm.* (3549). . . . . . . 3.00

CIMENTO (Il) d'amore, favola pastorale Ven. 1602, Rampazetto, 4, *di carte 14, leggiera macchia gialla nell'estremo del marg. superiore.* (5194). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

CIMINELLI (G. N.). La R sbandita nella potenza di amore. Nap. 1699, Troisi, 8, *leg.* (2449). . . . . . . . . . » 60

**CIMORELLI** (M.). Saggi delle lettere italiane. Nap. 1826, 4 gr. *vol. 1 ed unico, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5367). . . 1.00

**CINGULO** (B.). Sonecti, barzelle et capitoli del claro poeta Benedetto Cingulo. S. L. nè A. (*Ediz. del 1. sec. della stampa, o dei primissimi anni del seconda*), 4, *di carte 56, in carattere tondo, senza richiami e senza numerazione, con le sole segnature, mancante la carta della segnatura* H, *leg. in perg. — Rariss.* (3152). . . . . . 12.00

**CINI** (F.). Notte d'amore rappresentata fra danze nelle nozze dei serenissimi Cosimo principe di Toscana e Maria Margherita d'Austria. Fir. 1608, Ciotti — BALLO e giostra dei venti (*nelle stesse nozze*). Fir. 1608, Giunti — CINI (F.). L'argonautica rappresentata in Arno (*nelle stesse nozze*). Fir. 1608, Marescotti, *una gr. fig.* — DESCRIZIONE delle feste fatte (*nelle stesse nozze*). Fir. 1608, Giunti, 4, *un gr rame, molto belli esempl. con testim., prima leg. in perg. in 1 vol. — Molto rari.* (1281). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

**CINI** (GB.). La Vedova, com. Fir. 1569, Giunti, 8, *legata in perg.* (497). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl.* — DESCRITTIONE dell'intermedii fatti nel felicissimo palazzo del gran duca Cosimo per honorar la illustriss. presenza della sereniss. altezza dello eccellentissimo arciduca d'Austria. Fir. 1569, Sermartelli, 8, *di carte undici, esempl. belliss., int. — Rariss.* (524). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

**CINI**, *di Pistoia* (Desiderio). Desiderio e speranza fantastichi, comedia tropologica, in parlare tutto pistolese. Ven. 1607, Combi, 12 — *Molto rara.* (587). . . . . . . . . . . . . . 2.00

**CINO**, *da Pistoja*. Rime pubblicate da Nicolò Pilli. S. L. nè A. (Roma 1559, Blado), 8, *di carte 2, più 45 e la bianca in ultimo, esempl. belliss., mezza eleg. leg. mod. — Rariss. Queste e le* Rime del Montemagno, *che passano andare insieme e disunite, alla vendita Vanzelti 50 lire, nel cataloga Molin 53.* (534). . . . . . . . 6.00

— Poesie, con la vita scritta dal Ciampi. Pisa 1813, Capurro, 8, *ritr., e empl. in carta vel., int.* (624). . . . . . . . 1 60

**CINONIO** (M. A. Mambelli). Osservazioni della lingua italiana con le annotazioni del cav. Aless. Baldraccani. Ferr. 1709-1711, Pomatelli, 4, *vol. due, leg.* (668). . . . . . . . . . . . 2 00

— *le stesse.* Ven. 1739, Occhi, 4, *vol. due in 1, in vitello marm.* (669). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *le stesse.* Forlì 1785, Selva, 12, *bella leg. in perg.* (538). 1.00

— *le stesse*, illustrate e accresciute dal cav. L. Lamberti. Mil. 1809-1813, Tipogr. dei classici, 8 grandiss. *da sembrare in 4, vol. cinque, esempl. soprammodo bello, uno dei 12 tirati in carta vel. imperiale, in cartonc., int. — Gamba e Brunet, nel riportare questa ediz., la dicono di quattro in luogo di cinque vol.* (715). . . . . . 18.00

**CINTIO DI NICO** — *Ved.* VINCIOLI (Giacinto).

**CIOCCHI** (Gio. M.). La pittura in Parnaso. Fir. 1725, Nestenus, 4, *leg. in perg.* (4366). . . . . . . . . . . . . 1.00

**CIRILLO** (B.). Annali della città di Aquila. Roma 1570, Accolto, 4, *all'al. — Molto raro.* (3686). . . . . . . . . . 8.00

**CIRILLO** (S.). Osservazioni sull'illustrazione di un diploma. Nap. 1814, Trani, 8, *esempl. in carta gr., int.* (5450). . . . . » 50

— Codices graece mss. regiae bibliothecae borbonicae descripti atque illustrati Nap. 1826-1832, Stamp. r., 4 mass., *vol. due, esempl. belliss. in carta reale, nuovo.* (3765). . . . . . . . . 4.80

— *lo stesso, solo il 1 vol.* (3074). . . . . . . . . 2.00

CITO (G. A.) Del conoscere le infermità del cavallo et del bue. — *Ved.* CARACCIOLO (P.). La gloria del cavallo. Ven. 1589, *col quale è leg.*

CITTADINI (Celso). Rime platoniche. Ven. 1585, Martinelli, 8, *leg. in perg.* (527). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Partenodoxa, o vero Espositione della canzone del Petrarca alla V. M. di Dio. Siena 1604, Marchetti, 4, *front. intagl. in rame e istor., prima leg. in perg.* (743). . . . . . . . . . . . 1.60

— Le origini della volgar toscana favella. Siena 1604, Marchetti, 8, *front istor., prima leg in perg.* (28). . . . . . . 1.50

CIVERI (G. P.). Quattro canti di Ricciardetto innamorato. Viterbo 1683, Martinelli, 12, *di pag. 88, leg.* (3288). . . . . 1.00

CLASIO (L.). Favole e sonetti pastorali, nuova ediz. accresciuta. Fir 1807, Stamp. Borgognissanti, 4, *vol. due, esempl soprammodo bello, in carta reale, in cartonc., int. — Di questa ediz. fatta in 8, non si tirarono che pochi esemplari in 4. Opera lodatiss. che ebbe dieci ediz. in vita dell'aut.* (713). . . . . . . . . . . . 6.00

CLAUDIANI (C.). De raptu Proserpinae opus perpetuis commentariis et italica versione versibus tradita illustratum a celeberrimo viro N. Biffio, editio II. Lucae 1751, Baldelli, fol, *all'ol.* (3714). 1.80

— *lo stesso,* trad. col testo a fronte da C. T. Medina. Brescia 1804, 8, *int.* (4867). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *lo stesso,* trad. da G. D. Bevilacqua. Pal. 1586, Carrara, 4, *molto bello esempl., all'ol.* (4555). . . . . . . . . 2.00

— Opere tradotte e arricchite con note da N. Beregani. Ven. 1716, Ertz, 8, *vol. due, antip. intagl. in rame e istor., esempl. belliss., in carta reale, int.* (3208). . . . . . . . . . . 2.40

CLAVELLI (B.). L'antica Arpino. Nap. 1623, Vitale, 4, *front. intagl in rame e istor., leg. in perg.* (4624). . . . . . 6.00

CLEMENTE XI (papa). Sei omelie esposte in versi italiani da Al. Guidi, col testo a fronte. Roma 1712, Gonzaga, 4 gr., *ritr. di Clemente, figg. e vignette intagl. in rame da vari, esempl. marg., leg. in perg.* (1655). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Omelie ed orazioni trad. da G. M. Crescimbeni, col testo a fronte, 11 ediz Ven. 1714, Poletti, 8, *due medaglioni col ritr., molto bello esempl., all'ol.* (1554). . . . . . . . . . . . . 1.20

CLIMACO (S. Giov.) — *Ved.* GIOVANNI CLIMACO (San).

COCCHI (Ant.). Del vitto pitagorico. Fir. 1743, Moucke, 4, *esempl. magnifico in carta reale, in cartonc.* (678). . . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Nap. 1746, Terres, 12, *una fig., leg. in perg.* (1357). » 30

— Dell'anatomia. Fir. 1745, Zannoni, 4, *esempl. magnif. in carta reale, in cartonc., int.* (673). . . . . . . . . . 1.20

— Lettera critica sopra un ms. in cera. Fir. 1746, All'insegna d'Apollo, 4, *con la tav., esempl. belliss. e marg., in marrocc. a tagli e fregi dorati.* (634). . . . . . . . . . . . . 2.00

— Corticis peruviani vindiciae. Roma 1746, Komarek, 8, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (1383). . . . . . . . » 80

— Dei bagni di Pisa. Fir. 1750, Stamp. imper., 4, *fig.*, *leg. in perg.* (662). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Discorso primo sopra Asclepiade. Fir. 1758, Albizzini, 8, *esempl. in carta reale stragr.*, *int.* — *Il secondo discorso fu pubblicato nel vol. XV. dell'* Antologia di Firenze, 1824 (656). . . . . . 2.50

— Discorsi toscani. Fir. 1761, Bonducci, 4, *vol. due, ritr.*, *esempl. magnifico, in carta reale, int.* (672). . . . . . . . . 4.00

— Del matrimonio, discorso. Londra (Roma) 1762, 4, *esempl. marg.*, *in cartonc.*, *int.* (675). . . . . . . . . . . . . . 1.50

COCO (Vinc.). Platone in Italia. Mil. 1804, Nobile, 8, *vol. tre, mezza leg.* — *Ediz. orig.* (1177). . . . . . . . . . , . 3.60

— Saggio su la rivoluzione di Napoli del 1799, ediz. II con aggiunta. Mil. (Nap.) 1820, 8, *mezza leg.* (4625). . . . . . . 1.80

CODA (La) del Cacamusone epigrammatico. S. L. nè A. (16...), 4, *di pag. 32, una macchia giallo nell'estremo marg. di due carte, int.* (5350). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

COFERATI (M.). Corona di sacre canzoni, con l'aggiunta delle loro arie in musica per renderne facile il canto. Fir. 1675, 12, *molte fig. musicali.* — *Molto rara, ignota al Lichtenthal.* (2526). . 1.80

de COLACI (O.). Il Tobia, poema. Nap. 1785, Simone, 8, *all' ol.* (4159). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— *lo stesso.* S. L. nè A. (17...), 12, *in cartonc.*, *int.* (3122). » 40

COLANGELO (Fr.). Riflessioni storico-politiche sulla rivoluzione di Napoli del 1799. Nap. 1799, Orsino, 4, *int.* (5261). . . 2.40

— Raccolta di opere appartenenti alla storia letteraria. Nap. 1816, Orsino, 8, *vol. quattro, int.* (5250). . . . . . . . . 1.20

— Vita di Sannazzaro. Nap. 1819, Trani, 8, *ritr.*, *esempl. in carta reale, nuovo.* (3322). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Vita di Ant. Beccadello detto il panormita. Nap. 1820, Trani, 8, *int.* (4868). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Storia dei filosofi e matematici napoletani. Nap. 1833, Trani, 4 mass., *vol. tre, int.* (4434). . . . . . . . . . . 3.00

COLLENUCCIO (Pandolfo). Comedia dilettosa, raccolta nel vecchio testamento nella quale si ragiona di Jacob et Joseph in terza rima historiata. Ven. 1525, Zoppino, 8, *front. in rosso e nero, quadretti di molte fig. intagl in legno in principio di ciascuno dei sei atti, ed un altro quadretto in ultimo del libro, in cartonc.* — *Di somma rarità.* (1626). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *la stessa.* Ven. 1554, Mattia Pagan in Frezaria, 8, *le stesse fig. che sono nell'anteced. ediz.*, *leg. in perg.* — *Molto rara.* (3598). 3.60

COLLENUCCIO, ROSEO e COSTO. Istoria del regno di Napoli. Ven. 1591, Pelusio, 4, *vol. tre, leg.* (5022). . . . . . 3.00

COLLEZIONE degli erotici greci trad. in volgare. Crisopoli (Fir.) 1814-1816, Didot, 8 gr., *vol. sei, esempl. belliss. in carta forte, nuovo.* (852). . . . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

— di opere inedite o rare di storia napoletana. Nap. 1839, 8, *fasc. due soli pubblicati, nuovo.* (5130). . . . . . . . . » 50

— di tutti i poemi in lingua napoletana. Nap. 1783-1789, Porcelli, 12, *vol. ventotto, nuovo.* (3937). . . . . . . . . 24.00

COLLI (I) euganei di G.B.Pad 1804, Penada, 8, *nuovo*. (2895). » 60

COLLIADO (L.) Prattica manuale dell'artiglieria. Mil. 1606, Bordoni e Locarni, 4 gr., *moltiss. rami, leg. in perg.* (4241). . 2.40

— *la stessa*. Mil. 1641, Ghisolfi, 4 gr., *moltiss. rami, leg. in perg.* (4250). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

COLEBROOKE (H. T.). Essais sur la philosophie des Kindous trad. de l'anglais et augmentés de textes sanskrits et de notes par G Pauthier. Paris 1833, 8 *mezza leg.* (3736). . . . . . 1.50

COLOMBO (Crist.). Lettera rarissima riprodotta e illustrata dal cav. ab. Morelli bibliotecario. Bassano 1810, Remondini, 8, *nuovo*. (3357). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

COLOMBO (M.). Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti e ad altri bisogni dell'uomo, le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. Mil. 1812, Mussi, 8, *int.* (5258). . . . . » 60

COLOMBRE (A.). De cavalli et le medecine appartenenti loro. Ven. 1622, de Vecchi, 4, *con la fig. che è molto rara, prima leg. in perg.* (5047). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

COLONNA (Egidio). De regimine principum. Roma 1482, Planck, fol.—*Ediz. orig.* (4277). . . . . . . . . . . . . 10.00

— Espositione sopra la canzona d'amore di Guido Cavalcanti con alcune brevi annotazioni di Celso Cittadini e con una succinta descrittion della vita e con le rime di esso Cavalcanti. Siena 1602, Marchetti, 8, *in vit.* (529). . . . . . . . . . . . . . 1.50

COLONNA (Fabio). La sambuca lincea, overo dell'istrumento musico, con l'organo hydraulico di Herone Alessandrino dichiarato dallo stesso. Nap. 1618, Vitale, 4, *front. intagl. in rame e istor., figg. di musica, prima leg in perg. — Molto raro.* (985). . . . 10.00

COLONNA (Mario) Poesie toscane, et di P. Angelio Bargeo, con l'Edipo di Sofocle trad. dal medesimo Angelio. Fir. 1589, Sermartelli, 8, *leg. in perg.* (1399). . . . . . . . . . . . 1.50

COLONNA (Vitt.). Tutte le rime con l'espositione di Rinaldo Corso. Ven. 1558, Sessa, 8. (2041). . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse*, con l'aggiunta delle rime spirituali per L. Dolce. Ven. 1559, Giolito, 12, *leg.* (568). . . . . . . . . . . . 1.50

— Rime spirituali. Ver. 1586, Discepoli, 8, *macchiato di giallo nell'estremo delle prime 18 carte, leg.* (2513) . . . . . 1.00

COLONNA ROMANO (Egidio). —*Ved.* COLONNA (Egidio).

COLPANI (G.). Versi. — *Sono sei opuscoli, in vario sesto, con un rame e tre vignette, riuniti in un paeco.—Edizioni orig.* (5120). 1.00

COLTELLINI (L.). Due ragionamenti sopra quattro superbi bronzi antichi. Ven. 17..., Albrizzi, 8, *vignette e 4 gr. tav. di figg., esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (3167). . . . . » 60

COLUTI. Raptus Elenae, graece et latine, cum metrica interpretatione italica Ant. M. Salvini. Flor. 1765, Typ. coesar., 8, *esempl. belliss., in carta gr., in cartonc., int. — Traduz. ignota all'Argelati ed al Paitoni.* (1203). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso*, trad. in versi ital. dall'ab. A. T. Villa, nuova e ill. accresciuta di varie osservazioni e dell'italiana versione delle orazioni

di Giorgia e d'Isocrate intorno ad Elena e dell'epitalamio della medesima, col testo greco a fronte. Mil. 1753, Stamp. reale, 8, *all'ol.* — *È la II ediz. di questo volgarizzam., ignota all'Argelati.* (3161). 1.00

— *lo stesso*, nuovamente trad. in versi sciolti da Paolo la Badessa messinese. Messina 1571, Spira, 12, *leg.* — *Molto raro. Traduzione ignota all'Argelati ed al Paitoni.* (921). . . . . . . . 1.60

— *lo stesso*, nuova traduz. italiana. Pisa 1825, Capurro, 12 *int.* (1421). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 20

— *lo stesso*, e le avventure di Ero e Leandro di Museo Grammatico tradotti in poemetti italiani dal cav. Baccio dal Borgo con note ed illustrazioni. Pisa 1837, Nastri, 8; *ediz. ed esempl. belliss., int.* (4403). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl., con invio autogr. al Selvaggi, int.* (4917). 1.00

COMAZZI (GB.). La mente del savio. Vienna 1697, Sischowitz, 8. (1406). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

COMBATTIMENTO e balletto a cavallo rappresentato di notte in Firenze ai sereniss. arciduchi et arciduchessa d'Austria. Fir. 1652, Stamp. di S. A. S., 4, *di carte 12, di cui l'ultima bianca, le pag. interlineate, esempl. molto bello.* (5158). . . . . . . . 1.20

COMBES-DOUNOUS. Essai historique sur Platon et coup-d' oeil sur l'histoire du platonisme. Paris 1809, 8, *vol. due, int.* (2115). 1.60

COMEDIA di un villano et duna zingana che da la ventura, cosa nuova ridiculosa et bellissima. Siena S. A., 8 picc. (*ediz. dei primi anni del sec. XVI), di carte 4. — Di prima rarità.* (3425). 12.00

— in moresca composta per messer Francesco Fonsi. — *Ved.* FONSI (Fr.).

— intitolata Sine nomine. Fir. 1574, Giunti, 8. (3439). . 1.50

— *altro esempl. belliss., leg. eleg. all'ol.* (3960). . . . . 1.80

— nova de Notturno Napolitano intitolata Gaudio d'Amore. Ven. 1524, ad instantia di Cristophoro ditto Stampone, 8. — *Di somma rarità.* (3550). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— nuova intitolata Desiderato fme composta per un gentilhuomo mantovano. Mant. 1544, Ruffinello, 8, *esempl. belliss.* (3456). 2.40

— nuova intitolata la Sembola. Siena S. A., 8 picc. (*edizione del XVI sec.), di carte 4. — Di prima rarità.* (3434). . . . 12.00

— nuova pastorale intitolata Delia. S.L. nè A., 12 (*ediz. del XVI secolo*), *di carte 8, un ritr. di donna rozzam. intagliato in legno nel front., in cartone. — Di somma rarità.* (2309). . . . . 6.00

— rusticale detta Salvestra. Siena per Michelagnolo di Bernardino ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio: A di. V. Setembre. M.D.XXXIII., 8 picc., *di carte 14. — Di prima rarità* (3441). 8.00

COMINES. Memorie intorno alle principali azzioni di Luigi XI e di Carlo VIII. Brescia 1613, Fontana, 4, *all'ol.* (1712). . . 3.00

COMITE (O). Il Barberino o vero Parnasso liberato, poema heroico. Nap. 1626, Maccarano, 12, *leg. in perg.* (2769). . . 1.00

COMMEDIA (Della) italiana e delle sue regole e attinenze considerate in riflesso al secolo nostro su i precetti ed esempj degli antichi e su la ragione. Ven. 1752, Bettinelli, 8, *all'ol.* (1770). . » 40

COMMEDIE, tragedie, ecc. italiane (*in num. di 128*, Ven., Nap.,

*ecc.*, 8 e 12, *edite nel sec. XVII, quasi tutte leg* , *riunite in 5 pacchi.* (5455). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 40.00

— *altre* (*in num. di 6*). Ven , Nap., ecc , 8 e 12, *edite nel secolo XVII, riunite in 1 pacco.* (5456). . . . . . . . . . 2.00

— *altre* (*in num. di 59*). Ven., Nap., *ecc.*, 4, 8 e 12, *edite nel sec. XVII, quasi tutte leg.*, *riunite in 2 pacchi.* (5457). . . . 20.00

— *altre* (*in num. di 26*). Nap., Ven., *ecc.*, 8 gr., 8 e 12 gr., *edite nel corrente secolo, tutte nu ve o int* , *riunite in 1 pacco.* (5458). 6.00

COMMENTARIORUM de regno, aut quovis principatu recte et tranquille administrando libri tres, adversus Nic. Machiavellum. Argent. 1630, heredes Zetzneri, 12, *leg.* (1131). . . . . . 1.60

COMMERCII epistolici Leibnitiani typis nondum vulgati. Hannoverae 1805, Hahn, 8, *int.* (4984). . . . . . . . . . 3.00

COMPAGNI (Dino) Cronaca fiorentina, aggiuntavi la diceria a papa Giovanni XXII, nuova ediz. napoletana con annotazioni di Ant. Folinea. Nap. 1843, Tipogr. del Diogene, 8, *esempl. belliss. in carta vel.*, *int.*, *con invio del Folinea al Selvaggi.* (1308). . . . » 60

COMPAGNIA della lesina. Orvieto 1600, Colaldi, 4, *leggiera macchia d'acqua*, *leg in perg.* (2211). . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa*. Ven. 1600, Barezzi e c.. 4, *leg. in perg.*(2203). 2.40

— *la stessa*, con la Continuazione. Ven. 1603, Alberti 8, *vol. due in 1*, *leg. in perg.* (1876). . . . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa*, e della contralesina, sotto l'insegna del pignato grasso: con una comedia cavata dall'opera stessa, intitolata Le nozze d' Antilesina. Ven. 1664, Baglioni, 8, *vol. due*, *leg. in perg.* (1853). 3.00

COMPARINI, *fiorentino* (Lor ). Il Pellegrino et il Ladro, com. due. Ven. 1554, Giolito, 12, *in 1 vol.* (573). . . . . . 1.60

COMPENDIO della vita e delle gesta di Gius. Balsamo, denominato il conte Cagliostro, che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790. Roma 1791, 8, *int.* (3190). . 1.50

COMPONIMENTI nel giorno natalizio di Filippo V re di Spagna. Nap. 1705, 4, *ritr.*, *all'ol* (1734). . . . . . . . . 1.00

— per Giulia, felice parto dell' illustriss. sig. donn' Angiola Buoncompagni Pepoli. Roma 1574, Rossi.— *Ved. a pag. 234* RIME di diversi eccellenti autori nelle nozze dell' illustriss. sig. Marco Pii, *col quale è leg.*

— per la nascita del principe D. Fil. Borbone infante di Spagna, reci ati in pubblica accademia nella città di Montefuscolo. Benev. 1748, Stamp. arciv., 4. — *Rariss* (5291). . . . . . 2.00

COMPONIMENTI NELLE NOZZE degli eccellentissimi signori D. Taddeo Barberini e D. Anna Colonna. Roma 1629, Stamp. camer., 8, *front. intagl. in rame e istor.*—CARMINA diversorum auctorum in nuptiis Illustrissimorum et Excellentissimorum DD. T. Barberini et A. Columnae, *stessa ediz.*, *in 1 vol.*, *prima leg. in perg.* (1872). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— degli eccmi signori D. Niccolò A. Loffredo conte di Potenza e D. Ginevra Grillo. Pad. 1712, Manfrè, 4, *leg. in perg.* (4726). 1.00

— degli eccmi signori D. GB. Filomarino principe della Rocca e M. Vittoria Caracciolo. Nap. 1721, Mosca, 4, *leg. in perg* (4708). 1.00

— *altro esempl.* (4716). . . . . . . . . . . . 1.00

— degli eccmi signori D. Andrea Coppola e D. Laura Caracciolo. Fir. 1725, 4, *un rame, esempl. in carta reale, leg. in perg.* (4498). 1 50

— degli eccmi signori Michele Imperiale principe di Francavilla e Leonora Borghese. Nap. 1740, Mosca, 4, *leg. in perg.* (4692). » 80

— degl'illmi ed eccmi signori D. Adriano Carafa duca di Traetto e D. Teresa Borghesi. Nap. 1719, Mosca, 4, *due gr. ritr., all'ol.* (4685). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— degli illmi ed eccmi signori D. L. Tocco principe di Montemiletto e D. Camilla Cantelmo. Fir. 1733, Tartini, 4, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (5006). . . . . . . . . 1.60

— degli illmi ed eccmi signori D. Raimondo de Sangro principe di Sansevero e D. Carlotta Gaetani. Nap. 1735, Abbate, 4, *un gr. stemma e una vignetta, leg. in perg.* (4327). . . . . . 1.00

— degli illmi ed eccmi signori D. Ant. Carafa e D. Ippolita Cattaneo. Nap. 1748, Paci, 4 gr., *una gr. vignetta di graziose fig. allegoriche nel front.* (4484). . . . . . . . . . . . . 1.00

— di Carlo Borbone re di Napoli e Sicilia con M. Amalia di Walburga, recitati dai pastori arcadi della colonia sebezia. Nap. 1738, 4, *una vignetta e un rame, all'ol.* (4331). . . . . . . » 80

COMPONIMENTI IN MORTE dell'eccma signora D. Anna M. contessa d'Althan. Nap. 1720, Mosca, 4, *leg. in perg.* (4671). . » 80

— del duca D. Gaetano Argento. Nap. 1731, Vocola, 4, *in cartonc.* (4646). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— del duca di S. Filippo D. Gius. Brunassi. Nap. 1740, Muzio, 4, *ritr., esempl. belliss., in carta reale, all'ol.* (4324). . . . 1.50

— di Domenico Jannaccone carnefice della G. C. della vicaria raccolti e dati in luce da Giannantonio Sergio. S. L. (Nap.) 1749, 4. — *Ediz. orig., rara.* (5110). . . . . . . . . . . . 1.80

— del march. N. Fraggianni. Nap. 1763, Simone, 4, *ritr.* (4323). » 30

COMPONIMENTI VARII in lode del card. Pietro Ottoboni. Nap. 1706, Raillard, 4, *un rame, in cartonc.* (4582). . . . . » 80

— per Carlo Borbone Re delle due Sicilie nella solenne apertura della biblioteca Spinelli del principe di Tarsia. Nap. 1747, Muzj, 4, *leg. in perg.* (4330). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— per la conferma al governo di questo regno del card. d'Althan vicerè di Napoli. Nap. 1725, Mosca, 4. (5005). . . . . » 80

— per le leggi date alla nuova popolazione di S. Leucio. Nap. 1789, Stamp. r., 4, *molto bello esempl., all'ol.* (4661). . . . . » 80

— recitati nell'accademia ai 4 nov. 1695 ragunata nel real palazzo di Napoli per la ricuperata salute di Carlo II. Nap. 1697, Parrino, 4, *esempl. belliss., in carta reale, all'ol.* (4632). . . . . . 1.00

— recitati nell'accademia tenuta nella chiesa di S. M. la Nuova per le laudi del b. Giacomo della Marca. Nap. 1723, 4, *leg. in perg.* (4700). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

COMPOSTO (GB.). La caduta di Lucifero, poemetto. Nap. 1613, Carlino, 4, *di pag. 48, esempl. belliss., prima leg. in perg.* (4798). » 60

CONCERTO delle muse. Ven. 1608, Combi, 12, *esempl. med.* — *Sono poesie di GB. Marino, A. Salinero, G. Comanini, P. Silvio, C. Talenti, G. Chiabrera, M. Montano e L. Alamanni.* (2723). . » 60

CONCINA (Dan.). Dei teatri antichi e moderni, trattato in cui si mettono del tutto in chiaro diversi punti morali appartenenti a teatro. Ver. 1753, Carattoni, 4, *all'ol.* (1752). . . . . . 1.00

CONCLAVI dei romani pontefici. —*Ved.* LETI (Greg.) Conclavi.

CONCLUSIONI del pubblico ministero (Gaet. Brundesini) nella causa a carico degli ex-militari accusati di cospirazione eseguita in luglio 1820. Nap. 1822, Trani, fol. (5315). . . . . . 1.50

CONCORDIO (Bartolomeo da San). Ammaestramenti degli antichi, nuovamente purgati, emendati ed illustrati da Orazio Lombardelli sanese. Fior. 1585, Marescotti, 12, *le pag. interlineate, all'ol* (126). 1.80

— *gli stessi*, ridotti alla vera lezione col riscontro di più testi a penna dal rifiorito accademico della Crusca. Fir. 1661, All'insegna della Stella, 12, *i marg. rimessi in tre carte dell'indice, del resto belliss. esempl. con molti testim., leg. eleg. in marrocc. rosso a togli e fregi dorati.—Ediz. di Crusca.* (124). . . . . . . . . . . 2.00

— *gli stessi*. Nap. 1722, Mosca, 12, *leg. in perg.* (127). . » 60

CONDIVI (Asc.). Vita di Michelangelo Buonarroti. Fir. 1746, Albizzini, fol, *ritr. e figg., esempl. marg., int da un lato, all'ol.* (749). 2.00

CONESTAGGIO (Ger.). Rime. Amst. 1619, di Pietro, 4, *leggera macchia d'acqua nell'estremo delle prime 11 carte, leg. in perg.* (4914). 1.20

— Dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia, istoria. Ven. 1642. de Rossi, 8. — *Esempl. appartenuto a Boileau di cui vi è la sottoscrizione autogr. in piè del front.* (1794). . . . 3 00

CONFETTO (Il), favola comica. Ven 1603, Rampazetto, 4, *di carte 18, leggiera macchia gialla nell'estremo superiore del marg.* (5192). 1.20

CONFORTI (G F.). Dei dritti del sovrano sul matrimonio. —*Ved.* SCOTTI (Marcello E.). Della monarchia universale. *col quale è leg.*

CONGIURA (La) succeduta in Napoli nel settembre del 1701 Ven. 1702, 8 picc., *leg. eleg. in marrocc. rosso a togli e fregi dorati.* — *Rariss.* (2652). . . . . . . . . . . . . . . 10 00

CONIUGALI (I) amori, ovvero il Baccello gustoso, dell'abbozzato accademico rozzo (Fr. Faleri, circa il 1660). MS., fol, *molto ben conservato, in cartone.* (5147). . . . . . . . . . . 6.00

CONJURATIO inita et extincta Neapoli anno 1701. Antuerpia, 1704, Frik, 4, *di pag. 64, più 3 dell'*Errata, *esempl. belliss., int.—Di somma rarità.* (5224). . . . . . . . . . . . . . 10.00

CONSIGLIO d'alcuni vescovi congregati in Bologna dato a papa Paulo per stabilimento della chiesa romana, trovato in palazzo dopo la morte di Sua Santità. S. L. nè A. *(ediz. del XVI sec.)*, 8, *di carte 12, in vit a fregi e tagli dorati.—Di somma rarità.* (1420). . 4.00

CONSIDERAZIONI sopra al nuovo libro intitolato Regni neapolitani erga Petri cathedram religio adversus calumnias anonymi vindicata Colog. 1709, Martello, 4, *leg. in perg.* (4421). . . 1.20

CONSILIA et methodi aureae studiorum optime instituendorum praescripta studiosae juventuti á maximis in re litteraria viris F. Fortio Ringelbergio, Erasmo Rotterdamo, L. Vive, F. Caselio, F. Sturmio, C. Scioppio; húncqve inlustrante ac examinante O. Borrichio, L. Aretino, G. Naudaeo, H. Grotio et G. F. Vossio. Rotterd. 1692, Haart, 4, *di circa 900 pag., in vit. bianco.* (3374). . . . 3.60

CONSTITUTIO Sixti V contra clericos male promotos ac in episcopos in ordinum collatione peccantes. Bolog. 1589, Benacci, 4, *di carte 4, di cui l'ultima rosa in varie lettere*. — *Rariss*. (5243). » 80

CONSTITUTIONES ordinis velleris aurei. S. L. nè A. (17....), 4, *due rami, ediz. ed esempl. belliss., in carta forte, leg. orig. in vit. rosso*. (4587). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CONTARINI (F.). La fida ninfa, fav. pastorale, III ediz. Vic. 1599, Bolzetta, 12, *leg. in perg.* (5502). . . . . . . . . . » 80

— La finta Fiammetta, fav. pastorale. Ven 1610, *front. intagl. in rame e istor.*—INTERMEDI rappresentati nella finta Fiammetta. Ven. 1612, Dei, 4, *in 1 vol. all'ol.* (1542). . . . . . . . 1.80

CONTARINI (G. P.). Historia delle cose successe dal principio della guerra mossa da Selim ottomano a venetiani fino al dì della gran giornata vittoriosa contra turchi. Ven. 1572, Rampazzetto, *di carte 60, di cui tre mancanti*.—ATTENDOLO (GB). Oratione militare a D. Giov. d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla santa lega nell' Echinadi. Nap. 1573, Cacchi, *di carte 36*. — GALLO (Cesare). Ragionamento sopra l' impresa della felce nominata nel dialogo intitolato il Rota di Scip. Ammirato. S. L. nè A. (Nap. 1563), *di carte 14*.— GIORDANO (Fabio). In Ferdinandi Hispaniar. principis natalem Uraniae. Nap. 1572, Cacchi, *di carte 11*.—CAMPEGGI (GB.) De tusculana villa sua. Bonon. 1567, Rossi, *di carte 6*.—BOCCAPADULI (A.). De summo pontifice creando oratio. Roma 1572, Blado, *di carte 6*.— TESTA (O.). Oratio ad Paulum IV. Neap. 1555, Cancer, *di carte 8* —GIORDANO (Fabio). Ad Pium V. proteus. Nap. 1571, Cacchio, *di carte 12*. — GIORDANO (Fabio). Ad Antonium Perenotum cardinalem regni Neapolis proreregem. Nap. 1573, Cacchio, 4, *di carte 5, legati in 1 vol.— Opuscoli di prima rarità*. (2422) . . 18.00

CONTARINI (L. F.). Il Cassandro. Ven. 1654, Gueregli, 12, *antip. intagl. in rame e istor*, *leg. in perg*. (1991). . . . . 1.00

CONTARINO (G.). La republica e i magistrati di Vinegia. Ven. 1544, Scotto. — NOBILTA' et eccellenza delle donne. Ven. 1554, Giolito, 8. (1783). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— *la stessa*. Ven. 1591, Aldo, 8, *in vit. marm*. (1625). . 1 20

CONTARINO (L.). L'antiquità, sito, chiese, corpi santi, reliquie et statue di Roma, con l'origine et nobiltà di Napoli. Nap. 1569, Cacchi, 8, *vol. due in 1, esempl. soverchiam. tosato., leg. in perg*. — *Raro*. (1633). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CONTE (Il) Ruggiero sovrano delle Calabrie, novella historica. Ven. 1687, Bernardone, 12, *parti tre in 1, leg. in perg* (1908). » 60

— di Cabalì, ovvero Delle scienze secrete.—*Ved* LETTRES d'une peruvienne. Laus 1748, *col quale è leg*.

CONTI (A.). Il Cesare, trag. Faenza 1726, Archi, 4, *leg.— Ediz. orig*. (1371). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Prose e poesie. Ven. 1739-1756, Pasquali, 4, *vol. due, in vitello marm*. (602). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Druso, trag. Ven. 1748, Pasquali, 8, *in cartonc., int*. (494). 1.20

— Le quattro commedie. Fir. 1751, Bonducci, 8, *in vitello marm*. (496). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

CONTI (Natale). Historia de' suoi tempi, nuovam. trad. dal latino da G. C. Saraceni. Ven. 1589, Zenaro, 4, *due forti vol., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (1763). . . . . . . . . . 4.80

de CONTI (Giusto). La bella mano. Parigi 1595. Patisson, Stamp. regia, 12, *esempl. belliss., prima leg. in perg. — Ediz. di Crusca. Rariss.* (548). . . . . . . . . . . . . . . 12.00

— *la stessa*, con le annotazioni del Salvini. Fir. 1715, Guiducci e Franchi, 12, *esempl. belliss., eleg. leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati. — Ediz. di Crusca.* (535). . . . . . . . . 2.40

— *la stessa*, con una raccolta di rime antiche toscane. Ver. 1753, Tumermani, 4, *fig., in cartonc., int.* (659). . . . . . 4.80

CONTILE (L.). Comedie, cioè la Cesarea Gonzaga, la Trinozzia e la Pescara. Mil. 1550, Marchesini, 4, *vol. tre in 1, esempl. belliss., con la Dedica del Vendramini ad Annibale Visconte nelle prime tre carte che d'ordinario manca, prima leg. in perg.* (4657). . . 3.60

— Rime con discorsi ed argomenti di Fr. Patritio et Ant. Borghesi. Ven. 1560, Sansovino e c., 8, *una macchia gialla in talune carte, leg. in perg.* (1874). . . . . . . . . . . . . 1.20

CONTRINI (F.). Lite amorosa, egloga nuova. S. L. ne A. (*ediz. del sec. XVI*), 8, *molto bello esempl., in cartonc.—Rariss.* (3435). 2.40

— *la stessa*. Siena 1550, di Simeone, 8.—*Rariss.* (3436). . 2.00

COOPER-WALKER. Memoria storica sulla tragedia italiana, trad. dall'inglese. Brescia 1810, Bettoni, 4, *tre tav. di fig. musicali, esempl. belliss. in carta reale, int.* (1749). . . . . . . . . 1.20

COPIA delle lettere del sereniss. re d'Inghilterra et del reverendiss. card. Polo legato apostolico alla Santità di N. S. Julio papa III sopra la reduttione di quel regno alla unione della santa madre chiesa et obedienza della sede apostolica. S. L. nè A. (Roma 1554, Blado), 4, *di carte 6, esempl. belliss. — Di somma rarità.* (4136). . . 4.80

COPPOLA (C.). Maria Concetta, poema. Fir. 1635, Nesti, 4, *front. intagl. in rame, con la fig., leg.* (2941). . . . . . . . 1.80

— Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze dei sereniss. gran duchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria d' Urbino. Fir. 1637, Massi e Landi, *front. fig., molti rami disegnati da Stef. della Bella.*—RELAZIONE delle Nozze degli Dei, ec., 4 gr., *esemplari beliss., in 1 vol., prima leg in perg., int.* (1370). 3.60

— Il Cosmo, o l'Italia trionfante, poema sacro. Fir. 1650, Stamp. di S. A. S., fol, *antip. intagl. in rame e istor., leg.* (3047). . 1.50

— *lo stesso*. Fir. 1651, Massi, 4 gr., *esempl. con testim., però con macchie gialle in alcune carte, leg.* (3031). . . . . . 1.50

COPPOLA (Giov. Fr.). Poema eroico ed istorico in lode della città di Benevento. Benev. 1743, 8, *leg. in perg.* (2867). . . 1.00

COPPOLA (Gius.). Dissertazione sopra gli atti di S. Massimo levita e martire, principal protettore della città di Aquila. Nap. 1749, de Bonis, *una tav. diplomatica.* — COPPOLA (Gius.). Relazione dello scoprimento del corpo e degli atti antichi di S. Eusanio. Roma 1749, de Rossi, 4, *un rame, esemplari molto belli, leg. in 1 vol. all' ol.* (4210).. . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CORCIA (N.). Storia del regno delle due Sicilie. Nap. 1843, Vir-

glio, 8 mass., *vol. tre, e parte del vol. IV in corso di pubblicazione. esempl. in carta vel., nuovo.* (5316). . . . . . . . 10.00

CORI (B.) Istituzioni di filosofia. Nap. 1843, Borel, 8 mass., *vol. due, int.* (4471). . . . . . . . . . . . . . . » 50

CORINNA in Italia, trad. in greco. Atene, 1836, Ralle, 12, *vol. quattro, nuovo.* (3941). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

CORIO (B).). Historia di Milano. Pad. 1646, Frambotto, 4, *gr. ritr. intagl. in legno con ornati, leg.* (1757). . . . . . 2.40

CORNAZANO. De re militaria, nuovamente impressa. Ortona a mare 1518, Sonciuo, 8, *leggiere macchie d'acqua in poche carte e picc. tarla nel marg. estremo di talune altre. — Ediz di prima rarità e sconosciuta finora a tutt'i bibliografi italiani e stranieri, nonchè allo stesso Giustiniani, che nel* Saggio sulle tipografie del regno di Napoli, *dice di non aver veduto altra stampa del Soncino eseguita in Ortona a mare che l'* Opus christianae reipublicae, *ec., di Pietro Galatino.* (2186). . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— *la stessa.* Fir. 1520, Giunti, 8, *prima leg. in perg.* (2281). 4.00

— *la stessa.* Ven. 1526, Sessa, 8, *esempl. belliss., all'ol.* (1869). 3.60

— *la stessa.* Ven. 1536, Sabbio, 8, *prima leg. in perg.* (2159). 3.60

CORNELIO NIPOTE. Le vite degli eccellenti capitani, trad. da F. Vercillo. Nap. 1846, 8, *in carta gr. vel., int.* (4920). . . » 60

— Opera quae exstant. Pat. 1733, Comino, 8, *in cartone., int.* (1003). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 20

CORRADINO, trag. Londra 1790, 4, *esempl. belliss., all'ol. — Opera attribuita da taluni a Gaspare Mollo.* (2780). . . . . » 60

CORSARI (Nic.). Istituzioni di canto fermo e fratto. Nap. 1806, Orsini, 4, *fig., int.* (4864). . . . . . . . . . . . 1.50

— *altro esempl., int.* (5428). . . . . . . . . . . 1.80

CORSETTI (F.).— *Ved.* VITA di Girolamo Gigli scritta da Oresbio Agieo.

CORSINI (Accursio). Apologetico della caccia. Berg. 1626, Ventura, 4. (1303). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

CORSINI (B.). Il Torracchione desolato. Londra (Parigi) 1768, 12, *vol. due, ritr., in vit. marm.—Ediz. dei nuovi accad.* (543). 2.40

— *lo stesso.* Leida (Fir.) 1791, Van-der Bet, 12, *vol. due, in cartonc., nuovo.* (1343). . . . . . . . . . . . . 1.80

CORSINI (Ed.). Dissertationes agonisticae. Fir. 1747, Stamp imp., 4, *molto bello esempl. con testim., all'ol.* (4355). . . . . 1.50

— Notae graecorum sive vocum et numerorum compendia quae in aereis et marmoreis compendia graecorum tabulis observantur. Flor. 1749, Typ. imper., fol, *fig., molto bello esempl., all'ol.* (3085). 3 00

— De praefectis urbis. Pisis 1766, Pizzorno, 4, *all'ol* (4381). 1.20

— Spiegazione di due antiche iscrizioni greche. — *Ved.* VITALE (F. A.). In binas veteres inscriptiones, *ecc., col quale è leg.*

CORSO (Rin.). Fondamenti del parlar thoscano. Ven. 1549, Comin da Trino, 8, *all'ol. — Ediz. orig.* (530). . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Roma 1564, Blado, 8, *all'ol. — Ediz. molto rara, non veduta da Gamba, ma da lui citata su la fede del Fontanini e dell' Haym.* (533). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Panthia, trag. Bolog. 1560, Benacio et Rossi, 8. (507). 1.00

CORSUTO (P. A.). Il Capece, o le Riprensioni, dialogo nel quale si riprovano gli avvertimenti del cav. Leonardo Salviati sopra la volgar lingua. Nap. 1592, Salviano, 4, *di carte 28, più 8, leg. in perg.* — *Rariss.* (3900.) . . . . . . . . . . . . . . 1.80

CORTESE (Giulio). Rime et prose. Nap. 1592, Cacchi, 8, *leg.* — *Raro.* (2279). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

CORTESE (G. C.). La vaiasseida, poema heroico in napoletano, con note. Nap. 1628, Beltrano, 8. — *Vi è in fine la* Difesa *di questo poema.* (1792). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Opere in lingua napoletana, XV impressione. Nap. 1666, de Bonis, 12, *leg.* (1667). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

CORTICELLI (Salv.). Della toscana eloquenza. Bolog. 1752, della Volpe, 4, *mezza leg.—Ediz. orig., citata dai nuovi accademici.* (663). 3.60

— Regole e osservazioni della lingua toscana. Bolog. 1754, della Volpe, 8, *esempl. belliss., in carta gr., in cartonc., int.* — *Ediz. dei nuovi accademici.* (1381). . . . . . . . . . . 3.00

CORTONE (G.). Alvida, trag. Pad. 1615, 4, *front. istor., all'ol.* (1397). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

COSMI (F.). Memorie della vita del card. Gio. Francesco Morosini. Ven. 1676, Catani, 4, *ritr., forte vol di 728 pag.* (1354). 1.50

de COSMI (G. A.). Sull'istituto normale di Sicilia e sulla pubblica educazione. Pal. 1817, Dato, 12. (5394). . . . . . . » 40

COSMIO (Filot.). Clarice, com. Ven 1590, Imberti, 12. (107). » 60

COSPI (A. M.). Mustafà, trag. Perugia 1636, Bartoli, 4, *in cartonc., int.* (5257). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

COSTA (p. A.). Rammemorazione istorica dell'effigie di S. Maria di Casaluce nella quale si epilogano non poche cose spettanti all'origine, fondazione, possessori, vescovi, chiese e ogni altro di sagro e profano della città e diocesi di Aversa e castello di Casaluce. Nap. 1709, de Bonis, 4, *leg. in perg.* (4643). . . . . . . . . 2.00

COSTA (Paolo). Della locuzione, libro uno: e Del modo di arricchir la nostra favella senza alterarne la purità, discorso di Michele Colombo. Nap. 1828, 8, *mezza leg.* (1318). . . . . . . » 30

— Opere edite e inedite. Parma 1835, Fiaccadori, 12, *vol. tre, int.* (954). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

COSTANTINI (Toldo). Il giudicio estremo, poema sacro, composto ad imitazione di Dante Alighieri, III edizione. Pad. 1651, Sardi, 4 gr., *ritr., front. intagl. in rame e istor., in cartonc., int.* (2937). 1.80

COSTANZO (G.). Libro de buffe, vernacchie, soniette ed autre composezeiune de buone auture a lengua napolitana. MS del 1737, in 4, *di pag. 670, in buoniss. carattere e di perfetta conservazione, int.* (4841). . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

di COSTANZO (Ang.). Dell'istorie della sua patria. Nap. 1572, Cancer, 4, *prima leg. in perg.* — *Ediz orig., rariss., in cui l'autore non pubblicò che la sola prima parte della sua istoria, ossia i primi otto libri.* (620). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa,* con l'aggiunta degli altri XII libri. Aquila 1582, Cacchio, fol, *all'ol.* — *Ediz. orig. dell'intera istoria.* (724). . . . 7.00

— Rime. Bolog. 1709, Barbiroli, 12, *leg. in perg.* (1363). » 40
— *le stesse*, III ediz. Pad. 1723, Comino, 8, *all'ol.* (1348). 1.50
— *le stesse*, IV ediz. Pad. 1728, Comino, 8. (1350). . . 1.00
— *le stesse*, V ediz., con le rime di Galeazzo di Tarsia. Pad. 1738, Comino, 8, *in vit. marm.* (949). . . . . . . . . . 1.20
— *le stesse*, VI ediz. Pad. 1750, Comino, 8, *all'ol.* (950). 1.20
— *le stesse*. Nizza 1782, Società tipogr., 12, *in carta cerulea, int.* (1347). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

COSTO (Tom.). La vittoria della lega. Nap. 1582, Cappelli, 4. — COSTO (T.). Il pianto di Ruggiero, con alcune stanze del sig. Scipione de Monti, *stessa ediz.* — *Rariss.* (2968). . . . . . 8.00
— Giunta di tre libri al compendio dell'istoria del regno di Napoli. Ven. 1588, Cappelli e Peluso, 8, *leg. in perg.* (2659). . 1.50
— Ragionamenti intorno alla descrizione del regno di Napoli et dell'antichità di Pozzuolo di Scipione Mazzella. Nap. 1595, Stigliola, 4, *molto bello esempl., leg. in perg.* — *Raro.* (4117). . . . 2.40
— Apologia del regno di Napoli contra la falsa opinione di coloro che biasimano i regnicoli d'incostanza et d'infedeltà. Nap. 1613, Roncagliolo, 4, *prima leg. in perg.* (3675). . . . . . . 2.00
— Le otto giornate del fuggilozio, ove da otto gentilhuomini e due donne si ragiona delle Malizie delle femine e trascuragini di mariti, Sciocchezze di diversi, Detti arguti, Fatti piacevoli e ridicoli, Malvagità punite, Inganni maravigliosi, Detti notabili, Fatti esemplari Ven. 1620, 8, *leg.* (1961). . . . . . . . . . . . . . . 3.00
— Memoriale delle cose più notabili avvenute nel regno di Napoli dall'incarnazione di Cristo per tutto l'anno 1617. Nap. 1639, Gaffaro, 8, *leg.* (2661). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

COTTA (GB). Dio: sonetti ed inni. Ven. 1745, Bettinelli, 8, *vol. due, leg.* (2360). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

COTUGNO (G.). Memorie istoriche di Venafro. Nap. 1824, 8, *gr. veduta di Venafro in litografia, esempl. con invio autogr. al Selvaggi, int.* (5352). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

COURT DE GÉBELIN. Histoire universelle de la parole avec un discours et des notes de M. le comte Lanjuinais. Paris 1816, 8, *un rame, int.* (4945). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

COUSIN (V.). La filosofia trad. dal barone P. Galluppi. Nap. 1832, 12, *vol. due.* (2260). . . . . . . . . . . . . » 60
— De la méthaphysique d'Aristote. Paris 1838, Ladrange, 8, *int.* (4883). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Lezioni sulla filosofia di Kant, prima versione italiana di F. Trinchera con note del bar. P. Galluppi. Nap. 1842, 12 gr., *int.* (1118). » 60

COZZOLINI (A.). Exercitationes miscellaneae. Nap. 1771, Orsini, 4 gr., *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int.* (3053). 1.00
— *altro esempl., in cartone, int.* (4359). . . . . . 1.00

CRASSO (Lor.). Poesie. Nap. 1661, Fusco, 12, *leg.* (2196). » 50
— Istoria dei poeti greci e di que' che'n greca lingua han poetato. Nap. 1678, Bulifon, fol, *leg. in perg.* (747). . . . . . 1.80

de CRESCENZI (P.). Libro dell'agricoltura. Fir. 1478, Nicholaus Diocesis, fol, *esempl. belliss., la prima lettera* alluminata *e tutt'i gr. ca-*

*piversi eseguiti a mano in colore azzurro. — Prima traduzione del de Crescenzi fatta in Italia; ediz. orig. che Gamba dice di non aver mai veduta e che copia dalla Spenceriana chiamandola molto rara e preziosa.* (2393). . . . . . . . . . . . . . . . . 36.00

— *la stessa.* Ven. 1536, de Viano de Lexona, 8, *all'ol.* (528). 4.00

— *la stessa*, ripurgata da innumerabili errori. Nap. 1724, Mosca, 8, *vol. due, in vit. alla franc.* (617). . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Bolog. 1784, 4, *vol. due, esempl. in carta reale, int.* (664). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

CRESCI (P.). Tullia feroce, trag. Ven. 1591, Sommasco, 8, *in cartonc., int.* (500). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Tirena, fav. pastorale. Ven. 1597, Bonibelli, 12, *esempl. belliss.* (3444). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CRESCIMBENI (Giov. M.). Le vite degli arcadi illustri. Roma 1708, de Rossi, 4, *vol. cinque, molti ritr., in vit. scuro.—Alla vendita Floncel 33 fr.* (3924). . . . . . . . . . . . 3.00

CRISAFI (G.). La vita di nostru signuri Gesù Cristo descritta in canzuni siciliani. Mess. 1736, 12, *ritr., leg.* (1662). . . . 1.20

CRISOSTOMO (S. Giov.).— *Ved.* GIOVANNI CRISOSTOMO (San).

CRISPI (G.). Corso di studi per la lingua greca. Pal. 1822, Dato, 8, *vol. tre, int.* (1293). . . . . . . . . . . . . . 1.80

CRISPO (GB.). Due orationi per la presente guerra contra turchi l'anno 1594. Roma 1594, Zannetti, 4, *di carte 26, una picc. tarla.* (5195). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Vita di Jacopo Sannazzaro. Nap. 1633, Scorigio, 8, *ritr. del Sannazzaro nel front.* (2726). . . . . . . . . . . » 60

di CRISTOFARO (G.). Istoria genealogica della famiglia del Pezzo. Nap. 1721, Abri, 4, *gr. albero genealog., in marrocc. rosso a tagli e fregi dorati.* (4661). . . . . . . . . . . . . 2.40

de CRISTOFORO (S.). Vita di Giannantonio Summonte. — DISSERTAZIONE critica istorica teologica in difesa di S. Tommaso d'Aquino, 4, *in 1 vol., in cartonc.* (5102). . . . . . . . » 60

CRIVELLI (F.). Compendio cronologico storico estratto per indici dalla carta intitolata Serie analitica della successione degli imperj. Ver. 1817, Mainardi, 8 gr., *int.* (739). . . . . . . . » 80

CROMAZIANO (Agatop.). Delle conquiste celebri esaminate col natural diritto delle genti, II edizione. Ven. 1788, Pasquali, 8, *int.* (3129). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Istoria critica e filosofica del suicidio ragionato. Ven. 1788, Pasquali, 8, *int.* (1939). . . . . . . . . . . . . » 80

— Istoria critica del moderno diritto di natura e delle genti. S. l. nè A., 8, *esempl. in carta reale, int.* (4887). . . . . . » 80

CRONICA breve de i fatti illustri dei re di Francia con le loro effigie dal naturale cominciando da Faramondo. Ven. 1588, Giunti, fol, *67 gr. ritr. intagl. in rame, leg. in perg.* (3046). . . . 4.80

CRONICHETTE antiche di varj scrittori del buon secolo della lingua toscana. Fir. 1733, Manni, 4, *esempl. belliss. con molti testim., in vit. marm. — Ediz. di Crusca.* (638). . . . . . . 2.40

CROTTA (I.). L'asino, poema eroicomico. Ven. 1632, Leni, 12,

*esempl. male andato per tarle nei marg. interni delle tre prime e delle tre ultime carte.* (2727). . . . . . . . . . . . » 40

CROUSAZ. Examen du pyrronisme ancien et moderne. Haye 1733, de Hont, fol. (3077). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

CRUDELI (Tom.). Poesie. Nap. (Fir.) 1716, 4, *ritr., bellissimo esempl., in carta reale, in cartonc. — Ediz. orig.* (726). . . 1.80

— L'arte di piacere alle donne e alle amabili compagnie. Parigi (Fir. pel Bonducci), 1769, 4, *mezza leg., int.—Ediz. or g* (1328). 1.00

— Rime e prose. Parigi (Pisa) 1805, Molini, 12 gr., *ritr., esempl. belliss., int.* (1338). . . . . . . . . . . . . . 1.00

CRUSCA (La) in esame. Amst. 1740, 8, *all'ol.* (3214). . 1.00

CUCCHETTI (G. D.). La pazzia, fav. pastorale. Ven. 1597, Carampello, 12. (3427). . . . . . . . . . . . . . » 80

de CUPITI (Ag.). Rime spirituali. Vico Equense 1592, Cacchi, 4, *le prime quattro carte alq. maltrattate.—Di somma rarità.* (2545). 3.00

— Caterina martirizzata, poema. Nap. 1593, Carlino et Pace, 8. (2588). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Il poeta illuminato. Vico Equense 1598, Carlino e Pace, 12, *esempl. posseduto dal padre Gherardo de Angelis ebolitano, leg. — Rariss., ignoto a Giustiniani nel* Saggio su le tipogr. del regno di Napoli, *dove cita del Cupiti le sole* Rime Spirituali *qui di sopra notate.* (1910). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

CURSIO (P.). Poema de civitate Castellana faliscorum non veientium oppido. Roma 1525, Vincentino et Perusino, 4, *di carte 46, esempl. marg. — Molto raro.* (5310). . . . . . . . 3.60

de CURTIS (march. G.). Ragioni della repubblica di Polonia e del gran ducato di Lituania. Nap. 1777, 4 msss., *gr. albero genealog. della regina Bona, esempl. belliss. in carta reale, all'ol.* (1269.) 1.50

CURZIO RUFFO (Quinto). Historia di Alexandro magno tradocta in vulgare da P. Candido. Fir. 1478, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, fol, *esempl. marg., eleg. leg. moderna in vitello rosso a fregi dorati. —Ediz. orig. rariss. di questa traduz. Alla vendita Pâris 3 lire sterl. e 12 scell.: alla Roscoe 4 lire sterl. e 6 scell.* (756). . 24.00

CUSANO (Biagio). Poesie sacre. Nap. 1672, Passaro, 8, *leg.* (2381). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

CYRIACUS ANCONITANUS. Inscriptiones seu epigrammata graeca et latina reperta per illyricum. Roma 1747, fol, *di pag. 44, in cartonc., int.—Sono 269 iscrizioni.—Alla vendita Villoison franchi 31.* (3625). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

DACIER (A.). La vie di Pythagore, ses symboles, ses vers dorez, la vie d'Hierocles et ses commentaires. Paris 1706, de la Harpe, 12, *vol. due, molto bello esempl., in vit. marm.* (3227). . . . 1.00

DAMASCHINO (P.). La spada d'Orione stellata nel cielo di Marte, cioè il valor militare dei più celebri guerrieri dei nostri secoli illustrati con elogi, insieme co' ritratti Roma 1680, Bussotti, 4, *parte 1 ed unica, fig. con vignette, stemmi e 41 gr. ritr. di finissimo bulino. leg. orig. in vit. a fregi e due gr. stemmi dorati.* (1404). . 2.40

DAMIANI (M.). Poesie. Fir 1765, Bonducci, 8, *vol. due, esempl. belliss., in cartonc., int.* (1031). . . . . . . . . . 1.80

DAMIANO (A.). Lu vivu mortu, effettu di lu piccatu di la carni causato da lu vanu e bruttu amuri di li donni, in linguaggio siciliano. Pal. 1783, Ferrer, 12. (5503). . . . . . . . . . 1.00

DANIELE (F.). Le forche caudine. Caserta 1778, fol. mass.. *fig., esempl. in carta reale, in marr. rosso a fregi e tagli dor.* (5463). 8.00

— *l' stesse.* Nap. 1811, Trani, fol. mass., *fig., ediz. di lusso, esempl. magnif. in carta reale, in cartone., int.* (2098). . . . . 4.00

— Ragionamento intorno ad un'antica statua di Annibale Cartaginese: con riflessioni sopra Annibale dopo la battaglia di Canne. Nap. 1781, Campo, 4, *un rame.* (3325). . . . . . . . . . » 60

— Vita di Franc. de Pietri. — *Ved.* VITA.

DANIELIS EREMITAE. Panegyricus Cosmo Medices. — *Ved.* STRENA serenissimi, *ec. col quale è leg.*

DANIELLO (Bern.). La poetica. Ven. 1536, de Sabio, 4, *esempl. soprammodo bello, in carta gr., all'ol.* (3829). . . . . . 1.80

DANTE. Divina comedia comentata da Lud. d'Imola. Ven. 1477, Vindelin de Spira, fol, *esempl. marginosiss., l'ultima carta foderata interamente, la penultima in un marg. e le due antipenultime in una punta, all'ol. — Assai rara.* (896). . . . . . . . . 30.00

— *la stessa,* col comento di C. Landino. Ven. 1484, Scotto, fol, *maneante una carta nella vita del poeta.* (898). . . . . 10.00

— *la stessa,* col comento di C. Landino. Ven. 1491, Pietro Cremonese, fol, *figg. intagl. in legno ad ogni canto, bello esempl., però con alcune piccioliss. tarle nelle ultime pag., eleg leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (750). . . . . . . . . 6.00

— *la stessa.* Ven. 1502, Aldo, 8, *le pag. interlineate, in marrocc. rosso a fregi dorati. — Rarissimo. È la prima ediz. in cui Aldo adoperò l'ancora, però non in tutti gli esemplari, siccome il presente che ne manca.* (697). . . . . . . . . . . . . . 15.00

— *la stessa,* insieme con uno dialogo circa el sito, forma et misure dello inferno di A. Manetti. Fir. 1506, Giunti, 8, *un quadro di figg. intagl. in legno a grandezza di pag., esempl. marg., all' ol. — Rariss.* (696). . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— *la stessa.* Ven. 1515, Aldo, 8, *di carte 244 (non 144 come dice Gamba), più 4, picc. tarla nel marg. superiore di tutte le carte lontaniss. dalla stampa, leg. orig., ma sconservata, in vit. rosso a bizzarri fregi e tagli dorati. — Esempl. diverso da quello posseduto dal sig. Oliva d'Aviano e dall'altro del catalogo Bouturlin, ambi descritti dal Gamba dal quale sono notate le differenze che erano fra tutti due. Il presente ha, com'essi, la carta 82 bianca, ma non ha sbagliati nè i due numeri di paginazione che sono nel primo, nè i quattro che ha il secondo: ed offre un'altra varietà nella carta 217 che è numerata 227, ciò che in essi non è. — Rariss.* (700). . . . . . . . . . . . . 4.00

— *la stessa,* con nuove ed utili ispositioni. Lione 1551, Rovillio, 12 picc., *mezza leg., col dorso e punte in marrocc. rosso.* (709). . 3.60

— *la stessa.* Lione 1571, Rovillio, 12 picc., *in vit. a fregi, tagli e stemmi dorati.* (708). . . . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa,* con l'espositioni di Bernardino Daniello da Lucca. Ven. 1568, Fino, 4, *bello esempl., però con poco margine, in vit. bianco.* (746). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa*, con l'espositioni di C. Landino et d'A. Vellutello. Ven. 1578, Sessa, fol, *figg. intagl. in legno*, *in vit.* — *È la seconda ediz. della Divina commedia con questi due commenti riuniti.* (895). 8.00

— *la stessa*, ridotta a miglior lezione dagli accad. della Crusca. Fir. 1595, Manzani, 8, *leg.* —*Ediz. di Crusca, molto rara.* (695). 4.80

— *la stessa*. Vic. 1613, Leni, 12, *in vit. bianco.* (711). . 2.00

— *la stessa*. Nap. 1716, Laino, 8, *leg. in perg.* (683). . 1.20

— *la stessa*. Pad. 1727, Comino, 8, *vol. tre*, *ritr.*, *all'ol.* (686). 6.00

— *la stessa*, nuovamente corretta, spiegata e difesa da F. B. L. M. C. (Lombardi). Roma 1791, Fulgoni, 4, *vol. tre*, *ritr. e tre rami*, *esempl. molto bello, in carta gr. turchina.* (904). . . . . 18.00

— *la stessa*, corretta, spiegata e difesa da B. Lombardi nel 1791, riscontrata ora sopra preziosi codici, nuovamente emendata, ecc. Roma 1815, de Romanis, 4 gr., *vol. quattro*, *esempl. in carta vel.*, *mezza leg. col dorso in marrocc. rossa*, *int.* (751). . . . . . 15.00

— *la stessa*, già ridotta a miglior lezione dagli accad. della Crusca ed ora accuratamente emendata ed accresciuta (da G. Poggiali) di varie lezioni tratte da un antichissimo codice. Liv. 1807, Masi, 8 gr., *vol quattro*, *ritr.*, *esempl. belliss. in carta gr. ad ampio marg.*, *int.* (906). 12.00

— *la stessa*. Pad. 1822, Stamp. della Minerva, 8 mass., *vol cinque*, *esempl. magnifica, in carta gr. vel.*, *in cartonc.*, *int.* (763). . 18.00

— *la stessa*, col comento di G. Biagioli. Parigi 1818, Dondey-Dupré, 8, *vol. tre*. *int.*— *Brunet 42 franchi.* (879). . . . . 6.00

— *la stessa*, trad. in verso latino eroico da Carlo d'Aquino gesuita, col testo italiano a fronte e annotazioni. Nap. 1728, Mosca, 8 gr., *vol. tre*, *esempl. belliss.*, *in carta reale*, *leg. in perg.*—*Rariss. Esempl. appartenuta ad Alamanna Salviati* (3808). . . . . . . 6.00

— L'inferno col comento di Guiniforto degli Bargigi tratto da due manoscritti inediti del secolo XV con introduzione e note di G. Zacheroni. Marsiglia e Fir. 1828, 8 mass., *esempl. in carta gr. vel.*, *alla bodon.*, *int.* (762). . . . . . . . . . . . . 4.80

— Lo amoroso convivio. Ven. 1521, de Sabio, 8, *ritr.*, *esempl. med.*—*Roro.* (706). . . . . . . . . . . . . 3.60

— *la stesso*. Ven. 1529, Zoppino, 8, *ritr. intagl. in legno nel frant.*, *leg. orig.* (698). . . . . . . . . . . . . 4.80

— Volgare eloquenzia. Vic. 1529, Janiculo, fol. picc., *di carte 26.*— TRISSINO (G. G.). Poetica, *stessa ediz.*, *di carte 58.*—TRISSINO (G. G.). Delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua italiana, *stessa ediz.*, *di carte 19*, *esemplari marg. in 1 vol.*, *eleg. leg. in marrocc. verde a fregi e tagli dorati.* (755). . . . . . . . . . 6.00

— *la stessa*, col Castellano, dialogo di G. G. Trissino. Ferr. 1583, Mamarelli, 8, *l'ultima carta mancante di alcune lettere e rattoppata.* (704). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Sette salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia, ed altre sue rime spirituali illustrate con note dall'abb. F. S. Quadrio. Mil. 1752, Marelli, 8, *ritr.*, *esempl. in carta gr.*, *in cartone.*, *int.* (987). 1.50

— Opere con varie annotazioni e copiosi rami adornate. Ven. 1757-1758, Zatta, 4 gr., *vol. cinque in quattro*, *vignette*, *ornati*, *fregi e figg. intagl. in rame*, *esempl. beliss. in carta reale*, *eleg leg. in vit. a fregi e*

*tagli dorati.* — GOZZI (Gasp.). Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio, *stessa ediz., figg. molto bizzarre per invenzione, esempl. anche in carta reale e belliss., in tutto vol. sei in 5, egualm. legati.* (902, 903). . 36.00

DANTI (Egnazio.). Trattato dell'uso et della fabbrica dell' astrolabio con l'aggiunta del planisferio di Rojas. Fir. 1569, Giunti, 4, *fig., leg. in perg.—Ediz. orig.* (682). . . . . . . . . . 1.20

DARBARIS (N.). Grammatica greca. Vienna 1806, 8. (5421). » 80

DATI (C.). Esequie di Luigi XIII celebrata in Firenze. Fir. 1644, Stamp. di S. A., 4, *di pag. 58, gr. rami e antip. fig., tutti intagli di Fr. Cecchi, molto bello esempl.—Raro.* (5109). . . . . . 1.50

— Lettera della vera storia della cicloide. Fir. 1663, All' insegna della stella, 4, *di pag. 27.—Raro.* (140). . . . . . . 1.80

— Panegirico detto a Luigi XIV re di Francia e di Navarra. Fir. 1669, All'insegna della stella, 4, *di pag 68.* (4248). . . . 1.50

— Vita dei pittori antichi. Nap. 1730, Ricciardi, 4, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., nuovo.* (913). . . . . . . . 1.80

DATI (Goro). Istoria di Firenze, con annotazioni. Fir. 1735, Manni, 4, *esempl. belliss., in carta gr., int.* (914). . . . . . 3.60

DATTILO (F.). Rime amorose. Fir. (Nap.) 1723, 8, *in cartonc., int.* (1217). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— L'Arsete. opera in terza rima. Fir. (Nap.) 1725, 8, *vignette del Petroni, esempl. belliss., in carta reale, leg.* (3183). . . . » 60

DAVANZATI (Bern.). Scisma d'Inghilterra con altre operette. Pad. 1754, Comino, 8, *ritr., in vit. alla franc.* (1004). . . . 1.50

— Operette, III ediz. con aggiunte di note. Liv. 1779, Calderoni e Faina, 8, *vol. due, ritr., esempl. belliss. in carta reale, int* (986). 2.40

DAVILA (Cat.). Historia delle guerre civili di Francia. Parigi 1644, Stamp. reale, fol. gr, *vol. due, esempl. belliss. e di molto marg., in vit. con stemmi.* (1263). . . . . . . . . . . . 15.00

— *la stessa* Ven. 1692, Bortoli, 4. (2891). . . . . . 1.20

DECIMA (Della) e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze, della moneta e della mercatura dei fiorentini fino al secolo XVI. Lisbona e Lucca (Firenze) 1765-1766, 4, *vol. quattro, all' ol.* (901). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

DECIO, *da Horte* (A.). Acripanda, trag. Fir. 1592, Giunti, 4, *piccoliss. tarla in marg. delle prime 5 carte, all'ol. coi tagli di antica doratura.—Ediz. orig.* (4542). . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1592, Ugolini, 8, *leggiere macchie d'acqua, e una tarla lontana dalla stampa, in tutte le pag.* (513). . . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1598, Bonfadino, 8. (3457). . . . . 1.00

— *la stessa* Ven. 1603, Spineda, 8. (556). . . . . . » 80

DECISIONE della gran corte speciale di Napoli nella causa contro i rivoltosi di Monteforte ed Avellino nella ribellione del 2 luglio 1820. Nap. 1822, 4. (5090). . . . . . . . . . . . . 1.20

DEFENSE de la monarchie de Sicile contre les entreprises de la cour de Rome. S. L. 1716, 8. (2651). . . . . . . . 2.50

DELECTUS scriptorum rerum neapolitanarum. Nap. 1735, fol, *fig., all'ol.* (3715). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *altro esempl.* (2846). . . . . . . . . . . . . . 6.00

DELFICO (Bern.). Dell'Interamnia Pretuzia, memorie. Nap. 1812, Stamp. reale, 4 gr., *esempl. belliss., in carta reale, int.* (3638). 1.80

DELFICO (Diod.). Sei poemetti in ottava rima. Pad. 1767, 8, *un rame nel front., mezza leg.* (3108). . . . . . . . . . » 40

DELFICO (Melch.). Ricerche sul vero carattere della giurisprudenza romana e dei suoi cultori. Nap. 1791, Porcelli, 8, *int.* (5276). » 60

— Memorie cinque: Sulla coltivazione del riso nella provincia di Teramo. Nap. 1783, Porcelli, 4. — Sul tribunale della grascia e sulle leggi economiche nelle provincie confinanti del regno. Nap. 1785, Porcelli, 4, *nuovo.* — Sulla necessità di rendere uniformi i pesi e le misure dal regno, cui si aggiungono gli ordini e le istruzioni date da Ferd. I d'Aragona sullo stesso soggetto. Nap. 1787, Porcelli, 4.—Riflessioni sulla vendita dei feudi. Nap. 1790, Porcelli, 8, *nuovo.* — Lettera a S. E. il sig. duca di Cantalupo. Nap. 1795, 4, *esempl. in carta cerulea, riunite in un pacco.* (5317). . . . . . . . . 3.00

— Memorie storiche della repubblica di S. Marino. Mil. 1804, Sonzogno, 4 gr., *int.* (3062) . . . . . . . . . . . . 2.40

— Ricerche su la sensibilità imitativa letta nella r. accademia delle scienze nel 1813, e Memorie due sulla perfettibilità organica lette nella stessa accademia nel 1814 e 1816. (Nap. 1817), 4 gr., *esempl. in carta reole, int.* (1060). . . . . . . . . . . . » 80

— *altro esempl., nuovo.* (1061). . . . . . . . . . . 1.00

— Antica numismatica di Atri. Nap. 1826, Trani, fol, *fig. con tavv. di monete, int.* (2835). . . . . . . . . . . . . . 2.40

DELFINO (D.). Sommario di tutte le scientie Ven. 1556, Giolito.—FONTE (Alf.). Somma della natural filosofia nuovamente trad. dallo spagnuolo da Alf. Ulloa. Ven. 1557, Pietrasanta, 4, *in 1. vol., all'ol.* (4629). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

DELFINO (card. G.). Parnaso, (cioè Cleopatra e Lucrezia, trag. due). Utreche 1730, Croon, 8, *un rame, in vit. marm.* (508). 1.00

— Tragedie. Pad. 1733, Comino, 4 mass., *vignette, molto bello esempl., all'ol.* (2859). . . . . . . . . . . . . 3.60

— *le stesse.* Roma 1733, Salvioni, 4, *ritr., vignette diverse e in minor num. di quelle che sono nella padovana, leg. in perg.* (2716). 2.00

DELIZIE degli eruditi toscani. Fir. 1770-1779, Cambiagi, 8, *vol. XXIV, mancante, come d' ordinario in molti esempl. di quest' opera, l' appendice al vol. XXIII, esempl. di somma bellezza, leg. in perg., int.* (851). . . . . . . . . . . . . . . . . 24.00

DELMINIO (G. C.). Tutte le opere. Ven. 1568, Giolito, 12, *leg. in perg.* (1135). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse.* Ven. 1580, Giolito, 12, *all'ol.* (1144). . . . 1.00

— *le stesse.* Ven. 1584, Griffio, 12, *prima leg. in perg.* (1139). 1.00

DEMETRII PHALEREI. De elocutione, graece. Fir. 1552, Giunti, 8, *in vit. bianco. — Ediz. orig. rariss. Alla vendita de Cotte 43 fr.* (1838). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *la stessa*, trad. dal greco in toscano da Marcello Adriani il giovane, data per la prima volta in luce. Fir. 1738, Albizzini, 8, *esempl. belliss., in cartone., int.* (883). . . . . . . . . . 1.20

DEMOSTENE. Cinque orationi et una di Eschine. Ven. 1557, Aldo, 8, *leg. in perg.* — *Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 10 scellini: e 23 franchi nel 1841.* (934). . . . . . . . . . 2.00

— Le undici filippiche, con una lettera di Filippo agli ateniesi dichiarate in lingua toscana per Felice Figliucci, senese. Ven. 1550, Valgrisi, 8, *leg. in perg.* —*Ediz. orig., ignota al Paitoni che vide solo quella del 1581, e all'Argelati che cita la stessa dell'84 sulla fede Paitoni e del padre Peristiani.* (2198). . . . . . . . . . 2.00

DENINA (Carlo). Saggio sopra la letteratura italiana. Torino e Lucca 1762, Giusti, 12, *in vit. alla franc.* — *Ediz. orig.* (867). . 1.20

— Rivoluzioni d'Italia. Torino 1769-1770, Reycends, 4, *vol. tre, esempl. in carta reale, eleg. leg. in vit. marm. a fregi dorati.* — *Ediz. orig.* (899). . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Rivoluzioni della Germania. Fir. 1804, Piatti, 8, *vol. sei, esempl. in carta reale, int.* (878). . . . . . . . . . . . . 6.00

— Tableau historique, statistique et moral de la Haute-Italie. Paris 1805, 8, *nuovo.* (4985). . . . . . . . . . . . 1.00

— Essai sur les traces anciennes du caractère des italiens modernes, des siciliens, des sardes et des corses. Paris 1807, 8, *int.* (4973). » 80

DESCRIZIONE del canto de sogni mandato dall'illustrissimo et eccellentissimo S. Principe di Fiorenza et Siena il secondo giorno di febb. 1565 in Fiorenza. Fir. 1566, Giunti, 8, *di pag. 28.* (3236). 1.50

— *altro esempl.* — *Ved.* MELLINI. Descrizione dell'entrata, *ecc.* (*segnato al num.* 3222), *col quale è leg.*

— del corso dei capi di vento al palio il dì 16 settem 1618. Fir. 1618, Pignoni, 4, *di carte 4, una bizzarriss. fig. intagl. in legno nel front.* — *Rariss.* (4108). . . . . . . . . . . . 1.60

— del passeggio e corso delle Stimfalidi al palio a dì 15 lug. 1618. Fir. 1618, Pignoni, 4, *di carte 4, belliss. esempl.*—*Rariss.* (4096). 1.50

— dell'arrivo d'amore in Toscana in gratia delle bellissime dame fiorentine. Fir. 1615, Pignoni, 4, *di 4 carte.*— *Rariss.* (5197). 1.80

— dell'esequie fatte in Roma dalla natione fiorentina al sereniss. Ferdinando gran duca di Toscana il dì 22 giugno 1609. Roma 1609, Mascardi, 4, *di pag. 20.* (5131). . . . . . . . . . 1 20

— dell'intermedii fatti nel felicissimo palazo del gran duca Cosimo, ec. — *Ved.* CINI (G.B.). La Vedova, com., *col quale è leg.*

— dell'ordine della processione fatta la vigilia di S. Giovanni Battista l'anno 1577 dalle compagnie de giovani fiorentini. Fir. 1577, Dini da Colle, 4, *di carte 16.* — *Rariss.* (4100). . . . . 1.80

— della battaglia del ponte, festa rappresentata in Arno il 25 luglio 1618. Fir. 1618, Pignoni, 4, *di 4 carte.*—*Rariss.* (5198). 1.50

— della mascherata della bufola fatta dalla magnanima natione spagniuola nelle feste si fecero in Fiorenza per honorare la presenza della S. A. dell'eccellentiss. arciduca d'Austria. Fir. 1569, Panizzij, 4, *di carte 18, di cui l'ultima bianca, esempl. belliss. ad ampi marg.*— *Molto rara.* (5140). . . . . . . . . . . . . 1.80

— della pompa funerale del sereniss. sig. Cosimo de Medici gran duca di Toscana fatta in Firenze, e Ordine dell'apparato fatto da giovani della compagnia di San Gio. Evangelista nell'esequie, raccolto

da A. Padovani. Fir. 1574, Giunti, 4, *di carte 24, ritr.— Molto raro.* (5168). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— della pompa funerale fatta in Brusselle alli 29 di dec. 1558 per la felice et immortal memoria di Carlo V con una nave delle vittorie di sua Cesarea Maestà. Mil. 1559, Moschenio, 4, *di carte 8, una gran tav. di figg. intagl. in legno che occupa due pag., esempl. belliss.—Di somma rarità.* (5143). . . . . . . . . . . . 3.60

— della vita di Giulio Cesare Croce bolognese, con una esortatione fatta ad esso da varj animali nei loro linguaggi, a dover lasciare la poesia. Ver. 1737, Marozzi, *di pag. 72, ritr.* — VINI (I) modanesi, baccanale. Mod. 1752, Torre, *di pag. 64.* — PIFFERI (I) di montagna, ragionamento I. in risposta a quattro sermoni pubblicati in Ginevra nel passato anno 1737. Leida e Londra (1738), Edelin e Pickard, 4, *di pag. 15, in 1 vol., in vit.* (290 t). . . . . . 2.40

— delle feste celebrate in Napoli per lo glorioso ritorno dalla impresa di Sicilia di Carlo Borbone re di Napoli, Sicilia, ecc. Nap. 1735, Mosca, fol, *una vignetta e un rame stragrande, in pelle marm.* (4299). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *altro esempl. con un rame di più, anche tragr.* (4312). 2.40

— delle feste fatte in Firenze per la canonizzazione di S. Andrea Corsini. Fir. 1632, Pignoni, 4, *di pag. 86, molte fig. nel testo, esempl. belliss., int.* (5114). . . . . . . . . . . . 1.50

— delle feste fatte in Firenze per le reali nozze dei sereniss. sposi Ferd. II. gran duca di Toscana e Vittoria d' Urbino. Fir. 1637, Pignoni, 4, *di pag. 55, un gr. rame, molto bello esempl.* (5138). 1.50

— delle feste fatte nelle reali nozze dei serenissimi principi di Toscana D. Cosmo de' Medici e M. Maddalena arciduchessa d'Austria. Fir. 1608, Giunti, 4, *di pag 100, prima leg. in perg.* (4740). 2.00

— *altro esempl.—Ved.* CINI (Fr.) Notte d'amore, *col quale è leg.*

— *la stessa, II ediz., fatta dal Giunti nello stesso anno 1608 in Firenze, di pag 150, con aggiunte e 5 grandiss. tav. di figg.* (5332). 3.00

— delle pompe e delle feste fatte nella venuta in Firenze del sereniss. D. V. Gonzaga principe di Mantova. Fir. 1584, Sermartelli, 4, *di carte 36, esempl. con testim., diverso da quello descritto da Gamba, avendo dippiù le* Maschere della bufola dell'illmo et eccmo S. D. Giovanni de Medici, *di carte 3, e le* Maschere della bufola del sig. Pierfrancesco Rinuccini e del sig. Riccardo Riccardi, *di carte 3. —Molto raro.* (5236). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— istorica del monistero di Montecasino con una breve notizia della fu antica città di Casino e della presente di S. Germano, II ediz. accresciuta. Nap. 1775, Raimondi, 8, *un gr. rame, all' ol.* (3116). . 2.00

DIALOGHI dei morti o sia Trimerone ecclesiastico-politico in dimostrazione dei dritti del principato e del sacerdozio. Palmira, 8, *all'ol.* (2874). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

DIALOGHI di Falcidio Melampodio. Ven. 1613, Deuchino, 8, *prima leg. in perg.— È opera scritta contro il Tassoni.* (2182). 1.00

— piacevoli in dialetto vernaculo triestino con la versione italiana di G. Mainati, e con nove lettere di mons. P. Bonomo dal 1511 al 1522. Trieste 1828, Marenigo, 8, *nuovo.* (2949). . . . . . 1.20

**DIALOGO**, capitoli e ragionamenti della famosissima compagnia della lesina. Vic. 1589, Perin, 4, *esempl. molto nitido.* (2212). . 3.60

— del fosso di Lucca e del Serchio d'un accademico dell'anca in risposta al dialogo dell'Arno e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere e pronunziare nella lingua toscana, dell'accademico oscuro. Lucca 1710, Frediani, 4 picc., *leg. in perg.* (882). . . 1.80

— del giuochi che nelle vegghie sanesi, *ecc.* — *Ved.* BARGAGLI (Scip.).

**DIARIO** degli scienziati italiani del VII congresso. — *Ved.* SANTANGELO (cav. N.). Discorsi, *col quale è leg.*

— di tutto quello successe nell'ultima guerra di Sicilia fra le due armate allemana e spagnuola. Col. 1721, 4, *vol. due in 1, fig., leg.* (3664). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

**DICERIE** di Annibal Caro, e di altri ai re della virtù. Calveley-hall (Ven. tipogr. Alvisopoli), 1821, 8, *esempl. magnif., in carta gr. vel., int.* — *Ediz. di soli 100 esemplari.* (615). . . . . . . 3.00

**DICTIONARY** classical containing, *etc.* — *Ved.* LEMPRIERE.

**DIFESA** dell'alfabeto degli antichi toscani disapprovato dal march. Scip. Maffei con tavole e figure. Fir. 1742, Albizzini, 8, *rami, leg. in perg.* (1799). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— delle tre canzoni degli occhi e di alcuni sonetti e varj passi delle rime di Petrarca dalle opposizioni di L. A. Muratori composta da G. B. Casaregi, G. T. Canevari e A. Tommasi chier. reg. Lucca 1709, Frediani, 8, *esempl. belliss. in carta reale, leg in perg.* (3872). 1.00

**DINO COMPAGNI.** — *Ved.* COMPAGNI (Dino).

**DIODATI** (Giov.). Sacri salmi messi in rime italiane. Gin. 1631, Aubert, 12, *in marrocc. rosso a fregi e tagli darati.* (710). . 1.20

**DIODATI** (Luigi). Stato presente della moneta nel regno di Napoli e necessità di un alzamento. Nap. 1790, Migliaccio, 8, *esempl. a gr. marg., all'ol.* (4113). . . . . . . . . . . . . 1.20

**DIODORO SICULO.** Antique historie fabulose nuovamente fatte vulgari. Fir. 1526, Giunti, 8, *leg.* — *Molto raro.* (2136). . 2.50

— della libraria historica, trad. da Fr. Baldelli. Ven. 1574 *(non 1574-1575, come dice il Gamba, avendo ambidue i vol. la stessa data del 74)*, Giolito, 4, *vol. due, all'ol.* — *È uno dei più rari e preziosi libri della* Collana greca. (5030). . . . . . . . . . 8.00

— *altro esempl., stessa ediz., ma con la data del 1575, avendovi il Giolito mutato il front., vol. due in 1, supplita il front. del I.° con quello del II.° mascherato da un fregio incollato sul luogo ov'è impresso il num. del vol., e manc. la dedica di Fr. Baldelli* Al molto magnifico S. Lorenzo Pucci *che deve seguire il front., all'ol.* — *Raro al pari dell'anteced.* (3818). . . . . . . . . . . . . . 4.00

**DIOL** (J.). Sonetti giocosi. Roma 1749, Lazzarini, 8, *vol. due in 1, ritr., esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (1893). . . 1.00

**DIONE.** Delle guerre et fatti de romani trad. di greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Con le sue figure à ogni libro, opera nuovamente venuta in luce ne piu in lingua alcuna stampata. Ven. 1533, Zoppino, 4, *front. chiuso in un graziosa intaglio di figg. e strumenti da guerra, ritr. di Dione in un quadro al rovescio della IV car-*

*ta, e 22 quadri di figg. preposti ai 22 libri dell'opera, tutti intagli in legno eseguiti da valoroso artefice.—È la prima traduz. fatta in Italia del Dione, ediz. orig. Molto rara.* (5023). . . . . . . 6.00

— *le stesse*, trad. da Fr. Baldelli, con l'Epitome trad. dal medesimo. Ven. 1584, Giolito, 4, *vol. due, all'ol. — È l'ediz. orig. del 1562, mutate le prime quattro carte e il front. dell'*Epitome. (5024). 4.80

— *altro esempl., vol. 1., stessa ediz. con la data del* 1595 *: vol. II ( che è l* Epitome) *ediz. orig. del* 1562 *fatta dallo stesso Giolito, in 1 vol. all'ol.* (3859). . . . . . . . . . . . . . . 4.00

DIONIGI *d'Alicarnasso*. Delle cose antiche della città di Roma, trad. da F. Venturi. Ven. 1545, per N. Bascarini, ad instantia de miser Michel Tramezzino, 4, *all'ol.—Alla vendita Boisset, 21 fr.*(5026). 2.50

DIONOMACHIA, poemetto eroicomico con note. Londra 1817, 12, *int.* (2759). . . . . . . . . . . . . . . » 60

DIOSCORIDE. Libri cinque della historia et materia medicinale trad. da M. P. A. Matthiolo. Ven. 1544, Bascarini, fol, *all'ol. — Ediz. orig., benchè il Gamba ricordi come tale un ediz. che dice fatta dallo stesso Bascarini nel 1540 e che noi crediamo non esservi : ignota all'Argelati, a Zeno, ecc. — Rara.* (3773). . . . . . . 6.00

— *la stessa*, dal Matthioli la terza volta illustrata et copiosamente ampliata. Ven. 1550, Valgrisi, 4, *forte vol., leg. in perg.*(4373). 3.00

DIREZIONE generale dei ponti e strade, circolari concernenti il servizio degl'ingegneri. Nap. 1829, Stamp. r., 8, *int.* (1214). » 80

DISCORSI accademici di varj autori viventi intorno agli studj delle donne. Pad. 1729, Manfrè, 8, *in cartonc., int.* (2785). . » 60

DISCORSO istorico critico sul dominio temporale dei papi nei bassi tempi e sull'origine e natura delle investiture pontificie date ai nostri principi, con Riflessioni su di alcuni punti sostenuti dall'autore della breve Storia del dominio temporale della S. Sede sulle due Sicilie. *Manoscritto, in molto eleg. carattere imitante la stampa, ornato di bellissime vignette anche eseguite a mano da valoroso artista e col front. fatto ad acquerello, splendido esempl., di perfetta conservaz., riccam. leg. in vit. a fregi e tagli dorati.—Non conoscendosi altro esempl. di quest'opera nè in pubbliche nè in private biblioteche di Napoli, è a credere che il presente sia unico.* (4433). . . . . . 36.00

DISSERTATIO et animadversiones ad nuper inventum Severae martyris epitaphium. Pan. 1734, Amato, fol, *molti rami, leg. in perg.* (4279). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

DISSERTAZIONE istorico-critica della famiglia Monforte de'conti di Campobasso. Nap. 1778, Raimondi, 8, *all'ol.* (4615). . . 1.80

— sopra la tragedia cittadinesca dell'ab. P. A. Meneghelli. Pad. 1795, 8, *all'ol.* (1728). . . . . . . . . . . . . » 60

— sopra le ragioni di stabilire o abrogare le leggi del re di Prussia. — *Ved.* PARERE sul giuramento, *ecc., col quale è leg.*

DISSERTAZIONI epistolari di GB. Visconti e Fil. Waquier de la Barthe sopra la statua del Discobolo scoperta nella villa Palombara. Roma 1806, Fulgoni, 8 gr., *due rami e una vignetta, esempl. belliss., in cartonc., int.* (4834). . . . . . . . . . . . . » 80

— istoriche, scentifiche, erudite recitate da diversi autori in Bre-

scia nell'adunanza letteraria del sig. conte G. Mazzucchelli. Brescia, 1765, Rizzardi, 4, *vol. due in 1, leg. in perg.* (4501). . . . 2.00

DITTE e DARETE. Della guerra troiana trad. per T. Porcacchi. Ven. 1570, Giolito, 4, *all'ol.* — *È il* primo anello *della* Collana historica, *che il Paitoni chiama* rarissimo. (4608). . . . . 3.60

— *la stessa* e Declamatione di Libanio Sofista. Marsilio Lesbio dell'origine d'Italia, e de Tirreni. Archiloco de tempi. Beroso Babilonio dell' antichità. Manethone de i re d'Egitto. Metasthene Persiano del giudicio de tempi et annali historie de Persiani. Quinto Fabio Pittore dell'Aurea età, e dell'origine di Roma. Caio Sempronio della divisione d'Italia, et origine di Roma: tradotti da vari, corretti e mandati in luce da GB. Roscio venetiano. Ven. 1543, Vaugris, 8.— *Raro.* (2037). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

DIVINA settimana: cioè i Sette giorni della creazione del mondo tradotta di rima francese in verso sciolto italiano da F. Guisone. Ven. 1593, Ciotti, 12, *prima leg. in perg.* (110). . . . . 1.00

DIVIZIO (card. Bibiena). La Calandra, com. nobilissima et ridiculosa, tratta dall'originale del proprio autore. S. L. 1526, 12, *figg. intagl. in legno.* —*Ediz. sconosciuta.* (589). . . . . . 3.60

— *la stessa.* S. L. 1533, 8, *front. manc. di un estremo nel marg.* — *Ediz. sconosciuta* (3463). . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa.* Ven. 1536, Zoppino, 8, *esempl. marg.* (3464). 2.40

— *la stessa.* Ven. 1537, Bindoni e Pasini, 8, *due vignette di figg. intagl. in legno, in cartonc.* (514). . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Ven. 1553, Giolito, 12, *esempl. belliss., in vit. a fregi e tagli dorati.*—*Ediz. sconosciuta.* (593). . . . . . 3.60

— *la stessa.* Fir. 1558, Giunti, 8. (3465). . . . . . 2.40

— *altro esempl.* (3466). . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Ven. 1561, Rampazzetto, 12, *molto bello esemplare.* (3467). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1562, Giolito, 12. (3285). . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1586, Rubin, 12, *leg. in perg.* (590). . 1.00

— *la stessa.* S. L. (Nap.) 1720 (*non* verso il 1730 *come dice il Gamba, leggendosi nell' avviso dello* Stampatore ai leggitori *posto in ultimo della commedia,* Di Firenze, a' 24 gennaio 1720), 12 gr. *int.* (4158). 1.20

DIVORTIO (Il) celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa romana. Ingolstatt 1643, Arlstozz, 12, *leg. orig. in vitello alla franc.* (2696). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

DIZIONARIO corografico universale dell'Italia compilato da parecchi dotti italiani. Mil. 1845-1854, Stabilim. Crivelli, 8 mass., *nuovo, dispense 110, in corso di pubblicazione.*—*Prezzo d'associazione per le 110 dispense, ducati 55.* (5083). . . . . . . . . 27.50

— di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia, di G. M. Mil. 1848, Pirola, 4, *a due col., vol. primo* A-G., *con invio autogr. del* compilatore G. Melzi in attestato di antica stima e amicizia al dotto e modesto D. Gaspare Selvaggi. (5079). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— italiano greco. Ven. 1791, Glichi, 4 picc., *a tre col., esempl. molto usato.* (1377). . . . . . . . . . . . . 1.20

— statistico dei paesi del regno delle due Sicilie al di qua del Faro. Nap. 1824, Trani, 8, *nuovo*. (1295). . . . . . . . . » 80

DODICI (I) profeti minori parafrasati in verso italiano con le annotazioni. Foligno 1751, Fofi e c., 4, *vol. quattro in 1, che contengono* Amos, Abdia, Giona *e* Michea, *leg. in perg.* (4512). . . 1.50

DODICI (Le) fatiche di Hercole, con il suo lamento e morte. Nuovamente composte in ottava rima. Con le sue figure à ciascuna fatica appropriate. Fir. S. A., Alle scalee di Badia, 4, *di carte 16, un gr. quadro della fig. di Ercole nel front. e 12 gr. quadri nel testo, tutti intagl. in legno, leg. in cartonc.—Di somma rarità.* (5216). . 3.60

DODWELLO (H.). Annales Thucydidei et Xenophontei: praemittitur apparatus cum vita Thucydidis synopsis chronologica. Londini 1707, Sheldoniano, 4, *leg. orig. in pelle scura.* (3647). . . 2 00

DOGLIONI (Giov. Nicc.). Historia delle guerre d'Ungheria. Cremona 1596, de'Giovanni, 8, *esempl. med., all'ol.* (1616). . » 80

— Historia venetiana. Ven. 1598, Zenaro, 4, *di pag. 1056, esempl. med., leg. in perg.* (1719). . . . . . . . . . . . 1.00

— Compendio historico universale di tutte le cose notabili successe nel mondo dal principio della sua creatione sin'hora. Ven. 1601, Zenaro, 4, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2953). . 2.40

— Theatro universale dei principi et di tutte l'historie del mondo. Ven. 1606, Missirini, 4, *due forti vol., prima leg. in perg.* (1710). 2.00

DOLCE (Lud.). Il sogno di Parnaso con alcune altre rime d'amore. Ven. 1532, Vitali, 4, *di carte 18.— Rariss.— Ved.* MEZZABARBA (A.). Rime. Ven. 1536, *col quale è leg.*

— I cinque primi canti di Sacripante. Ven. 1535, Bindoni e Pasini, 8, *front. istor., molto bello esempl.* (4193). . . . . . . 6.00

— Thyeste, trag. Ven. 1543, Giolito, 8.—*Ediz. orig.* (3446). 1.20

— Didone, trag. Ven. 1547, Aldo, 8, *molto bello esempl.—Ediz. orig. Alla vendita Roscoe 4 lire sterline e 10 scellini.* (3447). . 3.60

— Giocasta, trag. Ven. 1549, Aldo, 8, *in cartonc.— Ediz. orig., ed uno degli esempl. in cui l'ancora aldina non è posta in ultimo, ma nel front.—Alla vendita Sykes, 1 lira sterl. e 17 scell.* (775). . 3.00

— Hecuba, trag. Ven. 1549. — DOLCE (L.). Ifigenia, trag. Ven. 1551, *ediz. orig.* — TRISSINO (G). Sophonisba, trag. Ven. 1553.— DOLCE (L.). Thyeste, trag. Ven. 1547, *ediz. sconosciuta.*— GIRALDI CINTIO (GB.). Orbecche, trag. Ven. 1551. —ARETINO (Pietro). Horatia. Ven. 1549, *ediz. rarissima*, 12., *belli esempl. in 1 vol. all'ol. — Tutte ediz. del* Giolito (798). . . . . . . . . . 12.00

— Hecuba, trag. Ven. 1566, Farri, 8. (3453). . . . . » 80

— La Medea, trag. Ven. 1557, Giolito, 8 —*Ediz. orig.* (3448). 1.50

— *la stessa.* Ven. 1558, Giolito, 8. (3449). . . . . . 1.00

— Marianna, trag. Ven. 1565, Giolito, 8.—*Ediz. orig.* (3450). 1.50

— *la stessa.* Ven. 1593, Ugolino, 8. (3451). . . . . » 60

— Ifigenia, trag. Ven. 1566, Farri, 8. (3452). . . . . 1.00

— Le Trojane, trag. Ven. 1566, Giolito, 8.—*Ediz. orig* (3454). 1.50

— *altro esempl., cui sono unite* Marianna, trag. Ven. 1565, Giolito, *ediz. orig. e* Medea, trag. Ven. 1558, Giolito. (789). . . 3.60

— Tragedie (Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Thieste, Hecuba,

*ciascuna con front. e numeraz. a se*), di nuovo ricorretto. Ven.1560, Giolito, 12, *in 1 vol., esempl. med., leg. in perg.* — *Ediz. orig. delle sei trag. riunite.* — *Alla vendita Pinelli, 9 scell.* (795). . . 1.20

— *le stesse*, di nuovo ricorrette. Ven. 1566, Farri, 8, *molto bello esempl., in 1 vol.* (777). . . . . . . . . . . . . 2.40

— *altro esempl*, *senza la* Giocasta, *in 1 vol.,leg. in perg.*(780).1.60

— Il capitano, com. con alcune stanze della favola di Adone. Ven. 1545, Giolito, 8, *leg. in perg.* — *Ediz. orig.* (776). . . . 1.50

— *la stessa*, con le medesime stanze. Ven. 1547, Giolito, 8. (3461). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1586, Rubin, 12. (3284). . . . . . » 60

— Il roffiano, com. Ven. 1551, Giolito, 8. — *Ediz. orig., rariss. così, che il Gamba dice* essere stata impressa questa commedia la prima volta nel 1560 colle altre quattro commedie dello stesso autore e non conoscerne edizioni fatte separatamente. (3460). . . . 3.00

— Il ragazzo, com. Ven. 1586, Rubin, 12. (3280). . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1594, Bonfadino, 12. (3281). . . . » 60

— *altro esempl.* (3282). . . . . . . . . . . . » 60

— Il marito, com. Ven. 1586, Rubin, 12, *in vit.* (799). . 1.20

— Fabritia, com. Ven. 1587, Rubin, 12. (3283). . . . » 80

— *altro esempl., con testim.* (3462). . . . . . . . 1.00

— Amorosi ragionamenti. Ven. 1547, Giolito, 8, *esempl. med., leg. in perg.* (768). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— La nobiltà delle donne. Ven. 1549, Giolito, 8, *mezza legat.* (769). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Dialogo della institution delle donne. Ven. 1553, Giolito, 8, *all'ol.* (769). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Le trasformazioni. Ven. 1553, Giolito, 4, *vignette intagl. in legno, in vit.* — *Ediz. orig.* (874). . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse.* Ven. 1553, Giolito, 4, *vignette intagl. in legno, in vit. a tagli dorati.* — *Seconda ediz. fatta dallo stesso Giolito e nello stesso anno, ma corretta di tutti gli errori che il Dolce vi ebbe nella prima.* (870). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse.* Ven. 1558, Giolito, 4, *molte fig., esempl. med., leg. in perg.* (885). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse.* Ven. 1568, Sansovino, 4, *molte fig., diverse da quelle dell'ediz. del Giolito, esempl. molto med., leg.* (889). . . . 1.20

— I quattro libri delle osservationi. Ven. 1558, Giolito, 8, *leg. in perg.* (770). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Epistole di Plinio, Petrarca, Pico della Mirandola et altri huomini eccellentissimi, trad. Ven.1558, Giolito, 8, *esempl. med., all'ol.* (1398). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Le dignità de'consoli e de imperadori, e i fatti de'romani ridotti in compendio da Sesto Ruffo e da Cassiodoro tradotti et ampliati. Ven. 1561, Giolito, 4, *esempl. molto nitido, appartenuto allo storico Tommaso Costo, all'ol.* (3810). . . . . . . . . . 3.00

— La vita di Giuseppe in ottava rima. Ven.1561, Giolito, 4, *front. macchiato nell'estremo infer., all'ol.* (872). . . . . . . 1.00

— Il Palmerino, poema. Ven. 1561, Sessa.—DOLCE (L). Prima-

leone figliuolo di Palmerino, poema. Ven. 1562, Sessa, 4, *in 1 vol., mezza leg. col darso e punte in vit.* — *Il* Palmerino, *alla vendita Blandford, 3 lire sterline, 13 scell. e 6 denari: il* Primaleone, *alla Hibert, 1 lira sterl. e 3 scell.* (732). . . . . . . . . . . . 8.00

— Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. Ven. 1562, Sessa, 8, *molte bizzarre figg. intagl. in legno, in vit.* — *Rariss.* (783). . . . . . . . . 3.00

— Modi affigurati e voci scelte ed eleganti della volgar lingua. Ven. 1564, Sessa, 8, *forte vol., leg. in perg.* (772). . . . . . 1.50

— Dialogo delle qualità, diversità e proprietà de i colori. Ven. 1565, Sessa, 8. (4011). . . . . . . . . . . . . 1 80

— Trattato delle gemme che produce la natura. Ven. 1565, Sessa, 8. (790). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso.* Ven. 1617, Sessa, 8, *esempl. in carta grande, nuovo.* (767). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— L'Enea, poema in 12 canti, tratto dall'Eneide di Virgilio. Ven. 1568, Varisco, 4, *prima leg. in perg.* (876). . . . . . 3.60

— L'Achille et l'Enea. Ven 1572, Giolito, 4, *figg. e ritr. intagl. in legno, esempl. con poco marg. superiore.* — MENICHINI (Andrea). Delle lodi della poesia di Virgilio et Homero, oratione. Ven. 1572, Giolito, 4, *in 1 vol., in vit. marm.* — *Alla vendita d'Avoust, 18 franchi: alla Blandfort, 2 lire sterl. e 10 scell.* (915). . . . . . 3.00

— Le prime imprese del conte Orlando. Ven. 1572, Giolito, 4, *vignette, leg. in perg.* — *Ediz. orig. Alla vendita Floncel, 18 franchi: alla Pinelli, 1 lira sterl. e 12 scellini: alla Blandfort, 1 lira sterl. e 19 scell.* (884). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— L'Ulisse tratto dall'Odissea di Homero. Ven. 1573, Giolito, 4, *figg. e ritr. intagl. in legno, leg. in perg.* — *Alla vendita d'Avoust, 36 franchi.* (871). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Somma della filosofia d'Aristotile. Ven. S. A., Sessa, 8, *vol. due in 1, figg. intagl. in legno, leg. in perg.* (774). . . . . . 2.40

DOMENICHI (Lodov.). Rime. Ven. 1544, Giolito, 8, *ritr. intagl. in legno nel front., all'ol.* — *Ediz. orig., e con la dedica alla Regina Bona che il più delle volte manca negli esempl. in questo libro non comune.* (1842). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— La nobiltà delle donne. Ven. 1549, Giolito, 8, *mezza legatura.* (701). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

N. B. *Per errore di compaginazione, questo libro si trova tra le opere del* DOLCE *nella pag. anteced.*

— Le due cortigiane, com. Fir. 1563, Marescotti, 8, *in vit. marmor.* — *Ediz. orig., rara.* (829). . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Ven. 1565, Ravenoldo, 8, *piccoliss. tarla nell'estremo marg. super., in cartonc.* — *Ediz. seconda, sconosciuto.* (3458). . 2.00

— *la stessa.* Ven. 1567, Franceschini, 8. — *Ediz. terza che Haym, Allacci, ec., e da ultimo il Gamba, citano come seconda.* (3459). 1.50

— Ragionamento nel qual si parla d'imprese, d'armi et d'amore. Mil. 1559, degli Antonij, 8. (4200). . . . . . . . . 4.80

— *altra esempl.* — *Ved.* GIOVIO (mons. P.). Ragionamento sopra i motti et disegni d'arme. Mil. 1559, *col quale è leg.*

— Dialoghi. Ven. 1562, Giolito, 8, *mezza leg.* (2582). . 1.80

— Facetie, motti et burle di diversi signori et persone private. Ven. 1584, Farri, 8, *mezza leg. all'ol.—Ediz. sfuggita dal Brunet che di quest'opera ne ricorda quattordici, dalla prima del 1548 a quella del 1606.* (3150). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

de DOMINICI (B.). Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani. Nap. 1742, Ricciardi, 4, *ritr., vol. tre, mezza leg.* (869). 10.00

DONATI (B.). Atripaldae solitudo, sive de adventu Caroli Borbonj. Nap. 1738, Abate, 4, *in pelle scura.* (4442). . . . . 1.00

DONATI (J.). Della beata Agnese, rappresentatione tragica. Ven. 1592, Fiorina, 8. (3455). . . . . . . . . . . 1.20

di DONATO (G.). Orazione funebre di Carlo III. Nap. 1789, Aloya, 12 gr., *di pag. 12, int.* (4163). . . . . . . . . » 40

DONI (Ant Fr.) Dichiaratione sopra il XIII cap. (*non il III come dice Gamba*) dell'apocalisse contro a gli heretici, con modi non più intesi da huomo vivente. Ven. 1562, Giolito, 4, *all'ol.* (4630). 2.00

— Il Cancellieri. Ven. 1562, Giolito, 4, *di pag. 64, esempl. nitidiss.* (4154). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— La Zucca. Ven. 1565, Rampazzetto, 8, *leg.* (1915). . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1589, Polo, 8, *mezza leg. all' ol.* (1966). 1.50

— I Marmi. Ven. 1609, Bertoni, 4, *vol. tre in 1, fig., all'ol.* (2344). 1.50

DONO dell'accademia pontaniana agli scienziati del VII congresso d'Italia. Nap. 1845, 4 gr., *esempl. belliss., in carta velina, in cartonc.* (3009). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

DONOSO CORTES. Saggio sul cattolicismo, liberalismo e socialismo. Nap. 1851, Manfredi, 8 gr., *in carta vel., int.* (5256). . » 80

DONZELLI (Gius.). Partenope liberata. Nap. 1647, Beltrano, 4, *leg. — Rariss.* (4132). . . . . . . . . . . . 12.00

DONZELLINI (Aless.). Gli oltraggi di amore e di fortuna, comm. Fir. 1585, Sermartelli, 8, *in vit.* (503). . . . . . . . 1.20

DORIA (Paolo Mattia). Considerazioni sopra il moto e la meccanica dei corpi sensibili e dei corpi insensibili, con la Giunta dello stesso autore. Aug. 1711, Hopper, 4, *in cartonc., int.* (2991). 1.20

— Ragionamenti e poesie varie. Ven. 1737, 4, *all'ol.* (3330). 1.00

— Lettere e ragionamenti varj. Perugia 1741, 8, *vol. tre, leg. in perg.* (1730). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Il capitano filosofo. Nap. 1789, Vocola, 4, *vol. due, esempl. di molto marg., all'ol.* (4589). . . . . . . . . . . . 2.00

de' DOTTORI (conte C.). Aristodemo, trag. Pad. 1657, Cadorin, 4, *antip. intagl. in rame e istor., esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int. — Ediz. orig.* (5263). . . . . . . . 2.40

— L'Asino, poema eroicomico con gli argomenti di Aless. Zacco e le annotazioni del co. Sert. Orsato, IV ediz. ricorretta, alla quale s'è aggiunta una memoria dell'ab. G. Gennari intorno la vita e le opere dell'autore. Pad. 1796, 8, *ritr., molto bello esempl. in carta gr., in cartonc., int.* (3133). . . . . . . . . . . . 1.80

DOUTES sur les différentes opinions reçues dans la société. Lond. 1784, Barrois, in 12, *vol due in 1, in vit. marm.* (1129). . 1.00

DRITTO della corona di Napoli sopra Piombino, 4. (3332). 2.00

— del re delle due Sicilie sul ducato di Castro e Ronciglione, 4, *una moneta incisa nel front., in cartonc.* (4551). . . . . . 2.00

DRUSINO CISSEO. Marianna, tragedia: rime toscane e versi latini. Gen. 1754, Tarigo, 4, *in cartonc., int.* (4848). . . . 1.00

DSGRAZI (L') d' Bertuldin dalla Zena miss'in rima bolognese, con osservazioni e splegazioni dei vocaboli o termini bolognesi Bolog. 1736, Pisarri, 4, *molti rami, mezza leg. — Raro.* (1568). . 4.00

DUCCHI (Greg.). La scaccheide. Vinc. 1586, Perin e Greco, 4, *leg.* (2812). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

DUDLEO (R.). L'arcano del mare. Fir. 1646, Onofrj, fol. mass., *due forti vol., fig., coi marg. del testo ingranditi per uguagliare le pag. alla grandezza delle fig., leg.* (5462). . . . . . . 24.00

DUELLO, libro de Re, Imperatori, ec.—*Ved.* del POZZO (Paride.).

DUFOUR (J. Fr.). Essai sur les opérations de l'entendement humain et sur les maladies qui les dérangent. Amst. 1770, Merlin, 12, *in vit.* (1116). . . . . . . . . . . . . . . 4.00

DURANDI (J.). Saggio sulla storia degli antichi popoli d' Italia. Tor. 1769, Fontana, 4 gr., *all'ol.* (4514). . . . . . . . 1.50

— Dello stato antico d'Italia. Tor 1772, Derossi, 8, *all'ol.* (1769). 1.20

DUKERUS (C.A.). Opuscula varia de latinitate jurisconsultorum veterum. Lugd. batav. 1740, 8, *all'ol.* (3753). . . . . 1.00

d' EBULO (P.). Carmen de motibus siculis et rebus inter Henricum VI et Tancredum sæculo XII gestis Basilea 1746, Thurnisio, 4, *fig., all'ol. — Molto raro.* (4443). . . . . . . . . 6.00

ECCELLENZE e grandezze della nazione fiorentina, dissertazione storico-filosofica. Fir. 1780, Vanni e Tofani, 8, *fig., esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., nuovo.* (3854). . . . . . . 1.50

ECKHEL (abb.). Lezioni elementari di numismatica antica trad. dal tedesco da F. Caronni. Roma 1808, Pagliarini, 8gr., *sei gr. tav. di monete, esempl. in carta reale, int.* (4875). . . . . . 1.80

ECONOMISTI italiani. — *Ved.* SCRITTORI classici italiani, *ecc.*

EGESIPPO. Historia de le valorose imprese fatte da giudei ne l'assedio di Gerusalemme, e come fu abbattuta quella città, e molte altre del paese, trad. in ital. per P. Lauro modonese. Ven. 1544, Tramezino, 8, *all'ol. — Ediz. orig, rara.* (2123). . . . . 2.00

EGIDIO ROMANO. De regimine principum. — *Ved.* COLONNA (Egidio).

EGIZIO (Matt.). Lettera in difesa dell'iscrizione da lui composta per la statua equestre innalzata in Napoli a Filippo V. Nap. 1706, Mosca, 4, *leg. in perg. a fregi dorati.* (4754). . . . . . . » 60

— De Bacchanalibus sive aeneae vetustae tabulae musei caesarei vindobonensis explicatio. Nap. 1739, Mosca, fol, *fig., esempl. belliss. in carta reale, leg. orig. in vit. alla franc.* (3711). . . . 6.00

— Lettera al sig. du Fresnoy o siano osservazioni sulla geografia del medesimo con cui lo fa avvertito di non pochi abbagli presi toccante il regno di Napoli. Nap. 1750, Gessari, 8, *leg.* (3698). » 80

— Opuscoli volgari e latini. Nap. 1751, Vocola, 4, *ritr, leg. in perg.* (4494). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

EGLOGA del Danno Dato con le Capre al Cittadino. Egloga del

Porcello fatto per Mona Fiorena Rusticali, Bellissime, et Dilettevoli. Siena M.D.XXXVI per Giovanni di Alix et Francesco Avanni libraij, 8 picc., *di carte 8, in carattere gotico.—Sommam. raro.*(3483). 6.00

— *la stessa*. Siena per F. di S. Adistantia di. G. di. A. 1. del Mese di Ferraro. M.D.XLVI., 8 picc., *di carte 8.—Sommam. raro.*(3482). 4.80

EGLOGA PASTORALE intitolata Lilia. Nella quale se contiene un sententioso parlare et notabili esempi, Et una canzona a ballo che comincia *Ogni cosa vince Amore*. Siena S. A. (15...), 8 *di carte 8.— Rariss.* (3469). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *la stessa*, nuovamente stampata. S. L. nè A. (15...), 8, *di carte 8, front. chiuso in un bizzarro intaglio di figg. in legno.— Rariss.* (3470). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— di Iustitia, Et Frottola de Indovini, Et Canzona de un Bravo, Et sonetti approposito delle tre materie, novamente stampata, Nel anno M.D.XIII. S. L. (Siena), 8, *di carte 12, due gr. quadri di figg. intagl. in legno nel front. e in ultimo. — Di prima rarità.* (3471). . 8.00

— nuova Et dilectevole del Docto et discreto giovane maestro Francesco Fonsi, *ecc. — Ved.* FONSI (Fr.).

EGLOGA RUSTICALE de la Partigione, composta per Leonardo di Ser Ambruogio vocato Mescholino. Siena p Simine di Niccolo, adi. 20. di Aprile. 1519. Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio, 8, *di carte 10, un quadretto di figg. intagl. in legno nel front., esempl. soprammodo bello. — Di prima rarità.* (3476). . . 6.00

— et ridicula di Grechio. Siena, per Antonio Mazochi Cremonese da san Martino del Castell' de Ponzoni. Ad instantia di Gio. d'Alex. lib. M.D.XXXVI., 8 picc., *di carte 15.—Di somma rarità.* (3468). 4.80

— *la stessa*, nuovamente stampata, et con diligentia revista et corretta per il faceto homo F. S. D. S. da Siena. In Siena M. D. XLII. 11 del meso di Genaro. Siena per il faceto homo F. S. D. S. ad istantia di un suo caro amico. 1542. Per Antonio mazochi Cre. Ad instantia di Maestro Giovanni d'Alex. Libraro, 8 picc., *di carte 15.— Di somma rarità.* (3478). . . . . . . . . . 4.00

— di Solfinello. Siena per Francesco Avanni: et Giovanni di Alisandro Librari. A di VII di Agosto 1536, 8 picc., *di carte undici, un quadro di figg. intagl. in legno nel front.—Di somma rarità.*(3479). 4.80

— del Targhone composta per Lionardo alias Mescolino da Siena. Siena per Calistro di Simione. Adistantia di Giovanni d'Alixandro Libraro. Adi 28 di Novebre M.D.XXXVI, 8 picc., *di carte 8, un quadro con due guerrieri che combattono intagl. in legno nel front. — Di somma rarità.* (3480). . . . . . . . . . . . . 6 00

— di Becoccio che ha perso il cuore et vallo cercando. Siena 1577, 8 picc., *di carte 8, un quadro di figg. intagl. in legno nel front. — Rariss.* (3481). . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— del Parentado fatto con Marietta è Guasparino. Siena p Ant Mazochi Cre. Ad istantia de Gio. d'Alex. Lib. 1536, 8 picc., *di carte 8, front. circondato da un grazioso ornato intagl. in legno. — Di prima rarità.* (3477). . . . . . . . . . . . . 6.00

EGLOGHE rusticali. Treviso 1794, Trento, 8 gr., *quaderni sei, int.* (5386). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

EICHHOLZER (A.). Saggio di amor paterno e cristiano, narrazione, II ediz. Nap. 1855, 12. (388). . . . . . . . . . » 40

d'ELCI (Ang. M.). Tragedie. Fir. 1777, Moucke, 8, *leg. in perg.* (495). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Satire. Fir. 1817, Piatti, 4 gr., *ritr. inciso da Morghen, magnifico esempl. in carta gr., int.* (760). . . . . . . . 3.50

ELEMENS de metaphysique, ou lettres à un materialiste. Paris 1753, 8, *in vit. alla franc.* (1111). . . . . . . . . » 60

ELEMENTS of criticism, the eighth edition. Londr. 1805, 8, *di pag. 438, int.* (3345). . . . . . . . . . . . . . 1.20

ELIANO. Del modo di mettere in ordinanza trad. da Fr. Ferrosi. Ven. 1552, Giolito, 8, *leg. in perg.* (2440). . . . . . . 1.00

— Dei nomi et ordini militari. — *Ved.* POLIBIO. Del modo dell'accampamento, trad. per F. Strozzi. Fir. 1552, *col quale è leg.*

ELIODORO. Historia delle cose etiopiche. Nella quale fra diversi compassionevoli avvenimenti di due Amanti, si contengono abbattimenti, descrittioni di paesi, ecc. trad. dalla lingua greca nella toscana da messer Lionardo Ghini. Ven. 1556, Giolito, 8, *esempl. med.— Ediz. orig. ignota al Fontanini, a Zeno, ecc. che riportano come unica ediz. quella dello stesso Giolito che ha la data del 1560.* (2468). 1.80

— *la stessa* Ven 1560, Giolito, 8, *leg. in perg. — Ediz. orig., non mutato soltanto il front, siccome dicono l'Argelati e il Paitoni, ma ristampate interamente le prime otto carte e l'ultima del vol. Alla vendita d'Acoust, 10 franchi* (1020). . . . . . . . . 1.80

ELISIO TAGISTE. — *Ved.* FONTANINI (G.). Del sito di Cupra Montana.

ELOGIO storico dell'abate Antonio Genovesi. Nap. 1772, 8, *leg.* (2804). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— di Francesco Redi. Fir. 1781, Stecchi e del Viro, 8, *esemplare belliss in carta reale, in cartonc., int.* (3837). . . . . . » 80

EMILIO, *da Verona* (Paolo). Historia delle cose di Francia. Ven. 1549, Tramezzino, 4, *leggiere macchie d'acqua n ll'estremo di alcune carte, oll'ol.* (2926). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

EMILIO PROBO. De gli huomini illustri di Grecia, trad. per Remigio Fiorentino. Ven. 1550, Giolito.— PLINIO SECONDO. Historia de gli huomini illustri et valorosi, trad. da M. Paulo del Rosso. Ven. 1546, Giolito, 8.— *La prima di queste opere è di Cornelio Nipote, l'altra di Sesto Aurelio Vettori.* (387). . . . . . . 1.50

ENANTE VIGNAIUOLO. Grillo. — *Ved.* BARUFFALDI (Gir.). Grillo, *ecc.*

ENCYCLOPEDIE MÉTHODIQUE: arts academiques, équitation, escrime, danse et art de nager. Paris et Liège, 1786, 4 gr., *int.* (1071). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— : musique publiée par MM. Framery et Ginguené Paris 1791, Panckoucke, 4 gr., *vol. tre, fig., in cartonc., nuovo.* (1072). . 6.00

— : grammaire et littérature. Paris et Liège 1782, 4, *tre forti vol., nuovi.* (734). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— : logique et méthaphysique. Paris et Liége 1786, 4, *vol. quattro, mezza leg.* (761). . . . . . . . . . . . . . 2.40

ENEA SILVIO. — *Ved.* PICCOLOMINI (Enea Silvio).

ENGEL (G.G.). Lettere intorno alla mimica, coi capitoli sull'arte rappresentativa di Riccoboni. Mil. 1818, Pirotta, 8, *vol. due, int.* (2903). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

d'ENGENIO (Ces.), e de LELLIS (C.). Napoli sacra. Nap. 1624-1654, 4, *vol. due, leg. in perg.* (3703). . . . . . . . 8.00

ENGILDO ELEONIANO (p. a.). Il Limbo, canti sei. Ven. 1748, Orlandini, 8 gr., *un rame, magnifico esempl. in carta reale, in cartonc, int.* (2888). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

ENTRATA solenne dell'illustriss. et eccellentiss. signor duca di Fiorenza et Siena nella città di Roma fatta a di VI novembre 1560. Fir. 1560, Torrentino, 4, *di carte 4, esempl. belliss. presso che int.— Rariss.* (4098). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

EPICTETUS. — *Ved.* EPITTETO.

EPICURO NAPOLETANO.— *Ved.* CARACCIOLO (Antonio, Epicuro napoletano).

EPIFANII (Sancti). — *Ved.* EPIPHANII (Sancti).

EPIGRAMMI francesi trad. in italiano. Parma 1798, Bodone, 12, *esempl. belliss. in carta gr., mezza leg.* (1415). . . . . . . 2.40

EPILOGO dei dogmi politici del cardinal Mazzarini. Col. 1698, Selliba, 12, *ritr., mezza leg.* (1638). . . . . . . . . . » 60

EPIFANII (Sancti). Physiologum: ejusdem in die festo palmarum sermo: cum interpret. et scholiis C. Ponze de Leon, gr. lat. Roma 1589, Zanetto et Ruffinello, 4, *molte fig. di diversi animali intagl. in quadri in legno nel testo. — Ediz. orig., rara.* (4118). . . 3.00

EPITTETO. Enchiridion cum Cebetis tabula, Demophili similitudines et Democratis aureae sententiae, gr. lat. Amst. 1750, Wetstenio, 12, *front. intagl. in rame e istor., all'ol.* (230). . . . 1.00

— Il manuale trad. da L. Papi, con la tavola di Cebete trad. da C. Lucchesini. Lucca 1712. — *Ved.* POPE (Aless.). Epistola di Eloisa, *al quale è unito.*

— Arte di correggere la vita humana, commentata da Semplicio, tradotto da M. Franceschi. Ven. 1583, Ziletti, 8, *prima leg. in perg.— È la medesima orig. ediz. di questo volgarizzam. pubblicato dallo stesso Ziletti nel 1580, mutato l'intero primo foglio e la data del 1580 con quella del* 1583. (2036). . . . . . . . . . . . . 1.60

EQUICOLA (Mario). Libro di natura d'amore. Ven. 1554, Giolito, 12, *leg. in perg. — Ediz. tenuta in maggior conto della orig. del 1525.* (2593). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

ERASTO doppo molti secoli al fine ritornato in luce. Ven. 1550, Bindoni, 8, *con la fig. della Giustizia intagl. in legno in un quadro nel front., all ol. — Ediz. sommam. rara. Il solo Paitoni ne dà una semplice notizia, senza dirne neppure il tipogr., togliendola tal quale dal II vol. della* Biblioth. des romans. (1409). . . . . . . 4.80

ERCOLI (Gir.). Il giuoco del lotto degno di essere proibito da per tutto e giustamente vietato sotto pena di scomunica con ispecial bolla da papa Benedetto XIII in Roma e in tutto lo stato ecclesiastico. Roma 1728, Chracas, 4, *leg. in perg.* (4520). . . . . . 1.50

ERIZZO (Seb.). Dell' istrumento et via inventrice de gli antichi.

Ven. 1554, Pietrasanta, 4, *front. istor.* — PLATONE. Il Timeo, dialogo trad. dal greco da Seb. Erizzo. Ven. 1558, Comin da Trino, 4, *esemplari ad ampio marg., in 1 vol., prima leg. in perg.* (881). 3.00

— *altro esempl.* — *Ved.* PLATONE. Il Timeo. Ven. 1558, *col quale è leg.*

— Discorso sopra le medaglie antiche. Ven. 1559, Valgrisi, 8, *grandiss. num. di medaglie nel testo, all'ol.* — *Ediz. orig. e rara, una delle quattro che sono nella Magliabecchiana, tanto minutamente descritta dal Gamba.* (2379). . . . . . . . . . . . 3.00

— *altro esempl. manc. l'indice dopo la dedica e le tre ultime carte.* (692). . . : . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— *lo stesso,* corretto e ampliato. Ven. 1568, Varisco e c, 4, *forte vol., grandiss. num. di medaglie nel testo, all'ol.* — *Seconda ediz., più estesa della prima, una delle quattro, come l'anteced., che sono nella Magliabecchiana.* (3804). . . . . . . . . . . 4.00

— *lo stesso.* Ven. 1571, Varisco, 4, *forte vol., grandiss. num. di medaglie nel testo, con la* Dichiarazione *che è in ultimo mancante del front., all'ol.* — *Terza ediz. cui è aggiunta una* Dichiarazione *di 200 facce che non è nelle due preced., e che il Gamba dice* numerata a parte con cifre arabe, *mentre non ne ha nè arabe, nè romane: il che mostra, anzi che un errore del Gamba, una varietà coll'esempl. da lui osservato nella Magliabecchiana e descritto nella sua* Serie. (890). 4.00

— Espositione nelle tre canzoni di Petrarca chiamate Le tre sorelle. Ven. 1561, Arrivabene, 4, *esempl. marg., però leggiere macchie d'acqua e una tarla in varie carte, all'ol.* (875). . . . . . 1.20

— Le sei giornate. Ven. 1567, Varisco, 4, *esempl. med., leg.* — *Ediz. orig. ed unica del sec. XVI. Alla vendita Borromeo, 2 lire sterl. e 18 scell.* (892). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

ERNESTI (J. Aug.). Opuscula oratoria, orationes, prolusiones et elogia: accessit narratio de F. M. Gesnero. Lugd. bat. 1762, Luchtmans, 8, *all'ol.* (1667) . . . . . . . . . . . . 1.20

ERODIANO. Historia dello imperio dopo Marco trad. In lingua toscana. Fir. 1522, Giunti, 8, *esempl. marg., però fiorito in varie carte, leg. in perg.* — *Ediz. orig. e rara di questa traduz.* (2377). . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1525, de Gregorio, 8 picc., *macchia d'acqua nelle prime 10 e nelle ultime 11 carte, all'ol.* (935). . . . . 1.50

— *la stessa, col titolo* Vite imperiali tradotte di greco da L. Carani. Ven. 1551, Giolito, 8, *esempl. marg., all'ol.* (952). . . . 1.60

ERODOTO. Delle guerre de greci et de persi trad. dal conte M. Bojardo. Ven. 1539, Bindoni, 8, *le pag. interlineate in rosso, esempl. molto marg., in cartonc. verde.* (2181). . . . . . . . 2.40

— *le stesse.* Ven. 1565, Bariletti, 8, *all'ol.* — *È l'ediz. più stimata di questa traduz.* (2283). . . . . . . . . . . . 2.40

ERONE, *alessandrino.* Degli automati trad. dal greco da B. Baldi. Ven. 1601, Bertoni, 4, *figg. e front. intagl. in rame da Girolamo Porro, in vit.* — *Ediz. orig. di questa traduz. cui furon tolti i primi fogli e la vera data del 1589.* (3175). . . . . . . . . . 2.40

ERRA (Carlant.). Memorie storico-critiche della gran contessa Matilda. Roma 1768, Casaletti, 8, *un gran rame, all'ol.* (1564). 1.00

**ESAME** critico delle origini italiche di mons. Guarnacci. Ven. 1773, Bassaglia, 4, *in cartone*. (4978). . . . . . . . . . . 1.50

— critico delle due anonime operette intitolate, la prima *Saggio pratico economico* e la seconda *Riflessioni sul saggio pratico economico*, opera utile e dilettevole sull'interessante materia di pubblica economia della città di Napoli. Nap. 1791, Simone, 4, *esempl. molto bello, in carta reale, int.* (4550). . . . . . . . . . » 80

— di varj autori sopra il libro intitolato l'Eloquenza italiana di mons. G. Fontanini. Roveredo 1739, 4, *leg. in perg.* (910). 1.00

ESCHILO. Prometeo legato, tragedia, gre. ital., volgarizzata da M. A. Giacomelli, con annotazioni sul testo greco illustrate. Roma 1754, Pagliarini.—SOFOCLE. Elettra, tragedia, gre. ital., volgarizzata ed esposta da M. A. Giacomelli, stessa ediz., 4 gr., *esempl. bellissimi, in 1 vol., all'ol.* (758). . . . . . . . . . . . 1.80

— Tragedie trad. da F. Bellotti. Mil. 1821, 8 gr., *vol. due, esempl. belliss. in carta reale, int.* (5058). . . . . . . . . 2.40

ESEQUIE del serenissmo D. Ferdinando Medici gran duca di Toscana celebrate in Prato. Fir. 1609, Caneo, 4, *di carte 9.—Rariss.* (4109). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

ESIODO. Opera quae extant, Orphei et Procli hymni: ab Ant. M. Salvino in italicam linguam conversa, gr. lat. ital. Pat. 1747, Manfrè, 8, *di oltre a 500 pag., esempl. belliss., in cartonc., int.* (1237). 2.40

— Opuscula nunc castigatius versa: autore Ulpio Franckerensi Frisio, gr. lat. Basilea 1553, Parcum, 8, *all'ol.* (119). . . . 1.20

— I lavori e le giornate, gr. lat. e ital., opera con L. codici riscontrata, emendata la versione latina, aggiuntavi l'italiana in terze rime di Luigi Lanzi con annotazioni. Fir. 1808, Carli, 4, *esempl. soprammodo splendido e magnif., tirato con la carta in fol., in cartonc., int.* (897). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *gli stessi*, trad. in ital. da P. Brazuolo Milizia Pad. 1765, Conzatti, 4 mass., *esempl. magnif. in carta reale, in cartonc., nuovo.* (4274). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

ESOPO. Favole volgarizzate: testo antico di lingua toscana non più stampato (per cura di D. M. Manni e J. Morelli). Fir. 1778, Vanni, 12, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., nuovo.* (893). 1.00

— *le stesse* (per cura di P. Berti) Pad. 1811, Nel seminario, 8 gr., *un fac-simile e un rame in ultimo, esempl. molto nitido, a gr. marg. e int.* (971). . . . . . . . . . . . . . 1.00

ESSAI philosophique sur l'ame des bêtes. Amst. 1738, Changuion, 12, *in vit. alla franc.* (1102). . . . . . . . . . . » 60

— d'un système nouveau concernant la nature des êtres spirituels fondé en partie sur les principes de M. Locke. Neufchatel, 1742, 8, *vol. quattro in 2, in vit.* (3750). . . . . . . . . . 2.40

ESSIONE PARTICO. Endecasillabi. Ven. 1684. — *Ved.* FIDENTIO GLOTTOGRYSIO. I cantici, *altro esempl., col quale è leg.*

ESTIENNE (H.). Apologie pour Herodote. Haye 1735, Scheurleer, 12, *vol. tre, tre rami, int.* (3223). . . . . . . . . 1.80

ESTRATTI ragionati di varie opere di grido. Pisa 1816, Capurro, 8, *vol. due, int.* — *È opera del conte Galeani-Napione.* (2204). 1.20

EUCLIDE. Elementi diligentemente rassettati et alla integrità ridotti per il degno Nicolo Tartalea. Ven. 1543, Roffinello, fol, *fig.*, *leg.* (3731). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *gli stessi.* Ven. 1565, Troiano, 4, *fig.* (2971). . . . 4.00

— *gli stessi*, trad. da A. Cajani. Roma 1545, Blado, 8, *una fig. intagl. in legno nel front., esempl. con testim., mezza leg.* (2197). 2.40

— *gli stessi*, trad. da F. Commandino. Urbino 1575, Frisolino, fol, *fig., le pag. interlineate, macchia d'acqua nell' estremo delle prime 9 carte, prima leg.* (3722). . . . . . . . . . . . 5.00

— *gli stessi*, a migliore e più chiara maniera ridotti, arricchiti di nuove dimostrazioni, premessi gli elementi di algebra dal p. m. G. Acceta. Tor. 1753, Stamp. r., 4, *fig., esempl. in carta reale, leg. in perg., int.* (4337). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— La prospettiva, trad. da Egnatio Danti, insieme con la prospettiva (in greco e lat.) di Eliodoro Larisseo. Fir. 1573, Giunti, 4, *fig., esempl. molto marg., leg. in perg.* — *Raro.* (972). . . . . 3.60

EULER (L.). Lettres a une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie. Paris 1812, Courcier, 8, *due fortiss. vol., ritr., int.* — *Brunet, 15 fr.* (4419). . . . . . . . 2.40

EURETA MISOSCOLO. L'antiluecerna, dialogo. Ven. 1648, Conzatti, 12, *leg. in perg.* (3244). . . . . . . . . . . . 1.50

EURIALO, *d'Ascoli.* Stanze sopra le statue di Lacoonte, di Venere, ecc. Roma 1539, Dorico, 8, *figg. intagl. in legno, la prima carta alcun poco lacerata in marg. e le quattro che seguono male andate anche nell'estremo del marg.*—EURIALO. Stanze di varii soggetti, *stessa ediz., in 1 vol., fig.*—*Sommam. rari.* (2733). . . . . 8.00

EURIPIDE. Cyclops, graece: recensuit et perpetua adnotatione illustr J. G. C. Hoepfner. Lipsia 1789, Crusii, 8, *int.* (984). 1.80

— *lo stesso*, trad. in ital. da G. Zanotti, e l' Orfeo di Poliziano. Pad. 1749, Comino, 8, *esempl. belliss, in cartonc., int.* (1209). 1.80

— Heraclidae, graece, ex recensione P. Elmsley, cum notis. Oxonii 1813, Gollingwood, 8, *int.* (1093). . . . . . . . 1.50

— Phoenissae, gr. lat., interpetr. addidit H. Grotii, graeca castigavit e mstis, atq. adnotationibus instruxit: scholia subiecit L. G. Walckenear. Franequerae 1755, Brouwer, 4 *picc., esempl. belliss. in carta reale, mezza leg. con dorso e punte in vit., int.* (1089). . 2.40

— Hippolytus, gr. lat., quam latino carmine conversam a G. Ratallero, cnm notis L. C. Valckenaer. Lngd. batav. 1768, Luzac et le Marie. — VALCKENARI (L. C.). Diatribe. Ivi 4767, 4 gr., *in 1 vol., esemplari magnifici, mezza leg. con dorso e punte in vit., int.*— *Alla vendita La Serna, 46 franchi; alla Barthélemy, 31.* (1068). . 3.60

— Medea, in usum studiosae juventutis: recensuit et illustravit P. Elmsley. Oxonii 1818, Parker, 8 gr., *alla bodon., int.* — *Brunet, 10 scell. e 6 d.* (970). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Le due Ifiginie, gr. ital., trad. in verso toscano sciolto dal p. D. GB. Caracciolo, con annotazioni. Fir. 1729, Tartini e Franchi, 8, *esempl. belliss., all'ol., int.* (1934). . . . . . . . 1.50

— Alceste, trad. in ital. da H. Giustiniano. Genova 1599, Pavoni, 8, *mezza leg.* (3472). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Ecuba, trad. in ital. dall'ab. M. Guarnacci con note di Anton M. Salvini. Fir. 1725. (*non 1715, come riferisce l'Argelati approvato dal Paitoni*), Verdi, 4, *molto bello esempl., leg. in perg.* (4775). . 1.20

— *la stessa*, trad. in versi ital. da Fr. Boaretti. Ven. 1790, Fracasso, 8, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc. int.* (3173). » 60

— *la stessa*, trad. da Matteo Bandello. Roma 1813, de Romanis, 4, *esempl. belliss. in carta reale, int.—Brunet, 8 franchi.* (900). 1.50

— Tragaediae, graece, cum brevibus notis: edidit R. Porson. Lipsia 1807, Fleischer, 8, *vol. primo, int.* (1088). . . . . . » 60

— *le stesse*, graece, et fragmenta. Lipsia 1813-29, Weigel, 8, *vol. nove, int.—Ediz. tenuta fra le migliori di tutte le opere dell' Euripide. Brunet, 24 talleri.* (1294). . . . . . . . . . . 9.00

— *le stesse*, gr. lat., fragmenta, epistolae ex editione Josuae Barnesii nunc recussa et aucta appendice observationum e variis doctorum virorum libris collecta. Lipsia 1778, Svikerti, 4, *vol. tre, ritr., all'ol.—Brunet, 400 franchi.* (737). . . . . . . . 12.00

— *le stesse*, gr. ital., con note al testo e alla traduzione, con la vita di Euripide, un trattato sopra la utilità ed il pregio delle tragedie del medesimo e con la storica narrazione di ciascuna tragedia. opera del p. Carmeli accademico di Padova. Pad. 1743-1754 Manfrè, 8, *vol. dieci, in vit. marm.* (1376). . . . . . . . . . 12.00

EUSEBIO. Historia ecclesiastica trad. dal latino. Ven. 1547, Tramezino, 8, *leg. in perg.* (2138). . . . . . . . . . . 1.20

EUSTATHIO. Gli amori d'Ismenio trad. dal greco per Lelio Carani. Ven. 1560, Guerra, 8, *esempl. nitidiss., in vit. marm. — Alla vendita La Vollière, 8 franchi; alla Caillard, 11.* (2455). . 1.50

— *altro esempl.— Ved.* TATIO ALESSANDRINO. Dell'amore di Leucippe, *ecc., al quale è unito.*

EUTROPIO. Historie delle vite et fatti di tutti gl'imperatori romani. Ven. 1544, Tramezzino, 8, *esempl. med., leg. in perg. — Ediz. orig.* (2172). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

d'EVOLI (C.). Delle ordinanze et battaglie. Roma 1586, Diani, fol, *fig., all'ol.* (4270). . . . . . . . . . . . . 4.80

EXAMEN des systèmes de J. J. Rousseau et de M Court de Gebelin. Gen. 1786, 8, *molto bello esempl. in carta reale, int.* (4950). 1.00

EYMERY. Exposition de la doctrine de Leibnitz sur la religion. Paris 1819, Le Clerc, 8, *all'ol.* (2828). . . . . . . . 1.00

FABIANI (S.). Tragedie. Nap. 1820, Porcelli, 8, *vol due, esempl. in carta reale, int.* (5065). . . . . . . . . . . . . 1.00

FABRETTI (R.). De aquis et aquaeductibus veteris Romae dissertationes. Roma 1680, Bussotti.—FABRETTI (G.). Apologema, sive Somnia de Tito Livio animadversiones. S. L. 1686, 4, *in 1 vol., all'ol* (2940). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

FABRI (Jac.). Musica demonstrata. Parisiis 1552, Cavellat, 4, *di carte 44, leg. in perg. — Molto raro.* (861). . . . . . 2.40

FABRICII, *da Teramo* (Principio). Allusioni, imprese et emblemi sopra la vita di Gregorio XIII. Roma 1588, Grassi, 4, *le pag. interlineate, 254 quadri di figg. nel testo, di cui 18 a grandezza di pag., e front. istor., tutti intagli di Natal Bonifatio Sib.* (4115). . 8.00

FABRONI (Ang.). Elogi di alcuni illustri italiani. Pisa 1784, Grazioli, in 12 gr., *esempl. molto bello, in carta reale, int.—Ediz. orig.* (1333). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Laurentii Medicis magnifici vita. Pisis 1784, Gratiolius, 4 gr., *vol. due in 1, ritr., esempl. splendidiss., in carta reale, in cartonc., int.* (3730). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— Magni Cosmi Medicei vita. Pisis 1788-89, Landi, 4, *vol. due, ritr., esempl. magnifico, in carta reale, nuovo, all' ol.* (3767). 4.00

— Historia academiae pisanae. Pisis 1791, Mugnainio, 4, *vol. due, esempl. belliss., all'ol.* (4240). . . . . . . . . . . 2.40

— Elogj di Dante, Poliziano, Ariosto e Tasso. Parma 1800, Bodoni, 8, *esempl. magnifico, in carta reale, nuovo.* (5323). . 3.00

FACCIOLATI (J.). Exercitationes in M. T. Ciceronis. Pad. 1723, Manfrè, 8. *mezza leg.* (1391). . . . . . . . . . . » 60

FACII (B.). De rebus gestis ab Alphonso I neapolitanorum rege. Lugd. 1560, Grifio, 4, *in vit. alla franc., esempl. uscito dalla bibl. del duca di Nivernois.* (4543). . . . . . . . . . . . . 2.50

— *lo stesso*, trad. da Giacomo Mauro. Ven. 1580, Giolito, 4, *all' ol.— Raro.* (3688). . . . . . . . . . . . . . 4.80

— et PONTANI (Jov.). Rerum suo tempore gestarum. Basil. 1566, Perna, 8, *all' ol. — Rariss.* (3096). . . . . . . . . 4.80

FAERNI (Gab.). Fabulae centum. Ven. 1744, Bettinelli, 8, *all'ol.* (1096). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

FAGIUOLI (GB.). Rime piacevoli. Fir. 1729-1734, Nestenus e Moucke, 4, *vol. sei, col vol. di* Aggiunte, Lucca 1745, *in tutto vol. sette, esempl. molto bello e marg., leg. in perg.—Ediz. dei nuovi accademici.* (873). . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Commedie. Fir. 1734-1736, Moucke, 12, *vol. otto, compreso il vol. delle* Prose, Fir. 1737, Moucke, 12, *che deve andarvi unito per rendere l'esempl. perfetto, leg. in perg. all'ol. —Ediz. dei nuovi accademici.* (784). . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— Prose. Lucca 1741, Marescandoli, 12 gr., *leg. in perg., int.* (765). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse.* Roveredo 1755, Marchesani, 12, *leg. in perg.* (788). » 60

FALARIDE. Delle epistole, (*che Angelo Poliziano attribuisce a Luciano*) trad. da B. Phontio. Impresso in Firenze per me francescho di dino di Jacopo nelanno. M.CCCCLXXXVIII. Adi xxxi. di Julio, 4, *esempl. marg., uscito dalla bibl.* Boutourlin, *mezza leg col dorso in marroec. rosso.—Terza ediz. con data, sconosciuta ai bibliografi, che dopo la prima del* 71, *citano l' ediz. fatta dal Bonaccorsi nella stessa Firenze e nello stesso anno* 1488 a XVII di maggio. (2251) . 15.00

— *le stesse.* Ven. 1549, Giolito, 8, *belliss. esempl.—È traduz. diversa dall'anteced , fatta fare* a bella posta *dal Giolito, come è detto nella* Dedica. (559). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

FALCK (N.). Corso d'introduzione generale allo studio del dritto, ossia Enciclopedia giuridica. Nap. 1847, Colavita, 8, *mezza legat.* (4414). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

FALCONE (G.). La nuova, vaga e dilettevole villa, coi Rimedii dove s' insegna molti secreti per medicar bue, vacche, cani e ogni

animale. Brescia e ristampata in Treviso 1602, Zanetti, 8, *esempl. non nitido.* (1042). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

FALERI (Fr.) I coniugali amori. — *Ved.* CONIUGALI (I) amori.

FALLETI, *da Reggio* (Gius.). Osservazioni alla scrittura uscita per la primogenitura dei signori di Forlì nella famiglia Carafa. Nap. 1691, 4, *leg. in perg.* (4636). . . . . . . . . . . 1.50

FALLO' (C.). Sonetti e versi latini nella coronatione et lode di Henrico IV di Francia et di Navarra christianissimo nella pace di Francia, et nelle felicissime nozze con la sereniss. principessa Maria Medici. Fir. 1600, Marescotti, 4, *di carte 4, esempl. nitidiss., int. da un lato.* — *Rariss.* (5156). . . . . . . . . . . . 3.00

FALVELLA (P.). Risposta alla Breve storia del dominio della s. sede nelle due Sicilie con una breve esposizione dei dritti del sovrano delle due Sicilie sopra Benevento, Pontecorvo, Terracina, Castro e Ronciglione. Nap. 1790, Campo, 4 gr., *esempl. belliss in carta reale; in vit.* (4428). . . . . . . . . . . . . 2.40

FANTASIMA (Il), comm. Lugano 1748, Stamp. della suprema superiorità elvetica, 8, *leg. in perg.* — *È opera dell' abb. Vinc. Rota.* (3951). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

FARRA (Aless.). Settenario. Ven. 1594, Minima compagnia, 8, *prima leg. in perg.* (1427). . . . . . . . . . . . 1.20

FASANO (T.). De vita, scriptis et muniis Fr. Serai philosophi et medici neapolitani clarissimi. Nap. 1784, Simone, 8 gr., *ritr., esempl. in carta reale, nuovo.* (4855). . . . . . . . . . . 1.00

FAVOLA (La) d'Orfeo rappresentata in musica il carnevale del 1607 nell' accademia degli invaghiti di Mantova. Mant. 1607, Osanna, 8, *mezza leg.* (2641). . . . . . . . . . . . 1.00

FAYOLLE. Notices sur Corelli, Tartini, Gaviniés, Pugnani et Viotti, avec leurs portraits. Paris 1810, 8, *sei ritr. incisi, int.* (1309) 1.00

FAZELLO (T.). Historia di Sicilia tradotta da Remigio Fiorentino. Pal. 1628, Ciotti, fol, *all'ol. con impressioni.* (2851). . . 6.00

— *la stessa.* Pal. 1817, Assenzio, 8 gr., *tre forti vol., ritr., esempl. belliss. in carta gr., nuovo.* (3918). . . . . . . . . 6.00

de FAZIO (Giul.). Intorno al miglior sistema di costruzione dei porti. Nap. 1828, Stamp. comunale, 4, *esempl belliss. in carta reale, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (4271). . . . . . . . 1 00

— Nuove osservazioni sopra i pregi architettonici dei porti degli antichi. Nap. 1832, Gentile, 4 mass., *fig.* (4379). . . . . 1.50

FEDERICI (GB.). Degli antichi duchi, consoli o ipati della città di Gaeta. Nap. 1791, Flauto, 4 gr., *esempl. magnifico, in carta reale, nuovo.* (4267). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

FEDINI (G.). Le due Persilie, com. Fir. 1583, Giunti, 8. (564). 1.00

FEDRO. Fabulae ex codice perottino ms. a Cataldo Jannellio, etc. Nap. 1809, Stamp. reale, 8, *esempl. in carta reale, int.* (1085). » 60

— *le stesse.* Nap. 1811, Sangiacomo, 8, *esempl. in carta reale, int.* (1081). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl.* (1087). . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*, quelle di Aviano e la Batracomiomachia d'Omero trad., col latino a fronte, da A. Migliarese patrizio e accad. di Tropea. Nap.

1763, Abate, 8, *leg. in perg.* — *Traduz. ignota all'Argelati e al Villa. Il Paitoni ne commenda il Migliarese per aver in essa ristretto il numero dei versi ital. a quel dei latini.* (3110). . . . . » 80

— *le stesse*, trad. col latino a fronte in verso toscano da A. Malaspina dei marchesi di Fosdinovo. Nap. 1765, Simone, 4 gr., *vignette, ediz. ed esempl. belliss. e marg., all'ol* — *Traduz. ignota al Paitoni e all'Argelati, però dal Villa nelle* Addizioni e correzioni all'Argelati *riferita malamente con la data del 1761.* (4338). . . . . 3.00

FELICE (La) navigazione di N. S. et tutta la pomposa entrata in Marsiglia con tutti li paisi (*sic*) et capitole fatte a nome de tutti li signori et signore e presenti facti et la imbarcata di Sua Santita per Roma. S. L. nè A., 4, *di carte 4, nell'ultima delle quali si legge* Scritta adi. xxii, di Novembre. in Mar. nel: imbarcarsi. M.D.XXXIII. Il V. S. Vic. M.—*Di prima rarità.* (5228). . . . . . . . 6.00

FELICISSIMO (Il) ritorno del regno d' Inghilterra alla catholica unione et alla obedientia della sede apostolica. S. L. nè A. ( Roma 1554), 4, *di carte 8, tre gr. stemmi nella prima carta.* — *Di somma rarità.* (4138). . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

FENAROLO (Lod.). Il Sergio, com. nuova pur hora posta in luce. Ven. 1562, Zaltieri, 8. — *Ediz. orig.* (3500). . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1568, Zaltieri, 8, *in vit.* — *Seconda ediz. ignota all' Allacci che dà per tale quella dell' 84.* (562). . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven 1584, Ziletti, 8. (3501). . . . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1601, Spineda, 8, *in vit.* (568). . . . » 80

FENARUOLO (mons. G.). Rime. Ven. 1574, Angelieri, 8, *leggiere macchie d'acqua nell'estremo di alcune carte, leg. in perg.* (1844). » 80

FENELON. Il Telemaco trad. in ottava rima italiana da Flaminio Scarselli. Roma 1747, Rossi, 4, *leg. eleg. in marrocc. rosso a fregi e stemmi dorati.* (3064). . . . . . . . . . . . . 3.60

— Del governo e della necessità, origine, dritti, limiti e differenti forme della sovranità, trad. da Niccola Valletta. Nap. 1794, 8, *nuovo.* (5296). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

FENICE, *detto* Il Rennovato (Vinc.). Primavera, com. nuovamente recitata nella magnifica città di Vineggia. Ven. 1549, Bindoni, 8, *di carte 24, esempl. belliss.* — *Molto raro.* (3484). . . . 1.80

FENUCCI (Lazaro). Ragionamenti sopra alcune osservazioni della lingua volgare. Bolog. 1551, Giaccarello, 8 — *Raro.* (2447). 1.80

FERAZZOLI (Ill.). Fileno, favola boscareccia. Trevigi 1601, Zanetti, 8. (4058). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

FERCHIE (Matt.). Osservationi sopra il Goffredo del signor T. Tasso. Pad. 1642, Pasquati, 12, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (694). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

FERDINANDI regis et aliorum episthola e ac orationes utriusque militiae. Vici equensi (Nap.), 1586 (17...), 8, *all'ol.* (2668). 3.00

FERGOLA (Gab.). Elementi di fisica sperimentale. Nap. 1843, 8, *vol. quattro, fig., all'ol.* (4770). . . . . . . . . . 2.00

FERGOLA (Nic.). Teorica dei miracoli. Nap. 1839, 4 mass., *ritr., int.* (5002). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

FERRANTE, *di Atri* (Stef.). Il dritto di natura e delle genti, poema. Nap. 1763, Lanciano, 4, *all'ol.* (2998). . . . . . 1.00

FERRARA (Fr.). Storia generale dell'Etna. Cat. 1793, Pastore, 8, *cinque gr. rami, all'ol.* (3793). . . . . . . . . . . 1.50

FERRARA (Mercurio). Descrizione di un viaggio a Pesto. Nap. 1827, Stamp. del gabin. bibliogr., 4 mass., *fig., int.* (5078) . 1.20

FERRARI (Phil.). Lexicon geographicum. Pat. 1700, de Cadorinis, fol, *vol. due, leg. in perg.* (3038). . . . . . . . 3.00

FERRARI (Giov. F.). Rime burlesche. Ven. 1570, Sessa, 8, *prima leg. in perg.* (1459). . . . . . . . . . . . . 2.40

de FERRARIIS, *detto* Il Galateo (Ant.). De situ Japigiae. Basil. 1558, Perna, 8, *picc. tarla nell'estremo delle prime 3 carte e delle ultime 8, prima leg. in perg.—Raro.* (561). . . . . . . . 2.40

— Successi della armata turchesca in Otranto trad. in ital. da G. M. Martiano. Nap. 1612, Scoriggio, 4. —*Molto raro.* (4765). 4.80

FERRARO (GB.). Delle razze, disciplina del cavalcare et altre cose pertinenti ad esercitio così fatto. Nap. 1560, Cancer, 4.—*Rariss.* (4949) . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

FERRETTI (Marcant.). Mirinda, fav. pastorale. Ven. 1613, Venturati, 4, *front. istor. e 5 rami, prima leg. in perg.* (1382). . 1.60

— Gli horti del sole, poemetto. Ven. 1621, Polo, 12. (2534). » 40

FERRIGNI PISONE (And.). Tre dissertazioni liturgiche (Sull'idea generale della liturgia e sul metodo di trattarla: Sui sensi della sacra liturgia: Sull'origine e progressi della musica sacra ed ecclesiastica), 8 gr., *int.* (1084). . . . . . . . . . . . . . » 50

FERRO (Giov.). Teatro d' impresa. Ven. 1623, Sarzina, fol, *vol. due in 1, moltiss. rami, esempl. con testim., all'ol.* (3050). . 6.00

FIAMMA (Gabr.). Rime spirituali. Ven. 1573, de Franceschi, 8, *all'ol.* (691). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse.* Ven. 1575, di Franceschi, 8, *una tarla in marg. di varie carte, leg. in perg. — Terza ediz., e quantunque riportata da Haym, da Zeno, ec., sfuggita a Gamba che dice terza quella di* Ven. 1616. (866). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Sei prediche dette in Napoli nella chiesa dell'Annunciata, i sabbati di quaresima l'anno 1573. Ai molti illustri et eccellenti signori VI della piazza di Capuana et sig. Mastri dell'Annunciata. Ven. 1576, de Franceschi, 4, *all' ol. — Ediz. orig., ignota ad Haym, Fontanini, Zeno, ecc., o da essi malamente riportata con la data del* 1579. (681). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

FIAMMA (Paolino). Christo morto, trag. Ven. 1644, Giuliani, 12. (584). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

FICINO (Marsilio). Sopra lo amore o ver convito di Platone (edito per cura di Cosimo Bartoli). Fir. 1544, Neri Dortelata, 8, *esemplare marg — Raro.* (1025). . . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, et esso convito trad. da H. Barbarasa. Roma 1544, Priscianese, 8.— *Ved.* PLATONE. Il Fedro trad. da F. Figliucci. Roma 1544, Priscianese, 8, *col quale è leg.*

— Lettere, trad. per Felice Figliucci. Ven. 1546-48, Giolito, 8, *vol. due diversam. leg. in perg. — Ediz. orig.* (1608). . . . . 2.00

— *le stesse*. Ven. 1549, Giolito, 8, *all'ol.—È il solo vol. 1 dell' ediz. del* 1546, *mutato il front. e la data.* (5392). . . . . » 80

de FICORONI (Fr.). I piombi antichi. Roma 1740, Mainardi, 4, *fig., molto bello esempl., all'ol.* (4239). . . . . . . . 3.00

— De larvis scenicis et figuris comicis. Roma 1754, Monaldini, 4 gr., *fig., molto bello esempl., appartenuto al nostro celebre Carletti, all'ol.* (4340). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Le memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico. Roma 1745, Mainardi, 4, *fig., molto bello esempl., leg. in perg.* (4318). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Osservazioni sopra l'antichità di Roma descritte nel diario italico pubblicato dal p. B. Montfaucon. Roma 1709, de Rossi, 4, *fig., leg. in perg.* (4648). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

FIDENTIO GLOTTOGRYSIO. I cantici. Fir. 1723, 8, *leg. in perg.* (1923). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl.* — TARSIA (Giov. M.). Itinerario in lingua pedantesca. Fir. 1564, Sermartelli, 8 picc., *i marg. ingranditi all'8 del Fidentio.*—ESSIONE PARTICO. Endecasillabi. Ven. 1684, Bulifon, 12, *i marg. ingranditi come nel Tarsia, in 1 vol., all'ol.—Il* Tarsia *è rariss.* (1951). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

FIGLIUCCI (Fel.). Filosofia morale sopra i dieci primi libri di Aristotile. Ven. 1552, Bonelli, 8, *forte vol.* (1097). . . . 2.40

FILAMONDO (Raff.). Il genio bellicoso di Napoli, memorie istoriche di capitani celebri napoletani. Nap. 1694, Parrino e Mutio, fol, *vol. due, 56 ritr. intagl. in rame a grandezza di pag., esempl. marg., leg. in perg.* (4300). . . . . . . . . . . . 10.00

FILANDNO CRETESE.—*Ved.* CERATI (Ant.).

FILANGIERI (Gaet.). La scienza della legislazione, III ediz. Nap. 1784-91 Raimondi, 8, *vol. otto, in vit. marm. a tagli dorati.* (891). 8.00

FILICAIA (V.) Poesie toscane. Fir. 1707, Manni, 4, *ritr., esempl. belliss. e marg, in vit. marm.—Raro. Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 5 scell.* (907). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

de FILIPPIS-DELFICO (Greg.). Opere poetiche, cioè Il giudizio universale, poema, e La Valle di Simmental, poema boschereccio. Nap. 1832, di Napoli, 12 gr., *vol. tre, int., con invio autogr. al Selvoggi.* (2265). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— La sventura europea, le epistole al Monti e la visione, poesie. Fir. 1833, Batelli, 12 gr., *int.* (2200). . . . . . . . » 30

FILIPPONI (Alf.). Tragedie. Campobasso 1842, Santacroce, 8, *vol. due in 1, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (4465). . . . » 80

FILOCALO (G.). Poemetto nella nascita del III marchese del Vasto, poemetto trad. di latino da G. V. Meola, 8.—*Seguono gli* Elogi *dei vari personaggi illustri di casa d'Avalos, con una tav. di quattro medaglie di essi. Finisce il volumetto, come tutti gli esempl. che ne abbiamo finora osservati, a pag. 96.* (5364). . . . . . . » 60

FILOSTRATO. Della vita del mirabile Apollonio Tyaneo trad. in lingua fiorentina per M. Giovambernardo Gualandi prete. Ven. 1549, Comin da Trino, 8, *leg. in perg.— Raro. — Questa traduz., al dire del* Negri, Degli scritt. fiorentini, *fu tratta dalla latina di Alamanno Rinuccini.* (786). . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa*, trad. per messer Fr. Baldelli con una Confutatione overo Apologia di Eusebio Cesariese contra Hierocle; il quale si sforzava per l'Historia di Filostrato d'assomigliare Apollonio à CHRISTO, Tradotta per il medesimo. Fir. 1549, Torrentino, 8, *esempl. belliss. per nitidezza e per ampio marg.—Molto raro. — Questa trad., siccome quella del Gualandi, al dire del* Negri, *non fu fatta su l'originale greco, ma su la traduz. latina del Rinuccini.* (766). . . . 3.00

FINELLA (Fil.). Opere teatrali, cioè Cesonia, trag. Nap. 1617, Bonino, *fig.* — Penelopea, com. pastorale, *front. intagl. in rame e istor.* — Cintia, fav. boscareccia — La vendetta di Giove, intermedii. Nap. 1624 - 1626, Maccarano, 8, *vol. quattro in 3, leg. in perg.* (5442). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— De methoposcopia astronomica. Antuerpia 1650, Plantini, 8, *di pag. 216 e con 410 teste intagl. in legno nel testo, esempl. tarlato in varie carte, leg. — Raro.* (2755). . . . . . . . . 2.40

FIORAVANTI (Leon.). Fisica. Ven. 1582, Sessa, 8, *in vit. alla franc.* (2514). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

FIORE di virtù ridotto alla sua vera lezione. Roma 1740, de' Rossi, 8 gr., *esempl. in carta reale, con testim., all'ol.* (880). . 2.40

FIORE (Il) della granadiglia, overo della passione di N. S. G. C. spiegato e lodato con discorsi e varie rime. Bolog. 1609, Cocchi, 4, *di pag. 26, più 44, esempl. belliss., leg. in tela, int.* (5148). . 1.20

FIORE (G.). La Calabria illustrata. Nap. 1641-1743, fol, *vol. due, gr. carta topograf. della Calabria e 6 tav. di monete antiche, all'ol.— Il II. vol. è più raro, sì che è difficile ritrovarli insieme.* (3717). 12.00

FIORENTINI (F. M.). Memorie di Matilda la gran contessa d'Italia restituita alla patria. Lucca 1642, Bidelli, 4, *forte vol., antip. intagl. in legno e istor., le pag. interlineate, leg. in perg.* (2930). 2.50

— *le stesse*, II edizione illustrata con note da G. D. Manzi. Lucca 1756, Giuntini, 4, *un rame ov' è il ritr. di Matilde, all'ol.* (1708). 2 50

FIORENTINO (Mauro). Annotationi sopra la lettione della sfera del Sacro bosco. Fir. 1550, (Torrentino), 4, *fig. all'ol.* (4701). 2.40

FIORENZA DE'PAZZI (Cataldo). Gli avvenimenti tragici di Sciacca in Sicilia. Ven. 1671, Baglioni, 12.—*Molto raro.* (2569). . 2.40

FIORETTI (Bened.). Proginnasmi poetici. Fir. 1620, Pignoni, *vol. I e II*; 1627, Cecconcelli, *vol. III*; 1638, Pignoni, *vol. IV*; 1639, Nesti, *vol. V. In tutto vol. 5 in quattro, molto bello esempl., leg. in perg., appartenuto dapprima a Giac. Soranzo, poscia a d'Ansse de Villoison — Ediz. orig.* (2240). . . . . . . . . . . 6.00

— *gli stessi*, con aggiunte (nuova ediz. assistita da Anton M. Salvini). Fir. 1695-1697, Matini, 4, *vol. cinque in quattro, all'ol* (2145). 4.80

FIORI delle rime dei poeti illustri nuovamente raccolti ed ordinati da Gir. Ruscelli. Ven. 1558, Sessa, 8, *ricca leg. in marrocc. rosso.* (2187). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *gli stessi.* Ven. 1579, Sessa, 12, *leggiere macchie d'acqua in talune carte, leg.* (2535). . . . . . . . . . . . 1.20

— *gli stessi.* Ven. 1586, Sessa, 12. (2554). . . . . . . 1.20

— *gli stessi.* Lucca 1729, Marescandoli, 12 gr., *leg. in perg., int.* (2153). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— di madrigali di diversi autori illustri, nuovamente raccolti per H. Caraffa. Ven. 1598, Vincenti, 8, *leg. in perg.* (1037). . 1.80

di FIORI (Giov.) Amorosa historia de Isabela et Aurelio ove se disputa chi piu dia occasione di peccare l'huomo alla Donna, o la Donna à l'huomo, da Lelio Aletiphilo di lingua castigliana in italico idioma tradotta. Ven. 1526, de Gregori, 8, *di carte 39, front. chiuso in un grazioso intaglio in legno istor. con fantastiche fig. e con molti puttini, molto bella esempl., in cartonc.—Ediz. seconda, rariss.* (2055). 8.00

FIORILLO, *tra i comici detto* Il Capitano Mattamoros (Silvio). La cortesia di Leone e di Ruggiero, con la morte di Rodomonte, soggetto cavato dall'Ariosto e ridotto in stile rappresentativo. Mil. 1624, Malatesta, 8, *tre rozzi intagli in legno rappresentanti* Il Rè di Sarza da Ruggiero estinto, *nel front.*: Ruggier d'alta virtù verace esempio, *a cavallo, innanzi al I. atto*: e Del gran Milone il valoroso Figlio, *a cavallo e a grandezza di pag. dopo l'atto V., leg. — Raro.* (523). 2.40

— La ghirlanda, egloca in napoletana e toscana lingua. Nap. 1644, Cavallo, 12.—*Raro.* (4052). . . . . . . . . . 1.20

FIORINO (Il) d'oro antico, illustrato. Fir. 1738, Tartini e Franchi, 4 gr., *fig., esempl. belliss., all'ol.* (3646). . . . . . . . 2.00

FIRENZUOLA (Agn.) Discacciamento de le nuove lettere inutilmente aggiunte ne la lingua toscana. Roma 1524, Vicentino et Perugino, 4, *di carte 17, esempl. belliss. quasi al tutto int., mezza leg. in perg.—Ediz. orig. e rariss.* (855). . . . . . . . . 6.00

— La Trinutia, com. Fir. 1551, Giunti, 8, *leggera macchia d'acqua in qualche carta.—Ediz. di Crusca.* (3494). . . . . . 3.60

— *la stessa.* Ven. 1561, Giolito, 12. (3498). . . . . 2.40

— *la stessa*, con note analitiche e letterarie e una scelta de' più vaghi modi del parlar toscano, di G. Biagioli. Parigi 1816, 8, *int., con la firma autogr. del Biagioli.* (888). . . . . . . . . 1.50

— I Lucidi, com. Fir. 1552, Giunti, 8, *leggera macchia d'acqua in qualche carta, parole mss. in marg. di quasi tutte, esempl. con testim., in cartonc.* (702). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1552, per G. Griffio ad instantia di Pietro Boselli, 12.—*Rara.* (3495). . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa.* Fir. 1595, Giunti, 8. (3496). . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1597, Carampello, 12. (3497). . . . 1.20

— Prose. Fir. 1562, Giunti, 8, *all'ol.—Raro.* (705). . . 3.00

— Opere. Fir. (Ven.) 1763, 8, *vol. quattro, molto bello esempl., int.* (862). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

FIRENZUOLA (Luciano). Il bue pedagogo, favole menippee. Lucca 1764, 12, *esempl. in carta gr., in cartonc., int.—È opera di App. Bonafede. Ediz. orig. non mutilata come la seguente delle satire contro il Beretti.* (3845). . . . . . . . . . . . 1.00

FIRMIANI (C.) De ortu et progressu metropeolen ecclesiasticarum in regno neapolitano et siculo. Nap. 1776, Morelli, 4, *in cartonc., int.* (4527). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

FISIONOMIA con grandissima brevità raccolta da i libri di antichi filosofi, nuovamente fatta volgare per Paolo Pinzio. Lione 1550, Tournes, 8 picc., *picc. tarle in marg.* (3976). . . . . . 1.80

FLAUTI (G.). Le vite di Marco e di Quinto Tullio Ciceroni. Nap. 1837, 8, *vol. due, esempl. in carta vel., int.* (4818). . . . . 1.00

FLAUTI (V.). Elogio di Niccolò Fergola prof. di matematiche. Nap. 1824, 4, *ritr., ediz. di lusso, esempl. belliss., tirato su carta reale in fol., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (3624). . . 1.20

FLAVIO (Gius.). Historia della guerra hebbono i giudei co romani. Fir. 1493, Bartholomeo P., fol, *esempl. di molto marg., leg. mod. in vit. rosso a fregi dorati e con busta.—Prima traduz. ital. di quest'opera. Rariss.* (894). . . . . . . . . . . . . . 12.00

— *la stessa.* Fir. 1512, Giunti, fol. — *Molto raro.* (5472). 6.00

— *la stessa.* Fir. 1526, Giunti, fol. (752). . . . . . . 2.40

— Le antichità giudaiche trad. da Fr. Baldelli. Ven. 1581, Giolito, 4, *due forti vol., all'ol.—Alla vendita Boisset, 27 franchi.* (4604). 3.00

— *le stesse* e le guerre giudaiche trad. da Pietro Lauro modonese. Ven. 1574, Vidali, 4, *vol. tre in 1, all'ol.* (5040). . . . . 3.00

FLAVIO (Il) intorno i fasti volgari. Ven. 1553, Scotti, 8, *esempl. marg., leg. in perg. — È opera di Vincenzo Cartari.* (930). . 1.50

FLORIANI (P. P.). Diffesa et offesa delle piazze. Macerata 1630, Carboni, fol, *antip. e front. istor. e col ritr., moltiss. gr. figg., leg.* (4309). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

FLORO (Lucio). De fatti de romani trad. da G. D. Tharsia di Capo d'Istria. Ven. 1546, Ravani, 8, *in vit. marm. — Ediz. orig. di questa traduz. malamente riportata dal Paitoni con la data dal* 1547 *che si legge in fine del vol.* (1021). . . . . . . . . 1.50

— *gli stessi*, trad. da Santi Conti. Ven. 1724, Poleti, 12, *leg. in perg. — Ediz. ignota al Paitoni, all'Argelati, ecc.* (924). . » 60

FLOSI (Carlo). L'opinione tiranna moralmente considerata negli affari del mondo. Mondovì 1690, de Rossi, 12, *all'ol.— Alla vendita Gaignat, 12 franchi.* (1444). . . . . . . . . . . 1.20

FOLIETA (U.). Coniuratio J. L. Flisci: tumultus neapolitani: caedes P. Lud. Farnesii Placentiae ducis. Nap. 1571, Cacchio, 4, *esemplare marg., prima leg. in perg. — Raro.* (1567). . . . 3.60

FONDATO sistema onde dare le prefetture di questa provincia di Napoli nei rispettivi capitoli a que' che meritano le medesime. Nap. 1789, 4 gr., *in cartonc.* (5251). . . . . . . . . . » 60

FONSI, *castiglionese* (Fr.). Egloga pastorale nuova Et delectevole del docto et discreto giovane maestro Francesco Fonsi. Intitolata Cinnia. Siena: Per Michelagnolo di B. stampatore di Libri. Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraro. A di vi di Febraio. Nel 1519, 8 picc., *di carte 12, una fig. nel front. intagliata in un gr. quadro in legno tirato col fondo nero, esempl. belliss. con testim. — Di prima rarità.* (3486). . . . . . . . . . . . . . . 8 00

— Egloga dello erudito et solerte giovane Maestro Francesco Fonsi. Intitulata Leonida. Siena: Per Michelangelo di Bart. F. Ad instantia di M. Giovanni di Alixandro Libraro. A di xix. di Febrario M.D.XX., 8 picc., *di carte 12, un gr. quadro di figg. intagl. in legno nel front., esempl. belliss. — Di prima rarità.* (3487). . . 8.00

— Egloga pastorale nuova et dilectevole del docto et discreto Giovane maestro Francescho Fonsi. Intitulata Corilo. Siena: per Miche-

lagnolo di Bar. stampatore: Ad instantia di Giovanni di Alexandro Libraro. Adi xx. di Febraro 1519, 8 picc, *di carte 16, front chiuso in un grazioso ornato intagl. in legno, esempl. belliss. — Di prima rarità.* (3488). . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— Egloga pastorale composta p el docto et industrioso giovane m. Francesco Fonsi. Intitulata Appetito vario. Siena p Michelangelo di Bart. Fiorentino. Ad instantia di m. Giovanni di Alixandro Libraro: Adi. xxix. di Gennaro. Nel 1521, 8 picc, *di carte 14, un quadro di figg. intagl. in legno nel front., esempl. bello come gli anteced. — Di prima rorità.* (3489). . . . . . . . . . . . . 8.00

— *la stesso.* Siena p Michelagnolo di Benardino Castagni. Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraro et Bidello di Sapientia. A di xiii. di Setembre M.D.XXXI., 8 picc, *di carte 14, con lo stesso quadro come nell'anteced. ediz. — Di somma rarità.* (3490). . 6 00

— Comedia in moresca. Intitulata Piata di Venera. Siena: p Michelangelo di Bart F. Ad istantia di M. Giovanni. L. Adi xxiii. di Dicembre 1521, 8 picc., *di carte 8, un gr. quadro di tre fig. intogl. in legno nel front., esempl. belliss. — Di prima rorità.* (3491). 8.00

— Veglia villanesca: Composta p el discreto giovane Francesco Fonsi. Siena: p Michelangelo di Bart. F. Ad istantia di m. Giovauni L. Adi 8. di Gennaro 1521, 8 picc., *di carte 8, un gr. e bizzarro quadro di figg. intagl. in legno nel frontesp. che suonano mentre Merlino conta le cinque ottave che precedono la commedia* Et prima Merlino co la Cetara canta qsti Strambotti, *esempl. belliss.— Di primo rorità.* (3492). . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— Comedia in moresca. Nuovamente composta per el docto et discreto giovane m. Francesco Fonsi. Intitulata Liacia. Siena, p Michelangelo di Bart. Fiorentino. Ad instantia di m. Giovanni di Alixandro Libraro: Adi vii. di Febraro. Nel 1521, 8 picc., *di carte 8, un gr. quadro di quattro romiti intagl. in legno, esempl. belliss. — Di prima rorità.* (3493). . . . . . . . . . . . . 8.00

de la FONTAINE (J.). Le favole trad. in versi ital. da Stef. E. Petronj, col testo a fronte. Parigi 1811, Michaud, 12, *vol. quattro, esemplare in carta vel., in cartonc., int.* (1796). . . . . . . 2.00

FONTANINI (Dom.). Memorie della vita di mons. Giusto Fontanini. Ven. 1755, Valvasense, 4, *ritr., esempl. molto bello e marg., leg. in perg.* (4321). . . . . . . . . . . . . . 1.00

FONTANINI (G.). Della eloquenza italiana. Roma 1706, Gonzaga, 4, *leg. in perg.* (911). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *la stesso.* Roma 1736, Bernabò, 4, *ritr., mezza leg. con dorso e punte in marroc. rosso.* (905). . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1737, Zane, 4, *ritr., all'ol.* (908). . . 1.50

— *la stessa,* con le annotazioni di Apostolo Zeno. Ven. 1753, Pasquali, 4, *vol. due in 1, all'ol.* (909). . . . . . . . . 4.80

— Antiquitates Hortae coloniae etruscorum. Roma 1708, Gonzaga, 4, *fig., all'ol.* (2943). . . . . . . . . . . . . 1.50

— Discus argenteus votivus veterum christianorum Perusiae repertus. Roma 1727, Bernabò, 4, *fig., molto bello esempl., all'ol.* (4528). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Biblioteca italiana o notizie dei libri rari nella lingua italiana. Ven. 1728, Geremia, 4, *all'ol.* (912). . . . . . . . . 1.00

— Del sito di Cupra Montana antica città del Piceno, dissertazione. Roma 17...., de Rossi, 8 gr., *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int* (4842). . . . . . . . . . . . . . 1.20

di FONTE (Alf ). Somma della natural filosofia. — *Ved.* DELFINO (D.). Sommario di tutte le scientie. Ven. 1556, Giolito, *col quale è leg.*

FONTE (Michelang.). Il Cavalcanti, o la Difesa dell'anticrusca. Pad. 1614, Bolzetta, 4, *seguita dall'* Orazione di Lionardo Salviati nella quale si dimostra la fiorentina favella e i fiorentini, *ecc. — L'opera* Il Cavalcanti, *proibita per ordine del granduca allorchè fu pubblicata, è di* Paolo Beni, *in risposta ad* Orlando Pescetti *che avea scritto contro all'altra opera dello stesso Beni intitolata* L'Anticrusca. (4087). 2.00

FONTE (Moderata, *ovvero* Modesta Pozzo). Tredici canti del Floridoro, alli sereniss. gran duca, et gran duchessa di Thoscana. Ven. 1581, Rampazetti, 4, *di carte 62 a due col., fig., esempl. con poco marg.* (4794). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

FONTENELLE. Hist. des oracles. Haye 1728, 12, *all'ol* (2119). » 60

FONTI (I) d'Ardenna, festa d'arme e di ballo fatta in Firenze da dodici signori accademici rugginosi il carnevale del 1623. Fir. 1623, Cecconcelli, 4, *di carte 26, esempl. in carta forte.* (5146). . 1.20

FORCELLINI (Egidio). Lexicon totius latinitatis, cum Furlanetto, editio III patavina. Pat. 1827-1831, Tip. seminarii, fol, *quattro forti vol. e l'*Appendix F. Furlanetti. Pat. 1841, Officina Minervae, fol, *in tutto vol. cinque, mezza leg.* (5019). . . . . . . 18.00

FORESI (V.). L'uccellatura. Ven. 1630, Pinelli, 12. (2687). » 80

FORGES DAVANZATI (D.). Dissertazione su la seconda moglie di re Manfredi e su' loro figliuoli. Nap. 1791, Raimondi, 4, *esempl. in carta gr., int.* (4280). . . . . . . . . . . . . 3.00

FORLEO (L.A.). Cause che fanno classico il poema di Dante. — *Ved* di CESARE (cav. G.). Esame della divina commedia, *col quale è unito.*

FORMAGGIATA di Sere Stentato al serenissimo Re della virtude. Stampato in Piasenza per Ser Grassino Formaggiaro, 1542, 8, *di carte 22, esempl. con testim. — Molto raro.* (4000). . . 6.00

FORNARI, *da Reggio di Calabria* (Simone). Spositione sopra *bello* l'Orlando Furioso. Fir. 1549-1550, Torrentino, 8, *vol. due, molto esempl., però le punte estreme superiori del marg. foderate nelle prime 14 carte del 1 vol.* (1408). . . . . . . . . . 3.60

de FORNARIS, *detto* Il Capitano Coccodrillo (Fabritio). Angelica, com. Parigi 1585, Angelieri, 12, *leg. in perg.* (3267). . . 2.40

FORTEGUERRA (Nic.). Il Ricciardetto. Parigi (Ven.) 1738, Pitteri, 4, *vol. due in 1, ritr., esempl. belliss., in vit. marm.—Ediz. orig. e dei nuovi accad.* (725). . . . . . . . . . . . . 8.00

FORTEL (G. N ). Allgemeine litteratur der musik. Leipzig 1792, 8 gr., *in cortonc, int.* (1076). . . . . . . . . . . 2.40

FORTINI (P.). La terza giornata della novella dei novizj ora per la prima volta data alla luce. Siena (Milano) 1811, Quinza, 12 gr., *di pag. 492, int.* (5390). . . . . . . . . . . . 3.00

de FORTIS (Fil.). Raccolta delle vite e famiglie degli uomini illustri del regno di Napoli. Mil. (Nap.) 1755, Sessa, 4, *all'ol.— L'aut. pubblicò dapprima quest'opera col titolo* Governo politico *e col proprio nome: indi, mutato il solo front. e lasciandovi finanche i pareri della censura dati per la prima pubblicazione, la intitolò* Raccolta delle vite, *ecc., dandola a luce col nome di* Lud. Ant Muratore. (4222). 1.50

FORTUNIO (Fr.). Regole grammaticali. Mil. 1517, Schinzenzeler, 4, *esempl. belliss. — È la seconda ediz. con data di questa operetta, la prima stampata in Italia a dar insegnamenti di nostra lingua.* (4152). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1539, Bindoni et Pasini, 8. (316). . . » 60

FORZA (La) della fedeltà, trag. cavata dallo spagnuolo. Bologna 1673, Longhi, 12, *in cartonc., int.* (4032). . . . . . » 60

FOSCARINI (Mich.). Historia della republica veneta. Ven. 1696, Combi e La Noù, 4, *esempl. marg., leggera macchia d'acqua nelle prime carte, all'ol.* (2984). . . . . . . . . . . . 1.80

FOSCOLO (Ugo). Dell'origine e dell'ufficio della letteratura, orazione, II ediz. Mil. 1815, Dova, 8, *nuovo.* (1306). . . . » 40

— PINDEMONTE e TORTI. Dei sepolcri, con uno squarcio inedito di V. Monti. Brescia 1808, Bettoni, 8 gr., *int. — Prima ediz. di questi tre poemetti riuniti.* (1240). . . . . . . . » 60

FRACASTORO (G.). La sifilide trad. in versi sciolti da P. Belli, leccese, con prefazione di GB.Vico. Nap. 1731, Parrino, 8. (3210). » 60

— *altro esempl.*—GASPARI (O.). Trattato della colta favella italiana. Ven. 1779, Pompeati, 8, *in 1 vol., all'ol.* (3134). . . 1.20

FRACHETTA (Gir.). Dialogo del furore poetico. Pad. 1581, Pasquati, 4, *leg. in perg.* (3172). . . . . . . . . 1.20

— Sposizione sopra la canzone di Guido Cavalcante, *Donna mi prega*, ecc. Ven. 1585, Giolito, 4, *il front. non nitido, leg. in perg.* (3156). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1586, Giolito, 4, *leg. in perg.* (3899). . 1.20

— Il primo libro delle orationi. Roma 1598, Beccari, 8. — RAGIONAMENTO della bellezza di Jacopo di Gaeta agli accademici di Cosenza. S. L. (Nap. 15 ...), in 8, *mancante il front. e la dedica, in 1 vol., leg. in perg.* (1358). . . . . . . . . . . 1.80

— Seminario dei governi di stato et di guerra. Ven. 1617, Deuchino, fol. (3779). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

FRANCESCHI (Ant.). Commedia della Gelosia Composta per M. Pierantonio Franceschi Meritissimo Abbate di Caserta. Siena per Francesco di Simeone, e Compagni. Il di. XXVI. di Luglio, l'Anno M.D.XXXXVIIII. Ad istantia di Giovanni d'Alisandro Libraro, 8 pic., *di carte 12, un quadretto di figg. intagl. in legno.— Di prima rarità.* (3485) . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

FRANCHI (C.). Difesa della città dell'Aquila. Nap. 1752, de Simone, 4, *forte vol., sette gr. rami, all'ol.* (4592). . . . . 2 00

— Dissertazione su l'origine, sito e territorio di Napoli. Nap. 1754, 4, *esempl. belliss., in cartonc., int* (5081). . . . . . . 1.60

— Dissertazioni istorico-legali su l'antichità, sito ed ampiezza della nostra Liburia ducale, o siasi dell'agro e territorio di Napoli in

tutte le varie epoche. Nap. 1756, 4, *esempl. magnifico, in carta reale, in cartonc., int.* (4230). . . . . . . . . . . . 2.00

— Difesa degli antichi diplomi normanni. Nap. 1758, 4 gr., *esempl. belliss. in carta reale, all'ol.* (4325). . . . . . . . . 1.80

FRANCHI (F. A.). I pregi della poesia. Fir. 1758, Bonducci, 4, *esempl. belliss., all'ol.* (4364). . . . . . . . . . . . 1.20

de FRANCHI (Fr.). Avellino illustrato dai santi e dai santuarj. Nap. 1709, Raillard, 4. (3917). . . . . . . . . . 3.60

FRANCI (Adriano). De le lettere nuovamente aggiunte. Roma S. A. (15....), Lodovico Vicentino e Lautitio Perugino, 4, *di carte 50, esempl. belliss., prima leg. in perg. — Rariss.* (877). . . . 3.60

FRANCO (Matteo) e PULCI (Luigi). Sonetti, assieme con la Confessione: stanze in lode della Beca, ed altre rime del medesimo Pulci nuovamente date alla luce con la sua vera lezione da un ms. originale di Carlo Dati dal march. Filippo de Rossi. S. L. 1759, 8, *esempl. in carta gr., in cartonc., int.* (2613). . . . . . . . 2.40

FRANCO (Nicolò). Il petrarchista, dialogo. Ven. 1539, Giolito, 8, *ritr. del Petrarca intagl. in legno nel front., leg.* (2432). . 1.50

— Dialoghi piacevoli. Ven. 1541 (*non* 1542 *come dice il Gamba*), Giolito, 8, *in vit. marmor. — Ediz. orig. e non mutilata come le ristampe posteriori.* (779). . . . . . . . . . . 3.00

— *gli stessi*, espurgati da G. Gioannini. Ven. 1598, Salicato, 8, *leg. in perg.* (785). . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Epistole volgari. Ven. 1542, Gardone, 8, *prima leg in vit. — Seconda ediz. nella quale furono omesse quattro lettere di quelle impresse nella prima del* 1538 *e se ne aggiunse una di più.* (773). 3.60

— La Philena, historia amorosa ultimamente composta, al suo nobil signor il conte di Popoli. Mant. 1547, Roffinello, 8, *forte vol. di carte 470, ritr. del Franco intagl. nel front. e ripetuto nell'ultima pag., leg. — Ediz. orig., rariss., malamente riportata da Haym, Fontanini, Zeno, ecc., con la data del* 1541. *La dedica del Franco al conte di Popoli è sottoscritta* di Mantova a iiij aprile M.D.XLVII; *la quale cosa non lascia dubbio che la data del* 41, *detta per isbaglio dall'Haym in luogo della vera del* 47, *sia stata, senza veder l'opera, ripetuta dai bibliografi posteriori.* (778). . . . . . . . . . . . 6.00

FRANCUCCI (Scip.). Il pentimento di M. Maddalena, poema dramatico. Fir. 1616, Sermartelli, 12, *leg.* (2731). . . . . 1.50

— Il Belisario, trag. Mess. 1622, Bianco, 8, *leg. in perg.* (3440). » 60

— La caccia etrusca, poema. Fir. 1624, Giunti, 4, *le pag. contornate di fregi, leg. in perg.* (2944). . . . . . . . . 1.80

FRASSIANI (Gir.). Lettioni da esso lette nell'accademia de gli spensierati. Fir. 1606, Tosi, 8, *di pag. 62.* (3251). . . . 1.00

FRATTA, *veronese* (G. A.). La Malteide, poema in XXIV canti in ottava rima. Ven. 1596, Zaltieri, 4, *prima leg. in perg.* (2911). 1.20

FREGOSO (Ant. Phileremo). Cerva bianca. Mil. 1510, Martire, 4, *esempl. molto marg., macchie d'acqua nell'estremo di poche carte, piccoliss. tarle nel marg. inferiore delle ultime 4, leg. all'ol. — Rariss.* (2927). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— *la stessa*. Ven. 1525, Zopino, 8, *di carte 76, una gr. composizione di figg. e di cervi intagl. in legno nel front. — Rariss.* (3241). 3.60

— *la stessa*. Ven. 1566, Rampazetto, 12, *di carte 66, mancante di qualche lettera nell'ultima*. (3499). . . . . . . . . 1.80

— Riso di Democrito e pianto di Heraclito, in terze rime. Mil. 1515, de Brachis et de Rixis, 8, *di corte 49, leg. in perg.* — *Rariss.* (1859). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Opera nova: Lamento d'amore mendicante. Dialogo de musica. Pargoletta de le laudi d'amore. Discorsi cottidiani non volgari. De l'instinto naturale. De la probita. De i tre peregrini. Ven. 1528, Zoppino, 8, *di corte 82, front. chiuso in un graziosiss. intaglio istor in legno*. — *Di somma rarità*. (3235). . . . . . . . . 6.00

FRESCOBALDI (Nicc.). Viaggio in Egitto e in Terra Santa con un discorso dell'editore sopra il commercio degl'italiani nel secolo XIV, testo di lingua. Roma 1818, Mordacchini, 8 gr., *esempl. belliss. in carta gr., all'ol., int.* (979). . . . . . . . . 1.80

FREZZA (Marino). Lo squadronista o sia Tattica militare. Nap. 1752, fol, *front. intogl. in rame e istor. da Ferd. Strina, 13 gr. rami, una macchia gialla nell' estremo del marg. infer. di quasi tutte le corte e nella ripiegatura dei rami, leg. in perg.* (4266). . . 2.00

FREZZI (Fed.). Il quadriregio, poema. Perugia 1481, Arns, fol, *esempl. ad ampio marg., all'ol.*—*Ediz. orig., di somma rarità. Venduta fronchi 50, Floncel: 105, La Vallière: 66, Brienne.* (759). 15.00

— *lo stesso*. Foligno 1725, Campana, 4, *vol. due, esempl. belliss., leg. in perg., int.* (764). . . . . . . . . . . . . 6.00

FRISI (Paolo). Elogio del Galilei. Mil. 1775, Agnelli, 8, *ritr., esempl. belliss., in cortonc., nuovo.* — *Ediz. orig.* (1374). . » 60

FRONTINO. Astutie militari trad. da D. Durantino. — *Ved.* VEGEZIO. L'arte militare Ven. 15.0, *col quale è leg.*

FRUGONI (Fr. Fulvio). Candia angustiata mirabilmente difesa dalle armi poderose della repubblica di Venetia. Ven. et Bolog. 1669, Longhi, 12, *in cortonc.* (597). . . . . . . . . . . » 40

— L'Epulone. Ven. 1675, Combi et la Noù, 4, *esempl. belliss in corta reale, ritr., leg. in perg.* (3644). . . . . . . . 3.00

FRUGONI (Inn.). Opere poetiche. Parma 1779, Bodone, 8 gr, *dieci forti vol. compresa il* Supplemento, *esempl. magnifico in carta reale, in cartonc, int.* (5504). . . . . . . . . . 15.00

FRUSTA (La) letteraria di Aristarco Scannabue, ediz. II. — *Ved. nel* Supplemento: BARETTI (Gius.).

FULIGATTI *da Cesena* (G.). De gli horiuoli a sole. Ferr. 1617, Baldini, 4, *fig., le ultime otto carte con sottile tarla rattoppota e leggiera macchia in un estremo del marg., leg. in perg.* (4836). . 1.80

FULIGNI, *vicentino* (Valerio). Bragadino, tragedia. Pesaro 1589, Concordia, 8, *leg. in perg.* (555). . . . . . . . . . » 80

FUNERALI nella morte del duca G. Argento. Nap. 1731, Mosca, fol, *2 gr. romi e 7 pag. di scrittura chinese, ediz. ed esempl. splendidissimi, in carta reale, in cartonc., int.* (3720). . . . . 1 80

— *altro esempl.* (4292). . . . . . . . . . . . . . 1.80

FUOCO (Fr.). Saggi economici. Pisa 1825, Nistri, 8, *vol. due, int.* (4900). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Le banche e l'industria. Nap. 1824, 12. (3212). . . » 30

FUSCANO (Io. Berard.). Stanze sovra la bellezza di Napoli. Roma

1531, Blado, 4, *esempl. magnifico, prima leg. in perg. — Di somma rarità*. (4676). . . . . . . . . . . . . . . 12.00

FUSCO (Gius. M.). Intorno ad alcune monete aragonesi ed a varie città che tennero zecca in quella stagione. Nap. 1816, Tramater, 4 gr., *esempl in carta vel, con invio autogr. al Selvoggi*. (3054). 1.00

— Alcune iscrizioni di Pozzuoli e sue vicinanze. Nap. 1851, Nobile, fol, *fig., ediz. di lusso. con invio autogr. al Selvaggi*. (4995). 1.50

FUSCO (Vinc.). Intorno alle zecche ed alle monete battute nel reame di Napoli da Re Carlo VIII di Francia, ragionamento. Nap. 1846, 4 mass., *7 tav di monete, eleg. ediz., esempl. belliss., int.* (4258). 2.40

FUX (J. J.). Gradus Parnassum, sive manuductio ad compositionem musicae. Viennae Austriae 1725, van Ghelen, fol, *un gr. rame e tov. musicali*. (406). . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, trad. in italiano. Carpi 1761, Carmignani, fol, *un gr. rame e tov. musicali, in cartone*. (5465). . . . . . . 2.40

GABIANI, *bresciano* (V.). I gelosi, com. Ven. 1551, Giolito, 8. (5395). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa*. Ven. 1560, Giolito, 12, *in vit*. (579). . . 1.50

GABRIEL (L.). Nuova Spagna di Amor et morte dei paladini, la qual tratta d'armi, d'amor e di tutta la nobeltà venetiana. Ven. 1550, Sabio, 4 *(non 8, come dice Brunet), quadri di figg. intagl. in legno preposti od ogni canto, leg. — Raro. Alla vendita Hibbert, 1 lira sterl. e 19 scell*. (2914). . . . . . . . . . . . . . . 7.20

GABRIELE (Jac.). Regole grammaticali. Ven. 1545, Farri, 4, *esempl. bell ss. — Ediz. orig*. (5235). . . . . . . . 1.50

di GAETA (Jacopo) Ragionamento chiamato L'Academico overo della bellezza. (Nap. 15. .), 8, *manc. il front. — Ved.* FRACHETTA (Gir.). Il primo libro delle orationi. Roma 1598, *col quale è leg.*

GAETANO, *duca di Sermoneta* (Fil.). Le tre comedie famose. Nap. 1644, Cicconio, 4, *leg. in perg*. (1163). . . . . . 1.00

GAFORI (Fr.). Practica musicae. Ven. 1512, de Zannis, fol, *gr. quadro di figg. intagl. in legno che occupa quasi tutto il front., e figg. musicali nell'opera. — Prima ediz. veneta, rariss*. (1064). . 12.00

GAGLIARDI (Paolo). Parere intorno all'antico stato dei cenomani, ed ai loro confini. Pad. 1724, Comino, 8, *una tav. di caratteri antichi, belliss. esempl., leg in perg*. (3199). . . . . 1.50

GAGLIARDO (GB.). Descrizione topografica di Taranto. Nap. 1811, Trani, 8, *una gr. carta topogr., int*. (5346). . . . » 80

GAIBOTTI, *aretino* (ser Donato). Commedia nuova di Scanniccio composta per il peregrino ingenio di Ser Donato Gaibotti Aretino. Detto Sventurato. Siena per Michelagnolo di Bernardino Castagni: Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio: Adi. VIII. di Giugno. M.D.XXXIII, 8 picc, *di carte 14. — Sommamente rara*. (3514). 6.00

GALANNI (Giov. Leggiadro). La Portia, com. S. L. nè A. (*ediz. dei primi anni del sec. XVI*), 8, *le due carte del prologo senza marg. da un loto, in vit. — Molto rara*. (2059) . . . . . . 3.00

GALANTI (Gius M.). Saggio sopra la antica storia dei primi abitatori dell'Italia. Nap. 1783, Società letter., 8, *int* (3666). 1.50

— Descrizione della città di Napoli e suo contorno. Nap. 1792, Società letter., 8, *int*. (4956). . . . . . . . . . . . 1 20

— Elogio storico dell'abb. Antonio Genovesi, ediz. accresciuta

da Bartolomeo Intieri. Fir. 17..., Pisani, 8 picc., *esempl. in carta gr., int.* (2262). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

GALATEI, *liciensis* (Ant.). De situ Japigiae. — *Ved.* de FERRARIIS, *detto* Il Galateo (Ant.).

GALATEO (Il) politico o le Creanze alla moda. Ven. 1749, Scotti, 8, *leg. in perg.* (2790). . . . . . . . . . . . » 50

GALDI (conte). Sull'antichità di Pianura. Nap. 1795, 12, *esempl. in carta reale, int.* (1165). . . . . . . . . . . » 40

GALEAZZI (Fr.). Elementi teorico-pratici di musica con un saggio sopra l'arte di sonare il violino. Roma 1791, Pilucchi Cracas, 8, *vol. due, figg. di musica, in pelle marm.* (856). . . . 2.40

GALFO (Ant.). L'imbasciata poema eroicomico. Roma 1776, Casaletti, 8, *in pelle marm.* (3102). . . . . . . . . » 60

GALIANI (abb.). Del dialetto napoletano. Nap. 1779, Mazzola-Vocola, 8, *leg.* (3683). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Della moneta, ediz. II. Nap. 1780, Simone, 4, *all'ol.* (120). 3.00

GALIBERTO (GB.). Il cavallo del maneggio. Vienna d'Austria 1658, Kyrneri, fol, *fig., in cartonc., int.* (2815). . . . . 4.80

GALILEI (Galileo). Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari. Roma 1613, Mascardi, 4, *ritr. e figg., prima leg. in perg.* (1822). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Nov-antiqua sanctiss. patrum et probatorum theologorum doctrina. Augustae Treboc (Argentorati) 1636, impensis Elzeviriorum, typis D. Hautti, 4, *di pag. 4 e 64, oltre 2 in ultimo che contengono l'*Exceptum ex Didaci commentariis, *ecc., in vit. marm. — Opuscolo di somma rarità che suol far parte del libro intitolato* Systema cosmicum, Augustae Treboc, 1635, *e che contiene la famosa* Lettera a madama Cristina di Lorena. *Alla vendita Gradenigo, 135 franchi.* (1591). 36.00

— Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attinenti alla meccanica e i movimenti locali. Leida 1638, Elzivirio, 4, *fig., in vit. bianco.— Ediz. orig.* (1594). . . . . 8.00

— Le operazioni del compasso geometrico et militare. Pad. 1649, Frambotto, 4, *fig., all'ol.* (1587). . . . . . . . . 2.40

— Trattato della sfera con le prattiche et modo di fare la figura celeste di B. Savi. Roma 1656, Tinassi, 12, *antip. fig., mezza leg. col dorso in vit. verde alla franc., a tagli rossi.—Ediz. orig.* (1648). 2.40

— Dialogo sopra i due sistemi tolemaico e copernicano. Fir. (Nap.) 1710 (*non* senz'anno, *come dice Brunet*), 4.—GALILEI (Gal.). Lettera alla granduchessa di Toscana (Cristina di Lorena), *stessa ediz., magnif. esempl., in carta reale, int.* (1978). . . . . . 4.00

— Considerazioni al Tasso, e discorso di Gius. Iseo sopra il poema di Tasso. Roma 1793, Pagliarini, 4, *esempl. belliss. in carta reale, int.—Ediz. orig.* (1977). . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse.* Ven. 1793, Valle, 12 gr., *esempl. belliss. in cartonc., int. — Ne fu revisore il Mascheroni.* (1593). . . . . . 1.50

— Memorie o lettere inedite finora disperse. Mod. 1818-1821, Vincenzi e c., 4 gr., *vol. due, due gr. ritr., molte tav. e fac-simile, esempl. belliss., a gr. marg., int.* (1976). . . . . . . . 5.00

— Opere. Bolog. 1656, Dozza, 4, *vol. due, ritr. e figg., in vitello scuro.—Ediz. di Crusca.* (1980). . . . . . . . . . 6.00

— *le stesse*, con aggiunte. Fir. 1718, Tartini e Franchi, 4, *vol. tre* (*non* vol. due, *come dice Brunet*), *ritr. e figg.*, *esempl. magnifico, in cartonc., nuovo.—Ediz. di Crusca.* (1896). . . . . . 12.00

GALILEI (Vinc.). Dialogo della musica antica e moderna Fir. 1602, Giunti, fol, *figg. musicali, molto bello esempl. cui non manca il foglietto bislungo che deve trovarsi incollato a pag. 120, in cui sono notate le* Differenze dei suoni fra gli antichi, *il quale per lo più suol mancare.— È l'ediz. orig. di* Firenze 1581, Marescotti, *mutato il front., siccome al dire del Brunet, copiato dol Gamba, si trova qualche esempl. di quest'opera, benchè il Lichtental ne faccia due edizioni diverse. Rariss.* (1975). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

GALISTONE (Carlo). Il buratto, replica al molino del signor Carlo Stigliani. Ven. 1642, Pavone, 12, *leg. in perg.* (96). . . » 80

GALLADEI (Maffeo). Medea, trag. Ven. 1558, Griffio, 8. (5396). 1.20

GALLESIO (G.). Versi. Pisa 1821, Capurro, 8, *esempl. belliss. in carta vel., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5419). . . . » 40

GALLETTI (P. L.). Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, discorso, ove ancor si ragiona dei SS. martiri Getulio e Giacinto, con varie notizie di alcuni luoghi convicini. Roma 1757, Puccinelli, 4, *gr. carta topogr. della città di Gabio, esempl. in carta reale, all'ol.* (3305). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

GALLO (Ag.). Le venti giornate dell'agricoltura e dei piaceri della villa, nuova ediz. accresciuta. Brescia 1775, Bossini, 4, *ritr., figg., leg. in perg.* (4389). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

GALLO (And.). Lettere pelli terremoti del 1783 con un giornale meteorologico dei medemi e la relazione di quei di Calabria con li paesi distrutti e il numero dei morti. Mess. 1784, di Stefano, 4, *fig., int.—Molto raro.* (5430) . . . . . . . . . 2.40

GALLO (Ces.). Ragionamento sopra l'impresa della felce. — *Ved.* CONTARINI (G. P.). Historia della guerra mossa da Selim, *ecc., col quale è leg.*

GALLUCCI (G. P.). Della fabrica et uso del novo orologio universale ad ogni latitudine. Ven. 1590, Perchacino, *di carte 28, fig.* — GALLUCCI (G.P.). Della fabrica et uso di un novo stromento fatto in quattro maniere per fare gli horologi solari ad ogni latitudine, 4, *stessa ediz., di carte 35, fig., in 1 vol., prima leg in perg.* (3354). 1.80

GALLUPPI (Pasq.). Lettere filosofiche. Mess. 1827, Pappalardo, 8, *int.* (4901). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*, II. ediz. Nap. 1838, Tramater, 8 gr., *int.* (5094) » 80

— La filosofia della volontà. Nap. 1832, Giachetti, 8 gr., *vol. quattro, nuovo.* (4934). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Saggio filosofico. Nap. 1832, di Napoli, 8, *vol. sei, int.* (4932). 2.00

— Lezioni di logica e di metafisica. Nap. 1837, Tramater, 8, *vol. sei, nuovo.* (4965). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Elementi di filosofia. Nap. 1840, 12 gr., *vol. sei, nuovo.* (2255). 2.00

— Memoria sul sistema di Fichte diretta all'istituto reale di Francia. Nap. 1841, Tramater, 4. (5004). . . . . . . . » 80

GALLUZZI (R.). Istoria del granducato di Toscana sotto il governo della casa Medici. Fir. 1781, Cambiagi, 4 gr., *cinque forti vol., ri-*

tratti e alberi genealog., esempl. magnifico, in carta reale cerulea, int. — Ediz. orig. (2858). . . . . . . . . . . . 10.00

GAMBA (Bart.). Serie dei testi di lingua. Ven. 1828, Stella, 8 mass., mezza leg. (1275). . . . . . . . . . . . 3.60

GAMBARUTI (T.). La regina Teano, trag. Roma 1609, Zannetti, 8 picc., all'ol. (5446). . . . . . . . . . . . . . » 60

GARGALLO (march. Tom.). Novelle di Polidete Melpomenio e di Lirnesso Venosio. Nap. 1792, Simone, 8. (2348). . . . . 1.00

— Poesie italiane. Mil. 1829, Silvestri, 12, int. (1688). . » 60

— Sdruccioli. Como 1830, Ossinelli, 12, int. (3671). . » 20

GARGIULI (R.). Cenni su i vasi fittili pestani italogreci. Nap. 1831, Stamp. R., 4, 10 tav. di figg. (5082). . . . . . . . 1.50

— altro esempl. (5082). . . . . . . . . . . . 1.50

GARIMBERTO (Gir.). Della fortuna, Ven. 1550, Tramezzino, 8, esempl. con testim., però una picc. tarla in marg. di 16 carte, leg. in perg. (1873). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Vite overo fatti memorabili d'alcuni papi e di tutt' i cardinali passati. Ven. 1567, Giolito, 4, all'ol. (5163). . . . . . 3.60

GARNERO (Fil.). I quattro dialogi, con alcune curiosità che seguitano. Proprietà di molte province d'Europa. Documenti d'Isocrate. Varie historie. Proverbij. S. L. (Parigi) 1627, Tornes. — GARNERO (Fil.). Sette dialogi e piacevoli ragionamenti. S. L. (Parigi) 1645, Tornes, 8, in 1 vol., in cartonc., int. (1864). . . . 2.50

GAROFANI (A. M.) L'hippocreivaga, musa invocatoria (sono 8 sonetti e 169 ottave, tutti in rime sdrucciole). Ferr. 1850, Baldini, di carte 35, front. supplito a mano e imitante assai bene la stampa. — PELLENEGRA, da Troia. Le maleditioni contra un suo nemico, capitoli. S. L. (ediz. del sec. XVI), di pag. 43, manc. il front. per il che non si rileva l'ediz., sottile tarla, leg. in 1 vol. in perg. — Rariss. (2740). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

GARRUCCI (R.). Storia di Isernia. Nap. 1848, 8 gr., una tav. di monete ontiche, nuovo. (1813). . . . . . . . . . » 80

GARZONI (P.). Istoria della repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contro Maometto IV. Ven. 1705-1716, Manfrè, 4, due forti vol., all'ol. (3312). . . . . . . . . . . . 3.60

GARZONI (T.). L'hospidale de' pazzi incurabili con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Ven. 1594, Somascho, 4, leg. (1723). . 1.00

— La sinagoga degli ignoranti. Ven. 1594, Somasco, 4, esempl. con testim., leg. (1724). . . . . . . . . . : 1.50

— Opere: cioè il Theatro dei vari cervelli humani, La sinagoga degli ignoranti, L'hospidale dei pazzi. Ven. 1617, Valentini et Giuliani, 4, prima leg. in perg. (4556). . . . . . . . . 2.40

GASPARI (O.). Trattato della colta favella. — Ved. FRACASTORO (G.). La sifilide. Nap. 1731, col quale è leg.

GASPARINI (Fr.). L'armonico pratico al cimbalo. Ven. 1764, Bartoli, 4, fig., leg. in perg. (1080). . . . . . . . . 1.00

GASTONI PARDIES (Ign.). Trattato dell'anima delle bestie e sue funzioni. Ven. 1696, Poletti, 12. (1453). . . . . . . » 60

della GATTA (Marco). Breve ragguaglio delle principali regole del

canto fermo gregoriano. Nap. 1793, Orsini, 4 gr , *vol. due, stamp. in rosso e nero, fig., esempl. belliss. in carta reale, all' ol. — Opera ignota al Lichtenthal.* (1066). . . . . . . . . . . 3.00

GAUDIOSI (Tom.). L'arte poetica. Nap. 1671, de Bonis, 12. (1439). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

GAZAE (Th.). Grammatica graeca. Basilea 1529, Curione, 4, *esempl. marg., però con tarle nelle prime carte.* (3337). . . 1.00

GAZE (A.). Lessico ellenico per uso di coloro che attendono alle antiche scritture, tutto in greco. Ven. 1800-1812, Glici di Jannina, fol, *tre forti vol., gr. ritr.* (754). . . . . . . . . . . 8.00

GAZANO (Mich. A). Storia della Sardegna. Cagliari 1777, Stamp. R., 4, *vol. due, esempl. belliss. ad ampi marg., in carta reale alq. cerulea, in vit. alla franc., a tagli rossi. — Alla vendita Millin, 140 fr.* (3316). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

GELLI (GB.). Il Gello ( Lezioni III ) sopra un luogo di Dante del XVI canto del Purgatorio. Fir. 1548 (Torrentino), 8, *ritr. intagl. in legno, esempl. marg., leg. in perg.* (1689). . . . . . . 2.40

— Il Gello sopra quei due sonetti del Petrarcha che lodano il ritratto della sua Laura. Fir. 1549, 8, *ritr., esempl.marg.*(3221). 2.40

— Lettura (prima) sopra lo inferno di Dante. Fir. 1554, Sermartelli, 8, *esempl. posseduto da* Federico Grisoni *autore della famosa opera intitolata gli* Ordini di Cavalcaro *di cui si fecero tante ristampe e traduzioni. — Ediz. di Crusca.* (1686). . . . . . . 3.00

— Lettura terza sopra lo inferno di Dante. Fir. 1556 ( Torrentino), 8, *leg. in perg. — Ediz. di Crusca.* (1685). . . . . 2.40

— La sporta, com. Fir. 1566, Giunti, 8. (3515). . . . 2.00

— *la stessa.* Fir. 1593, Giunti, 8, *esempl.med , all'ol* (4181). 1.00

— *la stessa.* Trevigi 1601, Zanetti — LANDI (Ant.). Il commodo, com. Fir. 1566, Giunti. — ACCADEMICO SANESE ( Desioso Insipido). Il ladro Cacco, fav. pastorale. Ven. 1538, Ciotti, 8, *in 1 vol., in vit.* (4025). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— La Circe. Ven. 1595, Bonibelli, 8, *buono esempl., però tarlato nell'estremo di 12 carte.* (1678). . . . . . . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1639, Imberti, 8, *esempl. med.* (1681). » 80

— Lo errore. Fir. 1603, Giunti, 8, *esempl. con testim.* (4042). 1.80

— Capricci del bottaio, opera nuovamente corretta et tolto via tutto quello che poteva offendere il bell'animo del pio lettore dal rev. p. m. Livio Legge agostiniano. Ven. 1605, degli Alberti, 8, *prima leg. in perg.* (1668). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *gli stessi.* Fir. (Nap.) 1755, 8, *magnifico esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (1817). . . . . . . . . . . . 2.40

GENEALOGIA d'imperatori romani et constantinopolitani et de regi prencipi et signori che da Isatio Angelo et Vespasiano imperatore suo nipote sono discesi per insino al presente anno 1553. Roma 1553, Dorico, 4, *di pag. 48, un gr. stemma in ultimo, esempl. ad ampi marg. e con testim. — Rariss.* (4141). . . . . . . 4.80

de GENNARO (Gius. Aur.). Carmina. Nap. 1721, de Simone, 4, *ritr., esempl. belliss. in carta reale, leg. in perg.* (1332). . . 1.00

GENOINO (G.). Viaggio poetico pei campi flegrei. Nap. 1813, 12, *int.* (65). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 30

GENOVESI (abb.). Lettere filosofiche. Nap. 1759, Simone, 8, *all'ol.* (1189). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Lettere accademiche su la quistione se sieno più felici gl'ignoranti o gli scienziati. Nap. 1764, Simone, 8, *leg.* (4910). . » 60

— *le stesse.* Nap. 1769, Simone, 8, *all'ol.* (1734). . . . » 60

— *le stesse.* Ven. 1791, Savioni, 8, *leg. in perg.* (1731). . » 60

— Delle scienze fisiche pei giovanetti. Nap. 1767, Simone, 8, *all'ol.* (3757). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

GENTILIS (Aberici). Lectiones virgilianae variae, liber. Hanoviae, 1603, Antonio, 8, *leg.* (105). . . . . . . . . . . . » 30

GEORGEVICS DESPOTINO, *detto* Il Pellegrino di Gierusalem (Bartolomeo). Profetia de i turchi, della loro rovina, ò la conversione alla fede di Christo per forza della spada christiana. Il Lamento delli christiani, che vivono sotto l'Imperio del gran Thurco. La Essortazione contra li Turchi alli Rettori della Repub. Christiana. Cose veramente pie, et a ogni Christiano da legger utile, et molto necessario. Roma 1553, Blado, *di carte 28, front. intagl. in legno e istor.* — GEORGEVICS (Bart.). Libellus vere christiana lectione dignus diversas res turcharum. Roma 1522, Blado, 8, *di carte 58, tre quadri a grandezza di pag. di figg. intagl. in legno, due frontesp. chiusi in un bizzarro intaglio istor. anche in legno, in 1 vol., in cartonc.—Rariss.* (1959). . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— Specchio dei lochi sacri di Terra Santa, che comprende quattro libretti: il primo Libretto tratta del pellegrinaggio della terra Santa di promissione, et di tutti li più notabili luoghi che in questi nostri tempi dalli Christiani pellegrini si sogliono vedere, et visitare: delle cerimonie, et processioni sante, ch'ivi si usano di osservare. Il Secondo Libretto Delle miserie, et afflictioni, che i poveri Christiani schiavi, o tributarij patiscono, i quali sotto lo Imperio del gran Turco dimorare si ritrovano. Il Terzo Libretto Il presagio della calamità et le persecutioni del popolo Christiano, che ci seranno fatte dalla natione infedele: della perdita della Macomettana setta. Il Quarto Libretto L'Epistola oratoria contra gl'Infedeli. Et insegna il modo, et la via di ricuperare in breve tempo li Reami perduti, et soggiogare tutti li paesi de gl'Infedeli all'imperio Christiano. Cose molto degne di leggere, et di sapere, et ad ogni Christiano lettore necessarie. Roma 1566, Bolano de Accolti, 8, *di carte 62, front. chiuso in 14 quadretti istoriati di molte picc. fig. intagl. in legno allusive all'opera, la carta della vera topografia della Terra Santa anche intagl. in legno a grandezza di pag. dopo la segnatura* D 2.—*Rariss.* (3242). 6.00

GEREMIA. Treni: parafrasi in versi volgari con annotazioni di F. M. Zampi. Ven. 1756, Zatta, 4, *un rame, leg. in perg.* (4906). 1.00

GERHARD (O.). Venere Proserpina illustrata. Fiesole 1826, 8 gr., *16 tav. di figg., esempl. in carta gr., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5322). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Rapporto intorno ai vasi volcenti. Roma 1831, 8 gr., *due gr. tav. di figg., int.* (4923). . . . . . . . . . . 2.00

GERSONE (Giov.). Della imitazione di Christo. Fir. 1493, Mischomini, 4, *in cartonc.* (1584). . . . . . . . . . 4.80

GERVASONI (C.). Nuova teoria di musica. Parma 1812, Blanchon, 8, *ritr.*, *int.* (974). . . . . . . . . . . . . 2.00

GESNER (S.). La morte di Abele trad. da F. Bisazza. Mess. 1834, Fiumara, 8, *mezza leg.* (4782). . . . . . . . . . . » 60

GESUALDO (E.). Osservazioni critiche sopra la storia della via Appia del Pratilli e di altri autori nell'opera citati. Nap. 1754, Simone, 4, *all'ol.* (4456). . . . . . . . . . . . . . 3.00

GHEZZI (G.). Il centesimo dell'anno 1695, celebrato in Roma dall'accademia del disegno. Roma 1696, Buagni, 4. (5107). . » 60

— Le pompe dell'accademia del disegno celebrate nel Campidoglio. Roma 1702-1739, 4 gr., *volumetti 15.* (4487). . . . 6.00

GHIRARDELLI (Cher.). Historia di Bologna. Bolog. 1596, Rossi, fol., *vol. I:* 1669, Monti, *vol. II: due fortiss. vol., le pag. a doppie interlinee, esempl. belliss., in cartonc., int.— Il II vol. è molto raro.* (3045). . . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

GHIRARDELLI (Cornelio). Cefalogia fisonomica, dove conforme à documenti d'Aristotile e d'altri filosofi, si esaminano le fisionomie di Cento teste humane che intagliate si vedono in quest'opera dalle quali per più segni e congetture si dimostrano varie inclinationi di huomini e donne. Bolog. 1670, Dozza, 4, *front. istor., fig., con 100 ritr. intagl. in legno, leg. in perg. — Raro.* (4502). . . . 6.00

GHIRARDELLI (GB.). Il Costantino, tragedia, con la difesa della medesima. 1653, Gioiosi, 12, *vol. due in 1, leg. in perg.* (5444). » 80

— *la stessa.* Roma 1660, Andreoli, 12, *leg. in perg.* (781). » 60

GHIRARDI (B.). La Leonida, com. Ven. 1585, Meietto, 8. (505). » 50

GIACOMAZZI (Batt.). Massime politiche necessarie ai sovrani per conoscere i vizi del ministro di stato o altro favorito. Ven. 1725, Albrizi, 8, *leg. in perg. — Raro.* (591). . . . . . . . 1.00

GIAMBELLI (Cipriano). Il Diamerone ove si ragiona della natura et qualità de'sogni e della perfettione et eccellenza dell'humana amicizia. Ven. 1589, Anglieri, 4. — *Raro.* (5230). . . . . 3.00

GIAMBULLARI (Pierfr.). Il Gello. Fir. 1546, Doni, 4, *con le due carte in ultimo per le* Cose notabili, *leg.— Ediz. di Crusca. Rara.* (1590). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Istoria dell'Europa. Pal. 1828, Assenzio, 8 gr., *esempl. belliss. a gr. marg., int.* (1764). . . . . . . . . . . . . 1.20

— Apparato et feste nelle nozze del duca di Firenze. — *Ved.* APPARATO.

GIANCARLI, *rhodigino* (G. A.). La Capraria, com. Ven. 1544, Mercolino, 8, *in cartonc. — È scritta in vari dialetti ital. Rariss.* (397). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— La Cingana, com., in dialetto veneziano e bergamasco. Mant. 1545, 8. — *Rariss.* (3518). . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1550, Bindoni, 8, *un quadretto di figg. intagl. in legno nel front. — Rariss.* (396). . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1610, Bizzardo, 8, *in vit.* (395). . . 2.00

GIANNATTASIO (Nic. P.). Halieutica. Nap. 1689, Raillard, 8 picc., *dieci rami disegnati da Fr. Solimene e incisi da Vincent, leg.* (1010). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Ver herculanum. Nap. 1704, Raillard, 8, *un rame istor. e ritr. disegnati da Fr. Solimene, leg. in perg.* (2750). . . . . . 1.20

GIANNI (Fr.). Raccolta delle poesie. Mil. 1807, Silvestri, 12, *vol. cinque, int.* (1456). . . . . . . . . . . . . . 1.50

GIANNONE (P.). Istoria civile del regno di Napoli. Nap. 1723, Naso, 4, *vol. quattro.* — GIANNONE (P.). Opere postume. Palmyra 1760, All'insegna della verità, *vol. I*: Londra 1766, *vol. II*, *in tutti vol. sei, in vit. alla franc.* — *Ediz. orig.* (4286). . . 16.00

GIANNOTTI (D.). Libro de la republica de vinitiani. Roma 1540, Blado, 4, *esempl. belliss., mezza leg. in perg.—Ediz. orig.* (1831). 2.40

— Della repubblica fiorentina. Ven. 1722 (*non* 1721 *come dice Brunet*), Hertz, 8, *in cartonc., int.* — *Ediz. orig.* (1576). . 1.50

GIGLI (Gir.). Poesie drammatiche. Ven. 1700, Bortoli, 12, *int.* (1677). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Il Don Pilone, ovvero il bacchettone falso, comm. Lucca, 1711 Marescandoli, 8. — *Ediz. orig.* (3957). . . . . . . . 1.20

— *altro esempl. belliss., int.* (3958). . . . . . . . 1.60

— *altro esempl., leg. in perg.* (3973). . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ivi 1715, Marescandoli, 8, *in cartonc., int.* (3954). 1.00

— *la stessa*, e La sorellina di D. Pilone, nuoviss. ediz. cui si aggiungono alcune notizie preliminari. Fir. 1785, Bassaglia, 8 gr., *esempl. belliss., in cartonc., int.* (4090). . . . . . . . . 1.50

— Attilio Regolo, trag. ridotta dal francese. Roma 1711, Zenobj, 12, *leg. in perg.* (3992). . . . . . . . . . . . . » 60

— Il pazzo di C....... Siena (1720), pel Quinza, 4, *vignette intagl. in rame e istor., leg. in perg.* (1819). . . . . . . . 1.50

— La sorellina di D. Pilone, commedia. Ven. 1721, Pavino, 12. (3987). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* S. L. 1768, 8, *ritr. del Gigli e un rame.* (3956). 1.00

— Regole per la toscana favella. Roma 1721, de Rossi, 8, *leg.* — *Raro.* (1801). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Diario sanese con le notizie di molte famiglie nobili di Siena. Lucca 1723, Venturini, 4, *vol. due, fig., leg. in perg.—Raro.* (3878). 6.00

— Lezioni di lingua toscana, II ediz. (con l'aggiunta di tre lezioni sul galateo del Casa e altre prose). Ven. 1736, Pasquali, 8, *leg.* (1800). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Le furberie di Scappino, comm. Siena 1752, Rossi, 8, *esempl. belliss, in cartonc., nuovo.* (4178). . . . . . . . . 1.20

— Il Gorgoleo, comm. Siena 1753, Quinza e Bindi, 8, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (3946). . . . . . 1.50

— Raccolta di componimenti da teatro. Londra (Siena) 1764, 8, *int.* (3955). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Vocabolario cateriniano, *ediz. orig.* — *Ved.* CATERINA *da Siena* (Santa). Opere.

— *lo stesso.* Manilla nell'isole Filippine, 4, *ritr., esempl. marg., in pelle marm.* (1807). . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Collezione completa delle sue opere edite ed inedite. Aja 1797, Pazzini, 8, *vol. tre soli pubblicati, ritr., in cartonc., nuovi.* (5306). 1.80

GIGLI (Mar.). Lingua filosofico-universale pei dotti. Mil. 1818, Tipogr. dei class., 8, *int.* (4979). . . . . . . . . . 1.20

GILBERTI (G.). De magnete, magneticisque corporibus, et de magno magnete tellure: physiologia nova. Londini 1600, Short, fol. *fig.* (3631). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

GILIBERTI (V.). Istoria filosofica e politica della fondazione dei reami delle due Sicilie. Nap. 1795, Zambraja, 8, *int.* (5273). 1.50

GILIBERTO *da Solofra* (Onof.). La stravaganza d'amore e d'amicitia, com. Nap. 1643, Beltrano, 12, *macchiato d'acqua*, *leg. in perg.* (595). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

GILIO (G.A.). Topica poetica. Ven. 1580, de'Gobbi, *di carte 78.*— CAPRIANO (G. P.). Della vera poetica. Ven. 1555, Zaltieri, 4, *di carte 24, in 1 vol., all'ol.* (4792). . . . . . . . . . 1.80

GIMMA (G.). Elogj accademici della società degli spensierati di Rossano. Nap. 1703, Troise, 4, *vol. due, moltiss. ritr., all'ol.* (4390). 4 80

GINANNI (conte Fr.). Delle malattie del grano in erba, trattato storico fisico. Pes. 1759, Gavelli, 4, *ritr., la gr. carta topogr. di Ravenna e sette gr. tav. di figg., esempl. belliss. in carta reale, all'ol.* (1898). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Istoria civile e naturale delle pinete ravennati. Roma 1774, Salomoni, 4, *la gr. carta topogr. dei contorni di Ravenna, sette carte delle pinete, e 18 tav. di fig. diverse, mezza leg. con dorso e punte in vitello,* (1897). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

GINANNI (P. P.). Memorie storico critiche degli scrittori ravennati. Faenza 1769, Archi, 4, *vol. due, molto bello esempl., all'ol.* (4333). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

GINIO (L.). In funere serenissimi Cosmi Medicis magni Etruriae ducis. Flor. 1574, Giunti, 4, *di carte 12, ritr. nel front.* (5157). 1.00

GINORI (cav.). Canzone in morte della regina Giovanna d'Austria gran duchessa di Toscana. Fir. 1578, Marescotti, 4, *di carte 4.* — *Raro.* (5212). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

GIANNI, *arciv. cantauriense* (mons.). I tre libri della perspettiva comune nuovamente trad. ed accresciuti di figure da G. P. Gallucci. Ven. 1593, Varisco, 4, *di carte 8 e 48, fig.* (5234). . . . 1.00

GIOBERTI (N.). Lettre sur les doctrines philosophiques et politiques de M. de Lamennais. Brux. 1843, 12. (1120). . . . » 40

GIOENI (G.). Saggio di litologia vesuviana. Nap. 1790, Simone, 8, *molto bello esempl., all'ol.* (4665). . . . . . . . . 1.20

GIOJA (Melch.). Elementi di filosofia. Mil. 1818, Pirotta, 8, *vol. due, int.* (4882). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

GIORDANO (Fabio). In Ferdinandi Hispaniar. principis natalem. —*Ved.* CONTARINI (Gio. Piet.). Historia della guerra mossa da Solim, *ecc., col quale è leg.*

— Ad Pium V. — *Ved. lo stesso* CONTARINI.

— Ad Ant. Perenotum cardinalem proregem. — *Ved. lo stesso.*

GIORDANO (G.G.). Croniche di Monte Vergine. Nap. 1648, Cavallo, fol, *antip. coi ritr. degli uom. ill. dell'ord. intagl. in rame dal Thowerio, macchia d'acqua nell'estremo del marg., leg.* (4306). 6.00

GIORDANI (Pietro). Alcune prose. Mil. 1817, Silvestri, 12, *int.* (1786). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

GIORGETTI (abb. Gianfr.). Il filugello, o sia il baco da seta poemetto. Ven. 1752, Valvasense, 4, *ritr., all'ol.* (2936). . . 2.40

di GIORGI-BERTOLA (abb.). Operette. Bassano 1785, 8, *vol. due in 1, mezza leg.* (3934). . . . . . . . . . . . . . 1.00

GIORGIA *da Udine* (Gir.). Rime amorose, parte I. Udine 1581, 4, *di pag. 72.* (5391). . . . . . . . . . . . . . 1.00

GIORGINI *da Jesi* (Gio.). Il mondo nuovo, poema in ottava rima. Jesi, 1596, Farri, 4, *macchiato d'acqua nella punta del marg. inferiore, e male andato nel marg. stesso delle ultime carte.* (2924). 2.40

GIORNALE arcadico. Roma 1819, de Romanis, 8 gr., *quattro forti vol. in 12 fascicoli, int.* (5375). . . . . . . . . . . 4.00

— dei letterati dal 1771 al 1777. Pisa 1771-1777, Pizzorni, 12 gr., *vol. 27, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (3790). 10.00

— *lo stesso* dal 1771 al 1795. Pisa 1771-1795, 12 gr., *vol. 97, all'ol., tranne il vol. 39 in cartonc., int. — Manca il vol. 64* (3 91). 36.00

— dei letterati d'Italia dal 1710 al 1723. Ven. 1710-1726, Hertz, *vol. 38, e 3 dei* Supplementi, *leg. in perg. — Mancano i vol. 34 e 35.* (3702). . . . . . . . . . . . . . . . . . 15.00

— enciclopedico di Firenze. Fir. 1819, Molini e c., 8, *vol. due, int.* (3783). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

GIOVANNI (San). L' apocalisse trad. in versi italiani da Locresio p. a. (Flaminio Scarselli). Pad. 1743, Comino, 4, *esempl. belliss., leg. in perg.* (4335). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa*, del Locresio, con le lamentazioni di Geremia pure in versi italiani ridotte da Benedetto Menzini. Mil. 1750, Marelli, 12, *all'ol.* (563). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

GIOVANNI CLIMACO (San). Sermoni. Mil. 1585, Tini, 8, *leg. in perg.* (1359). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

GIOVANNI GRISOSTOMO (San). Del sacerdozio, greco ital., volgarizzato da M. A. Giacomelli. Roma 1757, Collini e Francesi, 4, *molto bello esempl., all'ol*, (1899). . . . . . . . . . . 1.80

GIOVANNI FIORENTINO (Ser). Il pecorone nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. Mil. (Lucca) 1554, (*verso il 1740*), de gli Antonij, (*forse* Benedini da Lucca); 8, *magnifico esempl., in cartonc., int. — Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 12 scellini: alla Maucune, 25 franchi.* (865). . . . . . . . . . . 4.80

— *lo stesso.* Ven. 1565, Farri, 8, *leg. orig. in vit. — Brunet, 24 a 30 franchi. Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 15 scell.* (763). 4.00

— *lo stesso.* Trevigi, 1601, Deluchino, 8, *leg. in perg.* (868). 3.00

di GIOVANNI e CARRETTO (V.). Palermo triunfante, ove si scrive la famosissima guerra tra palermitani e cartaginesi, poema in XII canti. Pal. 1600, Maringo, 4, *quadretti di figg. intagl. in legno preposti a ciascun canto, leg. — Rariss.* (4796). . . . . . 6.00

GIOVANNINI *da Capugnano* (fra Jer.). Discorsi sopra tutti li parlari che si fanno in cielo dal grandissimo Iddio, da gli spiriti beati e da' santi; nel centro della terra dalle anime del purgatorio, del limbo et dell'inferno; e nel mondo da gli uomini, da i demoni, da gli animali e da altre creature irragionevoli. Ven. 1622, Barezzi, 8, *una tarla nelle prime 6 carte lontano dalla stampa, in cartonc.* (1110). 1.20

GIOVENALE. Satire tradotte dal march. T. Gargallo, col testo a

fronte. Pal. 1812, 8 mass., *eleg. ediz., le pag. interlineate, mezza leg., int.* (1901). . . . . . . . . . . 1.20

GIOVENALE e PERSIO. — *Ved.* JUVENALIS et PERSII.

GIOVENAZZI (Vito M.). Della città di Aveja nei Vestini. Roma 1773, Zempel, 4 gr., *esempl.belliss.in corta reale,nuovo.*(3056). 3.00

— *altro esempl, all'ol. con fregi doroti* (3612). . . . . 4.00

GIOVIO (mons. P.). Libellus de legatione Basilii magni principis Moschoviae ad Clementem VII. P.M. Roma 1525, Calvi, 4, *di carte 20.—Di somma rarità.* (5313). . . . . . . . . 12.00

— Commentario de le cose de turchi. S.L.1541,8,*leg.* (1629). 2.40

— Vite di Leone X et Adriano VI sommi pontefici e del cardinal Pompeo Colonna trad. da Lodovico Domenichi. Fir. 1549, Torrentino, 8, *leg. in perg.—Ediz.orig.* (2866). . . . . . . 1.80

— Vitae duodecim vicecomitum Mediolani principum. Lutetia, 1549, Stephani, 4, *grandi ritr.intagl.in legno, leg.orig.—Alla vendita La Serne, 42 franchi.* (4817). . . . . . . . . 4.80

— *le stesse*, trad. da Ludov. Domenichi.Ven. 1558, Giolito. 8.— GIOVIO (mons. P.). Vita di Sforza padre di Francesco Sforza duca di Milano, *stessa ediz., in 1 vol., all'ol.—Alla vendita Mac-Corthy, 16 franchi.* (2758). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse*, con le vere effigie di essi principi. Mil. 1645, Bidelli, 4, *antip. e 12 gr. ritrotti intagl. in rame, leg. in perg.* (4358). 2.00

— Vita di Ferrante d'Avalo marchese di Pescara, trad. da Lod. Domenichi. Fir.1551, Torrentino. 8.—*Ediz orig.*—GIOVIO (mons. P.).Vita di Consalvo di Cordova, trad. da Lod.Domenichi. Fir.1552, Torrentino, *in 1 vol., molto belli esempl.* (2576. . . . . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1557, Rossi, 8. (2743). . . . . . 1.00

— La vita di Alfonso d' Este duca di Ferrara, trad. da GB. Gelli. Ven. S A., de Rossi, 8, *macchia gialla nella parte inferiore delle prime 15 carte, leg.* (2744). . . . . . . . . . . . . » 50

— gli elogi, vite d huomini illustri di guerra antichi et moderni trad. da Lod. Domenichi. Fir. 1554, Torrentino, 4. — *Ediz. orig.* (4365). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa, col titolo* Le iscrittioni poste sotto le vere imagini de gli huomini famosi le quali a Como nel suo museo si veggiono, tradotte in ital. da Hippolito Orio. Fir. 1552, Torrentino, 4, *esempl.ad ampio marg., leg. in perg.* (2952). . . . . . . . . 2.00

— Ragionamenti sopra i motti et disegni d' armi et d'amore che comunemente chiamano imprese con un discorso di Gir Ruscelli intorno allo stesso soggetto. Mil. 1559, de gli Antonij, 8. — DOMENICHI (Ludov.). Ragionamento nel quale si parla d' imprese d'arme et d'amore, *stessa ediz, in 1 vol., all' ol.* (2572). . . . . 2.00

— *la stessa, col titolo* Dialogo delle imprese militari et amorose di mons. Giovio et del S. Gabriel Symeoni fiorentino. Con un ragionamento di M. Lodov. Domenichi sul medesimo soggetto. Lione 1574, Rovillio, 8, *molte fig. intogl. in legno* (2772). . . . . . 2.40

— Libro de' pesci romani trad. da Carlo Zancaruolo. Ven. 1560, Gualtieri, 4, *esempl. belliss., all'ol.* (1592). . . . . . . 2.40

— Lettere volgari raccolte da Lud. Domenichi. Ven. 1560, Sessa, 8, *esempl. med.* (1788). . . . . . . . . . . . 1 20

— Le vite di dicenove huomini illustri. Ven. 1561, Bonelli, 4, *all'ol.* (5037). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Istorie del suo tempo. Ven. 1608, Al segno della concordia, 4, *vol. tre in 2, all'ol.* (1517). . . . . . . . . . . 2.40

— Opera. Basil. 1578, Perna, fol, *vol. due, mezza leg.* (3088). 4 00

GIOVO (Nic.). Del Vesuvio. Nap. 1737, Muzio, fol, *di pag. 26, leg. in perg.* (4301). . . . . . . . . . . . . . 1.00

GIRAFFI (Al.). Le rivoluzioni di Napoli del 1647. Parma 1718, Monti, 12. (2677). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

GIRALDI (Giraldo). Novelle, II ediz. coll'aggiunta di altre novelle inedite. Amst. (Fir. pel Ricci) 1819, 8, *esempl. in carta gr., int.— Sono fattura moderna del dott. Gaetano Cioni fiorentino.* (2603). 2.40

GIRALDI (Lilio). Annotationes ad ampliss. cardinalem Salviatum. Ven. 1552, Scotto, *i marg. rimessi nelle punte delle prime carte.* —

GIRALDI (L.). De annis et mensibus. Basilea 1541, Isingrino, 8, *in 1 vol., leg.* (2431). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

GIRALDI CINTHIO (GB.). Discorsi intorno al comporre de i romanzi, delle comedie, delle tragedie et d'altre poesie. Ven. 1554, Giolito, 4, *prima leg in perg.* (1583). . . . . . . . 2.40

— L'Hercole, poema romanzo in 26 canti. Mod. 1557, Gadaldini, 4, *ritr. a rovescio del front. foderato nella metà infer., mezza leg.— Roro.* (3879). . . . . . . . . . . . . . . . 2.60

— Le fiamme. Ven. 1558, Giolito, 8, *esempl. belliss. — Alla vendita Gaignat, 12 franchi.* (1628). . . . . . . . . . 1.20

— Gli Hecatommithi. Montereale 1565, Torrentino, 8, *due vol. in quattro, molto bello esempl., in vit. a fregi e tagli dorati. — Ediz. orig. e molto rara. Alla vendita Crèvenna, 96 franchi: alla d'Hangard, 140: alla Pinelli, 5 lire sterl. e 5 scellini: alla Borromeo, 7 lire sterl. e 10 scell.* (2109). . . . . . . . . . . . . 24.00

— Orbecche, trag. S. L. 1547, 8, *ritr. dell'aut. intagl. in legno nel front, all'ol.* (504). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1551, Giolito, 12. *in vit.* (583). . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1560, Lorenzini, 8. (3503). . . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 15..., 12.—*Ved.* DOLCE (Lud.). Hecuba, trag. Ven. 1519, *col quale è leg.*

— Arrenopia. Ven 1583. Cagnacini, 8, *leg. in perg.* (569). » 50

— Didone, trag. Ven. 1583, Cagnacini, 8, *leg. in perg.* (522). » 50

— Cleopatra, trad. Ven. 1583, Cagnacini, 8. (3504). . . » 50

— Tragedie *(tutte nove, ognuna con front. a parte).* Ven. 1583, Cagnacini, 8, *vol. due, in vit. marm.—Raccolta rara.* (575). . . 3.60

— Egle, satira (rappresentata in casa dell'aut. una volta a 23 febb. 1545). S. L. nè A. *(ediz. della prima metà del sec. XVI ), 8, ritr. dell'aut. intagl. nel front., esempl. belliss., all'ol.—I bibliografi la dicono stampata in Ferrara nel 1545. Rariss.* (502). . . . . 8.00

— *la stessa.* Ven. 8, *leg. in perg.—Fa parte del* Parnaso *edito dal* Rubbi. (516). . . . . . . . . . . . . . . . » 30

— *la stessa* S. L. nè A. *(ediz. del passato sec.)*, 8, *(non in 4 picc.,*

*come dice Gamba), lo stemmo dei Gioliti intagl. in rame nel front.—È ristampa, non controffaz., della rariss. ediz. del sec. XVI. qui di sopra notata. Impressa dal conte Avogodro in propria casa e tirata a pochissimi esempl* (1390). . . . . . . . . . . . . . 2 40

GIROLAMO (San). Epistole nuovamente trad. da G. Fr. Zeffi. Ven. 1562 *(in fine,* 1561), Giunti, 4, *ol'ol.* (1832). . . . . . . 3.60

del GIUDICE (G.N.). Viaggio medico a Ischia, Pozzuoli, Castellammare e altrove ad oggetto di riconoscere ed analizzare le acque minerali e le stufe. Nap. 1822, 8, *vol. due in 1, ol'ol.* (3680). » 60

GIUFFRIDA (Gius.). Canzoni siciliane. Cat. 1754, Bisagni, 4, *leg. in perg* (4472). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

GIULIANI (G.B.). Trattato del monte Vesuvio. Nap. 1632, Longo, *di pog 224, front. intagl. in rame con un gr. stemma, 2 vedute del Vesuvio in fiamme, difficilissime a trovarsi negli esempl. di quest' opera.*— MASSARIO (G.P.). Sirenis lacrymae effusae in Montis Vesevi incendio. Nap. 1632, Longhi, 4, *di pog. 28, in 1 vol., leg. in perg.* — *Ambidue rariss.* (3931). . . . . . . . . . . . . 6.00

de'GIULIANI (A.). Saggio politico sopra le vicissitudini inevitabili delle società civili. Parigi 1791, Molini, 12, *int.* (3216). . . 1.00

GIULIO (Colombo). Il fodero o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della paglia, poema satirico giocoso in ottava rima. Nizza della paglia e si trova in Parigi, 1788, 12, *int.* — *Raro.* (2765). . . . . . . . . . . . . 2.00

GIUNTA fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di P. Bembo. Mod. 1562, Gadaldino, 4, *esempl. di molto marg., prima leg in perg.* — *È opera di Lud. Castelvetro.* (649). . . . . . . . 1 50

GIUNTI (J.). Esequie del divino Michelangelo Buonarroti celebrate in Fiorenza dall' accademia dei pittori, scultori e architetti. Fir. 1564, Giunti, 4, *di carte 22, esempl. nitidiss., front. foderato.*—VARCHI (B.). Orazione funerale fatta e recitata *(nelle stesse esequie), stessa ediz., di pog. 63, esempl. nitidiss., in 1 vol., mezza leg.* — *Ambidue rariss., in ispecie il secondo.* (1512). . . . . . . . . 4.80

GIUNTINI (Fr.). Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca. Lione 1567, 8, *di pog. 32.* — *Rariss. sì da essere ignoto al Morsond nella* Bibl. petrarchesca. (3999). . . . . . . 4.00

GIUSEPPE EBREO, o GIUSEPPE FLAVIO. — *Ved.* FLAVIO (Gius.).

GIUSTI (V.). Il Fortunio, com. Ven. 1593, Moretti, 12, *esempl. med, in vit.* — *È opera di Pietro Aretino, e però plagio del Giusti.* (581). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4 00

— *lo stesso.* Ven. 1597, Bonibelli, 12, *leg.* (3271). . . . 3.00

GIUSTINIANI (Lor.). Memorie istoriche degli scrittori legali del regno di Napoli. Nap. 1783, Simone, 4, *vol. tre, in cartonc., nuovo.* (4285). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Memoria sullo scovrimento d'un antico sepolcreto greco-romano. Nap. 1812, Marotta, 8, *nuovo.* (5295). . . . . . . . » 60

— I tre rarissimi opuscoli di Simone Porzio, di Gir. Borgia e di M. A. delli Falconi scritti in occasione della celebre eruzione avvenuta in Pozzuoli nel 1538, con le memorie istoriche de' suddetti autori. Nap. 1817, Marotta, 8, *nuovo.* (1873). . . . . . 1.00

— Saggio storico critico sulla tipografia del regno di Napoli. Nap. 1817, Pasca, 4 gr., *in cartono., int. — Ediz II, non finita dall'aut., però intera riguardo allo storia tipografica del regno dall'introduzione della stampa fino all'anno 1500* (4809). . . . . . . . . 3.60

— *altro esempl., all'ol., int.* (4810). . . . . . . . . 4.00

GIUSTINIANO (Ag.). Castigatissimi annali della republica di Genoa. Genoa 1537, Bellono, fol, *di circa 500 pag.* — CONVENTIO inter commune Januae et marchionis de Massa, 1617, *di pag. 6.* — CONVENTIO inter commune Januae et imperatorem Comnenum, 1618, *di pag. 8.* — ISTUD est sacramentum quod fecerunt homines de Lagneto ac Segestri quando exercitus ibi Castrum Insulae aedificavit, 1618, *di pag. 3, in 1 vol., in vit. alla franc. — I tre opuscoli leg ab Giustiniano sono sommam. rari.* (3780). . . . . . . 10.00

GIUSTINIANO (Piet.). Historie venetiane. Ven. 1671, Brigna, 4, *esempl. med., all'ol.* (2963). . . . . . . . . . 1.20

GIUSTINIANO (Pomp.). Delle guerre di Fiandra. Anversa 1609, Trognesio, 4, *front. intagl in rame e istor., molti rami, in vit. a fregi dorati.* (2983). . . . . . . . . . . . . 2.40

GIUSTINIANO *imperatore.* — *Ved.* JUSTINIANI.

GIUSTINO. Historie di Trogo Pompeo. Ven. 1512, Bindoni, 8, *front. intagl. in legno e intorniato dai ritr. degli imperatori, leg. in perg.* (1019). . . . . . . . . . . . . . 1.20

GLAREANO (Scip.). La grillaia, curiosità erudite Nap. 1668, de Bonis, 12, *di circa 600 pag.* — *L'aut. è Lodovico Aprosio.* (2664). 1.20

GLIELMO (A.). Il diluvio del mondo, poema sacro. Nap. 1634, Scoriggio, 4, *leg. in perg.* (2643). . . . . . . . . 1.00

GLISSENTI (Fabio). La morte innamorata, favola morale. Ven. 1608, Alberti. — Il Diligente, fav. morale, *stessa ediz.* — La giusta morte, fav. morale. Ven. 1617, Ginami. — Lo spensierato fatto penseroso, avvenimento morale, *stessa ediz.* — L'Androtoo, cioè l'huomo innocente, fav. morale. Ven. 1616, Ginami, 12, *buoni esempl., però una tarla in marg. di varie carte, in 1 vol., prima leg. in perg.* (796). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

GLORITIO (Ott.). L'impresa d'amore, comedia sappresentata in Tropea, padria dell'autore, dall'accademici amorosi di quella città a 24 sett. del 1600. Mess. 1605, Brea, 12, *leg. in perg — Ediz. orig., molto rara, ignota allo Zavarroni che nota solo la II di* Venezia 1608. (842). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

GODOI (G.). Commentarii della guerra fatta nella Germania da Carlo V. — *Ved.* RICCIO (Mich.). De i Re di Francia, *ecc.* Ven. 1543, Vaugris, *col quale è leg.*

GOLDONI (C.). Opere. Ven. 1788, Zatta, 8, *vol 44, esempl. bellis., mezza leg. col dorso in morrocc. rosso, a tagli bianchi.* (1797). 24.00

GONZAGA (Curtio). Rime. Vicenza 1585, Stamp. nuova, 4, *leg. in perg.* (4758). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *le stesse.* Ven. 1591, Al segno del leone, 12, *leg.* (2765). 1.00

— Gli Inganni, com. Ven. 1592, Rampazeto, 8, *leg. in perg.* (518). 1.00

— Il fido amante, poema eroico in 16 canti. Mant. (15....), 4, *esempl. con poco marg. di su, all'ol.* (3003). . . . . . . 1.80

GONZAGA (Lucretia). Lettere. Ven. 1552, Scotto, 8, *all'ol.* — *Raro*. (1468). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

GONZAGHI *da Reggio* (fra Bonav.). Ragionamenti sopra i sette peccati mortali e sopra i sette salmi penitenziali di David ridotti in sette canzoni. Ven. 1567, Giolito, 4, *fig*, *macchie gialle nelle prime 5 carte*, *leg. in perg.* — *Raro*. (4898). . . . . . . . 1.80

GORI (A. Fr.). Risposta al march. S. Maffei autore delle Osservazioni letterarie pubblicate in Verona nel IV tomo. Fir. 1739, Albizzini, 12, *leg. in perg.* — *Assai raro*, *avendone il Gori stesso distrutti quanti esemplari gli venivano alle mani*. (1777). . . . . 1.20

— Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum. Fir. 1759, Albizzini, fol. gr, *vol. tre*, *rami*, *esempl. belliss.*, *all'ol.* (3080). . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

GOSELINI (G.). Rime, II ediz. Ven. 1573, Zaltiero, 4, *esempl. con molta marg.*, *leg. in perg.* (4656). . . . . . . . 1.20

— *le stesse*. Mil. 1574, Pontio, 4, *leg.* (1937). . . . . 1.20

— Vita del principe D. Ferrando Gonzaga. Mil. 1574, Pontio, 4, *esempl. soprammodo bello*, *prima leg. in perg.* (3868). . . 2.40

GOVERNO della Toscana sotto il regno di S. M. il Re Leopoldo II. Fir. 1790, Cambiagi, fol, *mezza leg. in perg.* (2855). . . 2.00

di GOZZE (Nic. Vito). Discorsi sopra le metheore. Ven. 1584, Ziletti, 4, *fig.*, *leg. in perg.* (2876). . . . . . . . . . 2.40

— Dello stato delle republiche secondo la mente di Aristotile. Ven. 1591, Aldo, 4. (4743). . . . . . . . . . . . . . 3.60

GOZZI (Gasp.). Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante. — *Ved.* DANTE. Opere. Ven. 1757-1758, *al quale è unito come V vol.*

GRABERG DI HEMSO (J.). Saggio istorico su gli scaldi o antichi poeti scandinavi. Pisa 1811, Molini, Landi e c., 8, *esempl. belliss.*, *nuova*. (4412). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

GRADENIGO (G. G.). Ragionamento istorico-critico intorno alla letteratura greco italiana Brescia 1759, Rizzardi, 8, *ritr. e una vignetta*, *esempl. molto bello*, *in carta reale*, *in cartonc.*, *int.*(3832).1.00

GRAMIGNI (V.). Amano, trag., con gl'intermedij. Nap.1616,Scoriggio, 8 picc. (4073). . . . . . . . . . . . . » 40

GRAMMAIRE générale et raisonnée de la langue françoise, 11 édit. Paris 1664, le Petit, 12, *leg.* (1098). . . . . . . . . » 40

GRANATA (F.). Storia civile di Capua. Nap. 1752, Muzj, 4, *vol. due*, *ritr. e gr carta topogr.*, *all'ol.* (4371). . . . . . 3.60

GRANDE (G.). Origine dei cognomi gentilizj nel regno di Napoli. Nap. 1756, Pauria, 4, *int.* (4452). . . . . . . . . 4.80

GRANDI (G.C.). L'epopeia Lecce 1637, Micheli, 8,*buon esempl.*, *però con tarle nelle ultime 4 carte*. — *Rariss.* (2164). . . . 1.20

GRANDI (Guido). Risposta apologetica alle opposizioni fattegli dal dott. A. M. in cui si difendono il Galileo, il Viviani, ecc. Lucca 1712, Frediani, 4,*fig.*, *leg. in perg.* (1821). . . . . . . . . 2.40

GRANELLI (Giov.). Prediche. Ven. 1772, Bettinelli, 4, *leg. in perg.* (1904). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

GRANUCCI *da Lucca* (Nic.). La piacevol notte et lieto giorno. Ven. 1574, Vidali, 8, *leg. in perg.* (2139). . . . . . . 1.60

**GRAPPA**. Cicalamenti. — *Ved*. CICALAMENTI del Grappa.

GRAPPOLINO (messer). Il convito borghesiano in cui si raccontano dieci piacevolissime novelle. Londra 1800, Jacson, 8, *esempl. in carta cerulea, nuovo.—È opera di Tom. Grapputo veneziano.* (2350). . 4 80

de'GRASSI (Franc. e Gius.). Rime e versi in lode di Carlo VI imperatore. Nap. 1716, Mosca, 4, *leg. in perg.* (1670). . . . » 80

GRASSO (Nic.). Eutychia, com. nuovam. historiata Ven. 1527, 12, *quadretti di figg. intagl. in legno, esempl. con poco marg., in cartonc.— Seconda ediz., rariss., sconosciuta all'Allacci che dà come tale l'ediz. del* 1530. (2275). . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa*. Ven. 1530, Zoppino, 8, *in vit.* — *Rariss.* (521). 1.80

— *la stessa*. Ven. 1554, Pagan in Frezaria, 8, *esempl. bellissimo.* (3517). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

GRATAROLO (B.). Altea, trag. Ven. 1556, Marcolini, 8. (3507). 1.20

— Astianatte, trag. Ven 1589, Salicato, 8. (3509). . . 1.00

— Polissena, trag. Ven. 1589, Salicato, 8. (3508). . . » 80

— *altro esempl., leg. in perg.* (560) . . . . . . . . 1.00

— *la stessa*. Brescia 1728, 8 *cinque rami, leg. in perg.* (4173) 1.00

GRATIANI (Gir.). Il conquisto di Granata, poema heroico in XXVI canti. Mod. 1650, Soliani, 4, *in vit.—Ediz. orig.* (2892). . 2.40

— La Cleopatra, poema in XIII canti. Bolog. 1653, Zenero, 12, *in vit. alla franc.* (2770). . . . . . . . . . . . 1.80

— Il Cromuelo, trag. Bolog. 1671, Manolessi, 4, *cinque gr. rami, in pelle marm.* (1305). . . . . . . . . . . . . 1 60

GRAVINA (G. Vinc.). Tragedie. Nap. 1712, Mosca, 8, *leg. in perg.* (1636). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Della tragedia, libro uno. Nap. 1715, Naso, 4, *leg.* (4773). » 60

— Della ragion poetica e della tragedia. Nap. 1731, de Bonis, 8, *all'ol.* (1574), . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— *la stessa*. Ven. 1731, Geremia, 4, *leg. in perg.* (5066). 1.20

de GRAZIA (V.) Saggio su la realtà della vita umana. Nap. 1839, Flauti, 8 gr., *esempl. in carta gr., int.* (4819). . . . . . » 80

GRAZZINI, *detto* Il Lasca (A. Fr.). La spiritata, com. Fir. 1561, Giunti, 8, *esempl. med., leg. in perg. — Ediz. orig. e di Crusca, non mutilata come le posteriori. Alla vendita Gradenigo, lire 33 e 77.* (3980). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— La gelosia, com. Fir. 1568, Giunti, 8, *esempl. molto bello, però il marg. delle prime 4 carte alq. più breve delle rimanenti, in tela azzurra.* (3218). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Comedie sei in prosa. Ven. 1582, Giunti, 8, *in 1 vol., mezza leg.—Ediz. di Crusca.* (3147). . . . . . . . . . 1.80

— La Gigantea et la Nanea, insieme con la guerra de mostri. Fir. 1612, Guiducci, 12, *molto bello esempl., però mancante il front. beniss. rifatto a mano con gli ornati e figg. del front. stampato, in vit. a fregi e tagli dorati.—Ediz di Crusca, rariss.* (1644). . . . . 6.00

— Rime. Fir. 1741-42, Moücke, 8, *vol. due, ritr., esempl. belliss., mezza leg.—Ediz. orig.* (1803). . . . . . . . . 1 80

— La prima e la seconda cena. Londra (Parigi) 1756, Nourse, 8, *in due vol., esempl. belliss, mezza leg., int.—Ediz. genuina* (1597). 4.80

GREGORIO (San). I morali in lingua volgare per M. Zanobi da Strata. Fir 1486, della Magna, fol, *vol tre in 2, gr. ritr. del santo, bello esempl., però l'estremità del marg. rimesso nella prima carta, in vit. alla franc. — Ediz. di Crusca, assai rara e unica del secolo XV.* (1974). . . . . . . . . . . . . . . . . 36.00

— *gli stessi* Roma 1714, Corbelletti, *vol. I:* 1721, Tinassi, *vol. II:* 1725, Mainardi, *vol. III:* 1730, Bernabò, *vol IV, in vit. alla franc.— Ediz. di Crusca.* (1906). . . . . . . . . . . . 12.00

— *gli stessi* Nap. 1745, Simone, 4, *vol. quattro, leg. in 2, in vit. alla franc.* (1905). . . . . . . . . . . . . . . 3.60

GREGORIO NAZIANZENO (San). Due orationi. — *Ved.* CARO (Annib.). Rime. Ven. 1569, Aldo.

— Poesie e prose per la prima volta trad. in italiano da T. Semmola, col testo greco Nap. 1843, 8 gr., *int.* (5361). . . . » 40

di GREGORIO (fra Cipriano). La cisterna discoperta nei versi Nimbifer ille Deo, ecc. i quali nella famosa lapida si leggono che in un dei chiostri di S. Domenico di Napoli si conserva. Nap. 1668, Fasulo, 4, *di pog. 75* — MARTORELLI (G.). Interpetrazione di un moderno oscurissimo marmo, *un fogl. volante leg. in perg. in ultimo del vol.— Rari, in ispecie il secondo.* (4789). . . . . . . . . 3.60

GREUTHER (princ. P. M.). Maria figlia, sposa e madre, sonetti. Nap. 1743, de Simone, 8, *leg.* (1955). . . . . . . . » 60

GREY'S (R.). Memoria technica or method of artificial memory. London 1806, Lowndes, 12, *in vit.* (1114). . . . . . 1.20

GRIFONI (Ett.). Il primo libro di Mosè. Nap. 1855, 12. (389), » 30

GRIGIONI (P. Ambr.). L'eunuco della regina Candace, com. spirituale. Fir. 1613, Giunti, 8. (557). . . . . . . . . » 60

GRILLO (Ang.). Rime. Berg. 1589, Ventura, 4 gr., *parti due in 1 vol, all'ol.* (4496) . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Lettere. Ven. 1616, Ciotti, 4, *due forti vol., prima leg. in perg.* (2897). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

GRILLONZUCCA *da Monte Asinario* (Mr. J.). — *Ved.* MONETA (Fr.)

GRIMALDI (Cost.). Discussioni istoriche, teologiche e filosofiche. Lucca 1725, 4, *vol. tre, ritr., all'ol.* (4445). . . . . . 2.40

GRIMALDI (Greg.). Egloghe pastorali e rime varie. Fir. (Nap.) 1717. — METASTASIO (P.). Poesie, e il Giustino, trag. Nap. 1717, 8, *in 1 vol., leg. in perg.* (1868). . . . . . . . . . 1.00

de GRIMALDI ROBIO (Pellegro). Discorsi nei quali si ragiona di quanto far debbono i gentilhuomini ne' servigi de' lor signori per acquistarsi la gratia loro. Ven. 1544, 8, *esempl. belliss., int. in molte carte, prima leg. in perg.* (2580). . . . . . . . . 2.40

GRISIGNANO, *salernitano* (Decio). Il Vafro. com. rappresentata nel teatro di Salerno. Ven. 1585, Vincenti, 4, *all'ol.* (492). . 1.60

— *altro esempl. con poco marg. al di sopra, all' ol.* (4172). 1.60

GRONOVIUS (F. Fred.). Lectiones plautinae Amst. 1740, Haffman, 8, *mezza leg — Venduto 10 franchi, d'O....* (998). . . . 1.20

GROOTE (Al.). Neovallia, dialogo nel quale con nuova forma di fortificare piazze s'esclude il modo del fare fortezze alla regale. Mona-

co 1617, fol, *front. intagl. in rame e istor., molte fig., esempl. con molto marg. ma con piccoliss. tarle nelle ultime 4 carte, e macchiato d'acqua nelle prime 12.* (2814). . . . . . . . . . 3.00

GROSSI (Ang.). Il Perideo, trag. Gen. 1021, Pavoni, 8, *un rame nel front.* (3967). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

GROSSI (Gen.) La scuola e la bibliografia di Montecasino. Nap. 1820, 8 gr., *int.* (5327). . . . . . . . . . . . . 1.20

GROTO, *cieco d'Hadria* (Luigi). La Dalida, trag. Ven. 1572, 8, *ritr. dell'aut. intagl. in legno.—Ediz. orig.* (566). . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven 1595, Zoppini, 12, *leg. in perg.* (835) . » 60

— La Emilia, com. Ven. 1579, Zilett, 8, *esempl. con poco marg. al di sopra.—Ediz. orig.* (3510). . . . . . . . . . » 40

— *la stessa* Ven. 1586, Zoppini, 12, *in vit.—Ediz. II, ignota all'Allacci.* (8.8). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1600, Zoppini, 12, *leg. in perg.* (841). » 60

— La Calisto, fav. pastorale. Ven. 1583, Zoppini, 12. — *Ediz. orig. ignota all'Allacci che dà come tale quella del* 1586 (3511). . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1586, Zoppini, 12, *all'ol.* (836). . . » 60

— *la stessa.* Ven. 1599, Zoppini, 12. — *Ediz. ignota all' Allacci.* (3512). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1612, Turino, 12, *leg. in perg.* (840). . » 40

— Il Thesoro, com. Ven. 1583, Zopini, 12.—*Ediz. orig.* (3279). » 80

— La Hadriana, trag. Ven. 1586, Zoppini, 12, *front. foderato, all'ol.* (793). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— La Alteria, com. Ven. 1587. — La Emilia, com. e Il thesoro, com. Ven. 1585, Zoppini, 12, *volumetti tre in 1, all'ol. — Le ediz. delle due ultime sono ignote all'Allacci.* (801). . . . . . 1.60

— Commedie: La Alteria, Il Tesoro.—Tragedie: La Hadriana, La Dalida. Ven. 1612, Turino, in 12, *volumetti quattro in 1, leg. in perg.* (8.2). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Il pentimento amoroso, nuova fav pastorale recitata l'anno 1575. Ven. 1605, 12. (4205). . . . . . . . . . . . . . » 60

— *lo stesso.* Ven. 1612, Turino, 12. (2027). . . . . » 60

— Orationi volgari. Ven. 1586, Zoppini, 4, *ritr. intagl. in legno nel front., prima leg. in perg.* (1298). . . . . . . . 1.20

— Lettere famigliari. Ven. 1601, Brugnuolo, 4, *la punta estrema del marg. rimessa nelle prime 6 e nelle ultime 10 carte, all'ol.* (5052). 1.00

— *le stesse.* Ven. 1606, Valentini, 4, *macchia d'acqua nelle ultime carte, leg.* (5031). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse.* Ven. 1661, Giuliani, 8. (1737). . . . . 1.00

GUACCI (Maria Giuseppa). Rime, III ediz. Nap. 1847, 12, *vol. due, int.* (1727). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

GUALDO PRIORATO (conte Gal.). Historia universale. Genova 1642, Chouet, 8, *forte vol. di oltre a pag. 1100.* (1780). . . 1.20

Historia della vita di Alberto Valstain duca di Fristland. Lion 1644, Candy, 4, *ritr., leg. in perg.* (4835). . . . . . 1.80

— Scena d'alcuni huomini illustri d'Italia, coi ritratti. Augusta 1658, Coiro, 4, *forte vol., antip. istor., moltiss. ritr. e stemmi intagl. in rame, esempl. in carta reale, prima leg. in perg.* (4535). . 2.40

— Relatione della città di Fiorenza e del gran ducato di Toscana. Col. 1668, de la Place, 8, *in cartonc., int.* (1776). . . . 1.80

— Relatione dell'elettorati di Magonza e Colonia, delli vescovati d'Herbipoli, Munster et Osnabruch. Col. 1669, de la Place, 8, *leg.* (1622). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Historia del ministerio del card. Giulio Mazarino. Col. 1669, 12, *vol. tre, all'ol.* (1640). . . . . . . . . . . . 2.40

— Historia di Leopoldo Cesare. Vienna d'Austria 1670, Haeque, fol, *tre fortissimi volumi, antip. istor., ritratti e tavv. geogr., all'ol.* (2402). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Historia di Ferdinando III imperatore. Vienna d'Austria 1672, Cosmerovio, fol, *forte vol., gr. rami e ritratti.* (2392). . . 3.60

— Historia di Francia. S. L. nè A., fol, *front. intagl. in rame istor., all' ol.* (3042). . . . . . . . . . . . . 2.40

GUALTEROTTI (F. M.). Torneo a piedi mantenuto in Pisa dall'illustriss. et eccellentiss. sig. D. Cosimo Medici gran principe di Toscana. Fir. 1603, Giunti, 4, *di carte 25, esempl. molto bello.* (4103). 1.20

GUALTEROTTI (Raff.). Feste nelle nozze del sereniss. D. Francesco de Medici gran duca di Toscana con la sereniss. sig.ª Bianca Cappello. Fir. 1579, Giunti, 4, *di pag. 24.—Rariss.* (1282). 3.00

— Rime. Fir 1581, Sermartelli, 4, *di pag. 80.*—GUALTEROTTI (Raf.). Altre rime. Fir. 1579, Giunti, 4, *di pag. 44, in 1 vol., prima leg. in vit. bianco.—Esempl. appartenuto all' insigne poeta G B. Strozzi di cui si legge il nome in piè del front., scritto da lui stesso o dal Gualterotti.* (4710). . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *le stesse*, II parte. Tor. 1582, Lorenzini, 4, *di carte 24, esempl. con molto marg., però leggera macchia in sei carte.* (5144). . 1.20

— La Verginia, rappresentazione amorosa. Fir. 1584, Sermartelli, 8, *esempl. con poco marg. di sopra.* (3502). . . . . . . 1.00

— L'universo overo il Polemidoro, poema heroico. Italia 1600, Giunti, 4, *prima leg. in perg.—Raro.* (2900). . . . . . 3 60

— Discorso sopra l'apparizione de la nuova stella e sopra le tre oscurazioni del sole e de la luna nel anno 1605 con alquanto di lume del arte del oro. Fir. 1605, Giunti, 4, *di pag. 56.—Rariss.* (5344). 3 60

— Scherzi degli spiriti animali dettati nell'occasione de l'oscurazione del sole de l'anno 1605. Fir. 1605, Giunti, 4, *di pag. 59.—Rariss.* (5345). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

GUALTIERI (Guido). Canzone nella vittoria de l'armata christiana contro la turchesca. S. L. nè A. (Fir. 15....), 4, *di carte 4, esempl. ad ompi marg. — Di somma rarità.* (5205). . . . . . 3.60

GUALTIERI *da Ocre* (Dom.). Cantiche. Nap. 1841, 12 gr., *esemplare in carta forte, int.* (2264). . . . . . . . . . » 40

GUANCIALI (Q.). L'Alemanno tradotto da R. d'Ortensio col testo a fronte. Nap. 1814, Stamp. del Fibreno, 8, *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (1155). . . . . . . . . . . . . . » 60

GUARINI (Aless.). Lettere. Ferr. 1611, Baldini, 4, *all'ol.* (3697). 1.00

— Prose. Ferr. 1611, Baldini. — GUARINI (Aless.). Varie composizioni raccolte in diverse materie, 4, *stessa ediz., in 1 vol., prima leg. in perg.* (1588). . . . . . . . . . . . . 1.50

GUARINI (G.). Dizionario farmaceutico magistrale ed officinale, V ediz. aumentata. Nap. 1837, Tizzano, 8, *int.* (4871). . . » 80

GUARINI (GB.). Lettere. Ven. 1594, Ciotti, 4, *all'ol.*(1575). 1.20

— Il segretario. Ven. 1600, Megietti, 4, *prima leg. in perg.* (1579). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Compendio della poesia tragicomica. Ven. 1601, Ciotti, 4, *in vit. alla franc.* (4778). . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il pastor fido. Ven. 1605, Ciotti, *5 rami intagl. dal Valegio, ritr., molto bello esempl.* — GUARINI (GB.). Compendio della poesia tragicomica tratto dai duo verati. Ven. 1603, Ciotti, 4 più picc. *e però con i marg. ingranditi, in 1 vol., all'ol.*(4217). . . . 2.40

— *lo stesso.* Ven. 1621, Ciotti, 4, *cinque fig. diverse da quelle dell'ediz. anteced., ritr.* (4081). . . . . . . . . . . 1.80

— *lo stesso.* Amst. 1654, Wigendorph, 32, *una gr. vignetta nel front., cinque fig., in vit. bianco.* (5403). . . . . . . 1.00

— *lo stesso*, ediz. nuova arricchita di utilissime annotazioni. Amst. 1736, Schouten, 4, *in vit. marm., a tagli dorati.* (1585). . 3.00

— *lo stesso.* Glascua 1763, Foulis, 8, *sette rami di le Clerc, esemplare belliss., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (1615). 1.80

— *lo stesso.* Nizza, 1784, Società tipogr., 12, *belliss. esempl. in carta cerulea, mezza leg. all'ol.* (3964). . . . . . . . » 40

— *lo stesso*, trad. in lingua napolet. di Dom. Basile. Nap. 1628, Longhi, 12. (1664). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *altro esempl.* (4036). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— La idropica, com. Ven. 1613, Ciotti, 8, *front. intagl. in rame col ritr. e istor., esempl. med., leg. in perg.—Ediz. orig.*(3141). 1.20

— *la stessa.* Fir. (Nap. 17...), 12 gr., *esempl. in carta reale, int.* (4177). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Trattato della politica libertà (*non mai impresso*). Ven. 1818, Andreola, 8 gr., *nuovo.* (4872). . . . . . . . . . 1.00

— Opere. Verona 1737-38, Timermani, 4 gr., *vol. quattro, rami e vignette incise dal Zucchi, in cartonc., int.* (1900). . 12 00

GUARINI (R.). Ricerche su l' antica città di Eclano. Nap. 1814, Stamp. r., 4 mass., *mezza leg., int.* (4268). . . . . . 2.00

— Descrizione dell'antica campagna Taurasina. Nap. 1810, 4, *una tav., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5003). . . . . 1.50

— I fasti duumvirali. Nap. 1837, 8 gr., e 22 Opuscoli, memorie e volumetti di argomenti archeologici, dello stesso autore, in 8, *leg. in un pacco, tutti nuovi o int., di cui molti con invio autogr. al Selvaggi.* (4899). . . . . . . . . . . . . . . . . . 5.00

GUARINONI (Gir.). L'uccellatura, poema. Berg. 1760, Lancellotti, 8, *nuovo.* (2898). . . . . . . . . . . . . . 1.00

GUARNACCI (M.). Origini italiche. Lucca 1767-72, Venturini, fol, *vol. tre, fig., esempl. magnifico, in carta reale, in cartonc., int.* (3086). . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

GUARNELLO (Aloss.). La vittoria, com. data in luce dagli accademici divisi. Viterbo 1620, Discepoli, 12, *leg. in perg.* (592). » 50

GUARNIERI (Fl.). L' intrico, com. Rimini 1582, Simbeni, 8. (3516). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

GUASCO (Annib.). Rime. Pavia 1581, Viano, 8, *vol. due in 1, leg. in perg.* (2453). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
GUASCO (Fr. E.). I riti funebri di Roma pagana. Lucca 1758. Benedini, 4 gr., *fig., all'ol.* (4317). . . . . . . . . . 1.50
GUASTAVINI (G.). Risposta all'infarinato intorno alla Gerusalemme di Tasso. Berg. 1588, Ventura, 8, *prima leg. in perg.* (2374) 1.20
— Discorsi et annotationi sopra la Gerusalemme di Tasso. Pavia 1592, Bartoli, 4, *molto bello esempl., mezza leg. col dorso in vit.* (3746). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
GUAZZO (Marco). Errori d'amore, com. nuovamente stampata con agionta, et per lautor correta. Ven. 1526, Bindoni et Pasyni, 8, *in vit. — Rariss.* (517). . . . . . . . . . . . 2.40
— Astolfo borioso, che segue alla morte di Ruggiero, di tante et così varie materie tessuto, et con tali magnanime prodezze di cavallieri adornato, ecc., poema in XXXVII canti. Ven. 1549, Gherardo, *(in fine,* per Comin da Trino ), 4, *moltiss. vignette di battaglie, ecc., leg.— E l'ediz. più stimata di quest'opera. Alla vendita La Vallière, 24 franchi: alla Hibbert, 2 lire sterl. e 9 scellini.* (3369). . 4 80
GUAZZO (Stef.). Dialoghi piacevoli. Ven. 1586, Bertano, 4, *leg. in perg.* (2373). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00
GUAZZONI (Diam.). Quintilia, tragicom. Mant. 1579, Rufinello, 8. (3506). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— Andromeda, tragicom. boscareccia. Ven. 1587, Imberti, 12. (3505). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
GUDIO (Marq.). Antiquae inscriptiones graecae et latinae, cum adnotationibus Fr. Hesselii. Leovardiae 1731, Halma, fol, *all'ol.* (3079). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80
GUELFUCCI (C.). Il rosario della Madonna, poema eroico. Ven. 1606, Polo, 4, *front. istor., leg.* (4459). . . . . . . . 1.50
GUERRINI (Fr.). I cinque carcerati, com. Macer. 1634, 12, *una carta ms., fig. intagl. in legno nel front., leg. in perg.* (594). » 30
GUEVARA (mons. D. Ant.). Lettere tradotte da Dom. di Catzelu. Ven. 1549, Giolito, 8, *vol. tre, all'ol.* (1611). . . . . . 3.00
— *le stesse.* Ven. 1575, Valgrisi, 4, *vol. quattro in 1, all'ol.* (2962). 1.80
— Il dispregio della corte e lode della villa, trad. dallo spagnuolo in ital. da Cosimo Baroncelli. Fir. 1601, Ruoti e c., 8. (2747). 1.00
GUGLIELMINI (Dom.). Della natura dei fiumi. Bolog. 1739, della Volpe, 4 mass., *18 tav di figg, magnifico e splendido esempl in carta reale, all'ol., int.* (2401). . . . . . . . . . . . 3.60
GUICCIARDINI (Coelest.). Mercurius campanus, praecipua Campaniae felicis loca indicans et perlustrans. Nap. 1667, de Bonis, 12, *leg. in perg. — Raro.* (2568). . . . . . . . . . . 1.80
GUICCIARDINI (Fr.). Istoria d'Italia. Fir. 1651, Torrentino, fol, *ritr. in dorso alla quarta carta, esempl. belliss. e di molto marg, uscito dalla biblioteca del duca di Nivernois, in vit. alla franc. — Ediz. di Crusca e rara.* (1966). . . . . . . . . . . . 40.00
— *la stessa.* Fir. 1561, Torrentino, 8, *vol. due, in marrocc. rosso a tagli e fregi dorati.—Ediz. di Crusca, rara.— Gamba, lire 81 e 86. Alla vendita Vanzetti, lire 112 e 56.* (1726). . . . . . 10.00

— *la stesso*. Ven. 1568, Bevilacqua, e Parma 1567, Viotti (*gli ultimi quattro libri*), 4, *fortiss. vol.*, *in vit. allo franc.* (1766). 2.50

— *la stesso*, con le annotationi di Tom. Porcacchi. Ven. 1574, Angelieri, 4, *fortiss. vol.*, *poco marg.*, *leg.* (1582). . . . 3.00

— *la stessa*, riscontrata da T. Porcacchi. Ven. 1592, Ugolini, 4, *fortiss. vol.*, *esempl. quasi int. perchè ricchiss. di testim.*, *prima leg.* (3891). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— *la stessa*, di nuovo riveduta et corretta da Fr. Sansovino. S.L. 1636, Stoer, 4, *vol. due in 1*, *leg. in perg.* (3850). . . . 1.60

— *la stessa*. Friburgo (Fir.) 1774 76, Kluch, 4, *vol quattro*, *ritr.*, *int* — *Ediz. fatta per cura del can. Bonso Pio Bonsi. Il colonnello Stanley ne possedeva un esempl in carta gr., che il redattore del suo catalogo mise* tra gli articoli moderni più rari, *e fu venduto 22 lire sterl. e 1 scell.* (1979). . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— *la stessa*, alla miglior lezione ridotta dal prof. Giovanni Rosini. Pisa 1819-1820, Capurro, 8, *vol. dieci*, *ritratti*, *esempl. belliss. in carta gr.*, *int.* — *Ediz. di so i 200 esempl* (1818). . . . 24.00

— I quattro ultimi libri dell' istoria d'Italia. Parma 1564, Viotti, 4, *all'ol.* (1828) . . . . . . . . . . . . . . 1 20

— *gli stessi*. Parma 1571, Viotti, 4, *all'ol* (1586). . . . 1.20

— Epistolae. S. L. 1602, 8, *leg. in perg.* (1614). . . . 1.50

— LOTTINI e SANSOVINO. Propositioni overo Considerationi in materia di stato. Ven. 1598, Salicato, 4, *all'ol.* (1245). . 1.50

GUICCIARDINI (Lud.) Commentarii delle cose più memorabili seguite in Europa dal 1529 a 1560. Ven. 1565, Bevilacqua, 4, *prima leg. in perg.* (1577). . . . . . . . . . . . 1.00

— Descrittione dei Paesi Bassi. Anversa 1567, Silvio, fol, *front. istor.*, *ritr. in un gr. rame*, *carte geogr.*, *all'ol.* (1970). . . 1 80

— *la stessa*. Anversa 1581, Plantino, fol, *front. istor*, *due gr. rami istor. in uno dei quali il ritr.*, *carte geogr.*, *all'ol.* (1971). . 1.80

— *la stessa*. Anversa 1588, Plantino, fol, *front. istor.*, *ritr. in un gr. rame*, *col vol. delle figg*, *in tutto due vol.*, *all'ol.* (1972). 3.00

GUIDI (Aless.). Rime. Roma 1704, Komarek, 4, *leg. in perg.* (1812). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Poesie non più raccolte, con la vita dell'aut. nuovam. scritta dal Crescimbeni. Ver. 1726, Tumermani, 8, *antip. istor. incisa da Zucchi*, *ritr.*, *in cartonc.* (1802). . . . . . . . . . 1.80

GUIDICCIOLI (Levantio). Antidoto alla gelosia. Ven. 1565. — *Ved.* BOLOGNETTI (Fr.). Il costante. Ven. 1565, *col quale è leg.*

GUIDICCIONI (mons. Giov.). Rime e prose. Nap. 1720, eredi Laino, 8, *leg. in perg.* (1595). . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*. Berg. 1753, Lancellotti, 8, *all'ol.* (1596). . » 80

— Opere raccolte dalle più antiche edizioni e da'manoscritti, ora per la prima volta pubblicate. Gen. 1767, Tarigo, 4, *esempl. belliss*, *in cartonc.*, *int.* (1902). . . . . . . . . . . . 1.20

GUIDICCIONI (Lelio). De Urbano VIII ad summum pontificatum erecto, elegia. Roma 1624, Zannetti, 4, *di pag. 16*, (5238). . » 60

— Rime. Roma 1637, Manelfi, 12, *leg.* (2382). . . . 1.00

de GUIDOBALDI (D.). Alessandro e Bucefalo, bassorilievo pom-

pciano scoperto nel 1849, riflessioni archeologiche. Nap. 1851, Borel, 8 gr., *una fig, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (4517). 1.50

GUIDONI, padovano (Ces.). Canzone in morte del cardinale C. Aldobrandini. Pad. 1610, Pasquati, 4, *di carte 6, leg. elegantem. in tela, int.* (5214). . . . . . . . . . . . . . . » 60

GUIDOZZO (Giac.). Il capriccio, favola boscareccia. Ven. 1608, Vincenti, 8. (3982). . . . . . . . . . . . . . . » 60

GUIDUCCI (Dom.). Ægloga pastorale intitulata Li Strali d'amore composta per Misser Domenico di Bartholomeo Guiducci da Monte Politiano. Siena, per Michelagnolo di Benardino Castagna. Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio. A di. xx. di Luglio. M.D. XXXII, 8 picc. — *Sommam. rara.* (3513). . . . . . 4 00

fra GUITTONE d'Arezzo. Lettere. Roma 1745, de Rossi, 4, *esempl. belliss., nuovo.* — *Ediz. di Crusca.* (1820). . . . . 3.60

GULIELMI(Jani).Antiquarius.Lugd.1622,Anard,4,*leg.*(2939).1.20

GUILLEO (Gugl.). Discorso sopra i fatti di Annibale, trad. da L. Dolce. Ven.1551, Giolito, 8, *tarle nel marg. interno delle prime cinque carte, leg. in perg.* (1018). . . . . . . . . . . 1.00

GUSTO (Del), ragionamento. Mil. 1802, Galeazzi. — CAPITOLI due ai castigatori del dialetto toscano. Ver. 1818, Merlo. — VALPERGA (T.). Degli studj e delle virtù, cenni storici. Mil.1815, Silvestri. — VISCONTI (E.). Dialogo su le unità drammatiche. Mil. 1819, Ferrario. — TINELLI (L.). Del gusto romantico. Mil. 1820, Silvestri. — CARMIGNANI (G.). Dissertazione critica sulle traduzioni coronata dall'accademia di Lucca. Fir.1808, Molini. — BIANCHI (A.). Osservazioni sopra un trattato della commedia italiana e delle sue regole. Ven.1752, Valvasense. — AMAR (G.). Difesa dell'ingegno delle donne. Roma 1789, *tutti in 8, tranne l'ultimo che è in 12, belli esempl., int., riuniti in un pacco.* (5410). . . . . 2.40

HAIDN (Gius.). Gioco filarmonico o sia maniera facile per comporre un infinito numero di minuetti anche senza sapere il contrappunto, fol, *pag. 2 di stampa e 6 di figg. musicali.* (5468). . » 60

HALLENBERG (J.). Quatuor monumenta aenea e terra in Suecia eruta. Scockholmiae 18 2, Carlbohm, 8, *quattro rami.* — TILLAGGNING till en ar 1802 utgifven. Stock. 1816, *in 1 vol.* (2925). 1.00

HAMILTON (W.).Frammenti di filosofia trad. dall'inglese in francese per Peisse e per la prima volta in italiano da L. lo Gatto. Nap. 1844, Lebon, 8, *int.* (4878). . . . . . . . . . . » 80

HAMMER (G.). Storia dell'impero ottomano, trad. dal tedesco da S. Romanini. Ven. 1832, Antonelli, 12, *dodici forti vol., fig., int.* (1030). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

HARDOUIN (pere). Apologie d'Homere où l'on explique le veritable dessein de son Iliade. Paris 1716, Rigaud, 12, *leg.* (2375). 1.00

de HAVERN (J. Nob.). Dissertatio apologetica qua aenei et unici Vespasiae Pollae numi, qui in eiusd. museo adservatur. Vindob.1766, Trattnern, 4, *gr. vignetta istor. nel front. e due monete antiche nella 1.ª pag., esempl. ad ampio marg., in vit. marm.—Alla vendita d'Ennery, 9 franchi: alla de Cotte, 10.* (4362). . . . . . . 1.50

HAYM (F.). Biblioteca italiana, ossia notizie de libri rari italiani, 1771, 8, *vol. due in 1.* (975). . . . . . . . . . . 1.20

HEATH (Beniam.). Notae sive lectiones in Æschylum, Sophoclem et Euripidem. Oxon. 1762, Tipog. clarend., 4 gr., *in pelle marm.— Fournier e Brunet, 15 a 18 franchi. Alla vendita Clavier, 20 franchi.* (1070). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

HEIBERG (J.L.). De poeseos dramaticae genere hispanico et praesertim de Petro Calderone de la Barca. Hafniae 1817, Popp, 12. (1779). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

HEINNECII (J.Got.). Antiquitates romanae. Ven. 1744, 12, *vol. due, leg. in perg.* (1819). . . . . . . . . . . . . » 60

HEIVODO (Heliseo). Il Moro. Fir. 1556, Torrentino, 8 picc., *esempl. in carta gr , prima leg. in perg. — Rariss.* (1044). . 3.60

HELIANO. — *Ved* ELIANO

HELIODORO. — *Ved.* ELIODORO.

HELMONT (F.M.B.). Alphabeti, sive naturalis hebraici brevissima delineatio. Sulzbaci 1657, Lichtenthaleri, 12, *una fig. e 37 tav. di rami con teste egiziane, leg. — Raro. Alla vendita Le Marié, 18 franchi.* (1138). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

HEMSTERHIUS (M.F.). OEuvres philosophiques. Paris 1792, Jansen, 8, *vol. due, in cartonc., int.* (4974). . . . . . . 2.00

HEREDIA (Luigi). Apologia nella quale si difendono Teocrito e i doriesi poeti ciciliani dalle accuse di GB. Guarini, e per incidenza si mette in disputa il suo Pastor fido. Palermo 1603, de Franceschi, 4, *di pag 54, molto bello esempl.— Raro.* (1146). . . . . 1.50

HERODIANO — *Ved.* ERODIANO.

HERODOTO — *Ved.* ERODOTO.

HERONE — *Ved.* ERONE.

d'HERRERA (G.Alf.). Agricoltura tratta da diversi antichi e moderni scrittori, trad. dallo spagnuolo da Mambrino Roseo. Ven. 1583, Zoppini, 4, *leg.* (3692). . . . . . . . . . . . . 2.40

HERRICO (Scip.). La Babilonia distrutta, poema heroico. Roma 1626, Corbelletti, 12, *leg. in perg.* (2771). . . . . . » 60

— La guerra trojana, poema heroico. Messina 1640, Bianco, 4.— *Raro.* (3358). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Le rivolte di Parnaso, com. e l'Armonia d'amore, fav. pastorale. Roma 1665, Bernabò, 12. (576). . . . . . . . 1.00

— *la stessa commedia.* Ven. 1627, Fontana, 12. (601). . » 40

HESIODO. — *Ved.* ESIODO.

HILLERI (L.H.). Mysterium artis steganopraphicae novissimum, in gratiam collegii curiosorum, modum omnes epistolas, aliaque scripta incognita, characteribus furtivis exarata in omnibus linguis expeditè solvendi. Ulma 1682, Rubens, 8, *int.* (1927). . . . 3.60

HIPPEAU (C.). Histoire de la philosophie ancienne et moderne. Paris 1839, 8, *mezza leg.* (3735). . . . . . . . . 1.20

HISTORIA deorum, fatidicorum, vatum, sybillarum, phoebadum apud priscos illustrium cum eorum iconibus: praeposita est Dissertatio de divinatione et oraculis. Geneva 1675, Chouet, 4, *moltiss. rami, leg. in perg.* (3813). . . . . . . . . . . . 2.40

— philosophica doctrinae de Ideis. Aug. vindob. 1723, Mertz et Mayer, 8, *mezza leg., all'ol.* (1119). . . . . . . . . . » 60

HISTORIA dei valorosi cavalieri Olivieri di Castiglia et Artus di Dalgarve. Ven. 1612, Spineda, 8, *leg.* (2053). . . . . . . 2.00

— del combattimento dei 13 italiani con altrettanti francesi fatto in Puglia tra Adria e Quarata. Nap. 1721, 8, *int.* (2665). . 2.50

— del principe Sferamundi di Grecia, quarta parte, nuovamente venuta in luce et ridotta in lingua italiana da M. Mambrino Roseo. Ven. 1582, Tramezzino, 8, *di 1000 pag.* (5507). . . . . 1.80

— del valoroso cavallier Flortir Imperator di Costantinopoli, libro secondo nuovamente ritrovato negli Annali delle cavallerie de gli Greci et trad. Ven. 1581, 8, *leg. in perg.* (5508). . . . . . 1.80

— delle cose passate tra il S. P. Paolo V e la republica di Venetia. Mirand. 1624, 12, *in cartonc.* (2562). . . . . . . . » 60

— delle imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d' Oliva et di Pompide figliuolo di Don Duardo Re d'Inghilterra nuovamente trad. dallo spagnuolo. Ven. 1609, Spineda, 8, *leg. in perg.* (1911). 2.40

— di Amadis di Gaula, aggiunta al quarto libro: nuovamente ritrovata in lingua spagnuola et ridotta nello idioma italiano per M. Mambrino Roseo. Ven. 1594, Giuliani et Ceruto, 8. (5506). 1.20

— di Corsica da che si cominciò habitare insino all'anno 1594. Turnon 1594, Michaeli, 4, *leg. in perg.* (2985). . . . . 3.60

— di Lancillotto dal Lago. — *Ved.* ILLUSTRE (La) historia di Lancillotto dal Lago.

— di Milone e Berta marito e moglie, et del nascimento di orlando suo Figliuolo. Ven. (15....) Carampello, 8, *di carte 16.—Di prima rarità.* (3249). . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— di Palmerino d' Inghilterra figliuolo del Rè Don Duardo, libro secondo nel quale si raccontano di molte sue prodezze, et di Floriano dal Deserto suo fratello, con alcuni gloriosi fatti del Prencipe Florendo figliuolo di Primaleone, trad. di spagnuolo. Ven. 1609, Spineda, 8, *leg. in perg.* (5509). . . . . . . . . . 1.20

— di Valeriano d'Ongaria, libro primo: nella quale si trattano le alte imprese di Palmerindo Re d'Ongaria, per amor della Prencipessa Alberitia figliuola dell'Imperator di Trabisonda, de i quali nacque l' invitto cavalliero Valeriano. Ven. 1611, Spineda, 8, *oll' ol.* (5505). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— di Zighet ispugnata da Soliman re de'turchi. Tur. 1569, Crieger, 8. — *Ved.* ULLOA (Alf.). Commentari della guerra, *ecc.*, *col quale è leg.*

HISTORIAE poeticae scriptores antiqui: Apollodorus, Conon, Ptolomaeus, Parthenius, gr. lat. Parisiis 1675, Muguet, 8, *leg.* — *Raro.* (685). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— romanae scriptores latini veteres. Genev. 1653, Choüet, fol, *vol. due, leg. in perg.*(3037). . . . . . . . . . . . 4.00

HISTORIE di tutte le cose degne di memoria quai del anno 1524 sino a questo presente sono occorse nell'Italia, nella Provenza, nella Francia, nella Piccardia, nell'Ungaria, nella Boemia, ec. Ven. 1540, Zoppino, 4, *esempl. molto bello, prima leg. in perg.* (1534). . 3.60

HOBBES (Th.). Elementa philosofica de cive. Laus. 1760, Gresset, 12, *all'ol.* (1108). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

HOLSTENIO (L.). Vetus pictura. Roma 1766, typis barberinis, fol, *di pag. 12, vignette e un gr. rame.* (3621). . . . . . . » 60

HOMERO. — *Ved.* OMERO.

HONORI (Gl') fatti nello stato di Venetia ad Henrico III re di Francia et Pollonia con tutti i successi particolari minutamente descritti da un Gentil'huomo intervenuto ne' congressi della Illustrissima Signoria con sua Maestà. Roma 1574, Accolto, 4, *di carte 14, di cui l'ultima bianca. — Rariss.* (4142). . . . . . . . . 4.80

HORATIO. — *Ved.* ORATIO.

HORIUOLO (Bart.). — *Ved.* ORIUOLO (Bartol.).

HUGONIS FALCANDI. — *Ved. nel* SUPPLEMENTO FALCANDI (Hugonis).

HUTCHESON (Fr.). Philosophiae moralis. Glascuae 1755, In aedibus academicis, 8, *esempl. belliss. in cartonc., int.* (1880). 1.20

IACOBILLI (Vinc.). Hippolito, trag. Roma 1601, Facciotti, 8, *di pag. 308.* (3978). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

IGNARRA (Nic.). De palestra neapolitana: adnectitur de Buthysiae agone puteolano dissertatio. Nap. 1770, Campo, 4, *all'ol. con impressioni.* (2938). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *altro esempl.* (4680). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Alexii Symmachi Mazochii vita. Nap. 1772, 4, *ritr.* (4345). » 60

— *la stessa.*—Oratio in funere M. Amaliae Walburgae. Nap. 1760. — Graecorum epigrammatum. Roma 1760, Salomoni. —Vetusti epigrammatis in marmore scalpti. Nap. 1759.— De iuscriptione graeca Heracleae in Magna Graecia ann. 1763 reperta.— Emendationes hymni homerici. Nap. 1781, 4, *tutte operette dello stesso aut., in 1 vol., all' ol.* (4388). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— De phratriis primis graecorum politicis societatibus commentarius. Nap. 1797, Simone, 4, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (3065). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

ILLUSTRE (L') et famosa historia di Lancillotto dal Lago che fu al tempo del Re Artù, nella quale si fà menzione de i gran fatti et alta sua cavalleria et di molti altri valorosi cavallieri suoi compagni della tavola rotonda. Ven. 1558, Tramezzino, 8, *libri due, in due forti vol., di cui il 1 in vit. bianco, l'altro leg. in perg. — Di somma rarità.* (1476). . . . . . . . . . . . . . . 20.00

IMHOFF (J. W.). Genealogia viginti illustrium in Italia familiarum. Amst. 1710, Chatelain, fol, *ritr., esempl. molto bello, all' ol.* (3712). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

IMPERATO (Ferr.). Historia naturale. Nap. 1599, Vitale, fol, *fig. — Ediz. orig. preferita alla II.* (3008). . . . . . . 3.60

IMPERIALE (Vinc.). Il ritratto di Casalino abozzato. Bolog. 1637, Benacci, 4, *ritr., macchia d'acqua in alcune carte, leg.* (4764). 1.50

IMPUDENZA (Della) letteraria, sermone di A. C. contro un libro intitolato Memorie anedote spettanti alla vita e agli studj di F. Paolo Servita raccolte e ordinate da Fr. Griselini. S. L. nè A, 8, *leg. in perg.* (4784). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

**INDIVINELLO** dove si contiene diversi et varij soggetti da indivinare. Ven. 1581, Guadagnino, 8, *di carte 4.* — *Di somma rarità.* (5397). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

**INFANTINO** (GC.). Lecce sacra. Lecce 1633, Micheli, 4, *fig., front. istor., leg.* — *Rariss.* (4612). . . . . . . . . . 8 00

**INGEGNERI** (Ang.). De rimedi contra l'amore. Avign. 1576, Rosso, 4, *esempl. con molto marg., prima leg. in perg.* (3170). . 2.40

— Danza di Venere, pastorale. Vic. 1584, Stamperia nova, 8, *all'ol.* (202). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Della poesia rappresentativa et del modo di rappresentare le favole sceniche. Ferr. 1598, Baldini, 4. (3911). . . . . . 1.60

— *la stessa.* Fir. 1734, Veteri, 8, *in cartonc.* (1684). . . . 1.00

— Tomiri, trag. Nap. 1607, Carlino e Vitale, 4. (5164). . » 80

**INGHIRAIMO** (Curtio). Ethruscarum antiquitatum fragmenta. Francof. 1637, fol, *le pag. interl., molte fig. nel testo, grandiss. albero genealog. della famiglia Inghiraimo, molto bello esempl., prima leg. in perg.— Alla vendita de Cotte, 42 fr.* (3759). . . . 1.80

**INGRASSIA** (Fil.). Informatione del pestifero et contagioso morbo il quale affligge et have afflitta questa città di Palermo et molte altre città et terre di questo regno di Sicilia nell'anno 1575 et 1576, data all'invittiss. Re Filippo di Spagna. Pal. 1576, Mayda, 4, *due tav. di figg. intagl. in legno, una tarla nell' estremo del marg. super. di varie carte, all'ol.* — *Rariss.* (3708). . . . . . . . 8.00

**INNAMORAMENTO** de Paris e Vienna historiato. Ven. 1519, Sessa et Ravani, 4, *di carte 40, di cui l'ultima bianca, bizzarri quadri di figg. intagl. in legno, mezza leg. in perg.—Rariss.*(2346). 12.00

— *lo stesso*, nuovamente hystoriato. Ven. 1541, Bindoni et Pasini, 8, *figg. intagl. in legno, diverse da quelle dell'ediz. qui di sopra notata, esempl. non nitido, all'ol.* (2125). . . . . . . . . 4.00

**INQUISIZIONE** (L') processata, opera storica e curiosa. Col. 1681, della Tenaglia, 12, *vol. due, mezza leg.* (791). . . . . . 3.00

**INSTITUCION** y estatudos de la real orden de San Genaro. Nap. 1740, Ricciardo, 4, *riccam. leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (4237). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

**INSTITUTIONS** léibnitiennes, ou Précis de la monadologie. Lyon 1768, Perisse, 8, *in vit. a la franc.* (3756). . . . . . » 60

**INTERMEDII** recitati in musica dalle più Ecc ti voci del nostro secolo in uno de superbissimi teatri di Parma per onorar l'arrivo della sereniss. principessa Margarita di Toscana, opera dell'illmo S. Don Ascanio Pio di Savoia. Parma 1629, Seth et Viotti, 4, *front. istor.* (5111). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

**INTERVERIO,** *aquilano* (Pomp.) Dichiororghia, cioè contrasto d'amore e di sdegno, fav. pastorale. Vic. 1604, Greco, 8. (4057). » 80

**IRENE**, a poem, in six cantos. London 1833, 8, *leg. in tela.* (4632). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

d'**ISA**, *capuano* (Ott.). La Flaminia, com. Nap. 1621, Maccarano, 12. (4204). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa.* Nap. 1636, Beltrano, 12, *leg. in perg.* (841). . » 80

— *la stessa.* Nap. 1646, Cavallo, 12, *e* La Fortunia, com. Nap. 1645, Cavallo, 12, *in 1 vol., leg. in perg.* (843). . . . . 1.20

— *la stessa*. Nap. 1696, 12. (4023). . . . . . . . . » 60
— *la stessa*. Nap. 1717, 12. (4020). . . . . . . . . » 50
— La fede costante, com. Nap. 1634, Scoriggio, 12, *leg. in perg.* (845). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80
— L'Alvida, com. Nap. 1635, Beltrano, 12, *leg. in perg.* (847). » 80
— Fortunia, com. Nap. 1636, Beltrano, 12. (4031). . . . » 80
— *la stessa*. Nap. 1717, Rossi, 12. (4021). . . . . . . » 60
— *altro esempl.* (4022). . . . . . . . . . . . . » 60
— Comedie: Il mal maritato, Fortunia, Flaminia, Ginevra, Alvida. Nap. 1717-1722, in 12, *ognuna con front. a parte, in due vol.* (4019). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2 40

ISOCRATE. Oratio de permutatione, graece. Mil. 1816, 8 gr., *mezza leg., int.* (980). . . . . . . . . . . . . . . 1 00
— *la stessa*, cujus pars ingens primum graece edita ab A. Mustoxido nunc primum latine exhibetur ab anonimo interp. cum notis. Mil. 1813, Pirota, 8, *esempl. belliss. in carta gr., int.* (1082). 1 90
— Tutte le orationi trad. da P. Carrario dottor padovano. Ven. 1555, Tramezino, 8, *leg. in perg.* (2471). . . . . . . 1.20
— Tre discorsi, trad. dal greco da G. Lodoli, sanese. Siena 1766, Bonetti, 8, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (5270). . 1.00
— Avvertimenti trad. da P. Marulli. Nap. 1812, Stamp. r., 4 gr., *esempl. beltiss. in carta reale, in cartonc.* (4264). . . . . » 60

ISTITUZIONE antiquario-lapidario-numismatica. Roma 1770-72, Zempel, 8, *due forti vol., mezza leg.* (4424). . . . . . 3 60

ISTORIA dei fenomeni del tremuoto avvenuto nelle Calabrie e in Valdemone nel 1783 posta in luce dalla r. accademia delle scienze. Nap. 1784, Campo, fol, *esempl. belliss., int., col volume dell' atlante completo di carte 71 in fol moss., in cartonc.* (3071, 5475). . 8.00
— della pretesa monarchia di Sicilia. Roma 1715, fol, *molto bello esempl., leg. in perg.* (4431). . . . . . . . . . . . 3.60
— dell'incendio del Vesuvio accaduto nel mese di maggio del 1737, scritta dall'accademia delle scienze. Nap. 1738, de Bonis, 4, *fig., in cartonc., int.* (4524). . . . . . . . . . . 2.00
— *altro esempl., all'ol.* (2862). . . . . . . . . . 2 40
— *la stessa*, II ediz., accresciuta. Nap. 1740, Vocola, 8, *fig., all'ol., int.* (3794). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— del regno di Luigi XIV re di Francia. Ven. 1724, Rossetti, 4, *quattro forti vol., ritr., mezza leg.* (2979). . . . . . . 2.40

ITINERARIO della corte di Roma. — *Ved.* LETI (Greg.). Itinerario, *ecc.*

JACOBS (F.). Specimen emendationum in autores veteres tum graecos tum latinos. Gothae 1786, Ettingeri, 8, *int.* (946). . » 80

JACOPONE da Todi (B.). Li cantici e sua vita con li discorsi del p. GB. Modio di Sanseverino in Calabria. Nap. 1615, Scoriggio, 8, *leg. in perg.* (1618). . . . . . . . . . . . . . 1.50
— Le poesie spirituali, con gli scolii et annotationi di fra Fr. Tresatti. Ven. 1617, Misserini, 4, *di 1056 pag. oltre l'indice. — Ediz. di Crusca.* (3881). . . . . . . . . . . . . . . 8.00

JACQUIER. Institutiones philosophicae. Ven. 1784, Occhi, 12, *vol. sei in 3, all'ol.* (1404). . . . . . . . . . . . 1.80

JACUTII (M.).Christianarum antiquitatum specimina.Roma 1758, Zempel, 4 gr., *fig., esempl. in carta reale, int.* (5098). . . 1.20

JANNELLO (Cat.). Catalogus bibliothecae latinae veteris et classicae manuscriptae quae in regio neapolitano museo borbonico adservatur. Nap. 1827, Regia typ., 4 mass., *esemplare in carta reale, nuovo.* (4996). . . . . . . . . . . . . . 2.00

— De vita et scriptis A. Jani Parrhasii consentini. Nap. 1844, Banzoli, 8, *int.* (4613). . . . . . . . . . . . . . » 60

JANNUCCI (GB.). Carlo VI legittimo monarca della Spagna, considerazioni istoriche e legali. Nap 17..., 4, *albero genealog., esempl. in carta reale, leg. orig. in vit. alla franc* (4684). . . . 1.80

JATTA (G.). Discorsi sulla ripartizione civile e chiesiastica dell' antico agro cumano, misenese, bajano e pozzuolano sui famosi campi flegrei, ec. Nap. 1843, Porcelli, 8, *esempl. in carta vel., int.* (5128). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.10

— Cenno storico sull'antichissima città di Ruvo. Nap. 1844, Porcelli, 4 gr., *fig., esempl. belliss. in carta vel., int.* (4276). . 3.00

JOHNSON (E.). Nuova segnatura della musica Nap. 1832, 8, *gr. carte musicali.* (4088) . . . . . . . . . . » 40

JORIO (can. A.). Scheletri cumani. Nap. 1810, Simone, 8, *fig., esempl. in carta reale, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5360). 1.20

— Ricerche sul tempio di Serapide in Pozzuoli. Nap. 1820, 4 gr., *con l'atlante delle fig.* (5314). . . . . . . . . . . 3.00

— La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. Nap. 1832, 8, *fig.* (3001). . . . . . . . . . . . . 3.60

de JORIO (Fil.). Tizio, o sia le vicende dell'umanità. Nap. 1790, Sangiacomo, 8 picc., *esempl. in carta reale, int* (1865). . . » 60

de JORIO (Mich.). Discorso sopra la storia dei regni di Napoli e Sicilia. Nap. 1761, Simone, 4, *leg. in perg.* (4375). . . . 2.40

JOUFFROY (T.). Mélanges philosophiques. Paris 1833, Paulin, 8, *forte vol., int.* (4876). . . . . . . . . . . 1.50

— Cours de droit naturel. Paris 1834, 8, *vol.due,int.*(4970). 2.40

— Nouveaux mélanges philosophiques. Paris 1842, Guiraudet et Jouaust, 8, *int.* (4942). . . . . . . . . . . . 1.50

JOVIUS (Paulus). — *Ved.* GIOVIO (mons. Paolo).

JUDICA (Gabr.). Le antichità di Acre. Messina 1819, Pappalardo, fol.gr., *molti rami tutti tirati in rosso, ritr., mezza leg* (2834). 6.00

JUNIUS EOGANESIUS (Janus). — *Ved.* TOLANDI (Jac.).

JUSTINIANI. Institutiones. Parisiis 1672, le Cointe, 12, *in vit. alla franc. con stemma dorato* (1438). . . . . . . . 1.80

JUSTINO historico. — *Ved.* GIUSTINO.

JUVENALIS. Satire, trad. — *Ved.* GIOVENALE.

— et PERSII. Satirae. Lutetia 1544, Stephani, 8, *piccoliss. tarla, leg. orig. in vit.* (961). . . . . . . . . . . . . » 80

— *le stesse*, cum annotat. T. Farnabii. Amst. 1668, Bleau, 12, *front. intagl. in rame e bizzaram. istor., leg. in perg.* (83). 1.00

KING (Gugl.). De origine mali. Brema 1704, Saurmanno, 12, *in vit. alla franc.* (1112). . . . . . . . . . . . . . 1.00

KIRCHERIUS (Ath.). Prodromus coptus, sive aegypticus. Roma 1636, 4, *leg. in perg. — Alla vendita Anquetil, 17 franchi.* (2899). 3.00

KORTHOLTI (Chr.). De tribus impostoribus magnis liber. Kiloni, 1680, Reumanni, 12, *in vit.* (1127). . . . . . . . 4.80

— *lo stesso.* Hamb. 1701, Reumanni, 4, *leg. in perg.— Alla vendita Goignat, 22 franchi.* (4677). . . . . . . . . 3.60

KRILOFF. Fables russes, imitées en vers francais et italiens par divers auteurs precedées d'une introduction francaise par M. Lémonty et d'une préface italienne de M. Salfi, publiées par le comte Orloff. Paris 1825, 8, *vol. due, ritr. e 5 incisioni, all'ol. — Brunet, 30 franchi.* (3883). . . . . . . . . . . . . . 4.80

LACERMI (P.). In militem gloriosum Plauti commentarius. Ven. 1742, Recurti, 4.— LACERMI (P.). Il Filolipo, *stessa ediz., in 1 vol., int.* (4583). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

LACOMBE. Dictionnaire du vieux langage francais. Paris 1766, Panckoucke, 8, *vol. due, in vit. alla franc.* (3752). . . . 2.40

LACRIME di varj illustri poeti viventi in morte di Pippo cane vicentino; vi si premette il Piagnisteo o sia Discorso funebre di un accademico sanese. Mil. 1749, Poletti, 4, *un rame, molto bello esempl. con testim., leg. in perg.* (4736). . . . . . . . . . 1.60

— in morte di un gatto. Mil. 1741, Marelli, 8, *all'ol* (1798). 1.00

LALLI (Dom.). Rime bernesche. Ven. 1732, Lovisa, 12, *in cartonc., int.* (1862). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

LALLI *da Norsia* (GB.). La moscheide o Domiziano moschicida, poema in IV canti: con le Rime giocose, le Rime del Petrarca mutate in stile e concetti berneschi e una Lettera in risposta ad una del sig. G. Rosa sulla Moscheide. S. L. (Norsia) nè A. (1628), 12, *esempl. med.* (2721). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

LAMBERTI (L.). Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. Mil. 1813, Stamp. r., 8 gr., *splendido esempl. tirato con la carta in 4, in cartonc., int.* (4236). . . . . . . . 1.80

LAMENNAIS (F.). Esquisse d'une philosophie. Paris 1840, Pagnerre, 8 gr., *vol. quattro, int.* (3926). . . . . . . . 4.00

LAMI (Gio.). Lezioni di antichità toscane. Fir. 1766, Bonducci, 4, *vol. due, ritr. e molti gr. rami, esempl. nitidiss., all' ol. — Ediz. dei nuovi accad.* (4500). . . . . . . . . . . . 2.40

LAMPREDI (Gio.M.). Del governo civile degli antichi toscani e delle cause della lor decadenza. Lucca 1760, Giusti, 4, *nuovo.* (2233). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

LANCI (Corn.). Mestola, com. Fir. 1583, Marescotti, 12, *esempl. con testim.* (2073). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Scrocca, com. Fir. 1585, Sermartelli, 12. (3534). . . 1.00

— Esempi della virtù delle donne nei quali si vede la bellezza, prudenza, castità e fortezza delle vergini, maritate e vedove. Fir. 1590, Tosi, 12, *leg.* (1666). . . . . . . . . . . 1.20

LANCI (Ferd.). Academie musicali con l'intervento di bellissime dame et di virtuosi gentil'huomini della città di Fano. Pesaro 1627, Concordia, 8 picc. (3286). . . . . . . . . . . . » 80

LANCI (Gir. di Giov.). La Psiche, cioè dell'origine dell'anima. Bolog. 16...., Zenero, 4. (2351). . . . . . . . . 1.00

LANDI (Ant.). Il Commodo, com.Fir.1539, Giunti,8.(3533). 1.20

— *la stessa.* Fir. 1566. — *Ved.* GELLI (GB.). La sporta. Trevigi 1601, *col quale è leg.*

LANDO (Ortensio). Sermoni funebri di vari authori nella morte di diversi animali (di frate Cipolla in morte del suo asino: di Bertolaccio in morte del suo cavallo: di frate Puccio in morte d'un suo pedocchio: del Burchiello in morte di un cane: di Ciniarosto in morte d'un simione: del piovano Arlotto in morte della sua civetta: di ser Bertaccolone in morte di una gaza: di monna Fiore in morte di un gatto: di Catosso in morte di un mergone: di monna Tessa in morte di un gallo: di monna Checca in morte di un grillo). Genova 1559, 8, *di carte 36, in vit. marm.— Operetta così rara, che il Tiraboschi tenne a vanto di aver arricchita di un esemplare di essa la biblioteca estense.* (3993). . . . . . . . . . . . 4.80

— *gli stessi, col titolo* Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali. Ven. 1622, Barezzi, 8, *di pag. 73, in cartonc. — Raro.* (4182). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

LANDO' (Rocco). Favola della Rosa. Ven. 1548, a S. Luca al segno della Cognitione, 8, *di carte 11. — Sommam. raro.* (4192). 3.00

LANDRIANI (P.). Osservazioni su i difetti prodotti nei teatri dalla cattiva costruzione del palco scenico e su alcune inavvertenze nel dipingere le decorazioni. Mil. 1815, Stamp. r., 4, *tre gr. rami, nuovo.* (1750). . . . . . . . . . . . . . . . » 50

— *lo stesso, con un'aggiunta, due front. incisi e istor. da Albertolli, e 10 gr. rami, nuovo.* (1751). . . . . . . . . 1.50

LANGLÉ. Traité d'armonie et de modulation. Paris, fol, *figur.* (5466). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

LANZI (Luigi). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia. Roma 1789, Pagliarini, 8 gr., *vol. tre, mezza leg., int.* (2144). 3.60

— Storia pittorica dell'Italia. Bassano 1795, Remondini, 8 gr., *tre forti vol., esempl. belliss., in carta gr., int.* (2141). . 6.00

— Dei vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi. Fir. 1806, 8, *fig., int.* (2625). . . . . . . . . . . . 1.00

LAPINI (Frosino). Letione nella quale si ragiona in universale del fine della poesia sopra il sonetto di Fr. Petrarca *Lasciato hai morte senza sole il mondo* letta nell'accademia fiorentina. Fir. 1567, Panizii e c., 4, *di carte 26, esempl. a gr. marg.* (5209). . . 1.80

— Institutionum florentinae linguae libri II. Fir.1569, Giunti,8, *in vit. alla franc.— Esempl. appartenuto al duca di Nivernois, come si legge impresso a caratteri d'oro sul riguardo della leg.*(1957). 3.00

LAPO DA CASTIGLIONCHIO. — *Ved.* da CASTIGLIONCHIO (messer Lapo).

LAROMIGUIÈRE. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, VI edit. Brux. 1837, 12 gr., *vol. due, int.* (3636). » 80

LASENA (P.). Dei vergati. Nap. 1616, Carlino, 8, *in cartoncino.* (2162). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Dell'antico ginnasio napoletano. Nap.1688, Porpora, 4, *front. intogl. in rame e istor., esempl. con molto marg., all'ol.* (4728). 2.40

LASTRI (M. A.). Biblioteca georgica ossia Catalogo ragionato degli scrittori di agricoltura, veterinaria, agrimensura, meteorologia, economia pubblica, caccia, pesca, ecc. spettanti all'Italia. Fir. 1787, Moücke, 4, *in cartonc.*, *int.* (1810). . . . . . . . 1.20

LATINI (Brunetto). Il Pataffio e il Tesoretto. Nap. 1788, Chiappari, 12 gr., *esempl. in carta reale, nuovo.* (2354). . . . 1.50

LAUDE — *Ved.* JACOPONE (B.).

LAUDI mariane, ovvero Rime in onore della V. SS. dei più insigni poeti di tutti i secoli della letteratura italiana raccolte da Fr. Martello. Nap. 1851-1855, 12 gr., *vol. sei*, *col vol. VII in corso di pubblicaz.*, *esempl. in carta vel.*, *nuovo.* (5334). . . . . 3.60

LAURISIO TRAGIENSE. — *Ved.* BIANCHI (Giov. Ant.). Tragedie, *ecc.*

LAVAGNO (Ant.). Il santo, overo La fede conservata, poema sacro. Ver. 1678, Merlo, 12, *un rame, in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2671). . . . . . . . . . . . . . 1.80

LAVIGNY (conte G.). Canti XVIII all'A. R. di Pietro Leopoldo gran duca di Toscana. Pesaro 1766, Amato, 4, *esempl. con molto marg.*, *all'ol.* (3058). . . . . . . . . . . . 1.00

LAVIOSA (Bern.). Canti melanconici. Pisa 1802, Soc. letter., 4 picc., *molto bello esempl. in carta reale, int*, *però leggeriss. macchia d'acqua in un estremo del marg. nelle prime 6 carte.* (4485). » 60

LAZARELLI (G. Fr.). La Cicceide legittima. Parigi (Italia) 1692, Rind, 12, *front. intagl. in rame e istor. da Vesbois*, *mezza leg.* — *Rara.* (2167). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa*, nuova ediz. accresciuta d'alquanti sonetti. Haja 1766, 12, *leg. orig in pelle coi tagli di antica doratura.* (2450). . 2.40

LAZZARINI (abb. Dom.). La sanese, comm. Ven. 1739, Bassaglia, 12, *esempl. belliss.*, *in cartonc.*, *int.* (3959). . . . . » 60

— Osservazioni sopra la Merope del march. Maffei, e altre operette parte finora qua e là disperse e parte non più pubblicate. Roma 1743, Pagliarini. — MAFFEI (Scip.). Merope, trag. insieme con alcune operette con le quali si critica, si difende e s'illustra questa tragedia. Ven. 1747, Bassaglia, 4, *esempl. con testim.*, *in vit. marm.* (2326). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

LEANTE (A.). Stato presente della Sicilia Pal. 1761, Valenza, 8, *due forti vol.*, *moltiss. rami, riccam. leg. in pelle a tagli dorati.* (2647). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

LEGACCI (Pierantonio). — *Ved.* dello STRINCHA LEGACCI.

LEGENDA et oratione di S. Margherita, historiata; La qual oratione legendola, over ponendola adosso a una donna che non potesse parturire, subito parturirà senza pericolo. Ven. S. A. (*ediz. del sec. XVI*), per Fr. de Tomaso di Salò e compagni, in Frezzaria, al segno della Fede, 8, *di carte 24, di cui l'ultima bianca*, *figg. intagl. in legno, molto bello esempl.*, *in cartonc.* — *Sommam. raro.* (4041). 4.80

LEGENDRE (A. M.). Éléments de géometrie. Paris 1827, 8 gr., *int.* (4981). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

de LELLIS (C.). Napoli sacra. — *Ved* d'ENGENIO (Ces.) E de LELLIS (C.). Napoli sacra.

LELLO (L.). Historia della chiesa di Monreale. Roma 1596, Zannetti, 4 — EDIFICATIONE (De) monasterii S. Martini de Scalis Panhormi, *stessa ediz., molto belli esempl, in 1 vol., all'ol.—Rariss.* (5055). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

LEMPRIERE. A classical dictionary containing a copious account of all the proper names mentioned in ancient authores, etc. Lond. 1804, 4 gr., *leg. in perg. marm.* (757.) . . . . . . 3.60

LENZONI (Carlo). In difesa della lingua fiorentina et di Dante. Fir. 1556, Torrentino, *di pag. 204. — Seguitando la segnatura, ma senza numerazione, vi è in ultimo del vol.* l'Orazione di Cosimo Bartoli sopra la morte di Carlo Lenzoni letta nell'accademia fiorentina, *di carte 6, in 1 vol., all'ol.* (2239). . . . . . . . . 3.00

di LEO (Annib.). Delle memorie di Pacuvio, dissertazione. Nap. 1763, Raimondi, 8. (2258). . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl. belliss. in carta reale, in vit. marm. alla franc.* (3869). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

di LEO *da Barletta* (Mario). Amore pregioniero, nel quale dimostra quanto sieno poche le forze di Amore. Ven. 1551, Bindoni, 8, *di carte 38, esempl. con molto marg., in cartonc. —Di somma rarità.* (4016). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

LEONARDI (G.). Poema supra lu vinu se sia utili o dannusu a li viventi, in linguaggio siciliano. Cat. 1789, Pastore, 8, *all'ol.* (3124). 2.40

LEONE HEBREO. Dialogi d'amore. Roma 1535, Blado, 4, *esemplare belliss., però la punta estrema inferiore del front. foderata. — Molto raro.* (1722). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *gli stessi.* Ven. 1545, Aldo, 8, *moltobello esempl., in vit.* (2575). 3.60

— *gli stessi.* Ven. 1552, Aldo, 8, *all'ol.* (2756). . . . . 2.00

LEONE IMPERATORE Documenti et avisi notabili di guerra, rid. dal greco da F. Pigafetta. Ven. 1602, Franceschi, 4, *molto bello esempl., all'ol.— È la stessa ediz. orig. del 1586, ristampato soltanto il front. e variata la dedica.* (4594). . . . . . . . . 1.80

— *gli stessi, col titolo* De gli ordini e governo della guerra trad. dal greco da Alessandro Andrea napoletano, aggiuntavi la Vita del detto Leone e di Basilio suo figlio dato in luce da Prospero Tramontano. Nap. 1612, Carlino, 4, *una tav. di figg. intagl. in legno.— Opera così rara che Argelati, Mazzuchelli, Paitoni, Toppi, Tafuri, ecc., dicono di averla tradotta il d'Andrea, ma esser loro ignoto se sia stampata.* (3738). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

LEONE PAPA (San). I divini sermoni trad. per Gabriel Foresto. Ven. 1547, Al segno della speranza, 8, *buon esempl. però una tarla in marg. di 4 carte e due carte rattopp., leg in perg.* (1352) » 80

LEONI (GB.). Antiloco, tragicom. Ferr. 1594, Mammarelli, 4, *esempl. belliss.* (4082). . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *altro esempl. — Ved* MANFREDI (Mutio). Semiramis, trag. Berg. 1593, *col quale è leg.*

— La falsa riputatione della fortuna, fav. morale. Ven. 1598, Ciotti, 12, *leg.* (3604). . . . . . . . . . . . . . » 50

LEONICO (Nic.). I tre libri di varie historie nuovamente tradotti in buona lingua. Ven. 1541, Tramezzino, 8, *leg. in perg.* (927). 1.20

**LEOPARDI** (Giac.). Ammonio. — *Ved* AMMONIO MONACO.

**LEOPARDI** (Pauli). Emendationes et miscellanea in quibus tam in graecis quam latinis auctoribus a nèmine hactenus, etc. Antuerpiae 1568, Plantini, 4, *leggera tarla in marg., prima leg. in perg.* (1001). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 20

**LESEYNA** (P.). Dei vergati. — *Ved.* LASENA (P.). Dei vergati.

**LESSING** (G. E.). Du Lacoon ou des limites respectives de la poésie et la peinture, trad. de l'allemand par C. Vanderbourg. Paris 1802, Renouard, 8, *un rame, int.* (3929). . . . . . . 1.20

**LETI** (Greg.). La doppia impiccata. Orbitello 1667, Cesari, 12, *mezza leg., esempl. appartenuto a Trajano Roccalini. — Rariss.* (797). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Conclavi dei romani pontefici. S. L. 1667, 4, *un rame nel front., leg. in perg.* (4718). . . . . . . . . . . . 2.40

— Il cardinalismo di S. Chiesa. S. L. 1668, 12, *vol. tre, in vit. alla franc. a tagli dorati.* (2570). . . . . . . . 4.80

— Ambasciata di Romolo ai romani, con la vita, processo e sentenza di Franc. Borri milanese. Bruss. 1671, 12, *in vit. alla franc.* (2517). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Le visioni politiche sopra gl' interessi più reconditi di tutt' i principi e repubbliche della cristianità. Germania 1671, 12, *leg. in perg.* (800). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Itinerario della corte di Roma o vero Teatro historico cronologico e politico della sede apostolica dataria e cancellaria romana. Bisanzone 1674, Choüet, 12, *vol. tre, all'ol.* (792). . . . . 3.00

— Memorie del duca di Guisa. Colonia 1675, Piazza, 12, *vol. due.* (2571). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Vita di Filippo II. Coligni 1679, Chouet, 4, *vol. due, due ritr., in vit. alla franc.* (3919). . . . . . . . . . . . . . 8.00

— Il prodigio della natura, poema heroestorico sopra la miracolosa impresa dell'Inghilterra nel fine dell'anno 1688. Amst. 1695, 4 gr., *molti rami, ritr. di Leti, esempl. ad ampio marg , in vit. marm. alla franc.* (3018). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

**LETO** (Pomp.) Compendio dell'historia romana, trad. da Fr. Baldelli. Ven. 1549, Baldelli, 8, *in vit. marm.* (1639). . . . 1.00

**LETTERA** apologetica, *ecc.* dei Quipù. — *Ved.* LETTRES d'un peruvienne. Laus. 1748, *con cui è leg.*

— da un accademico. S. L. 1751. — *Ved. lo stesso vol.*

— d'un monsignor di Roma. — *Ved. lo stesso vol.*

— da Genova, manoscritta. — *Ved. lo stesso vol.*

— di Filalete a Critobulo. Nap. 1783, Raimondi, 8, *in cartone., int.* (4904). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— d'istruzione a una monaca novizia. Pad. 1738, Comino, 8, *esempl. belliss., nuovo, però una piccoliss. tarla nel marg. della prima metà del libro lontanissima della stampa.* (3188). . . . . » 60

— sopra l'edizione delle croniche dei Villani fatta a Milano l'anno 1729, 4, *di pag.8.*—RISPOSTA, 4 picc., *di pag.43* (5115). » 80

— terza: ammonizione caritativa all'autore del libro intitolato *Del dialetto nopolitano* ( *scritto dall' abb. Galiani* ). S. L. nè A. ( Nap.

17...), 8, *in cartonc., int. — Piacque all'aut. di dare a questa lettera il titolo di* terza, *benchè non ne avesse pubblicate altre nè prima nè dopo.* (1992). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

LETTERE al marchese F. Hercolani sopra alcune particolarità della Baviera e altri paesi della Germania. Lucca 1763, Riccomini, 8, *esempl. molto bello, in carta reale, all'ol.—L'aut. è Lodovico Bianconi.* (3365). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— dei più rari auttori della lingua volgare italiana, di nuovo et con nuova additione ristampate (raccolte da P. Gherardo). Ven. 1545, Gherardo, *di carte 200.* — ORATIONI di diversi rari ingegni non mai più insieme nè con tanta diligenza date in luce. Ven. 1546, 8, *di carte 55. — È la prima* Raccolta di orazioni *fatta in Italia che Gamba dice* molto più rara *dell'altra del* 1547 *da lui chiamata* molto rara.—*In 1 vol., in vit. marm. a fregi dor.* (1793). . . . . 3.00

— del gran turco et di diversi principi christiani, nationi et repub. con le loro resposte, trad gia di diversi linguaggi da M.T.Braccioli. Perugia 1566, And. Bresciano, 8, *di pag. 44.* (4190). 2.00

— *le stesse,* trad da Lodovico Domenichi insieme con le lettere di Falaride. Ven. 1563, Giolito, 8. (1634). . . . . . . 3.00

— di diversi huomini illustri raccolte da diversi. Treviso 1603, Zanetti, 8, *leg. in perg.* (1680). . . . . . . . . . 1.20

— di diversi illustrissimi signori et republiche scritte all'illustrissimo signore il signor Vitello Vitelli. Fir. 1551, Torrentino, 8, *prima leg. in perg.* (1784). . . . . . . . . . . . . 3.00

— di diversi nobilissimi huomini et eccell. ingegni scritte in diverse materie, nuova scelta fatta da tutt'i libri finora stampati, con un discorso di Bern. Pino. Ven. 1574, 8, *vol. tre, leg. in perg. — Ediz. orig.* (1736). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— di molte valorose donne, libro primo. Ven. 1549, Giolito, 8, *leg. in perg.* (1687). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— di Polianzio ad Ermogene intorno alla traduz. dell'Eneide del Caro, II ediz. illustrata. Ven.1745, Albrizzi, 8 gr., *vignette, esempl. belliss., all'ol.* (4480). . . . . . . . . . . . . » 80

— di principi le quali ò si scrivono da principi, ò à principi, ò ragionan di principi, libro primo raccolto da Gir. Ruscelli. Ven. 1564, Ziletti, 4, *di carte 230, con la penult. lacera in un estremo.* (5288). 1.50

— di replica d'un particolare di Napoli sopra le note pendenze di Gravina, in 16. (1981). . . . . . . . . . . . » 80

— di tredici huomini illustri, raccolte da Dionigi Atanagi. Ven. 1554, 8. — *Ediz. fatta in Venezia, non ostante il privilegio conceduto nello stesso anno 1554 al Dorico in Roma di non potere oltri stampare siffatte lettere per anni X.* (1742). . . . . . . . . 2.40

— di nomini illustri che fiorirono nel secolo XVII. Ven. 1744, Baglioni, 8, *esempl. molto bello.* (2205). . . . . . . . 1.80

— facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni, raccolte da D. Atanagi, libro primo. Zaltieri, 8, *esempl. belliss., in marrocc. rosso, a fregi dorati. — Ediz. orig.* (1483). . . . 3.00

— *le stesse.* Ven. 1582, Zoppini, 8. (1682). . . . . 1.20

— *le stesse,* raccolte da Francesco Turchi, libro secondo. Ven. 1601, Salicato, 8, *in vit. verde a fregi e stemmi dor.* (5510). . 1.80

— familiari di alcuni bolognesi del nostro secolo. Bolog 1744, della Volpe, 8, *vol. due, in cartonc.— Ediz. dei nuovi accad.* (1946). 2.40

— filosofiche di una dama napoletana. Nap. 1773, Rinaldi, 8, *in cartonc.* (5453). . . . . . . . . . . . . . . . . » 50

— inedite d'huomini illustri. Fir. 1773-1775, Moücke, 8, *vol. due, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (2208). . . . 2.00

— inglesi su varj argomenti di letteratura ital., 4, *int.* (2896). » 50

— modanesi all'autore della storia della letteratura d'Italia. Mod. 1757, 8, *vol. due, esempl. belliss., quasi interam. non aperto, in cartonc.* (2209). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— (alcune) piacevoli, una dell'Arsiccio intronato in proverbi, l'altre di M. Aless. Marzi Cirloso intronato con le risposte et con alcuni sonetti. Siena 1587, Bonetti, 4, *di pag. 24, mancante da pag. 9 a 16, mezza leg. eleg. in perg.* (172). . . . . . . . » 40

— sopra la nuova commedia che contengono la storia critica dei correnti giudizj. Ven. 1755, Valvasense, 8, *leg. in perg.* (1767). » 30

— villeresche. Nap. 1779, Raimondi, 8, *all'ol. a tagli dor.* (4481). 1.20

— volgari di diversi nobilissimi huomini scritte in diverse materie, con la giunta del III libro, nuovamente ristampate (raccolte da Paolo e Antonio Manuzii). Ven. 1547, Aldo, 8, *vol. tre in 1, leg. in perg.— Il III vol., stampato la prima volta nel 1565 e poscia nel 1567, è molto più raro degli altri due, già pubblicati, quattordici volte il 1 dal 1542 al 1547, e dodici volte il II dal 1545 allo stesso anno 1547.* (1745). 4.80

LETTIERI (M.). Discorso su lo studio in Napoli, *ecc.—Ved.* BOZZELLI (F. A.). Cenni estetici, *al quale è unito.*

LETTIERI (Nic.). Storia dell'antichissima città di Suessola e del vecchio e nuovo castello di Arienzo. Nap. 1778, 4, *vol. due in 1, gr. pianta topogr. della Campania e figg., all'ol.* (4121). . . . 4.00

LETTRES d'une peruvienne. Laus. 1748, Bousquet, 12, *i marg. ingranditi in 4.* — LETTERA apologetica dell' esercitato accad. della Crusca per rispetto alla supposizione dei Quipù. Nap. 1750, 4, *rami* — CABALI (Il conte di) o Ragionamenti sulle scienze segrete. Londra 1751, Pickard, 8, *i marg. ingranditi in 4.* — LETTERA d' un accademico. S. L. 1751, 8, *i marg. ingranditi in 4.* — LETTERA d'un mons. di Roma. — LETTERA da Genova, manoscritta. — PARERE intorno alla vera idea contenuta nella Lettera apologetica per rispetto alla supposizione dei Quipù, 8, *i marg. ingranditi in 4, in due vol., all' ol.* (3034). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

LEUNCLAVIO (J.). Historiae musulmanae et Annales sultanorum othmanidarum. Francf. 1591-96, Vecheli, fol, *in 1 vol., all' ol.* (3049). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

LEVATI (Amb.). Viaggi di Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia descritti. Mil. 1820, Tipogr. dei class., 8, *vol. quattro, int.* (4464). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

LEZIONE di economia politica. Brescia 1807, Bettoni, 8 mass., *di pag. XVI. e 36, esempl. belliss. in carta reale, int.* (5117). . » 60

— di Cintio di Nico, *ecc.—Ved.* VINCIOLI (Giac.). Letione di Cintio.

LIBERATI (Fr.). La perfettione del cavallo. Roma 1639, Corbelletti, 4, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2147). . . 3.00

LIBERATORE (Matteo). Il panteismo trascendentale: Roma e il mondo, risposta a N. Tommasèo. Nap. 1844-52, 12, *volumetti due, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (390). . . . . . . . » 30

LIBERTATE (De) civitatis florentine ejusque dominii. S.L. 1722, fol, *esempl. in carta reale.* (2398). . . . . . . . . . 1.80

LIBRO chiamato La Spagna nel quale si tratta gli gran fatti e le mirabil battaglie che fece Re Carlo Magno nelle parti di Spagna. Pad. (16...), Sardi, 8, *rozze fig. intagl. in legno, macchia gialla da potersi facilm. togliere, l' ultima carta mancante di qualche parola. — Rariss.* (2738). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— chiamato Trojano nel qual si tratta la destruttione di Troja per amor di Helena greca, 8, *rozze fig. intagl. in legno, manc. il front. — Rariss.* (2748). . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— da imparare giochare a' Scachi, Et de belissimi Partiti, Revisti et recoretti, et con summa diligentia da molti famosissimi Giocatori emendati. In lingua Spagnola, et Taliana, nuovamente Stampato. S.L. nè A. (*ediz. dei primissimi anni del secolo XVI*), 8, *di carte 64 numerate in piedi, con le segnature e senza richiami, in carattere rotondo, due fig. che giuocano intagl. in legno nel front., 98 tav. di scacchi in cui sono diverse mosse del giuoco, intrammezzate in altrettante pagine, scritto in ital. e in ispagn. — Di prima rarità.* (2680). 24.00

— delle laudi spirituali dove in uno sono compresi i Tre Libri gia stampati. E ridutta la Musica à più brevità e facilità, con l'accrescimento delle parole e con l'aggiunta de molte Laudi nuove. Ad istanza delli rev. p. della Congregatione dell' Oratorio. Roma 1589, Gardano, 4, *forte vol., fig. con moltiss. musica. — Molto raro, ignoto al Lichtenthal.* (4504). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— de marchi de cavalli con li nomi di tutti li principi et privati signori che hanno razza di cavalli. Ven. 1588, Giunti, 12, *di carte 10, una fig., e 88 tav. in ognuna delle quali è intagl. un marchio. — Molto raro.* (2720). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— di Giobbe recato dal testo ebreo in versi ital. dall'ab. G. Ceruti, II ediz. corretta. Roma 1773, 8, *con molto ebraico, leg.* (2217). » 60

— *lo stesso* esposto in italiana poesia con annotazioni dall'abb. Fr. Rezzano, col latino a fronte. Roma 1760, Grossi, 4 gr., *leg. in perg. — Ediz. orig.* (4349). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— di Messala Corvino oratore eccellentissimo et cavalier Romano ad Ottaviano Augusto della progenie sua trad. da G. V. Belprato, napoletano. Fir. 1549, 8, *di pag. 46, in cartonc. — Rariss.* (1917). 3.60

— di novelle e di bel parlare, *ecc. — Ved.* NOVELLE (Ciento).

— uno delle trag. di Eschilo. Nap. 1828, 12 gr., *mezza leg.* (967). » 20

LIBURNIO (Nic.). Opere Gentile et Amorose del Preclaro homo Nicolo Liburnio. Ven. 1502, Picino de Brixia, 8, *di carte 70, esempl. nitidiss. — Rariss.* (4188). . . . . . . . . . . . . 4.80

— Selvette. Ven. 1513, de Penci, 4, *esempl. molto bello, però manc. il front., all'ol.* (3681). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Le tre fontane. Ven. 1526, de Gregorii, 4, *esempl. con molto marg., leggeriss. macchie d'acqua in qualche carta, leg.* (3871). 2.00

— *le stesse.* Ven. 1534, Sessa, 8. (344). . . . . . . . 2.40

— Le occorrenze humane. Ven. 1546, Aldo, 8, *mezza leg. all'ol.* (1840). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

LICOFRONE. Cassandra cum Isaci, vel potius J. Tzetzae, gr. lat. Roma 1803, Fulgone, 4 gr., *esempl. belliss.. in cartonc., int.* (1054). 2.00

— *la stessa*, trad. in versi italiani con note da O. Gargiulli. Nap. 1812, Stamp. r., 4, *un rame, int.* (5252). . . . . . . » 80

de LICTERIIS (Fr.). Codicum soeculo XV impressorum qui in regia bibliotheca borbonica adservantur catalogus. Neap. 1828, R. tipogr., fol. gr., *vol. quattro, esempl. belliss., int.* (3613). . 20.00

LIGUORO (Ott.). Veridica laconica storia di Ercolense, seu Eraclea, Ginnasio, Partenope, Palepoli, Napoli e regno, coll'origine dei loro abitanti, lodi e sito. De'suoi regnanti, dogi e re sin al presente augustissimo Carlo VI e III Re di Napoli. Gen. 1720, Franchelli, 8. (2656). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

LIMERNO PITOCCO. — *Ved.* PITOCCO LIMERNO.

LINDORO ELATEO. — *Ved.* MAGALOTTI (Lor.). Canzonette.

LINGUEGLIA (Cam.). Guerre dei genovesi contro Alfonso d'Aragona. Genova S. A. (16....), Calenzani, 4, *di pag. 91, leg. in perg.* — *Raro.* (1553). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

LIONARDI (Aless.). Rime. Ven. 1547, Grifio, 8, *vol. due in 1, leg. in perg.* (1402). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Dialogi della invention poetica. Ven. 1554, Pietrasanta, 4, *esempl. con molto marg., leggera macchia d'acqua nell'estrema punta delle pag., all'ol.* (3892). . . . . . . . . . . . 1.00

LIONI (Ott.). Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII disegnati e intagliati in rame, con le vite dei medesimi, cui si è aggiunta la vita di Carlo Maratti scritta da G. P. Bellori. Roma 1731, de Rossi, 4, *vignette e 12 gr. ritr., all'ol.* (4367). . . . . . . . 3.00

LIPPI (Lor.). Il Malmantile riacquistato. Fir. 1731, Nestenus e Moücke, 8, *leg. in perg.* (1947). . . . . . . . . . 1.00

— *lo stesso*, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). Fir. 1731, Nestenus e Moücke, 4, *vol. due, esempl. belliss., antip. istor., due ritr. e vignette, leg. in perg., int.* — *Ediz. di Crusca.* (2320). 6.00

— *lo stesso, con le note medesime.* Ven. 1748, Orlandini, 4, *vol. primo, esempl. belliss., la stessa antip. istor. e le stesse vignette che sono nell'ediz. di* Fir. 1731 in 4, *tre ritr., in cartonc., int* (2318). 2.00

— *lo stesso*, con le note di Puccio Lamoni, Anton M. Salvini e Anton M. Biscioni. Fir. 1750, Nestenus e Moücke, 4, *vol. due, antip., le tre vignette e i tre ritr. medesimi che sono nell'ediz. di* Ven. 1748, *esempl. con testim., leggera tarla nel marg. infer. delle prime 4 carte del II vol., in vit. alla franc.* (1229). . . . . . . . 4.80

LIPSIO (Giusto). Della politica, ovvero del governo di stato trad. dal cav. Ercole Cati. Ven. 1618, Righettini, 4, *front. istor.* (4638) 1.50

LIRUTI (G. G.). Notizie delle vite e delle opere scritte dai letterati del Friuli. Ven. 1760, Fenzo, 4 gr., *vol. due, esempl. belliss., all'ol.* (4235). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

da LISCA (conte GB.). Composizioni liriche. Ver. 1789, 8 gr., *esempl. in carta reale, int.* (1241). . . . . . . . . » 80

LISUARTE di Grecia figliuol dell'imperatore Splandiano, trad. dallo spagnuolo. Ven. 1567, Tramezzino, 8, *leg. in perg.* (1993). . 3.00

**LIVIERA** (GB.). Cresfonte, trag. Pad. 1588, Meietto, 8. (3519). 1.80

**LIVIO** (Tito). Deche trad. in volgare. Ven. 1485, de Alessandria et de Asula, fol. — *Proseguendo la segnatura vi è:* LEONARDO ARETINO. Libro chiamato della guerra punica. (2391). . . 15.00

— *le stesse*, trad. da Jacopo Nardi col supplemento della seconda deca fatta F. Turchi. Ven. 1575, Giunti, fol, *leg.* (2397). . 4.80

**LOCATI** (U.). De placentinae urbis origine, successu et laudibus. Crem. 1564, Concto, 4, *leg. in perg.* (3673). . . . . . 2.00

**LOCKE**. Essai philosophique sur l'entendement humain, trad. par Coste. Amst. 1742, Mortier, 4, *ritr.*, *in vit. alla franc.* (2978). 1.80

**LODI** (Le) delle belle arti, oratione e componimenti poetici detti in Campidoglio in occasione della festa pel concorso celebrata dall'insigne accademia di S. Luca. Roma 1750, Salvioni, 4, *vignette, esempl. belliss. in carta forte, in vit. a fregi dorati.* (3771). . 1.20

— *le stesse*, pel 1754. Roma 1754, Rossi, 4. (5007). . . » 60

— *le stesse*, pel 1763. Roma, Casaletti, 4, *antip. intagl. in rame, in cartonc.* (5009). . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*, pel 1768. Roma, Casaletti, 4, *un rame e vignette.* (5008). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*, pel 1786. Roma, Casaletti, 4, *un rame, in cartonc.* (5010). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*, pel 1801. Roma, Salomoni, 4, *in cartonc.* (5013). » 50

— *le stesse*, pel 1804. Roma, Zanobj, 4. (5014). . . . » 50

— *le stesse*, pel 1805 Roma 1806, Salomoni, 4, *all'ol.* (5011). » 60

di **LODOVICI** (Fr.). Delli triomphi di Carlo. Ven. 1535, Pasini et Bindoni, 4, *manc. il front.*, *in vit. alla franc.* — *Molto raro. Ignoto al Giustiniani e agli altri bibliogr. della storia di Nap.* (4466). 1.80

**LOFFREDO** (Fer). Antichità di Pozzuolo et luoghi convicini. Nap. 1570, Cacchi, 4, *di carte 18, leg.* — *Prima ediz., ignota ai bibliogr. napolet. e rariss.* (3661). . . . . . . . . . . . 3.60

**LOGOTETA** (G.). Il tempio d'Iside e di Serapide di Reggio, 8 gr. (5388). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

**LOLLIO** (Alb.). Lettera nella quale egli celebra la villa et lauda molto l'agricultura. Ven. 1544, Giolito, 8, *di carte 15.* — *Molto raro.* (3239). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

**LOMAZZO** (G.P.). Rime. Mil. 1587, Pontio, 4 gr., *leg. in perg.* (4499). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Idea del tempio della pittura. Mil. 1590, Pontio, 4. (5287). 4.00

**LOMBARDELLI** (Orazio). Difesa del zeta. Fir. 1586, Marescotti, 8, *di carte 16, all'ol.* — *Rariss.* (17). . . . . . . 2.00

— Il giovane studente. Ven. 1594, Minima compagnia, 8, *leg. in perg.* (1433). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Gli aforismi scolastici. Siena 1603, Marchetti, 8, *in 1 vol. coi seg. scritti dello stesso aut.* — L'arte di puntar gli scritti. Siena 1585, Bonetti. — I fonti toscani. Fir. 1598, Marescotti. — Della pronunzia toscana. Fir. 1568, Stamp. ducale, *forte vol. di circa 800 pag., leg. in perg.* (2434). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

**LOMBARDI** (Al.). La fortificatione regolare. Parma 1646, Vigna, fol, *ritr. di Ott. Farnese duca di Parma, molti gr. rami.* (4296). 4.80

LOMBARDI (Bern.). L'alchimista, com. Ven. 1586, Sessa, 12, *leg. in perg.* (2074). . . . . . . . . . . . . . 1.00

LOMBARDO (Nic.). La clucceide, o puro la Reggia de li ciucce conzarvata, in dialetto napoletano. Nap. 1726, Muzio, 8, *esempl. in carta reale, all'ol.* (3123). . . . . . . . . . . 2.00

LOMBARDO BUDA (G.). Gefiragoneode, stanze saffiche. Nap. 1781, 8, *ritr. del principe di Biscari, leg. in perg. a fregi dorati.* (3755). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

LOMONACO (Fr.). Vite degli eccellenti italiani. Italia 1802, 8, *vol. tre, int.* (5285). . . . . . . . . . . . . . 6.00

da LONGIANO (Fausto). Il gentiluomo. Ven. 1544, 8, *leg. in perg.* (2445). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

LONGINI (D.). De sublimi libellus, gr.lat.ital.franc. Ver. 1733, Tumermani, 4 gr., *vignette, esempl. con molto marg., all'ol.* (1067). 1.50

— *lo stesso*, gr. lat., ex recensione Z. Pearcii: et animad. S.F.N. Mori. Lipsia 1769, Weidmann et Reichii, 8, *un rame, all'ol.* (988). 1.80

LONGO (A.). Elogio di Polibio recitato nella Magliabecchiana l'anno 1805, 8, *di pag. 32, esempl. belliss. in carta reale.* (5119). » 40

LONGO (Gior.). De anulis signatoriis antiquorum. Mediol. 1615, Pontio et Piccaleo, 8. (2372). . . . . . . . . . 1.20

LONGOSOFISTA. Gli amori pastorali di Dafne e Cloe trad. da Annibal Caro. Parigi 1781. — *Ved.* SENOFONTE. Gli amori di Abrocome. Parigi 1781, *col quale è leg.*

— *gli stessi.* Londra (Fir.) 1786 (Cambiagi), 8, *un rame, esempl. belliss, mezza leg. col dorso e le punte in vit.* (1331). . . . 6.00

— *gli stessi*, col supplemento tradotto da Sebastiano Ciampi. Fir. 1811, Molini e Landi, 8, *esempl. in carta distinta, in cartonc., int.* (605). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

LOPEZ (Rui). Il giuoco de gli scacchi, nuovam. trad. dallo spagnuolo da G.D.Tarsia. Ven. 1584. Arrivabene, 4, *prima leg.* (4079). 2.40

LOREDANO (G.Fr.). La malandrina, com. Ven. 1587, All'Insegna della speranza, 8. (2060). . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl.*, *e* I vani amori, com. *dello stesso*, *senza front.* (2061). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Li vani amori, com. Ven. 1587, in 8. (2062). . . . . 1.00

— Lo incendio, com. Ven. 1597, Alla Libraria della Speranza, 8, *leg.* (2049). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— La turca, com. Ven. 1597, Alla Libraria della Speranza, 8. (2064). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— La matrigna, com. Ven. 1601, Alla Libraria della Speranza, 8. (2065). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Berenice, com. Ven. 1601, Alla Libraria della Speranza, 8. (2066). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl.* (4056). . . . . . . . . . . . . » 60

— Bigontio, com. Ven. 1609, Alberti, 8. (2067) . . . . » 80

— Vita di Alessandro terzo P. M. Ven. 1627, Sarzina, 4, *ritr., leg. in perg.* (4758). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1649, Guerigli, 12, *antip istor., all'ol.* (2724). » 50

— Vita del cavalier Marino. Ven. 1633, Sarzina, 4, *le pag. a doppia interlinea, leg.* (2871). . . . . . . . . . . 1.00

— L'Iliade giocosa. Ven. 1686, Tivani, 12. (2590). . . . 1.00
— Lettere. Ven. 1693, Tivani, 12, *vol. due, leg. in perg.* (1672). 1.00
— *le stesse*, trad. in francese, col testo a fronte. Amst. 1695, 8, *una fig., in vit. bianco.* (1691). . . . . . . . . . 1.20

LORENZI (ab. B.). Della coltivazione dei monti, canti IV. Verona 1778, 8 gr., *ritr. e vignette, molto bello esempl., all'ol.—Ediz. orig.* (4724). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— *la stessa.* Ven. 1810. Mainardi, 4, *nuovo.* (2319). . . . 1.80
— Il pastore, stanze. Ver. 1820, 8 gr. *esempl. in carta gr., nuovo.* —COLLEONI (G.). I lamenti del Tasso. Mil. 1818, Pirotta, 8 gr., *esempl. in carta gr., nuovo.*—SCROFANI (Sav.). La festa di Venere, novella siciliana. Parigi 1807, Chanson, 8, *con invio autogr. al Selvaggi, int.*— ASINO (L') mutato in frate, novella di messer Agnolo Piccione (abb. Michele Colombo). Omate 1810, 12 gr., *esempl. in carta gr. vel., int.*— CATENI (Cam.). Cicalata sui maccheroni. Fir. 1808, 8, *int.*—TRIFIODORO ALESSANDRINO. La presa di Troja, trad. in versi ital. da U. Lampredi. Nap. 1834, 12 gr., *ritr., esempl. in carta gr. di color giallo, nuovo, riuniti in un pacco. —Ediz. originali.* (5411). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

LORI (Andr.) Egloghe a imitation di Vergilio. Ven. 1554, Giolito, 12. (3535). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

LORINI (B). Le fortificationi. Ven. 1597, Rampazetto, fol. gr., *ritr. e moltiss. gr. tavv. di figg., in cartonc.—Ediz. orig.* (2838). 6.00
— *la stessa,* con l'aggiunta del VI libro. Ven. 1609, Rampazetto, fol. gr., *ritr. diverso da quello che è nell' ediz. anteced., moltiss. gr. tavv. di figg., in cartonc., int. —Ediz. dei nuovi accad.* (2833). 7.20

LOSCHI (c. Alf.). Compendi historici. Ven. 1652, Pinelli, fol, *gr. alberi genealog. intagl. in rame, leg.* (3043). . . . . 1.50

LOTTINI (Giov. Fr.). Avvedimenti civili. Ven. 1575, Leonzini, 8, *leg. in perg.* (1877). . . . . . . . . . . . . 1.50

LOTTINI (G. Aug.). Sacra rappresentazione di sette beati fondatori della religione dei servi. Fir. 1592, Sermartelli, 8. (3532). 1.50
— Esposizione intorno alla canzone del Petrarca *Vergine bella*, ecc. Ven. 1595, di Franceschi, 4, *all'ol.* (3748). . . . . 1.50

LOTTI (Lotto). La liberazione di Vienna assediata dalle armi ottomane, poemetto giocoso e la Banzuola, dialoghi sei, in lingua popolare bolognese. S. L. nè A. (Bolog. 17....), 8, *rami, in vit. alla franc.* (3196). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

de LUCA (Ferd.). Istituzioni di geografia naturale topografica astronomica fisica e morale. Nap. 1838, 8, *int.* (5307). . . » 50
— Nuovo sistema di studj geometrici. Nap. 1847, 8, *fig, nuovo, con invio autogr. al Selvaggi.* (4902). . . . . . . . . . 1.00

de LUCA (P.A.). Esame e proposta di ciò che manca per la compilazione di un trattato di acustica. Nap. 1841, 8, *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5448). . . . . . . . . . . . . » 40

LUCANO. Farsaglia ridotta da Giulio Morigi. Ravenna 1587, Tebaldini, 4, *all'ol.* (4124). . . . . . . . . . . . . 1.80
— *la stessa,* trad. in verso sciolto da Alberto Campani. Ven. 1640, Sarzina, 12, *leg. in perg.* (919). . . . . . . . . . 1.00

— *la stessa*, trad. da P. Abriani. Ven. 1668, Catani, 8 picc., *esempl. in carta reale, in cartone., int.* (3217). . . . . . 1.00

— *la stessa*, trad. in ottava rima da G. M. Meloncelli. Roma 1707, de Rossi, 4 gr., *leg. in perg.* (4544). . . . . . . . 1.50

— *la stessa*, trad. in versi italiani da C. Boccella. Pisa 1804, Soc. letter., 4, *vol. due, esempl. belliss. in carta gr., nuovo.* (4361) 2.50

LUCCARI (G.). Copioso ristretto degli annali di Rausa. Ven. 1605, Leonardi, 4, *ritr. intagl. in legno nel front., all'ol.* (3694). . 2 00

LUCCHESI PALLI (A.). Opere. Nap. 1769, 8, *vol. due, esempl. in carta reale cerulea, nuovo.* (5279). . . . . . . . 1.50

LUCCHESI PALLI (F.). Opuscoli di economia politica. Pal. 1837, 8. (5451). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Principj del dritto pubblico marittimo. Nap. 1840, Palma, 8, *int., con invio autogr. al Selraggi.* (5269). . . . . . . » 80

LUCHA di LORENZO, *da Siena.* Egloga pastorale, nuovamente composta p el mestissimo giovano Lucha di Lorenzo da Siena a compiacenza di una generosa dimpossibil bellezza Giovana. Peretana Intitulata Fantasia diversa. Siena p Ant. et Mazochi dal castelletto Cre. Et Aug. F. Ad instantia di M. G. Libraro de Alexandri el Mese de Mazo (*così*). M.D.XXX., 8 picc., *di carte 23. — Di prima rarità.* (3475). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

LUCHINO (p. D. Bened.). Cronica della vera origine et attioni della illma et famosiss. contessa Matilde, et de' suoi antecessori et discendenti. Mant. 1592, Osanna, 4, *prima leg. in perg.* (1558). 3.00

LUCIANO. Dialogi nelli quali sotto piacevoli ragionamenti si tratta la vita morale, et come lhuomo si debbe governare nel suo vivere, Et oltra di questo gli sono alcune belle epistole, et ancora il libro delle vere narrationi, et altre bellissime cose (trad. da N. da Lonigo). Ven. 1527, Bindoni et Pasini, 8, *quadretti di figg. intagl. in legno, all'ol.—Raro.* (699). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *gli stessi*, Ven. 1541, Farri, e fratelli da Rivoltella, 8, *quadretti di figg. intagl. in legno diversi da quelli dell' ediz. anteced., all' ol.* (2135). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

LUCIDI (Emm.). Memorie storiche dell'antichissimo municipio ora terra dell'Ariccia e delle sue colonie Genzano e Nemi. Roma 1796, Lazzarini, *di pag. 502, esempl. belliss.*, — LETTERA del ballo della comunità di Genzano al sig. can. Em. Lucidi. Genzano 1797, 4, *di pag. 8, int. in 1 vol. all'ol. in perg. colorata.* (3641). . . . 2.40

LUCIO (Gio.). Historia di Dalmatia. Ven. 1674, Curti, 4, *in vit. alla franc.* (2950). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

LUCREZIO (Caro). De rerum natura libri VI a D. Lambino emendati: acced. Lucretij vita, eodem Lambino auctore. Lut. 1570, Benenato, 4, *leg. in perg.* (4385). . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa.* Pad. 1777, Comino. — CAPECE (Scip.). De principiis rerum, 8, *stessa ediz., in cartonc., int.* (1384). . . . 1.50

— *la stessa*, trad. da Alessandro Marchetti. Londra 1717, Pickard, 8, *in vit. alla franc., manc. del rame che deve essere innanzi alla prefaz. — Ediz. orig. e rara, che risponde perfettam. alla descriz. che ne fa Gamba per distinguerla dalla contraffaz. — Cit. dai nuovi accad.* (2214). . . . . . . . . . . . . . . . 5.00

— Il principe, La vita di Castruccio Castracane, Il modo che tenne il duca Valentino per ammazzare Vitellozzo, I ritratti delle cose della Francia et dell'Allemagna. Ven. 1538 ( *non* 1539 *essendovi aggiunta a mano un* I *dopo il* XXXVIII ), 8, *buon esempl., però con macchia gialloscura nell'estrema punta del marg., in cartone.*(1861). 3.60

— Discorsi sopra la prima deca di T. Livio. Ven. 1546, Aldo, 8, *esempl. belliss., eleg. leg. in perg.* (1855). . . . . . 4.80

— *gli stessi.* Ven. 1554, Giglio.— MACCHIAVELLI (N.). Arte della guerra. Ven. 1554, Giglio, 12, *in 1 vol.* (1835). . . . 2.40

— *gli stessi* Discorsi. Pal. 1584, Antonelli.— MACCHIAVELLI (N.). Il principe con altre operette, 8, *stessa ediz., in 1 vol., in vit.—Di somma rarità.* (1856). . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Historie. Ven. 1546, Aldo, 8, *esempl. belliss., eleg. leg. in perg.* (6854). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse.* Piac. 1587, Giolito, 12, *eleg. leg. mod. in marrocc. color caffè.* (66). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Opere divise in V parti. S. L. 1550, 4, *in vit —Ediz. della testina, orig., che risponde esattamente alla descriz.* NUMERO 1. *che ne fa il Gamba, Alla vendita Hibbert, 5 lire sterl. e 10 scell.* (2245). 15.00

— *le stesse.* S. L. (IN GENEVA, *è posto a mano nel front. generale del nostro esempl. tra il ritratto e la data)* 1550, 4, *leg. in due vol. in vit. alla franc.—È l'esempl.* NUMERO 3 *descritto dal Gamba.*(2237). 10.00

— *le stesse.* S. L 1550, 4, *leg. in tre vol , mezza leg. in perg., int. — È l'esempl.* NUMERO 4 *descritto dal Gamba. Ha nel front* 1650 *in luogo di* 1550, *siccome l' esemplare della biblioteca ducale di Parma.* (2325). . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— *le stesse.* Fir. 1551, Giunti, 4, *vol. tre, all'ol.—Raro.*(2248). 12.00

MACEDONIO (M.). Le nove muse. Nap. 1614, All'insegna del compasso, *sette gr. fig. e front. intagl. in rame da Fel. Poduano.* — BALDINUCCI (G.M.). Sonetti sopra i sette vizj capitali. Macer. 1718, Pannelli, 4, *in 1 vol. all'ol.* (5498). . . . . . . . . 1.00

MACIGNI (Manf.). Esequie di Ferdinando II gran duca di Toscana celebrate in Firenze Fir. 1671, Vangelisti e Matini, 4, *due gr. rami, esempl. con molto marg., leg in perg.* (4214). . . . . . 1.20

MACRI (M.). Memorie istorico critiche della vita di mons. Piromalli, aggiuntavi la Sidernografia. Nap. 1824, 8, *esempl. molto bello, in carta reale, int.* (1772). . . . . . . . . . . . . 1.00

MACRINI (J). De Vesuvio. Nap. 1693, Fasuli, 8, *leg.*(2679). 1.50

MADDIO (C.M.). Anecdota posthuma miscellanea. Mediol. 1728, Malatesta, 8, *leg. in perg* (1997). . . . . . . . . . 1.00

MADRE Di Nostra Salvation. S. L. nè A. (Fir. 15....), 8 picc., *di carte 4, un quadretto rappresentante la* Nascita di Gesù *intagl. in legno nel front. — È un componimento belliss. in 25 ottave. Di prima rarità.* (3297). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

MAFFEI (Giov.). Historie delle Indie orientali, trad. da Fr. Serdonati. Ven. 1589, Zenaro, 4, *prima leg. in perg* (2420). . . . 2.40

— *le stesse.* Berg. 1749, Lancellotti, 4, *vol. due, all'ol.*(2227). 4.00

MAFFEI (Scip.). Genetliaco per la nascita del principe di Piemonte, II ediz. Roma 1699, Ercole, 12, *di pag. 45.* (3274). . . » 40

— Della scienza cavalleresca. Roma 1770, Gonzaga, 4, *esempl. con molto marg., leg. in perg. a cordoncini.* — *Ediz. orig.* (2408). 2.00

— *la stessa.* Trento 1717, Parma, 4, *leg* (2250). . . . 1.20

— Rime e prose. Ven. 1719, Coleti, 4, *leg. in perg.* (2327). 1.20

— Dell'antica condizione di Verona, ricerca istorica. Ven. 1719, Coleti, 8, *esempl. con molto marg., all'ol.* (1952). . . . . 1.00

— Traduttori italiani, o sia Notizia dei volgarizzamenti di antichi scrittori latini e greci che sono in luce. Ven. 1720, Coleti, 8, *all'ol.* (1948). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia, ecc.: ragionamento sopra gl'itali primitivi. Mant. 1727, Tumermani, 4, *ritr., tavv. di scritture antiche, di monete, ecc., molto bello esempl., all'ol.* (2405). . . . . . . . . . . . . 3.00

— Le cerimonie, com. Ven 1728, Viezzeri, 8, *in cartonc.* (498). » 60

— Verona illustrata. Ver. 1731-1732, Vallarsi e Berno, fol, *vol. quattro in 1, fig., molto bello esempl.* (3081). . . . . . . 8.00

— Galliae antiquitates quaedam selectae. Ver. 1734, Vallarsio, 4, *fig., esempl. con molto marg., all'ol.* (3769). . . . . . . 1.50

— Osservazioni letterarie che possono servire di continuazione al giornale dei letterati d'Italia. Ver. 1737-1740, 12, *vol. sei, fig., esempl. in carta gr., in cartonc., int.* (941). . . . . . . . . 3.60

— Graecorum siglae lapidariae collectae et explicatae. Ver. 1746, 8 picc., *una vignetta e una tav., esempl. con molto marg, leg. in perg.* — *Brunet da 6 a 8 franchi.* (1351). . . . . . . . . » 80

— Merope, trag. Ven. 1747. — *Ved.* LAZZARINI (D.). Osservazioni sopra la Merope, *ecc., col quale è leg.*

— Della formazione dei fulmini. Ver. 1747, Tumermani, 4, *una vignetta nel front., leg.* (2241). . . . . . . . . . . . 1.00

— Tre lettere: la I sopra il I tomo di Dione: la II sopra le nuove scoperte di Ercolano: la III sopra il principio della grande iscrizione scavata nel piacentino. Ver. 1748, Stamp. del seminario, 4 gr., *esempl. in carta reale.* — MAFFEI (Scip.). Arte magica dileguata. Ver. 1749, Carattoni, 4 gr., *esempl. in carta reale.* — MAFFEI (Scip.). Iscrizione greca esaminata. Ver. 1750, Carattoni, 4, *int., esemplari belliss. in 1 vol., all'ol.* (2404). . . . . . . . . . . 2.40

— Il Raguet, comm. da rappresentarsi nel carnevale 1747. Ven. S. A. (1747), Coleti, 8. — *Ediz. orig.* (5439). . . . . . » 80

— *la stessa*, II ediz. corretta. Ver. 1747, Tumermani, 8, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int.* (5068). . . . . . » 80

— Museum veronense. Ver. 1749, typis seminarii, fol, *fig., splendido esempl., in cartonc., int.* (3620). . . . . . . . . . 4.80

— Arte magica dileguata. Ver. 1750, Carattoni, 4, *leg.* (2537). 1.00

— Poesie. Ver. 1752, Andreoni, 8, *vol. due, in vit. marm.* (1956). 2.00

— Artis criticae lapidariae. Lucae 1767, Venturini, fol. gr., *gran ritr. e vignetta, in cartone, int.* (3072). . . . . . . . 3.60

— Dell'impiego del danaro. Roma (17...), Stamp. vaticana, 4, *leg. in perg.* (2330). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Esame del libro intitolato dell'Eloquenza italiana, tratto dal II tomo delle sue Osservazioni letterarie. S.L. nè A., 4, *int.* (2228). » 60

— Teatro raccolto e commentato da And. Rubbi. Ven. S. A., 8, *nuovo*. (2634). . . . . . . . . . . . . . . . 1 20

MAFFEI (Scip. Agn.). Annali di Mantova. Tortona 1675, Viola, fol, *forte vol., antip. intagl. in rame e istor. con gr. composiz., in vit. alla franc. a tagli rossi*. (2394). . . . . . . . . . 4.00

MAFFEI, *da Solofra* (Cam.). Scala naturale, ovvero fantasia dolcissima intorno alle cose occulte. Ven. 1600, Guarischo, 8. (1423). 1.50

MAGAGNATI (Gir.). La Clomira, fav. pastorale. Ven. 1613, Pinelli, 8 picc., *front. istor., leg. in perg*. (2051). . . . . . » 80

MAGAGNO. Rime. — *Ved*. RIME di Magagnò, *ecc*.

MAGALOTTI (Lor.). Saggi di naturali esperienze fatte dall'accademia del Cimento. Fir. 1667, Cocchini all'insegna della Stella, fol, *fig., splendido esempl., in carta reale, riccam. leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati. — Ediz. orig., che non fu posta in vendita ma donata a piacimento del card. Leopoldo de'Medici*. (1264). . 12.00

— *gli stessi*, IV edizione. Ven. 1711, Lovisa, 4, *fig., esempl. con molto marg., leg*. (1147). . . . . . . . . . . . . 3.00

— *gli stessi*. Nap. 1714, Raillard, fol, *fig., esempl. con molto marg., all'ol*. (1270). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Relazioni varie (del Nilo, Perchè il Nilo inondi, Dell'unicorno, Dell'imperatore degli abissini, Del mar rosso, e Della palma) cavate da una traduz. inglese dall'originale portoghese. Fir. 1693, Matini, 8, *due rami, leg. in perg* (1953). . . . . . . . . . . . 1.80

— Lettere familiari. Ven. 1719, Coleti, 4, *vol. due in 1, ritr., in vit. — Opera e ediz. (orig.) dei nuovi accad*. (2334). . . . 1.20

— *le stesse*. Ven. 1732, Coleti, 4, *ritr. in medaglione, vignette, in vit. marm*. (2332). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Canzonette anacreontiche. Fir. 1723, Tartini e Franchi, 8, *esempl. belliss., in carta gr., in cartonc., int.— Opera e ediz. dei nuovi accad*. (1941). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Lettere scientifiche ed erudite. Ven. 1740, Occhi, 4, *leg. in perg. — Opera e ediz. (orig.) dei nuovi accad*. (2328). . . . . 1.50

— Il sidro trad. dall'inglese, II ediz. Fir. 1752, Bonducci, 8, *int*. (1915). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— La donna immaginaria, canzoniere. Lucca 1762, Riccomini, 8 gr., *ritr., mezza leg. — Ediz. orig*. (2210). . . . . . . 1.50

— *la stessa*. Fir. 1762, Bonducci, 4, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int*. (2329). . . . . . . . . . . . 1.80

— Le strane ed innocenti corrispondenze del conte Sigismondo d'Arco colla principessa Claudia Felice d'Inspruck. Leida 1766, 8, *un rame, esempl. belliss in carta reale, int*. (3950). . . . . » 80

— *le stesse col titolo* Gl'innocenti amori del conte Sigismondo d'Arco, ecc. Leida 1807, 8 picc., *in cartonc*. (3139). . . . . » 50

— Varie operette. Ven. 1779, Pizzolatto e c., 8, *ritr. nel front., una tav. rappresentante le sorgenti del Nilo, mezza leg. in perg*. (1935). 1.20

MAGGI (C. M.). Opere in milanese. Mil. 1816, Pirotta, 12, *vol. due, nuovo*. (383). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MAGGI (Gir.) e CASTRIOTTO (J.). Della fortificatione delle città. Ven. 1584, Borgominiero, fol. gr., *moltiss. gr. figg. intagl. in legno, in cartonc*. (2837). . . . . . . . . . . . . . 5.00

MAGINI (G. A.). L'Italia. Bolog. 1620, fol. gr., *front. intagl. in rame e istor., all'ol.— Sono tutte carte geogr. dell'Italia.* (3616). 6.00

MAGINI (Stef.) Le disavventure della Donnola. Macerata 1656, Paradisi, 4, *di pag. 64, leg. in perg. a fregi e stemmi dor.* (4745). 1.50

MAGNANI (Ant.). Orazione recitata nell'istituto delle scienze di Bologna (in lode del famoso dipintore Lod. Caracci). Parma 1794, Bodoni, 4, *di pag 68, esempl. soprammodo bello, in carta reale, in cartonc., nuovo.* (1369). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MAGNATI (Vinc.). Notitie istoriche dei terremoti Nap. 1688, Bulifon, 12. (2560). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MAGNIFICA (La) et triumphale entrata del Christianiss. Re di Francia Henrico secondo di questo nome fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à luy et à la sua serenissima consorte Catherina alli 21 di Septemb. 1548, colla particulare descritione della Comedia che fece recitare la Natione Fiorentina. — Lyone 1549, Rovillio, 4, *di carte 58, quindici finiss. intagli di fig. in legno, rappresentanti scene, monumenti, ecc., chiusi in quadri a grandezza di pag., esempl. soprammodo bello, con testim., prima leg. in perg. — Di prima rarità.* (1321). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

MAGNO CELIO. — *Ved.* CELIO MAGNO.

MAGNONI (P.). Lettera al barone G. Antonini contenente alcune osservazioni critiche su i di lui Discorsi della Lucania, 4 mass., *esempl. molto bello, in carta reale, in cartonc.* (5075). . . . . 1.20

— Opuscoli (archeologici). Nap. 1804, Orsino, 8, *due tav. di monete dell'antica Pesto, int.* (5265). . . . . . . . . 1.20

MAIA MATERDONA (G. Fr.). Le buone feste, lettere Nap. 1636, Scoriggio, 12, *front. intagl. in rame e istor.* (1646). . . . » 50

MAINATI (G.). Dialoghi piacevoli in dialetto vernacolo triestino, con la traduz. italiana, e con la giunta di nove lettere di mons. P. Bonomo. Trieste 1828, Marenigh, 8 gr., *la gr. pianta della città di Trieste, nuovo.* (1863). . . . . . . . . . . . . . . 1 50

di MAISTRE (c. Sav.). La giovinetta sibera, trad. da Carlo Mele. Nap. 1839, in 12, *int.* (833). . . . . . . . . . . » 20

MAJURI (A). Delle opere pubbliche nel regno di Napoli. Nap. 1836, Stamp. del Fibreno, 8, *alla bodon.* (4833). . . . . . . » 50

MALACRETA (G P.). Considerazioni sul Pastor fido di G. B. Guarini. Vic. 1600, Greco, 4, *molto bello esempl, leg. in perg.* (3897). 1.00

MALATESTA (Gius ). Della nuova poesia, overo delle difese del Furioso. Ver. 1589, dalle Donne, 8, *all ol.* (50). . . . . 1.00

MALAVOLTI (Orl.). Historia dei fatti e guerre dei sanesi così esterne che civili. Ven. 1599, Marchetti, 4, *vol. tre in 1, ritr. ripetuto in tutti i vol., in vit.* (3004). . . . . . . . . . . 3.00

MALAVOLTI (Ubald.). Rime raccolte dal bidello della accademia filomata. Ven. 1579, Valentini, 8, *di carte 71, le pag. contornate da fregi.* (3252). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— I servi nobili, comm. Siena 1605, Marchetti, 8. (3986). 1.00

MALDACEA (G.). Storia di Massalubrense. Nap. 1840, Flauti, 8 gr., *int.* (5260). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

MALEGUZZI (Flam.). La Theodora, com. Ven. 1582, Farri, 8, *coi tagli di antica doratura.* (3549). . . . . . . . . . 1.50

MALESPINI (Celio). Ducento novelle. Ven. 1609, 4, *parti due in 1 forte vol., in vit. —Raro. Alla vendita Borromeo, 2 lire sterl. e 6 scellini: alla Pinelli, 3 lire sterl., 13 scell. e 6 denari.* (2347). . 10.00

MALESPINI (Ricord.). Storia antica con l'aggiunta di Giacheto suo nipote. Fir. 1598, Giunti, 4, *leg.* — *Ediz. di Crusca.* (2244). 3.60

— *la stessa.* Fir 1816, Ricci, 4 gr., *esempl.belliss., int.*(2316).1.80

MALIPIERO (fra Ger ). Il Petrarca spirituale. Ven. 1575, Farri, 8, *prima leg in perg.* (2435). . . . . . . . . . . 1.00

MALLEBRANCHE. La recherche de la vérité. Paris 1678, Pralend, 4, *in vit. alla franc.* (3067). . . . . . . . . . . 1.00

MALMIGNATI (Giulio). L'Enrico o Francia conquistata, poema heroico. Ven. 1623, Guarisco, 12, *molto bello esempl., in cartonc., int.* (2574). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 00

MALVASIA (C. C.). Marmora felsinea. Bon. 1690, Pisarri, 4 gr., ( *non in* fol. picc. *come dice Brunet), fig., leg. in perg.* (4316). 1 60

MALVEZZI (march. Virg.). Il Romulo. Bolog. 1629, Ferroni, 4, *un rame, esempl. magnif., in carta forte,prima leg.in perg.*(1668).1.20

— Il Tarquinio superbo. Macer. 1632, Salvioni e Grisei, 12, *leg.* (231). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Discorsi sopra Tacito. Ven. 1635, Ginammi, 4, *leg. in pergam.* (4720). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Opere. Nap. 1635, Beltrano. — MALVEZZI (march. V.). Il ritratto del privato politico cristiano. Nap. 1635, Beltrano, 12, *in 1 vol., vecchia leg. orig. in marrocc. rosso a fregi, stemmi e tagli dorati* (1143). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

MAMACHIANA per chi vuol divertirsi. Gelopoli 1770, 8, *all'ol.* (1783). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

MANCINO (Salv.). Elementi di filosofia. Fir. 1845, Ducci, 8, *vol. due, int.* (3799). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MANCURTI (Fr. M.). Vita di G. Mario Crescimbeni. Roma 1729, de Rossi, 4, *fig., in cartonc., int.* (4830). . . . . . . 1.00

MANFREDI (Eust.). Rime, con un ristretto della sua vita ed alcuni lugubri componimenti recitati in occasione della sua morte. Bolog. 1748, della Volpe, 8, *ritr., leg.* (1949). . . . . . 1.20

— Elementi di geometria piana e solida e della trigonometria. Bolog. 1755, della Volpe, *fig.* — Instituzioni astronomiche. Bolog. 1749, della Volpe, *fig.* — Elementi della cronologia. Bolog. 1744, della Volpe.—De gnomone meridiano bononiensi. Bolog. 1736, della Volpe, 4, *vol. quattro, mezza leg. all'ol., int.* (2403). . . 6.00

MANFREDI (Fr.). Rime. Nap. 1720, Porsile, 8, *leg. in perg.* — *Precede la dedica al card. Salerni, scritta da Matteo Egizio, la quale manca quasi sempre.* (1458). . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse,* II ediz. accresciuta. Fir. 1730, 8 picc., *leg. in perg.*— *Precede una lettera di Matteo Egizio all'accademia cosentina che anche suol mancare.* (1875). . . . . . . . . . . . . 1.00

MANFREDI (Mutio) La Semiramis, trag. Berg. 1593 Ventura.— MANFREDI (M ). La Semiramis, boscareccia. Berg. 1593, Ventura. LEONI (GB.). Antiloco, tragicom. Ferr. 1594, Ciotti, 4, *in 1 vol., in vit. verde a stemmi dorati.* (4174). . . . . . . . . 6.00

— Il contrasto amoroso, pastor. Ven. 1602, Somascho, 8. (234). » 40

MANGONI (R.). Ricerche storiche e Ricerche topografiche ed archeologiche sull'isola di Capri. Nap. 1834, Palma, 12, *vol. tre in 2, gr. carta topogr. dell'isola, int.* (3094). . . . . . . . . 1.20

da MANIACO (Lion.). La prima parte delle historie del suo tempo. Berg. 1597, Comin Ventura, 4 gr., *esempl. con molto marg., leg. in perg.* (4513). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

MANISCALCO, *da Siena* (Mariano). Commedia del vitio muliebre composta ad instantia di Mis. Eustachio de Petrucci, Magnifico Capitanio della guardia di Siena. Siena p Simione di Niccolo: ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio: Adi. 28. di Agosto 1519, in 8 picc. *di carte 28, due quadretti di figg. intagl. in legno.— Di prima rarità.* (3537). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5.00

— *la stessa*, composta per il Peregrino ingenio di Mariano Maniscalco: Ad instantia, *ecc.* Siena per Michelagnolo di Bernardino Castagni: Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio: A di XXI. di Febraio. M.D.XXXII., in 8 picc., *di carte 28. — Sommam. raro.* (3540). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— Commedia della monaca: ad exemplo del tristo governo che si usa hoggidi in alchuni Monisteri. Siena: Per Michelagnolo di Bart. F. Ad instantia di Giovanni di Alexandro Libraro Adi. v. di Octobre. 1520., in 8 picc., *di carte 4, gr. quadro di figg. intagl. in legno nel front., esempl. soprammodo bello. — Di prima rarità.* (3538). 10.00

— Commedia d'Amore Contro Avaritia, et Pudicitia, Intitolata, Il Bicchiere. Siena 1578, 8 picc., *di carte 16, gr. quadro di figg. intagl. in legno nel front. — Rariss.* (3539). . . . . . . . 3.00

— Comedia del Matrimonio. Siena per Michelagniolo di Bernardino. Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio. A di. XXVII. di Octobre. M.D.XXXIII., in 8 picc., *di carte 29, gr. quadra di figg. intagl. in legno nel front. — Di somma rarità.* (3541). . . . 4.00

della MANNA (G.). Licandro, fav. pastorale, con le annotationi di N. Ricci. Roma 1634, Mascardi, 12, *antip. istor., leg. in pergam.* (5445). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

MANNI (Dom. M.). De florentinis inventis commentarius. Ferr. 1731, Pomatelli, 4, *leg., int.* (2407). . . . . . . . 1.00

— Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi dei secoli bassi. Fir. 1739-72, 4, *vol. 22 in undici, fig., esempl. belliss. ed intera trovandovisi legate tutte le* Aggiunte, *all'ol., int.* (2711). . . . . 20.00

— Istoria degli anni santi. Fir. 1750, Stecchi, 4, *molto bello esempl., fig., all'ol.* (2715). . . . . . . . . . . . . 1.50

— Principj della religione cristiana in Firenze. Fir. 1764, Viviani, 4, *con iscriz. antiche, mezza leg.* (2599). . . . . . . 1.50

— Bartholomaei Scalae vita. Fir. 1768, Viviani, 8, *di pag. 64, albero genealog. degli Scala, mezza leg.* (3659). . . . . . » 60

— Vita del celebre senatore Lelio Torelli. Fir. 1770, Stecchi e Pagani, 4, *di pag. 34, ritr., mezza leg.* (2626). . . . . . » 60

— Il senato fiorentino, o notizie dei senatori fiorentini dal suo principio fino al presente, II ediz. ampliata. Fir. 1771, Stecchi e Pagani, 4, *un rame e stemmi, esempl. soprammodo bello, in carta reale, in cartone., nuovo.* (2597). . . . . . . . . . . . 3.00

— Notizie del benemerito fiorentino Domenico Melani (maestro di musica). S. L. nè A., 4, *di pag. 27, mezza leg.* (2614). . . » 60

MANOLESSO (Em.). Historia nova, nella quale si contengono i successi della guerra turchesca, la congiura del duca di Nortfolch contra la regina d'Inghilterra, la guerra di Fiandra, ec. dal 1570 sino all'hora presente. Pad. 1572, Pasquati, 4, *prima leg. in perg.* (1545). 3.00

— La fausta et felice elettione in Re di Polonia di Henrico di Valois, con un discorso sull'origine, sito, qualità, ricchezze, costumi, modo di governo e forze de poloni: le imprese fatte da gli Re Jagelloni. Ven. 1573, Dehuchino, 4, *di carte 12, molto bello esempl.—Di somma rarità.* (4134). . . . . . . . . . . . . 6.00

MANSO (GB.). I paradossi, ovvero dell'Amore, dialoghi. Mil. 1608, Bordoni, 4, *esempl. molto bello, prima leg. in perg.* (4566). . 1.00

MANTEGNA (Gius.). Ristretto istorico della città e regno di Napoli. Tor. 1672, Zapata, 12, *in marrocc. rosso a tagli e fregi dorati.* (2567). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

MANTOVA (Dom). Rime. Ven. 1553. — *Ved.* RIME di diversi eccellenti autori bresciani, *col quale è leg.*

MANTUANI (JB.). De patientia. Ven. 1499, de Leuco, 4, *di carte 137.* — Parthenice, *stessa ediz., di carte 70.*— Vita Catharine (*così*) virginis et martyris, *stessa ediz., di carte 44.* — In Robertum Severinatem panegyricum carmen, *stessa ediz., di carte 50.* — De suorum temporum calamitatibus liber, *stessa ediz., di carte 60, esemplari nitidi e di molto marg., in 1 vol., all'ol.* (3749). . . 6.00

MANUCCI (Aldo). Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca con la genealogia della famiglia. Roma 1590, Gigliotti, 4, *ritr. nel front., all'ol.— Rariss.* (2335). . 3.60

— *le stesse.* Pisa 1820, Capurro, 8 gr., *esempl. belliss., in carta reale, nuovo.* (2610). . . . . . . . . . . . . 1.00

— Lettere volgari. Roma 1592, Santi e c., 4, *leg.* (2881). 1.80

— Vita di Cosimo de Medici granduca di Toscana. Pisa 1823, Capurro, 8, *ritr., nuovo.* (2339). . . . . . . . . . 1.00

MANUZZI (Gius.). Della vita e delle opere di Ant. Cesari. Fir. 1829, Pezzati, 8, *ritr., int.* (1279). . . . . . . . . » 30

MANZANO (Scip.). Discorso sopra l'Angeleida poema heroico di E. Valvasone. Ven. 1595, Somascho, 4. (3898). . . . . 1.80

MANZI (P.). Il conquisto di Messico. Roma 1817, de Romanis, 8 gr., *esempl. belliss, in carta reale cerulea, int.* (1716). . . 1.00

MANZINI (Luigi). Gli amici, favola boscareccia. Ven. 1628, Ginammi, 4, *due ritr. in un medaglione, frontesp. istor., in cartone.* (1386). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

MANZONI (Al.). In morte di Carlo Imbonati. Parigi 1806, Didot, 8 mass., *di pag. 15, esempl. belliss., nuovo. — Ediz. di lusso e di soli 400 esempl.* (5106). . . . . . . . . . . . 1.50

— Urania, poemetto. Mil. 1809. — *Ved.* PINDEMONTE (Ipp.). La Francia, *al quale è unito.*

N. B. *Dello stesso aut. vi sono altri componimenti tra gli* OPUSCOLI e VOLUMETTI di poesie.

MANZONI (Erc.). Selva amorosa, prima parte dei madrigali. Ven. 1600, Moretti, 4, *di pag. 56.* (5211). . . . . . . . 1.20

MARANO (Nic.). Rime. Nap. 1706, Roselli, 12, *leg. in pergam.* (2502). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

MARANTA (Ot.). Osservazioni sopra la lettera di B. Scacchi, cioè dell'ebreo Raffaello Rabbenio, fatte in difesa delle considerazioni dell'ab. B. Garofalo intorno alla poesia degli ebrei. Ven. 1711, Bortoli, 8 gr., *esempl. belliss., leg. in perg.* (3894). . . . . . . » 60

MARCELLI (B.). Il teatro alla moda. Nap.1761, Manfredi, 8, *leg.* (1921). . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

MARCELLI (F.A.). Regole della scherma, parte I, regole della spada sola. Roma 1686, Ercole, 4, *una tav. di ritratti intitolata* Serie dei maestri di scherma della casa Marcelli, *molte fig. di combattenti nel testo, leg. in perg.*(4663). . . . . . . . . . . . . 2.40

MARCELLINO (Val.). Il Diamerone ove con sode ragioni si mostra la morte non esser quel male ch'l senso persuade, con una Lettera, over discorso intorno la lingua volgare. Ven. 1564, Giolito, 4, *leg. in perg.* (4463). . . . . . . . . . . . 2.40

MARCELLO (Pietro). Vite de prencipi di Vinegia trad. da Lod. Domenichi. Ven. 1557, Pietrasanta, 4, *esempl. appartenuto al p. Burlamacchi, e poscia all'abb. Mich. Giustiniano, leg. in perg.* (3811). 2.00

MARCHESE (duca Annib.). Carlo VI il grande, poema. Nap.1700, 4 gr., *vignette, leg. in perg* (3057). . . . . . . . . 1.20

— Poema per la nascita del serenis. Leopoldo arciduca d'Austria. Nap. 1716, Mosca, 8, *esempl. in carta reale, leg.* (3191). . » 60

— Tragedie cristiane. Nap. 1729, Mosca, 4, *vol. due, rami disegnati dal Solimena, all'ol.* (1162). . . . . . . . . . 2.00

— Stanze per la venuta al regno della Maestà di Carlo Borbone. Nap. 1734, Mosca, 4, *tagliata la vignetta in mezzo al front., leg. in perg.* (3068). . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Il Viticondo, poema in ottava rima. Nap. 1738, Muzio, fol, *un gran rame, sei gr. vignette istor. e sei gr. capiversi fig., disegnati dal Solimena, all'ol.* (3029). . . . . . . . . . . . 1.00

— La fede portata nel Giappone, Lo Scipione, La libertà di Roma, Li primi martiri, poemi quattro in ottava rima. Manoscritti, in fol, *vol. quattro, in belliss. carattere e perfettam. conservati, leg. in perg.* (3025). . . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

MARCHETTI (Aless.). Della natura delle comete. Fir. 1684, A la Condotta, *di pag. 112, una tav.*—Lettera nella quale si ricerca donde avvenga che alcune perette di vetro rompendosi loro il gambo, tutte si stritolino, con due sonetti in ultimo, dello stesso Marchetti, in morte del granduca Ferdinando di Toscana. Fir. 1677, Vangelisti e Matini, 4, *di pag. 16, in 1 vol., leg. in perg.* (2602). . . 5.00

— Saggio delle rime. Fir. 1704, Bindi, 4, *leg.* (2247). . 1.00

MARCHITELLI (GB.). Rime piacevoli. Lucca 1747, 8, *vol. due in 1, all'ol.* (3658). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Continuazione dell' Orlando furioso di L. Ariosto. Ven. 1775, Bassaglia, 12, *ritr. dell' aut., int.* (3128). . . . . . . » 60

— Il Salicone, ossia il Ratto dell' urinale, poema epico giocoso. Nap. 1789, 8, *vol. due in 1, all'ol.* (3130). . . . . . . 1.00

MARESCA (N.). La Diana, comm. Nap. 1706, Valiero, 12, *in cartonc., int.* (5443). . . . . . . . . . . . . . . » 60

MARGOTTI (card. Lanfranco). Lettere. Ven. 1642, Baglioni, 4, *esempl. molto bello, prima leg. in perg.* (2929). . . . . . 1.50

MARIANI (Fr.). Breve notizia delle antichità di Viterbo detto Etruria e della cattedra dei vescovi. Roma 1730, Zempel. — MARIANI (Fr.). De thermis taurinis, 4, *di pag. 8, in 1 vol., mezza legat.* (4398). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

MARINELLA (Lucrezia). Le nobiltà et eccellenza delle donne et i diffetti e mancamenti de gli huomini. Ven. 1600, Ciotti, 4, *leg. in perg.* (4907). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Amore innamorato et impazzato, poema. Ven. 1618, Combi, 4. (3378). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MARINI (Ces.). Sul dritto pubblico e privato del regno delle due Sicilie quale è stato sino al 1809, qual è fino al presente (1813) e quale potrà essere in tempo avvenire. Nap. 1818, Barone, 4, *mezza leg.* (3326). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MARINI (Gaet.). Degli archiatri pontificj. Roma 1784, Pagliarini, 4, *vol. due, esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int. — Alla vendita Millin, 40 franchi.* (4346). . . . . . . . 6.00

— Gli atti e monumenti dei fratelli Arvali scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti, deciferati e comentati. Roma 1795, Fulgoni, 4, *vol. due, rami, esempl. magnifico, int.—Alla vendita Visconti, 21 franchi: alla Clavier, 25 fr.* (3636). . . . . . . . . . 4.80

MARINO (cav.). L'Adone, poema con gli argomenti del conte Fortunio Sanvitale e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto. Ven. 1626, Sarzina, 4, *front. intagl. in rame dal Valesi e istor., le pag. interlineate in rosso, eleg. leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dor.* (2333). 6.00

— Epitalami. Ven. 1654, Brigonci, 12. (3603). . . . . 1.50

— La lira, rime amorose, maritime, boscherecce, heroiche, lugubri, morali, sacre et varie, con la vita dell'aut. scritta da G. F. Loredano. Ven. 1667, Brigonci, 12 gr., *antip. intagl. in rame da A. Bosio e istor., vol. tre in 1, in cartonc., int.* (1850). . . . 2.40

MARISCALCO (Bart.). Assetta, comm. rusticale, arricchita d'un copioso indice d'altre commedie di questo genere e d'una spiegazione per alfabeto di molte voci oscure o corrotte. Marocco 1756, Presso l'anonimo stampator del divano, et se vend à Paris, 8, *molto bello esempl., in vit.* (4167). . . . . . . . . . . . . 3.60

MARISCOTTI (Erc.). Parere se i concetti favolosi si debbano ammettere ne i corpi delle impreae. Bolog. 1613, Rossi, 4. (5232). 1.00

MARLIANI (Ett.). Le tre costanti, com. Mantova 1622, Osanna, 8, *in vit.* (3143). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MARMITTA (Giac.). Rime. Parma 1564, Viotto, 4, *all'ol.* (1258). 1.50

MARMORA pisaurensia notis illustrata (ab Annib. Oliverio). Pisauri 1738, Gavelli, fol, *fig., esempl. in carta reale, all'ol.* (4994). 2.40

MARMORA (And.). Historia di Corfù. Ven. 1672, Curti, 4, *antip. intagl. e istor., ritr., prima leg. in perg.* (2960). . . . . . 2.40

MARRÈ (Gaet.). Vera idea della tragedia di Vittorio Alfieri. Gen. 1817, Bonaudo, 8, *vol. due, esempl. belliss., int.* (3784). . 2.40

du MARSAIS. OEuvres. Paris 1808, 12, *vol. sette, int.* (2766). 5.00

— Des tropes ou des differens sons. Tulle 1809, 12 gr. (403.) » 40

MARTA (O.). Rime et prose. Nap. 1616, Scoriggio, 4, *prima leg. in perg.* (1259). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

MARTELLI (Vinc.). Lettere e rime, II ediz. Fir. 1606, Giunti, 4, *le punte superiori dei marg. male andate per umido nelle prime 4 carte, leg.* (2616). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

MARTELLO (Fr.). Rime e prose, II ediz. Nap. 1818, 8, *esempl. in carta vel., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5333). . . 1.00

MARTELLO (P.J.). Opere. Bolog. 1735, della Volpe, 8, *vol. sette, ritr. e rami, esempl. belliss., all'ol. — Alla vendita de Boisset, 33 franchi.* (5495) . . . . . . . . . . . . . . 6.00

MARTINI (Lor.). Vita del conte G. Fr. Napione Tor. 1836, 8 gr., *ritr., int.* (1153). . . . . . . . . . . . . . 1.00

MARTINI (Rosso Ant.). Esequie della serenissima Elisabetta Carlotta d'Orleans celebrate in Firenze. Fir. 1745, Tartini e Franchi, *di pag. 45.* — BUONDELMONTI (G.). Orazione funerale ( *in morte della stessa*), *di pag. 12, due gr. rami, in 1 vol., in cartone.* (5101). 1.20

de MARTINO (Giov.). La Grecia rigenerata, poema epico. Nap. 1835, Mosino, 8, *nuovo.* (3000). . . . . . . . . . . » 80

MARTII (GB.). Herodiade, trad. Fir. 1594, Tosi, 8, *in vit.* (813). 1.50

— Il bacio, com. Fir. 1594, Tosi, 8. (3547). . . . . 1.20

— La fanciulla, com. Bolog. 15..., 8, *esempl. belliss. con gr. num. di testim.* (3543). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *altro esempl.* (3544). . . . . . . . . . . . . 1.00

MARTIRANO (Coriol.). Il Cristo, trag. trad. in versi toscani, col testo a fronte. Parma, Bodoni, 8, *esempl. molto bello, in carta reale cerulea.* (1380). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

MARTIRIO dei santi padri. — *Ved.* AMMONIO.

MARTORELLI (Giac.). Interpetrazione di un oscurissimo marmo, *foglio uno volante.* — *Ved.* di GREGORIO ( fra Cipriano). La cisterna discoperta, *col quale è leg. in ultimo del vol.*

MARULLI (fra Ger ). Vite dei gran maestri della sagra religione gerosolimitana. Nap. 1636, Beltrano, fol, *prima leg. in perg.* (3778) 4.00

MARULLI (Vinc.). L'arte di adornare i giardini. Nap. 1804, Simone, 4. (2894). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MARZI (GB.). — *Ved.* MARTII (GB.).

MARZIO, *da Narni* (Galeotto). Della varia dottrina, trad. per Fr. Serdonati. Fir. 1595 *(per isbaglio sta nel front.* 1615), Giunti, 8, *all'ol.* (2124). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *altro esempl. (con lo stesso errore di data)* (1851). . . 1.20

MARZIOLI (Fr.). Precetti militari. Bolog. 1673, Barbieri, fol. gr., *front. istor., gr. ritr. e moltiss. figg., tutti intagli in rame, esempl. con molto marg., picc. tarla nel marg. interno delle ultime 5 carte.* (2832). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

MASCARDI (Agost.). Orationi e discorsi. Ven. 1624, Fontana, 8, *leg. in perg.* (1364). . . . . . . . . . . . . . » 60

— Discorsi morali su la tavola di Cebete. Tor. 1629, Tarino, 8, *leg. in perg.* (1924). . . . . . . . . . . . . . . » 80

— La congiura del conte Fieschi. Anversa 1629, 4, *front. intagl. in rame e istor., leg. in perg.* (2341). . . . . . . . 1.50

— *la stessa*. Ven. 1637, Appresso le Scaglie, 4, *esempl. con testimoni., prima leg. in perg.* (2349). . . . . . . . . 1.50

— *la stessa*, con Aggiunta d'alcune oppositioni e difesa alla detta congiura. Bolog.1639, Monti e Zenero, 4, *leg. in perg.* (2345). 1.80

— Dell' arte historica. Roma 1636, Facciotti, 4, *front. intagl. in rame e istor., in vit.* (2605). . . . . . . . . . . 2.50

MASCHERATA di covielli, ballo danzato nel palazzo del sig. Alessandro del Nero. Fir.1618, Pignoni, 4, *di carte 4, esempl.belliss., int.* — *Bariss.*(4105). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— di villanelle di Castello : ballo danzato nel real palazzo Pitti. Fir. 1613, Heredi di Marescotti, 4, *di carte 4.—Rariss.*(5181).2.40

MASCI (A.). Esame politico legale dei dritti e prerogative dei baroni del regno di Napoli. Nap. 1792, Simeone, 8, *int.* (4418). » 60

MASCULI (JB.). De incendio Vesuvii excitato ann. 1631 , cum chronologia superiorum incendiorum. Nap. 1633, Roncalioli, 4. — *Raro.* (4626). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

MASENETTI (Gio.M.). Il divino oracolo.Ven. 1548, *di carte 32, il marg. rimesso nelle prime tre.*—MUTIO DELLA STELLA (Gasp.) Il fonte di nobiltà. Gen. 1570, Bellone, *di pag.90.* — PORTA (Fr.) La visione. Fir. 1578, Marescotti, 8, *di pag. 107, bellissimi esempl. in 1 vol.* (2578). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

MASINI (Lor.). Considerationi sopra alcuni supplimenti e note di un autore fiorentino traduttore del secondo trattato della storia di P. Mariette che segue le Memorie degli intagliatori. Ven. 1756, Pitteri, 4, *fig., leg.* (3650). . . . . . . . . . . . 1.00

MASINI (c. V.). Il zolfo, poema, II ediz. Bolog.1762, della Volpe, 4, *ritr., vignette, all'ol.*(2988). . . . . . . . . 1.00

MASINO, scherzo poetico di Euforbo Melesingenio.— *Ved.*VALPERGA CALUSO (Tom).

MASSARENGO (GB.). Tre sorelle canzoni, con altri componimenti del medesimo. Augusta 1602, Pretore, 4, *di pag. 50, tre rami e vignette, una tarla nell'estremità del marg. da pag. 19 in poi, prima leg. in perg.* (5221). . . . . . . . . . . . . . 1.50

MASSARI (F.S.). Bacco sul Sebeto, ditirambo. Fir. (Nap.) 1771, 8, *in vit. marm.* (2808). . . . . . . . . . . . . » 40

— *altro esempl.* — FORGES DAVANZATI (D.). Canto per la nascita del R. primogenito di S.A R. il principe di Asturia.Nap.1771, Raimondi, 8, *esemplari int., in 1 vol., in cartonc.* (1216). . » 60

MASSEI (p. Gius.). Breve ragguaglio della vita del v. s. di Dio Paolo Segneri, con la esposizione del Magnificat dello stesso Segneri. Fir. 1701, Miccioni e Nestenus, 4, *ritr., leg. in perg.*(1212).1.20

MASSOLO (P.). Sonetti morali. Fir. 1558, Torrentino, 8, *all'ol.* (1936). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *gli stessi, col titolo* Rime morali. Fir. 1564, Torrentino , 8. (2155). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

MASSONIO (Salv.). L'archidipno, overo dell'insalata e dell'uso di essa, scritto e diviso in sessanta otto capi. Ven. 1627, Brogiollo, 4, *prima leg. in perg* (4078). . . . . . . . . . . . 2.00

MASSUCCI (Nic.). La Costanza, trag., Il velettaio, comm. Fir.

1585, Giunti, 8, *vol. due in 1, macchia gialla nell' estremo del marg. inf., picc. tarle rattopp. nell'altro estremo di sopra, all'ol.*(814). 1.20

— Il velettaio, com. Fir. 1585, Giunti, 8. (3548). . . . 1.00

MASTROFINI (ab.M.). Teoria e prospetto, ossia dizionario critico dei verbi italiani conjugati. Roma 1814. de Romanis, 4, *vol due, int.* (735). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

MASTRULLO (A.).Montevergine sagro del quale si descrive il tempio e monastero, ec. Nap. 1663, Fusco, 4, *forte vol.* (5038). . 3.60

MASUCCIO *salernitano.* Le cinquanta novelle intitolate il Novellino. S. L. nè A., 8, *leg.* (1922). . . . . . . . . 2.00

MATANI (Ant.). Delle produzioni naturali del territorio pistojese. Pistoja 1762, Bracali, *gr. carta topogr. di Pistoia e tavv.* — BOLOGNINI (Emerico). Memorie dell'antico e presente stato delle paludi pontine, rimedj e mezzi per disseccarle. Roma 1759, Barbiellini, 4, *gr. pianta delle paludi, in 1 vol., in vit. alla franc.*(2323). . 1.80

MATRAINI (Chiara). Considerationi sopra i sette salmi penitenziali. Lucca 1586, Busdrago, 4, *ritr. e figg. intagl. in legno, legato.* (3674). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MATRIMONIO (Il) di fra Giovanni, comm. S.L. 1789, 8, *esempl. belliss., in cartonc., int.* (4180). . . . . . . . . . » 80

MATTEAZZI (P.). I tormenti d'amore, tragicom. pastorale. Ven. 1605, Sessa, 8. (381). . . . . . . . . . . . . » 60

— Dell'origine del mondo. Ven.1639, Giunti, 4, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (4659). . . . . . . . . 2.40

MATTEI (Fr. Ant.). Della scherma napoletana dove si prova che sia scienza e non arte e si danno le vere norme di spada e pugnale. Foggia 1669, de Bonis, 8, *vol. due in 1., leg. in perg.* (1017). 1.20

MATTEI, *reatino* (Loreto). Il salmista toscano, parafrasi lirica dei salmi di David, dei canti biblici, ec. Bolog. 1688, Longhi, 12, *forte vol., in vit. rosso.* (1043). . . . . . . . . . . . . » 80

MATTEI (P.). Historia di Luigi IX trad. dal francese da GB.Parchi. Ven. 1628, Baba, 4, *front. istor.* (4554). . . . . . 1.00

— Historia di Luigi XI, trad. da G. Canini. Ven. 1628, Barezzi.— MATTEI (P.). Giuditio politico sopra la vita di Luigi XI, *stessa ediz.* — BAREZZI (B.). Specchio della scienza politica tratto dall'historia di Luigi XI del Mattei, *stessa ediz., in 1 fortiss. vol., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (1762). . . . . . . 3.60

— Della perfetta historia di Francia trad. dal francese da A. Senesio, con la Continuazione trad. da G. B. della Bastarderie. Ven. 1638, Barezzi. — Il principe glorioso con un discorso funebre su la morte del re Henrico IV. Ven. 1630, Barezzi. — L'huomo saggio nelle osservazioni di stato. Ven. 1630, Barezzi, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (5041). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

MATTER (J.). Histoire critique du gnosticisme et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne. Paris 1828, Levrault, 8, *vol. tre, compreso l'atlante, mezza leg.* (3734). . . . . . . . . . . 3.00

MATTEUCCI (Carlo). Lezioni di fisica date nella regia università di Pisa. Nap. 1846, Nobile, 8, *mezza leg., int.* (3002). . . 1.20

MATTHIAE (A.). Grammatica compita della lingua greca, trad. con aggiunte da A Peyron. Tor.1823, 8, *vol. due, mezza leg.* — *Brunet, 24 franchi.* (482). . , . . . . . . . . . . . 3.00

MAUPERTUIS. OEuvres, nouvelle édit. augmentée. Lyon 1768, Bruyset, 8, *vol. quattro, ritr, in vit. alla franc.* (3180). . . 4.00

de MAZARA (Ign.). Dei sudori al meriggio, poesie. Nap. 1694, Troyse e Pietroboni. — Euterpe officiosa, odi, *stessa ediz., in 1 vol., leg. in perg.* (2386). . . . . . . . . . . . . . » 80

MAZOCCHI (Alex. S.). In mutilum Campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas Campanas inscriptiones commentarius. Nap. 1727, Mosca, *esempl. in carta reale.* — Oratio in obitu card. N. Caraccioli. Nap.1728, Mosca, 4, *i marg.ingrand., in 1 vol.*(3648). 1.50

— *lo stesso (sola la prima opera)*, II ediz. accresciuta. Nap. 1797, Orsini, 4, *gr.rami, esempl. belliss. con testim., mezza leg.*(3770). 1.60

— Oratio habita in metropolitana ecclesia capuana in funere Nicolai cardinalis Caraccioli campanorum archiepiscopi. Nap. 1728, Mosca, 4, *in cartonc., unita con altri opusc. di poca conta.* (1373). » 60

— De dedicatione sub ascia. Nap.1739, Mosca, 8, *esempl.belliss., all'ol.* (3709). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— De antiquis Corcyrae nominibus schediasma. Nap.1742, de Bonis — De diptycho quiriniano et brixiano, diatriba. — In causa Hilari fide constituti. Nap. 1745. — Oratio in funere Clementis XII. Nap. 1740, 4, *in 1 vol., in vit. a fregi dorati.* (3327). . . . 2.00

— De cathedralis ecclesiae neapolitanae semper unicae dissertatio historica. Nap. 1751, de Bonis, 4 gr., *in cartonc., int.* (3024). 2.40

— *altro esempl., all'ol.* (3033) . . . . . . . . . 1 80

— De sanctorum neapolitanae ecclesiae episcoporum cultu. Nap. 1753, Raimondi, 4, *vol. due, molto bello esempl., all'ol.* (4407). 2.40

— Tabulae eracleenses. Nap. 1754, Gessari, fol, *vol. due in 1, molti rami, esempl, belliss. in carta reale, all'olandese con impressioni.* (3073). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Actorum bononensium S. Januarii et soc. martyrum vindiciae repetitae. Nap. 1759, Raimondi, 4, *leg. in perg.* (4546). . . 1.00

— *altro esempl., all'ol.* (2999). . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl.* (2986). . . . . . . . . . . . 1.00

— Opuscula. Nap.1771, Raimondi, 4, *vol.due, ritr., all'ol.*(2996). 2.40

MAZUY (M.A.). Prose française, fragmens choisis. Nap. 1848, 8, *int.* (1930). . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

MAZZA (Ant.). Historiae salernitanae. Nap. 1681, Pace, 4, *esempl. molto bello, all'ol.* — *Divenuto raro da vari anni, come quasi tutte le monografie delle città e terre del nostro regno edite nel XVII sec.* (5016). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

MAZZA (Mario). L'Acamante, trag. Bolog 1642, Ferroni, 4, *front. istor., esempl. con poco marg. di sopra, leg. in perg.* (5303). 1.00

del MAZZA (Lotto). Il ricatto, farsa recitata in Firenze l'anno 1578 in casa Pitti. Fir. 1588, Sermartelli, 8, *in vit.* (815). . 1.50

— *altro esempl.* (3545). . . . . . . . . . . . 1.20

MAZZARELLA (And.). Poesie. Nap.1833, 12, *alla bod* (2257). » 40

MAZZARELLA (G.). Sulla scienza della storia. Nap. 1854, Nobile, 8, *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5290). . . . . » 60

MAZZELLA (Scip.). Descrittione del regno di Napoli. Nap. 1586, 4, *il front. supplito a mano, picc. tarle in marg. di varie carte, leggiere macchie d'acqua. — Ediz. orig. molto rara.* (4156). . . 2.40

— *la stessa.* Nap. 1601, Cappello, 4, *leg. in perg.* (4808). 6.00

— Vite dei Re di Napoli con le lore effigie. Nap. 1594, Bonfadino, 4, *i ritr. dei re intagl. in legno, leg. — Rariss.* (3665). . . 8.00

MAZZOCCHI (Dom.). Veio difeso ove si mostra l'antico Veio esser hoggi Civita castellana. Roma 1646, Grignani, 4, *leg. in pergam.* (4571). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

MAZZONI (Jac.). Discorso in difesa della comedia di Dante. Cesena 1573, Raverj, 4, *di carte 48, esempl. con molto margine, all'ol.* (2619). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Difesa della comedia di Dante. Cesena 1688, Verdoni, 4, *parti due, leg. in perg. in tre vol.* (2340). . . . . . . . . 6.00

MAZZUCHELLI (G. M.). Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, invenzioni e scritti di Archimede siracusano. Brescia 1737, Rizzardi, 4 mass., *una vignetta e rami, esempl. belliss. in carta gr., in cartonc., int.* (4997). . . . . . . . . . . . 2.40

MECATTI (abb. G.). Guerra di Genova o sia Diario della guerra d'Italia tra i gallispan-liguri e i sard-austriaci. Nap. 1749, Simone, 8 gr., *due forti vol., esempl. in carta reale, all'ol.* (3861). . . 1.60

— Racconto storico filosofico del Vesuvio e particolarmente di quanto è occorso in quest'ultima eruzione dal 25 ott. 1751 al 25 febb. 1752 al luogo detto L'Atrio del Cavallo. Nap. 1752, di Simone, 4, *un gr. rame, esempl. belliss., in cartonc., nuovo.* (4209). 4.80

— Osservazioni sul Vesuvio. Nap. 1754, de Simone, 4, *fig., all'ol.* (4549). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Descrizione della lava scorsa nel mese di luglio dell'anno 1754 nel cratere o sia piattaforma del Vesuvio ed eruttata dalla cima d'una montagnola. Nap. 1754, di Simone, 4, *un rame, esempl. int., però una tarla nelle ultime 5 carte.* (4207). . . . . . . . . 3.60

— Storia cronologica della città di Firenze. Nap. 1755, de Simone, 4, *vol. due, leg. in perg.* (1704). . . . . . . . . 2.40

de MEDICI (A.). Scelta di epigrammi greci con la trad. in versi latini e toscani. Fir. 1790, Moücke, 4, *esempl. belliss. in carta reale cerulea, in cartonc., nuovo.* (5100). . . . . . . . . » 80

de MEDICI (card. Gio.). Lettere non più stampate, estratte da un codice ms. Roma 1752, de Rossi, 4, *all'ol.* (1705). . . . 2.00

de MEDICI (Lorenzino). L'Aridosio, com. Ven. S. A., Pagan in Frezaria in le case nuove, 8, *leg. in perg. — Ediz. rariss. che Brunet dice poter essere l'orig. Il Gamba la cita togliendone la notizia dal catalogo della biblioteca di Padova e dall'altro della Capponiana, sì che non l'ebbe mai a vedere.* (4010). . . . . . . . 4.80

de MEDICI (Lorenzo il magnifico). Stanze bellissime ed ornatissime intitulate Selva d'Amore. Ven. 1522, Rusconi, 8, *di carte 24, mezza leg. in perg. — Rariss. Alla vendita Roscoe, 4 lire sterl. e 7 scell: alla Blandford, 5 lire sterl. e 10 scell.* (3977). . . . . . 6.00

— *le stesse, 8, di carte 26, front. intagl. in legno con una fig., mancanti le ultime 21 stanze, trovandovisi invece legate le ultime 8 carte,*

*essia le ultime 52 stanze, d'un esemplare della* Giostra *del* Pulci *con la data di* Fir. 1518. (4003). . . . . . . . . . . 1.20

— Sonetti, capitoli et strambotti dell'altissimo poeta. Fir. 1525, Zuchetta, 8, *di carte 42. — Di somma rarità.* (4062). . . 6.00

— Poesie volgari nuovamente stampate. Ven. 1554, Aldo, 8, *esempl. con l'intero foglio* O, *mezza leg. in tela rossa col dorso in marrocc., a tagli bianchi. — Ediz. di Crusca e rariss. Alla vendita Roscoe, 9 lire sterl. e 15 scell.* (1845). . . . . . . . . 36.00

— *le stesse (con due delle cinque canzoni soppresse nel foglio* O *del l'ediz. mutilata del* 1554). Berg. 1763, Lancellotti. — Poesie sacre. Berg. 1760, Lancellotti, 8, *in 1 vol., mezza leg. all'ol.* (2219). 1.80

—, POLIZIANO (Ang.) e ALTRI. Canzone a ballo, insieme con la Nencia da Barberino et la Beca da Dicomano composte per il medesimo Lorenzo nuovamente ricorrette. Fir. 1568, 4, *un gr. quadro di molte fig. intagl. in legno nel front., esempl. con testim. e con le* Canzoni *poste in ultimo del vol.: macchie leggeriss. d'acqua in due carte dell'indice, eleg. leg. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati e i riguardi in seta verde.—Ediz. fatta dal Gamba nel* 1812, *falsificando quella del* 1568, *su carte strappate da libri del secolo XVI. Rariss. perchè di soli 100 esempl., di cui, oltre questo del Selvaggi, non ve ne è in Napoli che solo un'altro nella stupenda biblioteca Casella.* (2238). 12.00

MEKERCHI (Adol.). De veteri et recta pronuntiatione linguae graecae. Antuerpia 1576, Plantini, 8, *mezza leg. in perg.* (2376). 80

MELANTHON (Ph.). Commentarius de anima. Vitebergae 1540, Seitz, 8, *leg. orig. in vit. ad impressioni.* (2762). . . . . 6.00

MELCHIORE (Stef.). Poesie siciliane giocose, serie e morali. Pal. 1785, Stamp. r., 8, *leg. in perg.* (3197). . . . . . . 1.50

MELE (Carlo). Poesie di un amico degli uomini. Nap. 1820, Trani, 8 gr., *esempl. in carta reale, nuovo.* (1238). . . . . » 60

— Degli odierni uficii della tipografia e dei libri. Nap. 1834, 12 gr., *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (3207). . . . . . » 60

MELETO (Fr.). Convivio de secreti della scriptura Sancta. S. L. nè A., 4, *(ediz. del primo sec. della stampa), di carte 48, senza richiami, tranne che alla pag. con cui finisce ciascun foglio, senza numeraz., con le sole segnature che vanno da* A *ad* F b, *in carattere rotondo, di 42 grandi versi in ogni pag. e talora 43, mezza leg. — Rariss., ignoto a Santander e a Brunet.* (4777). . . . . . . . . . 8.00

MELI (abb.). Poesie siciliane. Pal. 1814, Interollo, 8, *vol. sette, ritr., esempl. belliss. in carta reale, int.* (3125). . . . . 6.00

— Carmina sicula latine reddita a V. Raimondi, col testo siciliano a fronte. Pal. 1830, Pedoni, 12. *un rame, int., con invio autogr. del traduttore al march. Ruffo.* (5301). . . . . . . . . » 60

MELILLO (F.). Catechismo psicologico sui fatti della vita sensitiva ed intellettuale dell'uomo. Nap. 1843, Agrelli, 8, *int.* (4991). » 40

MELLINI (Dom.). Visione dimostratrice della malvagità del carnale amore. Fir. 1566, Giunti, 8, *di pag. 83, leg. in perg.* (1413). 1.80

— Descrizione dell' entrata della sereniss. regina Giovanna d'Austria et dell'apparato fatto in Firenze. Fir. 1566, Giunti, 4, *esempl. mal andato per umido nell'estremità del marg. inf., leg.* (4225). » 60

— *la stessa*, ristampata e riveduta dall'aut. Fir. 1566, Giunti, *di pag.140.* — Descrizione dell'apparato della comedia et intermedii di essa recitata in Firenze il giorno di S. Stefano l'anno 1565. Fir. 1566, Giunti, *di pag. 26.* — Descrizione del canto dei sogni mandato dall'illustrissimo et Eccellentissimo S. Principe di Firenze et Siena il secondo giorno di febbraio 1565. Fir. 1566, Giunti, 8, *di pag. 26, in 1 vol., all'al.* (3222). . . . . . . . . . . 2.40

—Vita di Filippo Scolari volgarmente chiamato Pippo Spano. Fir. 1570, Marescotti, 8, *di pag. 72.* (3240). . . . . . . 1.50

MELLINI (Dom. di Guido). Trattato dell'origine, fatti, costumi e lodi di Matelda la gran contessa d'Italia. Fir. 1589, Giunti, 4, *ritr. della principessa Matilde con altre fig. intagl. in legno a rovescio della intera pag. 111, prima leg. in perg.* (3363). . . . . . 2.40

— *altro esempl. manc. il front., prima leg. in perg.* (1563). 1.00

MELOPIAE, sive harmoniae tetracenticae super XXII genera carminum heroicorum elegia corum Lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios doctos, etc. August. vindel. S. A., (15...), Oglin, fol, *di carte 10, fig.musicali e 2 tav. a grandezza di pag. in cui sana bizzarram. intagl. moltiss. fig. in atto di suonare.— Di prima rarità. Ignoto al Lichtental.* (5480). . . . . . . 12.00

MEMMO (G.M.). Dialogo nel quale dopo alcune filosofiche dispute, si forma un perfetto prencipe, et una perfetta republica, e parimente un senatore, un cittadino, un soldato, et un mercatante. Ven. 1564, Giolito, 4, *leg. in perg.* (3841). . . . . . . . 1.80

MÉMOIRES pour la vie de F. Pétrarque (par l'abbé de Sade). Amst. 1764, Arskée et Mercus, 4, *vol. tre, in vit. alla franc.*(4282). 6.00

— of Alessandro Tassoni author of La Secchia rapita, etc. also an appendix containing Biographical Sketches of Ottavio Rinuccini, Galileo Galilei, Gabriello Chiabrera, Battista Guarini, and an inedited poem of Torquato Tasso: by the late J. Cooper Walker. London 1815, 8, *ritr. del Tassoni e un rame, esempl. belliss., in cartoncino, intonsa.* (1520). . . . . . . . . . . . . . 2.00

MEMORIA da servir con riserba *(riguarda la quistione del ducato di Castro e di Ranciglione)*, 4, *all'al.* (3318). . . . . . » 80

MEMORIE dell' accademia raale ercolanese di archeologia. Nap. 1822, Stamp. r., 4, *vol. atto, fig., esempl. belliss., in carta gr., all'ol., int.* (3007). . . . . . . . . . . . . . . 18.00

— delle feste fatte in Firenze per le reali nozze dei serenissimi sposi Cosimo principe di Toscana e Margarita d' Orleans. Fir. 1662, Stamp. di S. A., 4, *molto bella esempl.* (5121). . . . . . 1.00

— dei viaggi e feste per le reali nozze dei serenissimi sposi Violante Beatrice di Baviera e Ferdinando princ. di Toscana. Fir. 1688, Stamp. di S.A., 4, *esempl. belliss., in cartonc., int.* (4256). . 1.20

— enciclopediche sulle antichità e belle arti della città di Roma. Roma 1817, de Romanis, 4, *fig., int.* (4319). . . . . . » 80

— istoriche dell'adunanza degli arcadi. Roma 1761, de Rossi, 8, *all'al.* (1341). . . . . . . . . . . . . . . » 80

— istoriche per servire alla vita di più uomini illustri della Toscana raccolte da una società di letterati, con i ritratti. Liv. 1757, Santini

e c., 4, *vol. due in 1, molto bello esempl., in cartonc., int.* (4584). 4.80

— istorico critiche relative al vincolo matrimoniale dei cattolici. Nap. 1809, 8, *nuovo*. (4951). . . . . . . . . . . . 1.00

— letterarie, 8, *all'ol.* (4479). . . . . . . . . . . » 60

— sulla chinea, 4 *ed* 8. —*Sono undici Memorie riunite in un pocca. Rariss. raccolta.* (5095). . . . . . . . . . . 10 00

MENABENI (Apollonio). Trattato del grande animale, ò gran bestia, così detta volgarmente: et delle sue parti, e facultà; e di quelle del cervo, et del cervo rangifero, e del gulone: dal latino trad. in italiano da M. Costanzo Felici. Et del medemo M. Costanzo delle virtù et proprietà del lupo. Rimino 1584, Simbeni et Compa, 8, *prima leg. in perg. — In piè del front., sotto la data, si legge* Impresso con licenza della Santissima Inquisitione. *Molto raro.* (2752). . 3.00

MENAGIO (Eg.). Origini della lingua italiana. Parigi 1669, Mabrè-Cramoisi, fol, *fortiss.vol., molto bello esempl., in vit. alla franc. —Ediz. orig., di soli 100 esempl. e di tanta rarità, che Gamba dice di sapersene l'esistenza solo perchè l'aut. ne fa parola nella dedica della II ediz. fatta nel* 1670. (2406). . . . . . . . . . 12.00

— Historia mulierum philosophorum. Lugd. 1690.— MENAGIO (Eg.). Lezione sopra il sonetto VII di Petrarca, 12, *esemplari bellis. in carta gr., in 1 vol., mezza leg., int.* (1925). . . . . 2.40

MENCKENIO (F O.). De vita, moribus, scriptis, meritisque Hyeronimi Fracastorii. Lipsia 1731, Breitkopf, 4, *ritr. nel front., in cartanc., int.* (4530). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MENDELSSOHN (Mosè). Opere filosofiche trad. e annotate da F. Pizzetti. Ven. 1801, Bettinelli, 8, *vol. due, mezza leg.* (1187). » 80

MENECHINI (And.). Delle lodi della poesia di Omero et de Virgilio. Ven. 1572, Giolito, *di carte 22, esempl. con poco marg.*—PERUZZINI Ipp.). Lettura sopra un madriale del sig. Cesare Simonetti. Bolog 1575, Bonardo, 4, *di carte 64, esempl. ad ampi marg., in 1 vol., leg. in perg.* (886). . . . . . . . . . . . 1.60

— Rime. Trevigi 1597, Deluchino, 4, *ritr., all'ol.* (3785). 1.00

MENGOLI (P.) Speculationi di musica. Bolog. 1670, Benacci, 4, *all'ol.* (989). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

MENNINI (Fed.). Poesie. Nap. 1669, Fusco, 12, *leg.*(2521).» 40

— Ritratto del sonetto e della canzone. Nap. 1677, Passaro, 12, *in cortonc., int., però una torla in marg. di alcune carte.*(2380). » 40

MENZINI (Bened.). Accademia tusculana. Roma 1705, de Rossi, 12, *leg. in perg.* (1878). . . . . . . . . . . . » 60

— Rime. Fir. 1730-1734, Nestenus e Moücke, 8 gr., *vol. quattro, all'ol. —Brunet, 15 a 18 franchi.* (1330). . . . . . 2.00

— Satire con le note dell'abb. Rinaldo M. Bracci. Nap. 1763, Rota, 4, *ritr., esempl. belliss. in carta reale, in cartanc., int.*(2322). 3.60

— Opere. Fir. 1731-32, Tartini e Franchi, 4, *vol. quattro, esempl. molto bello. — Ediz. di Crusca.* — PAOLUCCI (Gius.). Vita di Benedetto Menzini, *stessa ediz., in 1 vol., in vit. alla franc. a fregi dorati e tagli rossi.* (2212). . . . . . . . . . . . 8.00

di MEO (Al.). Apparato cronologico agli annali del regno di Napoli della mezzana età. Nap. 1785, Simone, 4, *in cartonc., int.*(4284). 2.50

MERCATI (Fr.). Il sensale, com. Fir. 1561, Giunti, 8.—*Ediz. orig. sconosciuta all'Allacci.* (3542). . . . . . . . . . 1.20

— Il Lanzi, com. Fir. 1566, Panizij et Peri, 8, *in vit.* (816). 1.50

MERCATI (Giulob.). Tragedia o vero Rapresentazione di Santa Orsola Fir. 1585, Sermartelli, 8. (4179). . . . . . . 1.20

— *altro esempl.* (4183). . . . . . . . . . . . . 1.20

MERCURII (Scip.). Degli errori popolari d'Italia. Ver. 1645, Rossi, 4, *in vit. alla franc.* (1550). . . . . . . . . . . 1.20

MERÈA (GB.). Ademaro, ovvero Corsica liberata, poema eroico in XIV canti. Lucca 1723, Marescandoli, 4, *antip. intagl. in rame da S. Merello, leg. in perg.* (2945). . . . . . . . . . 1.50

da MESAGNE (Giusto). Genealogia della famiglia Fiumi. (Nap.) 1731, 4, *gr. albero geneolog , leg. in perg.* (3350). . . . 2.00

MESSIA (P.). Dialoghi trad. dallo spagnuolo da Alf. Ulloa. Ver. 1557, Pietrasanta, 4, *esempl. molto nitido, all'ol.* (2778). . 1.80

— Vite de gl'imperatori romani tratte dallo spagnuolo da Lod. Dolce aggiunte in quest'ultima impressione le vite di Ferdinando II e III. Ven. 1664, Turrini e Brigonci, 4, *di pag. 980, ritratti, leg. in perg.* (4215). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MESUE (Gio.). Antidotario in volgare. Ven. 1521, Arrivabene, fol, *picc. tarla nel marg. interno delle prime 14 carte, leg. — Raro.* (2315). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

METASTASIO (P.). Poesie varie e il Giustino, trag. Nap. 1717.— *Ved.* GRIMALDI (Greg.). Poesie. Fir. 1717, *col quale è leg.*

— Poesie. Nap. 1717, Muzio, 8 picc., *leg. in perg.* (1841). » 60

— Il conclave dell'anno 1775, dramma per musica. Roma pel Kracas, 8, *in vit. marm.*—*Non è opera del Metastasio benchè porti il nome di lui nel front. Si crede dell'ab. Sertos.* (491). . . . 1.00

— Opere. Parigi 1780-82, Herissant, 4, *vol. dodici.* — Opere postume. Vienna 1795, Alberti, 4, *vol. tre, in tutto vol. 15, ritr., esempl. belliss. ad ampio marg., in carta reale di Olanda, in vit. alla franc. a togli dorati.— Ediz. dei nuovi accad. Quella delle* Opere *fu tirata in 4 ed in carta reale di Olanda a soli 100 esemplari, di cui 40 vennero acquistati dall' imperatrice di Russia , e solo 60 rimasero in commercio. I soli 12 vol. delle* Opere, *alla vendita Belin, 280 franchi. Brunet, i tre delle* Opere *postume, 48 franchi.* (2317). . . . 50.00

— *le stesse.* Pad. 1810, Stamp. del seminario, 8 gr., *vol. 17, esempl. belliss. in carta gr., in cartonc., int.* (2140). . . . . . 20.00

MEZZABARBA (A.). Rime. Ven. 1536, Marcolini, *di carte 52.*— DOLCE (Lod.). Il sogno di Parnaso con alcune altre rime d'amore. Ven. 1532, Vitali, 4, *di carte 18, in 1 vol., mezza eleg. leg. mod. col dorso in vit. rosso.—Rariss* (4915). . . . . . . . . 2.40

MIANI (Valeria ). Amorosa speranza, fav. pastorale. Ven. 1603 , Bolzetta, 4, *front. istor.* (5418). . . . . . . . . . 1.60

MICALI (Gius.). Antichi monumenti per servire all'opera intitolata L'Italia avanti il dominio dei romani. Fir. 1810, fol. mass., *di pag. undici a 2 col., 60 gr. tav. di rami, esempl. magnifico , in carta forte , in cartonc., int.* (3612). . . . . . . . . . . . . . 5.00

MICHAELIS. Influence des opinions sur le langage et du langage

sur les opinions. Breme 1762, Förster. — SOAVE (Fr.). Ricerche intorno all'istituzione naturale d'una società e d'una lingua e all'influenza dell'una e dell'altra. Mil. 1772, Montani, 8, *bellissimi esempl. in 1 vol., all'ol., int.* (3181). . . . . . . . . . . . » 80

MICHELE (Agost.). Trattato della grandezza dell'acqua et della terra. Ven. 1583, Moretti, *di carte 25.*—Oratione a Dio per ottenere vittoria contra turchi. S. L. nè A. (Ven. 1572), 4, *di carte 8, in 1 vol, all'ol.* (3178). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Discorso in cui contra l'opinione di tutti i più illustri scrittori dell'arte poetica si dimostra come si possono scrivere con molta lode le comedie e le tragedie in prosa. Ven. 1592, Ciotti, 4, *di carte 42.— Raro.* (1150). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Cianippo, trag. Berg. 1596, Ventura, 4, *esempl. soprammodo bello.* (1083). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *altro esempl., parimente bello.* (4095). . . . . . 1.80

MICHELET (J.) Principes de la philosophie de l'histoire, traduits de la *Scienza nuova* de J. B. Vico. Brux. 1835, 8. (3827). . » 80

MICHELINI (Famiano). Trattato della direzione dei fiumi. Fir. 1664, Stamp. della Stella, 4, *nove tav. intagl. in rame, molto bello esempl., all'ol.* (2606). . . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso* Bolog. 1700, Borzaghi, 4 *fig., all'ol* (2612). » 80

MICHIELE (P.). La benda di Cupido. Ven. 1648, Guerigli, 12, *prima leg. in perg.* (2508). . . . . . . . . . . » 60

MILANO (c. M.) La fatalità. Nap 1813, Tipogr. del consiglio di stato, 8 picc., *di pag. 92, esempl. belliss., in carta gr. vel., in cartone. — Da pag. 59 in poi sono VII note con cui s'illustrano vari luoghi della Calabria.— Libretto raro.* (1125). . . . . . . 1.00

— Ozj. Nap. 1814, Trani, 8, *esempl. in carta reale, int.* (5266). » 60

MILANTE (T.). De Stabiis, stabiana ecclesia et episcopis ejus. Nap. 1750, Mutio, 4, *un gr. rame, all'ol* (1246). . . . . . . 2.40

MILLHOUSE (J.). Scelta di aneddoti inglesi-ital. Tor 1812, 8, *int.* (1332). . . . . . . . . . . . . . . . » 30

— Corso graduato di lingua inglese. Tor. 1843, 8, *vol. due in 1, mezza leg.* (1392). . . . . . . . . . . . . . 2.00

MILLIN (A. L.). Description des tombeaux qui ont été decouverts à Pompei dans l'année 1812. Nap. 1813, Impr. roy, 8, *sette tav. di figg.* (4952). . . . . . . . . . . . . . . 1 20

de MILO (Dom.). Il Costantino, poema eroico Avellino 1725, Buono, 12, *ritr., leg. in perg.* (2834). . . . . . . . . 1.00

MILTON (Joan.). Pro populo anglicano defensio contra Salmasium. Lond. 1651, Gardianis.—ZIEGLERI (Gasp.) Circa regicidium anglorum exercitatio. Lugd. batav. 1653, Sambix, 12, *bellissimi esempl, in 1 vol, all'ol.* (1134). . . . . . . 2.40

— Il paradiso perduto, poema trad. da M Leoni Pisa 1817, Capurro, 8 gr., *vol. tre, ritr., esempl. belliss. in carta forte, int.* (5062). 2.40

MINADOI (G. T.). Historia della guerra fra turchi et persiani dal 1577 al 1585. Tor. 1588, Bevilacqua, 8, *esempl. med., però con molto marg.* (1775). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

MINERVINI (G.). Descrizione di alcuni vasi fittili antichi della cel-

lezione Jatta. Nap. 1846, Tramater, 8, *vol. due, con invio autogr. al Selraggi*. (5387). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MINI (Paolo). Difesa della città di Firenze et de i fiorentini contra le calunnie et maledicentie de maligni. Lione 1577, Tinchi, 8, *in vit. bianco*. (1613). . . . . . . . . . . . . 1.80

— Discorso della nobiltà di Firenze e dei fiorentini. Fir. 1614, Timan, 8, *leg. in perg*. (1782). . . . . . . . . . 1.50

MINIATE (E.). Raccolta di 40 prediche, in greco. Ven. 1804, 4, (5405). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

MINTURNO (Ant.). Rime et prose. Ven. 1559, Rampazzetto, 8, *vol. tre in 1*. (2519). . . . . . . . . . . . . 1.50

— Della poetica. Nap. 1725, Muzio, 4, *leg*. (2230). . . 1.00

MIRZIO LIGURINO. Rime. Ven. 1616, Dei, 8, *leg*.(1871). » 80

MISSIRINI (Melch.). Vita di Ant. Canova. Prato 1824, Giachetti, 8 gr., *ritr., esempl. in carto vel, int. — Questa* Vita *che d'ordinario vo sola, do molti è posta come vol. VIII del* Cicognara, Storia della scoltura, Prato 1823, *che si trovo anche nel presente catalogo*.(2542). 1.50

MOCCIA (Paolo). Prosodia graeca: accessit tractatus de poesi graecorum, anctore Th.Morell.Nap 1767,Mazzola, 8, *all'ol*.(1378). » 60

— Epistolae duo ad Fr. Danielem. — *Ved*. MUSAEI GRAMMATICI, trad. da GB. C., *col quale è leg*.

— Ercole in Tebe, festa teatrale rappresentata in Firenze per le reali nozze dei sereniss.Cosimo III principe di Toscana e Margherita Luisa d'Orleans. Fir. 1661, All'insegna della stella, 4, *tredici gr.rami, esempl. a gr. marg., leg. in perg. — Molto raro*. (1235). 2.40

— Delle poesie drammatiche. Fir. 1689, Vangelisti, 4, *vol. due, manca il III, rami, esempl.belliss. in corto gr., leg. in pelle.—Ediz. dei nuovi accad*. (2324). . . . . . . . . . . . 2.00

MODO nuovo da intendere la lingua zerga, cioè, parlar furbesco, con un capitolo et quattro sonetti in lingua zerga. Ven. 1578, In Frezzaria al segno della Regina, 8, *di carte 24. — Rariss*. (4004). 1.20

MOLINO (Gir.) Rime. Ven. 1573, 8. *leg in perg*. (2496). 1.60

MOLINI, *detto* Burchiella (M. A.). I fatti e le prodezze di Manoli Blessi Strathioto, poema in X canti, pubblicato da Lud. Dolce.Ven. 1561,Giolito,4,*in marrocc.verde a fregi dorati —Rariss*.(5284). 4 80

MOLLO (Gasp.). Scelta di poesie liriche. Parigi 1811, Didot, 12 gr., *esempl. belliss., in cartonc., int*. (3118). . . . . . » 80

MOLZA (Fr. M.) Poesie volgari e latine colla vita dell'aut. scritta da P.A.Serassi.Berg 1747,Lancellotti,8,*ritr.,vol.tre,int*.(2253) 3.60

della MONACA (A.). Memoria historica di Brindisi. Lecce 1674, Micheli,4,*leg. in perg. a fregi, tagli e stemmi dor.—Rariss*.(4423). 8.00

MONDELLA (Fr.).Isifile, trag.Verona 1582, delle Donne, 4, *esempl. belliss*. (4128). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MONDO (Il) della luna, poema eroico-comico. Ven. 1754, Remondini, 8, *un rome, nuovo*. (3194). . . . . . . . . . » 80

— festeggiante, balletto a cavallo fatto per le reali nozze dei serenissim. principi Cosimo terzo di Toscana e Margarita d'Orleans. Fir. 1661, Stamp. di S. A. S., 4, *tre gr. rami, esempl. belliss. in carta gr*. (5330). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

MONDO (M.). Opuscoli (Iscrizioni latine, Rime italiane e una Commedia). Nap. 1763, Simone, 4, *molto bello esempl. in carta reale, in cartone, int.* (5379). . . . . . . . . . . . . . 1.50

MONETA (Fr.). La Cortona convertita, o la Virtù trionfante nella bocca dei minchioni, poema burlesco di Mr. J. Grillonzucca da Monte Asinario, diviso in sei canti dal p. m. Fr. Moneta minor conventuale, 8, *all'ol.* (2751). . . . . . . . . . . . . . 1.80

MONGITORE (Antonino). Bibliotheca sicula. Pan. 1707-1714, Bua, fol, *vol. due, leg. in perg.* (3628). . . . . . . . 8.00

— Bullae, privilegia et instrumenta panormitanae metropolitanae ecclesiae regni Siciliae primariae. Pan. 1734, Felicella, fol. (4314). 3 00

MONIGLIA (G. And.). L'Hipermestra, festa teatrale rappresentata dal sereniss. principe cardinal G. Carlo di Toscana per celebrare il giorno natalizio del R principe di Spagna. Fir. 1658, Stamp. di S. A. S., 4, *moltiss. rami.* (5166). . . . . . . . . . 2.40

— Poesie inedite, e arricchite di note per gl'italiani da C. Catalano. Nap. 1831, Settembre, 12, *vol. quattro, int.* (3959). . » 80

MONIGLIA (Tom. Vinc.). Dissertazione contro i fatalisti. Lucca 1744, Ciuffetti e Benedini, 8, *vol. due, esempl. con molto marg., all'ol.* (2629). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

— Osservazioni contro i materialisti. Lucca 1760, Giuntini, 8, *all'ol.* (2118). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

di MONLUC (Biagio). Commentarii di stato e di guerra, nuovamente trad. dal francese per G. Ferrari cremonese. Cremona 1628, Belpieri, 4, *leg. in perg.* (3882). . . . . . . . . . 1.80

MONOSINI (Ascanio). Rime nella traduttione delli duoi libri di mons. Vida cremonese sopra li vermi che fanno la seta e del giuoco degli scacchi, alla sereniss. signora Bianca Cappello granduchessa di Toscana. Fir. 1586, Marescotti, 8, *di pag. 110, esempl. presso che int., leg. in perg. — Molto raro.* (2268). . . . . . . 6 00

MONTAIGNE. Essais. Paris 1802, Didot, 8, *vol. quattro, mezza leg.* (2781). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

MONTANO (M.). Rime. Urbino 1575, Frisolini. — ALCUNE compositioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina scolpito in marmo dall'eccellentissimo M. Giovanni Bologna. Fir. 1583, Sermartelli, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (4697). . . . . . . 1.80

del MONTE (Guidub.). Le mecaniche trad. da F. Pigafetta. Ven. 1581, Franceschi, 4, *fig., all'ol.* (4450). . . . . . . 2.40

MONTECUCCOLI (Raim.). Opere illustrate da Ugo Foscolo. Mil. 1807, Mussi, fol. gr., *vol. due, ritr., splendido esempl., in cartone, int. — Ediz. di lusso e di soli 170 esempl., fatta per cura di Ugo Foscolo.* (3070). . . . . . . . . . . . . . . 24.00

MONTEFUSCOLI (D.). La Maddalena, poema sacro in ottava rima. Nap. 1604, Vitale, 4, *di pag. 72, esempl. molto bello, prima leg. in perg., int.* (3349). . . . . . . . . . . . . . 1.60

da MONTEMAGNO (Buonaccorso). Rime pubblicate da Nicolò Pilli. Roma (1559), Blado, 8, *di carte 20, ritr. intagl. in legno nel front, esempl. in carta forte, leg. in perg. coi tagli di antica doratura.— Rariss. L'ediz. di queste* Rime *che il Gamba dice di non aver mai*

*veduta, e l'altra del* Cino da Pistoja, *riportata anche nel presente catalogo, che possano andare insieme e disunite, alla vendita Vanzetti, 50 lire: nel catalogo Molini, 55.* (1919). . . . . . . . . 6.00

— *le stesse*, VI ediz. Ven. 1763, Segati, 8, *all'ol.* (270). 1.00

da MONTEMAGNO (Buonaccorso, *il giovine e il vecchio*). Prose e rime. Fir. 1718, Manni, 12, *int.* — *Ediz. di Crusca.* (300). 1.80

MONTENARO (Pomponio). Il giudicio di Paride. Vic. 1617, Amadio, 4, *leg in perg.* (1389). . . . . . . . . » 60

di MONTE VICENTINO (conte). Antigono, trag. Ven.1565, Comin da Trino, 4. (4127). . . . . . . . . . . . . 2.00

— *altro esempl.* (1396). . . . . . . . . . . . . 2.00

MONTI (Vinc.). Il Beneficio, visione. Brescia 1805, Bettoni, fol. gr., *di pag. 22, esempl. magnif., in cartone.* — *Ediz. orig. e di lusso.* (5478). . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Proposta di aggiunta e correzioni al vocabolario della Crusca. Mil. 1817-1824, Stamp. r., 8, *sei forti vol., esempl. in carta vel., int.* (2232). . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Il bardo della selva nera. — *Ved.* PARERE sul giuramento, ecc., *col quale è leg.*

N. B. *Altri componimenti dello stesso aut. si trovano tra gli* OPUSCOLI e VOLUMETTI di poesie varie.

— Opere inedite e rare. Mil. 1832, in 8, *vol. cinque, esempl. in carta vel., alla bodon., nuovo.* (2236). . . . . . . . 8.00

de MONTI (Agost. M.). Compendio di memorie historiche di Savona e dei suoi huomini illustri. Roma 1697, Campana, 8, *leg.* (1469). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

MONTICELLI (T.) e COVELLI (N.). Storia dei fenomeni del Vesuvio osservati nel 1821, 22 e 23. Nap. 1823, 8 gr., *quattro tav. di figg., int.* (5127). . . . . . . . . . . . . . 1.50

di MONTRONE (march.). Il peplo, canti in morte di Lod. Vitt. Savioli. Bolog. 1807, Marsiglj, fol, *di pag. 41, ritr. del Savioli.* (3622). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

MONUMENTA regii neapolitani archivii edita ac illustrata. Nap. 1847, Stamp. r., 4 mass., *vol. I, p. I e II.* (5073). . . . 2.00

MORA (D.). Il soldato. Ven. 1569, Grifio, 4, *figg. intagl. in legno, all'ol.* (4609). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso.* Ven. 1570, Giolito, 4, *esempl. med., all'ol.* (3864). 1.00

MORELLI (conte Fr.). Saggio di poesie. Crisopoli 1794, tipi Bodoniani, 8, *esempl. in carta gr., int.* (1220). . . . . . 1.20

MORELLI (Guil.). De verbis anomalis, gr lat. Parisiis 1566, Morelli, 8, *in vit. col nome in oro del* Duca di Nivernois, *cui appartenne l'esempl* (824). . . . . . . . . . . . . . 2.10

MORELLI (Jac.). Notizia d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova Cremona Milano Pavia Bergamo Crema e Venezia. Bass. 1800, 8 gr., *esempl. belliss. in carta reale, nuovo.* (1823). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Epistolae septem. Pat. 1818, Tip. della Minerva, 8 gr., *int.* (2912). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl., nuovo.* (3347). . . . . . . . . . » 80

MORENI (Dom.). Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia della città, luoghi e persone della medesima. Fir. 1805, Ciardetti, 4, *vol. due, int.* (4329). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

MORENO (V.). Don Chisciotte della Mancia poema epico-burlesco. Nap. 1831, Cataneo, 8, *vol. due, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (2902). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

MORIGI (Giulio). Rime. Rav. 1579, Tebaldini. 8, *all'ol.* (2192). 1.20

MORISANO (J.). Inscriptiones reginae. Nap. 1770, Simone, 4. (3061). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

MORO (G. A.). Opera chiamata confusione della setta machumetana, trad. da lo spagnuolo da D. de Gaztelu. Seviglia 1540, 8, *di carte 71. — Rariss.* (3253). . . . . . . . . . . 4.00

MORO (Mauritio). Rappresentatione del Figliuolo prodigo, nuovamente in ottava rima composta. Ven. 1585, Pipini, 4 (1516). 1.50

MORO (Tom.). Opera omnia. Francf. ad Moenum, 1689, Genschii, fol, *ritr., in vit. marm. alla franc.* (1052). . . . . 3.00

MORONE, *da Taranto* (Bonav.). Tragedie spirituali, *cioè* Irene. Nap. 1628, Imberti: Il mortorio di Cristo. Ven. 1621, Combi: La Giustina. Nap. 1629, Scoriggio, 12, *in 1 vol., all'ol.* (839). . 1.50

MORRA (Isabella). Cronologia della famiglia Caracciolo del Sole. Nap. 1758, Simone, fol, *un rame e l'albero genealog., leg. orig. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (3630). . . . . . 4.80

MOSCA (G.). Vita di Lucantonio Porzio. Nap. 1765, Migliacci, 8, *in cartonc., int.* (5292). . . . . . . . . . . . 1.00

MOSCARDO (Lod.). Note, overo Memorie del suo museo. Pad. 1656, Frambotto, fol, *front. istor., moltiss. figg., leg. in perg.* (3726). 2.00

de MOZZI (Marcant.). Storia di s. Cresci e dei ss. compagni martiri. Fir. 1710, Albizzini, fol, *rami, esempl. belliss. in carta reale ad ampi marg., leg. — Gamba ne cita un solo esempl. in carta massima esistente nella biblioteca Reina: nella qual carta crediamo che possa essere anche il nostro, il che non possiamo affermare non essendo int. Ediz. dei nuovi occad.* (2388). . . . . . . . . . 3.60

— Relazione della solenne funzione seguita in Firenze il dì 20 del corrente aprile 1727 in occasione di essere stata presentata la Rosa d'oro mandata da S. S. all'A. R. di Violante di Baviera gran principessa vedova di Toscana. Fir. 1727, Paperini, 4, *di pag. 16.* (5229). 1.00

MUGNOS (F.). Ragguagli historici del vespro siciliano. Pal. 1669, d'Anselmo, 4, *ritr., all'ol. — Da pag. 282 che è l'ultima, seguendo la numerazione, a pag. 368, vi è l'*Indice dei pretori della Tavola di Palermo dal 1282 fino al 1670: *il quale non ci venne mai fatto di vedere in niuno altro esempl. di quest'opera, nè solo.* (3206). . . . 4.80

MUNTER (Fed.). L'assedio di Copenhagen, trad. in italiano. S. L. luglio 1809, coi caratteri di Didot, 8, *in pelle marm., con invio aut.* (1774). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

MURATORE, comedia rusticale et Lombarda, Nella quale si contiene come un Villano, et un Muratore si parteno da lavorare per volere diventare Richi, Et come furno fatti Richi, opera dilectevole, et tutta Ridicola, Nuovamente Stampata. Et una Epistola d'amore.

Siena ad instantia di Giovanni di Alisandro Libraro. A di XXVIII di Setembre. M.D.LI., 8 picc., *di carte 8, un quadro di figg. intogl. in legno nel front.* — *Sommam. rara.* (3546). . . . . . . . 3.60

MURATORI (Lud.). Vita di Carlo Maria Maggi. Mil. 1700, Malatesta, 12, *leg.* (340). . . . . . . . . . . . . . . » 60

— La filosofia morale. Ver. 1735, Targa, 4, *molto bello esempl., in vit. alla franc.* (2976). . . . . . . . . . . . . 1.00

— Dei difetti della giurisprudenza. Ven. 1742, Pasquali, fol, *esempl. magnif., all'ol., int.* (3081). . . . . . . . . . 1.50

— Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata. Ven. 1748, Coleti, 4, *vol. due in 1, in vit. alla franc.* (2863). . . . . 2.40

— Vita di Aless. Tassoni. Mod. 17..., Soliani, 8, *leg.* (2371). » 40

— Raccolta delle vite e famiglie, *ecc.* — *Ved.* de FORTIS (Fil.). Il governo politico.

MURENA (M.). Vita di Roberto re di Napoli. Nap. 1770, Gravier, 8, *esempl. belliss. in carta reale, all'ol.* (5048). . . . . . 2.00

MURTOLA (Gasp.). Gli occhi d'Argo, cento madrigali. Perugia 1599, Colombara, 12, *manca una carta ed un'altra è lacerata in un estremo.* (2691). . . . . . . . . . . . . . . . » 30

— Rime. Ven. 1603, Meglietti, 12, *front. intagl. in rame e istor.* (2692). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— De i lirici e Gli occhi d'Argo. Ven. 1601. — ONGARO (A.). Rime. Ven. 1604, Ciotti, *volumetti tre in 1, leg. in perg.* (1046). . » 60

— Canzonette. Ven. 1618, Deuchino, 12, *leg. in perg.* (1045). » 60

— Delle pescatorie, con la Creatione della Perla favola pescatoria del medesimo, con le Nenie latine et altre rime. Macerata 1618, Salvioni, 12, *prima leg. in perg.* (2564). . . . . . . . » 80

MUSAEI GRAMMATICI. De Herone et Leandro carmen, gr. lat. ital., ab Ant. M. Salvini italicis versibus, nunc primum editis, redditum: recensuit et illustravit Ang. M. Bandinius. Flor. 1765, Typis caesareis, 8 gr., *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (1201). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso*, trad. in versi sciolti da GB. C (GB. Casaregi) col testo greco a fronte. Fir. 1750, Stamp. imp., *di pag. 48, int.* — *I versi ital. di questa traduz. sono in eguol num. dei greci.* — MOCCIA (P.). Epistolae ad Fr. Danielem, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (1711). . 1.00

— *lo stesso*, trad. da L. Lecchi, col testo greco a fronte. Brescia 1811, Bettoni, 4 gr., *di pag. 42, fig., esempl. belliss., int.* — *Ediz. di lusso.* (3634). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

MUSEO di letteratura e filosofia. Nap. 1841-1850, 8, *vol. sedici, mezza leg. col dorso in pelle rossa, tranne l'ultimo vol. che è sciolto.* (4416). . . . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

MUSEUM cortonense, cum notis Fr. Valesii, A. F. Gorii, etc. Roma 1750, Amidei, fol, *molti rami, esempl. magnif., in carta reale, int.* (2812). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

MUSSO (mons. C.). Prediche fatte in Vienna. Roma 1560, Blado, 4, *di carte 28, di cui l'ultima bianca.* (5237). . . . . . 1.50

— Prediche. Ven. 1571, Giolito, 4, *vol. quattro, leg. in pergam.* (2627). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— Prediche quadragesimali, con la vita dell'autore scritta da Don Gioseppe Musso sua creatura. Ven. 1592, Giunti, 4, *vol. due*, *ritr.*, *all'ol.* (2601). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

MUTIO DELLA STELLA (Gasp.). Il fonte di nobiltà.—*Ved.* MASENETTI (G.M.). Il divino oracolo, *col quale è leg.*

MUTIO JUSTINOPOLITANO (Gir.). Operette morali. Ven. 1550, Giolito, 8, *leg. in perg.* (2749). . . . . . . . . . 1 20

— Egloghe. Ven. 1550, Giolito, 8, *esempl. nitidiss.*, *prima leg in perg.* (2191). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Le mentite occhiatine. Ven. 1551, Giolito, 8, *leg* (3232). 1.20

— Le vergeriane, discorso se si convenga ragunar concilio, trattato della comunione dei laici et delle mogli de'cherici. Ven. 1551, Giolito, 8, *picc. tarle nelle prime 7 carte*, *leg. in perg.* (1401). 1.00

— Il duello con le risposte cavalleresche. Ven. 1558, Giolito, 8, *leg. in perg.* (2444). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso.* Ven. 1563, Giolito, 8, *all'ol.* (2130). . . . 1.20

— *lo stesso.* Ven. 1566, Farri, 8, *all'ol.* (928). . . . 1.20

— La Faustina, delle armi cavalleresche. Ven. 1560, Valgrisi, 8, *di pag. 62.* — *Roriss.* (4006). . . . . . . . . . 4.80

— Antidoto christiano. Ven. 1562, Valvassori, *di pag. 30.*—Tractatus de romana ecclesia. Pisauri 1563, 4, *di carte 15, in 1 vol.*, *in cartonc.* (5218). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Il Bullingero riprovato. Ven. 1562, Valvassori, 4, *di pag. 93*, *leg. in perg.* (1246) . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Historia sacra. Ven. 1570, Valvassori, 4, *vol. due in 1*, *all'ol.* (1557). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Il gentilhuomo. Ven. 1571, Valvassori, 4, *all'ol.* (5029). 1.50

— Selva odorifera Ven. 1572, Valvassori, 4, *esempl. nitidiss.*, *prima leg. in vit.* (3687). . . . . . . . . . . . . 1.80

— Avvertimenti morali. Ven. 1572, *(non* 1571 *come dice il Gamba)*, Valvassori, 4, *all'ol.* (1248). . . . . . . . . . 1.20

— Lettere. Fir. 1590, Galassi, 4, *mezza leg. all'ol.* (2338) 1.80

— Historia dei fatti di Federico duca d'Urbino. Ven. 1605, Ciotti, 4, *ritr.*, *all'ol.* (2628). . . . . . . . . . . . 1.80

— Battaglie, con alcune lettere. Nap. 1743, 8, *leg. in perg.* (3120). 1.00

MUZI (GB.). Della cognitione di se stesso. Fir. 1595, Giunti, 4, *molto bello esempl.*, *però una macchia gialla sul principio del front.* — BOCCHI (Fr.). Ragionamento sopra l' huomo da bene. Fir. 1600, Sermartelli, 4, *di pag. 45*, *esempl. belliss.*, *in 1 vol.*, *all'ol.* (4737). 2.40

MUZZI (L..). Saggio delle permutazioni dell'italiana orazione. Mil. 1811, Destefanis, 8, *esempl. belliss.*, *nuovo.* (5340). . . . » 60

MUZZINA (Zan.). Corona macheronica, in dialetto bolognese, VI ediz. con aggiunte. Bolog. 1708, Pisarri, 12, *parti due in 1.* — *Raro.* (4053). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

NANI (GB.). Historia della republica di Venetia, II impressione. Ven. 1663-79, Combi e la Noù, 4, *vol. due*, *all'ol.* — *È la II ediz. di quest'opera che Gamba malamente dice di essere stata impressa la prima volta nel* 1676-79. (2993). . . . . . . . . . . 2.50

NANNINI (Remigio, *fiorentino*). Considerationi sopra l'historie di

Guicciardini et d'altri historici. Ven. 1582, Zenaro, 4, *esempl. con testim., però l'ultima carta lacerata nel marg. lontano dalla stampa.* (1578). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Tirsi, egloga pastorale: dove si risolve la quistione, qual sia più misero amante, o quel che può toccare la cosa amata e non vederla; o quel che la può vedere, ma non toccare. Macerata 1606, Martellini, 12, *di pag 32.— Di somma rarità.* (4074). . . . . . 1.80

NANNI (M.). Difesa della memoria di Giovan Gioviano Pontano. Nap. 1757, 4. (5112). . . . . . . . . . . . . . 1.00

NAPIONE (conte F. Galcani). Dell'uso e dei pregi della lingua italiana. Tor. 1791, Balbino e Prato, 8 gr., *vol. due, esempl. in carta soda, int.—Ediz. orig.* (2201). . . . . . . . . . . 2.00

— *lo stesso*, ediz. accresciuta. Fir. 1813, Molini, Landi e c., 8, *vol. due, esempl. belliss, in carta soda.—Brunet, 10 franchi.* (2206). 1.50

— Del primo scopritore del continente del nuovo mondo e dei più antichi storici che ne scrissero. Fir. 1809, Molini, Landi e c., 8, *in cartonc., nuovo.* (2246). . . . . . . . . . . . . 1.80

— Vita dell'ab. Saverio Bettinelli. Tor. 1809, Pomba, 8, *esempl. in carta soda turchina.* (2184). . . . . . . . . . » 40

de NAPOLI (C.). Anaptesxis ad fastos ovidianos. Panormi 1735, Gramignani, fol, *antip. intagl. in rame e istor., esempl. belliss., leg. in perg.* (3713). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

NAPOLI SIGNORELLI (P.). Storia critica de'teatri antichi e moderni. Nap. 1777, Simone, 8, *all'ol.—Prima ediz.* (1580). . 1.00

— *la stessa*. Nap. 1813, Orsino, 8, *ritr., vol. undici, esempl. in carta reale, int.* (1758). . . . . . . . . . . . . 6.00

— Vicende della coltura nelle due Sicilie. Nap. 1810, Orsini, 8 gr., *vol. otto, esemplare bellissimo, in carta imperiale cerulea, nuovo.* (4410). . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— Discorso storico critico da servire di lume alla storia critica dei teatri. Nap. 1782, 8, *nuovo.* (4884). . . . . . . . . . » 80

— Opuscoli. Nap. 1792-93, Orsini, 8, *vol. tre in 1, all'ol.* (2814). 1.50

— Delle migliori tragedie greche e francesi, traduzioni ed analisi comparative. Mil. 1804, Stamp. del genio, 8 gr., *vol. tre, int.* (4851). 1.80

— Elementi di diplomatica politica. Nap. 1808, Orsino, 8 gr., *esempl. in carta reale, nuovo.* (4409). . . . . . . . . 1.00

NARDI (Agostino). Madrigali. Vic. 1598, Greco, 4, *di carte 34, esempl. belliss.—Rariss.* (1257). . . . . . . . . . 3.60

NARDI (Jac.). Storie di Firenze, II ediz. Fir. 1584, Sermartelli, 4, *manc. due carte supplite mss. su perg. in belliss. carattere, in vit. alla franc.* (2243). . . . . . . . . . . . . . 2.40

NARDI (Carlo). Dei titoli dei re delle due Sicilie colle spiegazioni. Nap. 1747, Riccio, 8, *all'ol.—Raro.* (3795). . . . . . 3.00

de NARDI, *da S. Pietro in Galatina* (Giov. Teseo). La immortalità del gran marchese del Vasto. Mil. 1546, da Medda, 4, *di carte 44, int.—Operetta di primiss. rarità, ignota a tutti i nostri bibliogr., e segnatam. all' Arcudi nella sua* Galatina letterata, *dove si parla a lungo delle opere del de Nardi, tranne di questa.* (5136). . 10.00

NARRATIONI boscareccie di varii successi amorosi occorsi in più

luoghi et più occasioni, di Confidio pastor tijmorijno. S. L. nè A., 8, (*ediz. della seconda metà del sec. XVI*), *di pag. 48.—Rarissimo.* (3262). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

NARRAZIONE delle solenni reali feste fatte celebrare in Napoli da S. M. Carlo Borbone per la nascita del suo real primogenito. Nap. 1748, fol. mass., *molti gr. rami, esempl. belliss. in carta reale forte, in vit. alla franc.* (5464). . . . . . . . . . . . 4.00

NASPO bizaro con la zonta del lamento che'l fa per haverse pentio de haver sposao Cate Bionda Biriota, in dialetto veneziano. Ven. 1601, Spinedo, 12, *mancante di una parola nei due ultimi versi, e roso nell'estremo marg. inferiore delle ultime carte.—Raro.* (1890). . 2.00

NATURA (La) et effetti della luna nelle cose humane, passando per i XII segni del cielo, insieme co i nomi che gl' Autori greci et latini hanno attribuiti a Diana. S. L. nè A. (1558), 8, *di carte otto, un quadro di figg. intogl. in legno.—Di prima rarità.* (3997). . . 6.00

NAZANZENO (S. Greg.).—*Ved.* GREGORIO NAZIANZENO (San).

NEGRI (Fr.). Vita di Apostolo Zeno. Ven. 1816, Tip. di Alvisopoli, 8, *ritr., esempl. belliss. e nuovo.* (3853). . . . . . . » 80

NEGRI (Giulio). Storia degli scrittori fiorentini. Ferr. 1722, Pomatelli, fol, *leg.* (3089). . . . . . . . . . . . . . 4.80

NEGRI (T. A.). L'eroe crescente, ovvero la gloria sul Sina, la quale contiene la genealogia borbonica ed austriaca. Nap. 1792, Orsini, 8, *int.* (3682). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

NEGRO (Fr.). Libero arbitrio, trag., II editione con accrescimento S. L. 1550, 8, *di carte 176, in marroc. rosso a tagli e fregi dorati.—Il Brunet afferma, che non ostante si dica nel front.* II ediz., *pure deve tenersi* III, *essendovene una del* 1547 *anche* S. L. *Crediamo che il Brunet confonda questa voluta ediz. del* 1547 *con la orig. del* 1546. *Il Zeno dà come aut. dell'opera P. P. Vergerio.—Rariss.* (832). 4.80

NEGRO (M.). La pace, com. Ven. 1561, Rocca, 8. (3551). » 80

— *la stessa.* Ven. 1584, Cornetti, 8. (3552). . . . . » 60

— *la stessa.* Ven. 1599, Zanetti, 8. (3553). . . . . . » 60

NELLI (Aug.). Gli allievi di vedove, com. Siena 1751, Rossi, 12. (1030). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

NELLI (GB. Clem.). Saggio di storia letteraria fiorentina del secolo XVII. Lucca 1759, Giuntini 4, *una gr. tav. di figg., leg.* (2234). 1.20

NELLI (P.). Il primo e secondo libro delle satire alla carlona di messer Andrea da Bergamo. Ven. 1548, Gherardo, *vol. I, e* 1561, Stagnini, *vol. II*, 8, *vol. due in 1.* (2477). . . . . . . 2.00

NERALCO. Maria, rime. Pad. 1725, Comino, 8, *vol. due, front. e figg. intagl. in rame, all'ol.—L'aut. è G. M. Ercolani da Sinigaglia. Il vol.* II *è rariss.* (1345). . . . . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse.* Roma 1739, de Rossi, *vol. due, lo stesso front. e le stesse fig. che sono nell'ediz. cominiana.* — La Sulamitide boscareccia, VI ediz., *vignette e 5 rami, bellissimi esempl., in 1 vol., all'ol.* (1933). 3.00

NERI (Ant.). L'arte vitraria, II ediz. Fir. 1661, Rabbuiati, 8, *in cartonc., int.* (1852). . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa.* Ven. 1678, Curti, 12, *in cartonc., int.* (1818). 1.20

— *la stessa,* latine reddita a Chr. Merretti cum notis et observ.

Amst. 1669, Frisio, 12, *antip. istor., una vignetta nel front., in vit. bianco*. (1834). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

NERI (Ipolito). La presa di Samlniato, poema giocoso. Gelopoli (Liv.) 1764, 12 mass., *nuovo — Opera ammessa dai nuovi accademici. Ediz. Il che contiene l'intero poema in XII canti, mentre la 1, che è la citata, non ne contiene che soli cinque e non interi.* (2220). 1.50

NERI (Tom.). Apologia in difesa della dottrina del p. Gir. Savonarola. Fir. 1563, Giunti, 8, *leg. — Libro, contro l'uso del tempo in cui venne a luce, munito della* Licentia della Santa Inquisizione *che si legge in ultimo* (2654). . . . . . . . . . . . . 1.60

de' NERLI (Fil.). Commentarj dei fatti civili occorsi in Firenze dal 1215 al 1537. Augusta 1728, Mertz e Majer, fol, *molto bello esempl., all'ol.* (2314). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

NESTORIDEO (Clarione). La mistica Sulamitide o sia il Celeste epitalamio. Mil. 1743, Stamp. r., 4, *all'ol.* (3334). . . . . 1.20

NICANDRO. Theriaca et alexipharmaca: J. Gorrhaeus latinis versibus reddidit: italicis vero A. M. Salvinius, gr. lat. ital. Fir. 1764, Moücke, 8, *esempl. in carta reale, all'ol.* (1168). . . . . 1.50

NICCOLINI (Ant.). Orazione funerale alle lode dell'imperatore Francesco duca di Lorena e di Bar, gran duca di Toscana. Fir. 1766, Cambiagi, 4, *esempl in carta reale, l'estremo marg. della prima carta tagliato, leg.* (2973). . . . . . . . . . . . . » 60

NICCOLINI (cav. Ant.). Quadro in mosaico scoperto in Pompei a 24 ott. 1831, descritto ed esposto in tavole dimostrative. Nap. 1832, Stamp. r., 4, *fig., esempl. magnif. in carta reale vel., int.* (3022). 2.40

NICCOLINI (GB.). Lodovico Sforza, trag. Capolago 1833, 8 mass., *int., con invio autogr. ad Urbano Lampredi.* (5087). . . . 1.00

NICCOLAI (Alf.). Panegiriche orazioni e prose toscane. Roma 1753, Salomoni, 4, *all'ol.* (2331). . . . . . . . . 1.80

NICETA CONIATE. Historia delle cose dell'imperio di Costantinopoli. Ven. 1562, Sansovino, 4, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.—È la prima delle due ediz. fatte da Sansovino nello stesso anno* 1562. (2150). . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, trad. da Lud Dolce, cui si è aggiunta l'historia di Niceforo Gregora che segue il Niceta per l'istesso ordine degli imperatori greci, ecc., trad. dallo stesso. Ven. 1569, Giolito, 4, *vol. due in 1, all'ol.* (5174). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

NICOLAI (Ag.). Historia, o vero Narrazione giornale dell'ultime rivoluzioni della città e regno di Napoli. Amst. 1660, Pluymer, 8.— *Rariss.* (2655). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

NICOLAI (J.). De siglis veterum. Lugd. batav. 1763, Swart, 4, *in vit. bianco. — Alla vendita Gouttard, franchi 21.* (2966). 1.80

NICOLAS (Fel.). Illustrazione di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto. Roma 1809, fol. gr., *di pag. 19, tre gr. rami, esempl. belliss. in carta soda, in cartonc., int.* (5476). 2.40

NICOLINI (Nic.). Storia dei principj regolatori della instruzione delle pruove nei processi penali. Nap. 1829, Criscuolo, 8, *esempl. in carta reale, int., con invio autogr. al Selvaggi.* (4925). . . 1.00

NICOLINO (Gir.). Historia della città di Chieti. Nap. 1657, Savio, 4, *prima leg. in perg.* — *Molto rara.* (4476). . . . . . 6.00

NIFO (Aug.). Dialectica ludrica. Ven. 1521, Bindoni, 8, *in carattere gotico.* —*Sommam. raro.* (1126). . . . . . . 10.00

— De regnandi peritia ad Carolum VI. Nap. 1523, in aedibus Catherinae de Silvestro, 4, *esempl. con molto marg., però macchiato d'acqua.*—*Estremamente raro.* (3676). . . . . . . . 6.00

— Commentaria ac interpretationes in libros posteriores analyticorum Aristotelis. Ven. 1548, fol. —*Seconda ediz., ignota allo Zarrone. Rariss.* (5483). . . . . . . . . . . . 6.00

— De ratione medendi. Neap. 1551, Cancer, 8, *una macchio gialla in giù delle prime 26 carte.* — *Rarissimo.* (1125). . . . 2.40

de NIGRIS (N.). Campagna antica e nuova. Nap. 1691, Benzi, 4, *all'ol.* — *Molto raro.* (3930). . . . . . . . . . . . 6.00

di NISCIA (G.). Pensieri sulle usure. Nap. 1839, Zambrano, 8 gr., *int.* (4966). . . . . . . . . . . . . . . » 40

NISIELY (Udemo). — *Ved.* FIORETTI (Bened.).

NIZOLII (Marii). De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudophilosophos. Parmae 1553, Viotti, 4, *front. foderato, del resto buono esempl., in vit.* (457). . . . . . . . 1.00

— *lo stesso.* Francof. 1670, Sande, 4, *leg. in perg.* (272). » 60

NOBILI (Fl.). De hominis felicitate, de vera et falsa voluptate, de honore. Lucca 1563, Busdrago, 4, *esempl. con testim., prima leg. in perg. a tagli dorati.* (1086). . . . . . . . . . . 2.40

— Trattato dell'amore humano. Ven. 1567, Busdrago, *di carte 57.*—*Ediz. orig. e rara.* — SUMMO (Faustino). Due discorsi, l'uno intorno al contrasto tra il sig. Speroni et il giudicio stampato contro la sua tragedia di Canace, et l'altro della nobiltà. Pad. 1590, Meietti, 4, *di pag. 72, in 1 vol., leg. in perg.* (2202). . . . . 3.00

NOBILTA dell'asino di Attabalippa dal Perù, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose degne d'ogni asinina lode, dedicata alla sublime altezza, la Signora Torre delli Asinelli: et in ultimo aggiuntovi La nobile et honorata compagnia delli briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri della Fratta. Ven. 1598, Barezzi, 4, *front. bizzarram. intagl. in rame con figg. di animali, figg. anche di animali intagl. in legno nel testo fra le quali è curiosiss. a vedere quella che occupa quasi intero la carta 24.*—*Molto raro.* (4147). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

NOBILTA (Della) et eccellenza delle donne. — *Ved.* CONTARINO (G.). La republica e i magistrati di Vinegia. Ven. 1544, *cui è unita.*

NOCI (Carlo). La Cinthia, favola boscareccia. Nap. 1594, Carlino et Pace, 4, *leg. in perg.* — *Raro.* (1394). . . . . . . . 1.50

— *altro esempl.* (4092). . . . . . . . . . . . . 1.50

— *altro esempl. belliss.* (4085). . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa.* Ven. 1596, 8. (4017). . . . . . . . 1 20

NOEL et CHAPSAL. Nouvelle grammaire française. Paris 1843, Baudry, 12, *leg. in tela.* (1334). . . . . . . . . . . » 40

NOIA (Fr.). Discorsi critici su l'istoria della vita di S. Amato prete e primo vescovo di Nusco. Gen. 1707, Celle, 4, *all'ol.* — *Raro.* (4114). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

NOMI (Fed.). Poesie liriche. Perugia 1668, Zecchini, 12, *front. intagl. in legno, in cartonc., int.* (1430). . . . . . . 1.00

NONIUS (M.). De proprietate sermonum. Mediol. 1500, Schinzenzeler, fol, *bello esempl.* — *Ved.*BOCCACCIO. Genealogiae. Parisiis 1511, *col quale è leg.*

NORCHIATI (Giov.). Trattato de dihpthongi toscani. Ven. 1539, de Sabbio, 8, *di carte 16.* — *Rariss.* (4007). . . . . . 3.60

NOSTRADAMA (G.). Le vite dei più celebri poeti provenzali trad., illustrate e accresciute da G. M. Crescimbeni, ediz. II. Roma 1722, de Rossi, 4, *esempl. belliss. in cartonc., int.* (4681). . . . 3.60

NOTARANGELO (Fr. Ant.). Brieve spianazione delle satire di Aulo Persio. Nap. 1703, Sellitto, 8, *leg. in perg.* — *È la traduz. in prosa di queste satire col testo a fronte.* (2369). . . . . 1.00

de NOTARIIS (Cam.). Flavio Costantino il grande, overo la pietà vittoriosa, poema. Nap. 1677, Bulifon, 4, *forte vol., leg. in pergam.* (2990). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

NOTICE des ouvrages de M. d'Anville premier géographe, précédée de son éloge. Paris 1802, Delance, 8, *int.* (5452). . . » 40

NOTIZIA del portico della stadera. Nap. 1743, Muzio, 8, *legato.* (2675). . . . . . . . . . . . . . . . » 30

NOTIZIE istoriche degli arcadi morti. Roma 1720, de Rossi, 8, *vol. tre, in vit. marm.* (2795). . . . . . . . . . . 2.40

NOURRISSON (J.F.). Essais sur la philosophie de Bossuet avec des fragments inedits. Paris 1852, 8, *int.* (4975). . . . . 1.00

NOUVELLE méthode, ou l'art d'écrire aussi vite que l'on parle. Paris 1690, Pralard, 12, *in vit.* (56.) . . . . . . . » 60

NOVA (Santillo). La sporchia de lo bene o sia l'aosanza posta 'ncanzona, in dialetto napoletano. Nap 1720, Mosca, 12 (3991). » 60

NOVELLA di Torello del Maestro Dino del Garbo scritta da un anonimo del secolo XIV. Fir. 1827, 8 mass., *esempl. belliss. in carta reale vel., nuovo.* — FOLLINI (V.). Lezione sopra due ediz. del secolo XV detta nell'accad. della Crusca Fir. 1831, *int.* — ARETINO (Leon.). Novella tratta di nuovo da un codice della bibl. di Verona, aggiuntevi le varie lezioni. Ver. 1817, Mainardi, *int.*—FRAMMENTO di un'elegia di Ermesianatte da Colofone trad. ed illustr. da Fr. Negri. Mil. 1822, *int.* — PANEGIRICO inedito di S. Ignazio di Loiola. Roma 1817, de Romanis.— TOSI (P.A.). Notizia di una ediz. sconosciuta del poema romanzesco La Spagna impresso da Aldo nel 1499. Mil. 1835, Rusconi.— BALDINUCCI (Fil). Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, ecc., ora per la prima volta pubblicata. Liv. 1802, Masi, *esempl. in carta gr., nuovo.* — de MORTARA (A.). Lettera intorno alcuni sonetti della raccolta di poeti antichi fatta da L. Allacci, testo di lingua. Mil. 1820, *esempl. in carta gr., nuovo.* — QUINTO CALABRO. Il primo libro dei paralipomeni di Omero, volgarizzamento inedito di Bernardino Balbi da Urbino. Fir. 1818, Piatti. — ARIOSTO (Lod.). Egloga non più stampata. Nap. 1835, *tutti in 8, esemplari beliss., nuovi o int., riuniti in un pacco.* — *Ediz. originali.* (5407). . . . . 6.00

NOVELLA (Della) poesia, cioè del vero genere e particolari bel-

lezze della poesia italiana. Ver. 1732, Ramanzini, 4, *l'impresa dell'accad. Filarmonica di Verona nell'ultima carta, esempl. belliss., in cartonc., int.* (4382). . . . . . . . . . . . . . 1.50

NOVELLE (Le ciento) antike (*così*). S. L. nè A., 4, (*ediz. creduta dal Zeno anteriore a quella di* Bologna 1525), *di carte 4 non num. e XXXI, leg. in perg. — Di prima rarità. Alla vendita Michiel, lire 468 e 83: alla Stanley, 50 lire sterline e 17 scellini (circa ducati 300) acquistato da lord Spencer: alla Wilbraham, insieme con la ediz. del* 1525, *lire sterline 27* (2118). . . . . . . . . . 36.00

— *le stesse, col titolo* Libro di novelle e di bel parlar gentile, con l'aggiunta di quattro altre nel fine. Fir. (Nap.) 1724, 8, *all'ol. — Alla vendita Pinelli, 15 scellini.* (2152). . . . . . . . 2.40

— *le stesse, col medesimo titolo di* Libro di novelle, ecc., con annotazioni di D. M. M. (Dom. M. Manni). Fir. 1778-82, Vanni, 8, *vol. due, esempl. presso che int., in cartonc. — Ristampa, difficiliss. oggi a rinvenirsi, dell'ediz. del* 1572. (2215). . . . . . . . 4.80

— *le stesse, col medesimo titolo delle due antecedenti*, VI ediz. Torino 1802, Davico e Picco, 8, *int. — Altra ristampa dell' ediz. del* 1572. (2146). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— (Cento) scelte da più nobili scrittori della lingua volgare, da Fr. Sansovino. Ven. 1603, de Vecchi, 4, *quadri di figg. nel testo, esempl. med.* (2413). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— di autori sanesi. Londra (Liv.) 1796, Bancker, 8, *due forti vol., due ritr., esempl. belliss. in carta cerulea, int.* (2223). . . 2.40

— di Polidete, *ecc. — Ved.* GARGALLO (march. T.). Novelle.

— romantiche. Fir. 1825, Molini, 12 picc., *di pag. 222, un rame di molte fig., e altre fig. nel front., esempl. magnif. in carta gr. color rosa, int., con invio al Selvaggi — Sono* Ildegonda *e* La Fuggitiva *del Grossi, e* La Pia *del Sestini.* (1434). . . . . . . 1.80

NOVELLI (Fr.). De urbis Florentinae ac Mediceae familiae nobilitate. Roma 1603, Vuilletto, 4, *di pag. 28.* (5196). . . . 1.00

NOVELLIERO italiano (per cura di Gir. Zanetti). Ven. 1754, Pasquali, 8, *vol. quattro, in cartonc., int.* (2213). . . . . 4.00

NOZZE (Le) d'Antilesina, nuova com. cavata dall'opera della Contralesina del pastor monopolitano. Ven. 1603, Ciotti, 8, *in cartonc.* (3969). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

NOZZOLINI (Annib.). Rime. Lucca 1560, 4, *una tarla in marg. di pochiss. carte, leg.* (2786). . . . . . . . . . . » 60

NULLUM jus pontificis maximi in regno neapolitano. Alithopoli (Nap.), 4, *leg. in perg.—L'aut. è Nicc. Caravita.* (4422). . 1.20

NUOVO metodo con cui si prescrive la formazione dei reggimenti. Nap. 1788, Stamp. reale, 4 gr., *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int., donato da S. M. il Re al duca di Noja.* (4310). 2.40

— metodo per apprendere facilmente la lingua greca, trad. dal francese. Nap. 1781, de Simone, 8, *vol. due in 1, esempl. in carta reale a tagli dorati.* (677). . . . . . . . . . . 1.80

degli OBIZZI (march. Pio Enea). Poesie liriche. Pad. 1660, Pasquali, 12, *antip. intagl. in rame e istor., leg. in perg.* (1426). » 60

OCELLUS *lucanus.* De universi natura: paraphrasi et commentario

illustravit C. E. Vizzanius. Bonon. 1646, Ferroni, 4, *all'ol.* (982). 1.60

ODDI (Mutio). De gli horologi solari. Ven. 1638, Ginammi, 4, *fig., molto bello esempl., all'ol.* (4746). . . . . . . . 2.40

d'ODDI (Sforza). L'Erofilomachia, o il duello d'amore et d'amicitia, com Perugia 1572, Panizza, 8, *esempl. med.* (2287). . » 80

— *la stessa*. Ven. 1578, Sessa, 12. (2077). . . . . . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1582, Sessa, 12. (2978). . . . . . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1586, Sessa, 12. (2012). . . . . . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1595, Giunti, 8, *esempl. med.* (2286). . » 80

— *la stessa*. Ven. 1666, Spineda, 12, *leg.* (2013). . . . » 60

— I morti vivi, com. Ven. 1578, Sessa, 12, *leg.* (1990). . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1582, Sessa, 12. (2010). . . . . . 1 00

— *la stessa*. Ven. 1595, Carampello, 8, *leg. in perg.* (2302). 1.00

— *la stessa*. Ven. 1612, Bertano, 12. (2011). . . . . » 60

— Prigione d'amore, com. Fir. 1590, Giunti, 8. (2127). . 1.00

— *la stessa*. Fir. 1591, Giunti, 12, *quadretti di figg. intagl. in legno preposti ad ogni scena.* (3556). . . . . . . . . 1.50

— *la stessa*. Ven. 1596, Bonfadino, 12. (2008). . . . » 80

— *la stessa*. Ven. 1625, Miloco, 12, *leg.* (2009). . . . » 60

— Comedie (*tutte tre*). Ven. 1597, Sessa, 12, *una tarla nel marg. infer. di alcune carte della prima comm., leg. in perg.* (1989). 1.20

ODERICI (G.A.). Dissertationes et annotationes in aliqnot inedilas veterum inscriptiones et numismata. Roma 1765, Komarck, 4 gr., *gr. ritr. e rami, esempl. molto bello, all'ol.* (4326). . . 1.80

ODERICO (abb. G.L.). Lettere ligustiche, ossia Osservazioni critiche sullo stato geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il grande, con le memorie istoriche di Caffa e altri luoghi della Crimea posseduti un tempo da' genovesi e spiegazione dei monumenti liguri ivi esistenti. Bass. 1792, 8, *sedici tav. di figg., esempl. magnifico in carta reale, in cartonc., nuovo.* (2942). . . . . . . . 1.80

delli OLDRADI (Ang.). Il poeta, com. Ven. 1549, Comin da Trino, 8. (3554). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Philomena, cioè Amorose querele con una satira, et un Capitolo sopra le Pianelle, del medesimo, alla sua donna. Roma 1550, Dorico, 8, *di carte 24, ritr. di donna intagl in legno a rovescio del front., in cartonc., int. — Di prima rarità.* (3966). . . . . . 4.80

OLIMPO *da Sassoferrato* (Baldessare). Camilla, opera nova d'amore, nella quale vi sono Mattinate, Strambotti, Capitoli, Madrigali, Canzoni, Epistole, Sonetti, Frottole, Barcellette. Et un Capitolo di Patientia. Ven. 1581, In Frezzaria al segno della Regina, 8, *di carte 64, front. chiuso in un intaglio in legno di bizzarre fig.—Molto raro.* (3264). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Strambotti de amore, de comparatione et mattinate chiuse per sententie, 8 picc., *in carattere gotico, manc. il front. (Ediz. dei primi anni del sec. XVI). — Rariss.* (1676). . . . . . . 3.00

dell'OLIO (GB.). La musica, poemetto, dedicato a Paisiello. Mod. 1794, 8, *in vit. alla franc.* (2922). . . . . . . . . » 60

OLIVA (A.). Rituum archiepiscopalis et metropolitanae ecclesiae neapolitanae interpretatio. Ven. 1543, Roffinello, 4. (5289). 1.20

OLIVA (Dom. Sim.). Il voto boschereccio. Nap. 1815, Stamp. r., 4 gr., *esempl. magnifico in carta reale turchina, ad ampi marg. sì da sembrar in foglio.* (2850). . . . . . . . . . . . 1.00

OLIVERI (Ces.). Ino e Temisto, trag. Tor. 1783, Stamp r., 8, *esempl. belliss., nuovo.* (5433). . . . . . . . . . . » 60

OLIVIERO (Ant. Fr.). La Alamanna. Ven. 1567, Valgrisi, 4, *vol. due in 1, moltiss. quadri di figg. intagl. in legno, all'ol.* (2955). 6.00

OMAGGIO poetico alla sereniss. altezza di Giuseppina Teresa di Lorena principessa di Carignano. Parma 1792, Bodoni, 8, *esempl. magnifico, in cartonc., int.* (2815). . . . . . . . . » 60

OMERO. Iliade trad. in ottava rima da GB. Tebaldi. Ronciglione 1620, Grignani e Lupis, *front. intagl. in rame col ritr. del Tebaldi in cima. — Traduz. ignota al Crescimbeni.* — TEBALDI (GB.). Rime. Viterbo 1620, 12, *in 1 vol., leg. in perg.* (2470). . . . . 1.60

— *la stessa*, trad. in prosa da F. Malipiero, aggiuntovi in fine Il Ratto di Elena. Ven. 1642, Baglioni, 4, *all'ol.* (4598). . . » 80

— *la stessa*, trad. in versi sciolti da Fr. Velez e Bonanno. Pal. 1661, Bisagni, 12, *leg. in perg.* (940). . . . . . . . 1.00

— *la stessa*, trad. in ottava rima da G. Bozoli, con note. Roma 1769, Salomoni, 8, *ritr. di Omero, vol. quattro, in vit. marm. alla franc.* (2151). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa*, trad. in versi sciolti da G. Ceruti. Tor. 1787, Briolo, 4, *vol. due, mezza leg. orig. col dorso e punte in marrocchino rosso.* (4709) . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa*, trad. da V. Monti. Brescia 1810, Bettoni, fol, *vol. tre, splendida ediz., esempl. magnifico, in carta reale vel., in cartonc., int.* (3078). . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

— *la stessa*, trad. in ottava rima dall'ab. E. Fiocchi. Mil. 1816, Sonzogno, 12, *vol. due, int.* (3097). . . . . . . . . 1.20

— *la stessa*, nuovam. trad. in versi sciolti e la Batracomiomachia in ottave da Cristofaro Ridolfi. Ven. 1776, Savioni, 8, *due forti vol., un rame, molto bello esempl. appartenuto ad Ugo Foscolo, in cartonc., int.* (3168). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— *la stessa*, trad. da Paolo la Badessa messinese. Padoa 1564, Perchacino, 4, *prima leg. in perg. — Sono solo i primi 5 libri, nè altri ne pubblicò dappoi questo traduttore.* (3830). . . . . . 1.20

— L'Odissea trad. in versi sciolti da G. Bacelli. Fir. 1582, Sermartelli, 8.—*È la prima trad. fatta in Italia dell'Odissea.* (2114). 1.80

— *la stessa*, trad. in prosa da Fed. Malipiero. Ven. 1643, Corradicci, 4, *all'ol.* (4564). . . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa*, trad. in ottava rima da Gius. Bozoli Mant. 1778, Pazzoni, 4, *vol. quattro in 2, all'ol.* (3887). . . . . . . . 2.40

— *la stessa*, trad. da P. G. Salimbeni. Nap. 1776, Morelli, 12, *all'ol.* (46). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *la stessa*, l'Iliade, la Batracomiomachia e gl' Inni, trad. da A. M. Salvini. Fir. 1723, Tartini e Franchi, 8, *vol. due, all'ol. — Ediz. dei nuovi accademici.* (803, 804). . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, il IX e X libro dato in parafrasi alle toscane muse da Ferrante Carafa march. di San Lucido. S. L. (Nap.) nè A. (1578,

per Marino d Alessandro), 4, *leg. in perg.* — *Traduz. ignota al Crescimbeni, citata dal Paitoni su la fede dell'Argelati. Ediz. rariss. ed unica notata* del tipografo d' Alessandro *dal Giustiniani nel* Saggio sulla tipogr. di Nap. (3812). . . . . . . . . . . . 3.60

ONGARO (Ant ). Alceo, fav. pescatoria. Ven. 1582, Ziletti, 8, *in vit.*—*Ediz. orig.* (2301). . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1587, Zoppini, 12, *eleg. leg. moderna in marr. rosso a fregi e togli dorati.* (2020). . . . . . . . 2.00

— *la stessa.* Ven. 1595, Bonfadino, 12. (2555). . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1599, Bonfadino, 12. (3294). . . . » 80

— *la stessa.* Ferrara 1613, Stamp. camerale, 12, *esempl. con poco marg., in cartonc.* (4075). . . . . . . . . . . . » 40

— Rime. Ven. 1604, Ciotti, 12.—*Ved.* MURTOLA (Gasp.). I lirici, *col quale è leg.*

degli ONOFRJ. Succinta notizia intorno alla facciata della chiesa cattedrale napoletana, 4, *fig., in cartonc.* (5097). . . . 1.50

ONORI funebri alla memoria di Salv. e di Gio. Vinc. Fusco. Nap. 1850, 8 mass., *int.* (4380). . . . . . . . . . . » 60

ONOSANDRO PLATONICO. Dell'ottimo capitano generale et del suo ufficio, trad. di greco per F. Cotta. Ven. 1546, Giolito, 4.— *Ediz. orig.* (4063) . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso.* Ven. 1548, Giolito, 8, *all'ol.* (3248). . . . 1.00

OPERA amorosa che insegna a componer lettere, et a rispondere a persone d'amor ferite over in amor viventi, in toscha lingua composta, con piacer non poco, et diletto di tutti gli amanti la qual si chiama il Rifugio di Amanti. Ven. 1532, Vidali, 8, *di carte 30, esempl. belliss., mezza eleg. leg.*—*Sommam. raro.* (2658). . . . . 6.00

— bella, Piacevole, e da ridere di un Villano Lavoratore nominato Grillo il quale volea diventar Medico. Istoria bellissima in ottava rima nuovamente ristampata, e con sue figure adornata. Lucca (16...), per Salv. e Giand. Mar. e Comp., 8 picc., *di carte 48, un ritr. intagl. in legno nel front. e rozze fig. parimente intogl. in legno nel testo.*— *Molto raro.* (3250). . . . . . . . . . . . . 2.40

— in comedia, divertimento comico critico. Amst. presso Ercole Rom-sterck, 8, *in cartonc.* (5438). . . . . . . . . » 40

OPERE d'istituzione. — *Trattano di matematica, filosofia, lingua, ecc., di autori diversi, ognuna stampata separatamente in Nap. e fuori, in tutto 120 vol., di cui 97 in 8 e 23 in 12, nuovi o int., tranne soli 12 leg., riuniti in sei pacchi.* (5451). . . . . . . . 36.00

OPERETA molto utile et necessaria a ciascuno, nella qual si dichiarano li nomi antichi di tutti li populi, provincie, città et altri luochi di tutta la Italia, come al presente si addimandano. Ven. 1540, 8, *di carte 8.*—*Molto raro.* (4049). . . . . . . . . 3.60

OPPIANO. Della pesca e della caccia trad. dal greco e illustrato con annotazioni da Ant. M. Salvini. Fir. 1728, Tartini e Franchi, 8, *esempl. in carta reale, int.*—*Ediz. dei nuovi accad.* (1210). . 1.80

— *la stessa,* saggio di traduz. in versi sciolti di U. Lampredi Pal. 1830.—*Ved.* POPE (Aless.). Epistola ad Eloisa, *col quale è unita.*

— *la stessa,* metricamente volgarizzata da U. Lampredi, II ediz.

Nap. 1835, Flauti, 8 gr., *esempl. in carta gr., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5326). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

OPUSCOLI di autori siciliani. Cat. 1758, Pulejo, 4, *vol. quattro in 2, all'ol.* (3353). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— inediti di celebri autori toscani, le cui opere sono citate dal vocabolario della Crusca. Fir. 1807-1816 (non 1808-1816, *come dice il Gomba)*, 8 gr., *vol. tre, esempl belliss., in carto reale della forma in 4, mezza leg — È uno dei rari esempl. così impressi, riportoto nel catalogo Piotti, 120 paoli.* (2413). . . . . . . . . . 15.00

— scelti sulle scienze e sulle arti tratti dagli atti delle accademie e delle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, latine e italiane e da manoscritti originali e inediti. Mil. 1778-1803, 4 gr., *vol. ventidue, esempl. belliss., int.* (3705). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 22.00

— (Due), uno di Andronico sulle virtù e sui vizii, l'altro di Platone sulle virtù. Nap. 1827, 16, *esempl. in carta reole, nuovo.* (570). » 20

OPUSCOLI e VOLUMETTI, *tutti in ottima condizione, ognuno stampato separatamente in Nap. e fuori, di autori diversi,* (*252 di num.*) di poesie varie e poemetti, *frai quali molti di edizioni orig. di Monti, Gianni, ecc., e non pochi con invio autogr. al Selvaggi,* in fol, 4, 8, 12, 16 *e* 32, *riuniti in 2 pacchi.* (5493). . . . . . . . 50.00

— (*81 di num.*), riguardanti storia, archeologia ed altri argomenti delle due Sicilie. Nap., Pal., *ecc.*, in fol, *e* 4, *riuniti in un pocco.* (5461). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 40.00

— (*174 di num.*), riguardanti storia, ecc. delle due Sicilie. Nap., Pal., *ecc.*, 4, 8 *e* 12, *riuniti in due pacchi.* (5488). . . . 70.00

— (*144 di num.*), di elogi, biografie, necrologie, vite. Nap., *ecc.*, fol, in 4, 8 *e* 12, *riuniti in due pacchi.* (5487). . . . . 40.00

— (*152 di num.*), di letteratura in fol, 4 *ed* 8 mass., 4, 8 *e* 12, *quasi tutti nuovi o int., riuniti in 1 paceo.* (5459). . . . 25.00

— (*210 di num.*), di scienze diverse, in 4 *e* 8 mass., 4, 8, *e pochiss. in* 12, *tutti nuovi o int., di cui non pochi con invio autogr. al Selvaggi, riuniti in 3 pacchi.* (5460). . . . . . . . . . . . 30.00

— (*43 di num.*), riguardanti storia, archeologia, numismatica, e altri argomenti d'Italia e fuori, *stampati quasi tutti allo straniero*, in fol, 4, 8, *riuniti in un pacco.* (5492). . . . . . . . . 18.00

— (*27 di num.*), riguardanti il Vesuvio, in 4 *e* 8, *riuniti in un pacco.* (5490). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 20.00

— (*50 di num.*), riguardanti belle arti, in 4, 8 *e* 12, *riuniti in un pacco.* (5489). . . . . . . . . . . . . . . . . . 12.00

OPUSCOLI e VOLUMI (*20 di num.*), di vari autori, in dialetto napoletano e siciliano, in 4, 8 *e* 12, *riuniti in un paceo.* (5491). 12.00

ORATIO in funere Sigismundi Augusti regis Poloniae celebrato Neapoli, atq. praestantium virorum poemata. Nap. 1572, Cacchi, 4, *tarlato in marg. e macchiato d'acqua, leg. in perg. — Rariss* (4705). 1.20

ORAZIO FLACCO. De arte poetica, interprete J. Grifolio Lucino. Ven. 1562, Varisco, 8, *all'ol.* (962). . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa*, restituita all'ordine suo e trad. in terzine col testo a fronte e con note da P. A. Petrini Prenestino. Roma 1777, Zempell, 8, *int.* (3903). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Le odi con simile ordine di metro et egual numero di sillabe, e sovente minore, puramente tradotta da P. Abriani: con la ristampa della Poetica, tutto col testo a fronte. Ven. 1680, Valvasense, 12, *leg. in perg.* (339). . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Le odi trad. in versi toscani da Stef. Pallavicini col testo a fronte. Lipsia 1736, Saalbach, 8 gr., *in vit.—Ediz. orig.* (2419). . 1.80

— *le stesse, del medesimo traduttore.* Ven. 1743, Pasinelli, 8 gr., *esempl. in carta gr., leg. in perg.—Ediz. orig. ital.* (4707). . 1.80

— *le stesse,* trad. da Fr. Manfredi giureconsulto e accademico cosentino, col testo a fronte. Nap. 1752, Muzio, 8, *esempl. in carta reale, all'ol.—Traduz. ignota al Quadrio, all'Argelati, al Poitoni, ecc. che riportono del Manfredi soltanto poche odi di Orazio da lui trad. e pubblicate fra le sue* Rime. Nap. 1720 *e* Fir. 1730. (3655). 1.00

— *le stesse,* nuova traduz. in prosa di Sav. Ruopoli. Nap. 1783, Cons, 12, *vol. due, leg. in perg.* (2472). . . . . . . 1.00

— *le stesse,* in rime toscane da Ant. Cesari. Ver. 1817 Ramanzini, 8 gr., *esempl. belliss. int.* (613). . . . . . . . . . 1.50

— *le stesse (sole XXX), trad. dal medesimo.* Bass. 1789, Remondini, 8, *in cartonc. int.* (607). . . . . . . . . . 1.80

— Le satire, trad. col testo a fronte da GB. Fabiani. Nap. 1758, Simone, 4 mass., *esempl. molto bello, all'ol.—Traduz. ignota all'Argelati, al Paitoni, ecc.* (4342). . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse,* trad. in versi da Orcsbio Agieo (Fr. Corsetti) col testo a fronte e con varie note. Siena 1759, Bindi, 4, *una vignetta, in cartonc.* (4890). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *le stesse,* le Epistole e la Poetica ridotte da Ludov. Dolce, con la vita di Orazio, origine della satira, discorso sopra le satire, discorso sopra le epistole, discorso sopra la poetica. Ven. 1559, Giolito, 8, *leg. in perg.* (2500). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Le pistole, trad. da Orcsbio Agieo (Fr. Corsetti) col testo a fronte e con note. Siena 1764, Bindi, 8 gr., *esempl. con testim., leg. in perg.—Traduz. ignota all'Argelati, al Paitoni, ecc.* (3825). 1.50

— Opere, trad. da T. Gargallo, col testo a fronte, XVI ediz. Nap. 1836, 12, *vol. due, int.* (2675). . . . . . . . . . » 60

— *la stesse,* tutto il testo con annotazioni critiche e filologiche per cura di S. Pisano. Nap. 1848, Raimondi, 8, *vol. due, nuovo.* (996). 1.20

ORATIONI dilettevoli nella morte di diversi animali.—*Ved.* LANDO (Ortensio).

— diverse di diversi rari ingegni. Ven. 1546, 8, *di carte 55.* — *È la prima Raccolta di orazioni fatta in Italia, soprammodo rara.* — *Ved.* LETTERE (Nuovo libro di), ecc. (raccolte da P. Gherardo), *con cui è leg.*

— in materia civile e criminale tratte dagli historici greci e latini antichi e moderni da Remigio Fiorentino. Ven. 1561, Giolito, 4, *all'ol.* (4596). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— militari raccolte da tutti gli historici greci et latini, antichi et moderni raccolte da Remigio Fiorentino. Ven. 1557, Giolito, 4, *all'ol.—Ediz. orig.* (3803). . . . . . . . . . . . 2.40

— *le stesse,* con aggiunta di molte orazioni. Ven. 1560, Giolito, 4, *di pag. 1004, all'ol.* (4593). . . . . . . . . . . 3.60

— *le stesse.* Ven. 1585, All'insegna della concordia, 4, *parte I.ª* (3742). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

ORAZIONE in lode e difesa dei brutti. Fir. 1826, Stamp. granduc., 8 gr., *di pag. XIV e 25, esempl. belliss. in carta di color rosa, in cartonc., int.* (5113). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— in morte di Eugenio di Savoja, II ediz. Pad. 1737, Comino, 8, *due fig., in cartonc. int.* (1302). . . . . . . . . . 1.20

ORAZIONI volgarmente scritte da diversi uomini illustri raccolte da Fr. Sansovino: ediz. ultima accresciuta. Lione (Mil.) 1741, Lanais, 4, *vol. due, esempl. con molto morg., all'ol.* (968). . . . . 2.00

ORIGINE (Dell') e del commercio della moneta e dell' istituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell'impero sino al sec. XVII. Haja 1751, 4, *fig., in cartonc, int* (3311). . . . . . . 1.50

ORIGLIA (G. G.). Istoria dello studio di Napoli sino ai tempi presenti, con buona parte della storia letteraria del regno. Nap. 1753, di Simone, 4, *vol. due, all'ol* (1155). . . . . . . . 6.00

ORIUOLO (Bartol.). Quattro canti di battaglia detti Ruggero. Ven. 1543, Vavassore detto Guadagnino, 8, *di carte 52, quattro quadretti di figg. rozzam. intagl. in legno, front. soverchiam. tagliato nel morg. di mezzo.—Molto raro.* (2730). . . . . . . . . 6 00

ORLANDI (Pellegr. A.). Abecedario pittorico. Bolog. 1704, Pisarri, 4, *leg. in perg.* (4577). . . . . . . . . . . . 3 00

— Notizie degli scrittori bolognesi e delle opere loro. Bolog. 1714, Pisarri, 4, *all'ol.* (1220). . . . . . . . . . . . 3.00

— Origine e progressi della stampa, o sia dell'arte impressoria e notizie delle opere stampate dal 1457 sino al 1500. S. L. nè A. (Bolog. 1722), 4, *all'ol.* (1363). . . . . . . . . . . 2.40

ORLANDO (F. F.). Elogio del defunto Giacomo Martorelli celebre professore di greca erudizione nella R. università di Napoli. Nap. 1778, 8, *leg. in perg. a fregi dorati.* (3151). . . . . . . . » 60

OROSIO (Paolo). Historie. trad. in volgare da Giov. Guerini da Lanciza. S. L. nè A. (Ven. pel Paganino, *circa il* 1540), 8 picc., *leg. in perg.* (2436). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

ORRIGONI (C. G.). Poesie. Gen. 1627, Pavoni, 8 picc., *volumetti tre in 1, esempl. in carta gr., in vit. alla franc.* (1431). . . » 80

— Opere (pensieri poetici, rime liriche, voci amorose, l' Austria trionfante). Gen 1636-1637, Calenzano e Farroni, 8 picc., *vol. quattro in 1, in vit. alla franc.* (2462). . . . . . . . . . 1.20

ORSATO (Ser.). Marmi eruditi. Pad. 1719, Comino, 4 gr., *ritr., una vignetta, medaglie antiche e un rame, leg. in perg.* (3781). 2.40

ORSI (Gio Gius.). Considerazioni sopra la maniera di ben pensare nei componimenti pubblicata da Dom. Bouhours. Mod. 1735, Soliani, 4, *vol. due, ritr. e due rami, in vit. marm.—Ediz. dei nuovi accad.* (2482). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

ORSILAGO (P.). La settima lettione sopra il sonetto di Petrarca Passa la nave mia colma di oblio. Fir. 1549, 8. — *È la sola* Lezione *stampata.* (2311). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

ORSINO (Ces.). Rime, parte 1ª. Ven. 1605, Ciotti, 12 picc., *ritr. intagl. in legno.* (2684). . . . . . . . . . , . . 1.00

— Epistole amorose con otto idillii. Tor. 1629, Cavalleris, 12, *esempl. med., leg. in perg.* (2510). . . . . . . . . . » 60

ORSINO (Ful.). In omnia opera Ciceronis notae. Antuerp. 1581, Plantini, 8, *all'ol.* (1009). . . . . . . . . . . . 1.00

ORTI (Gir.). Saggio di poesie russe.— *Ved.* PINDEMONTE (Ipp.). La Francia, *al quale è unito.*

— La Russiade.— *Ved. lo stesso.*

ORTOLANO (G.). Epicinio latino cantato alla gloria di Carlo VI imperatore, con la traduzione italiana di C. Vitali. Mess. 1726, 8. (2366). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

OSSERVATIONI della lingua volgare di diversi huomini illustri, cioè Bembo, Gabriello, Fortunio, Acarisio et altri raccolte da F. Sansovino. Ven. 1565, Rampazzetto, 8, *all'ol.* (1099). . . . 1.00

OSSERVAZIONI su alcune operette di Sav. Mattei. Nap. 1776, Raimondi, 8, *int.* (860). . . . . . . . . . . . . » 30

OTTIERI (Fr. M.). Istorie delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia per la success one alla monarchia delle Spagne dal 1696 al 1725. Roma 1728-57, Bernabò, 4, *vol. otto, molto bello esempl., in cartonc., nuovo.—Ediz. orig.* (4516). . . . . 12.00

dell'OTTONAIO (GB.). La ingratitudine, com. Fir. 1559, 8, *esempl. con ampio marg.—Raro.* (3520). . . . . . . 1.50

— Canti. Fir. 1559, Torrentino, 8.— *Ved.* CANTI carnascialeschi. Fir. 1559, Torrentino, 8, *al quale è leg. in ultimo.*

OTTONELLI (Giulio). Discorso sopra l'abuso di dire Sua Santità, ecc.— *Ved. nel* SUPPLEMENTO. APOLOGIA del sig. Torquato Tasso, *col quale è leg.*

OTWAY (T.). Venezia salvata, trag. recata in versi italiani da M. Leoni. Fir. 1817, 8 gr, *esempl. bellis., in carta gr., int.* (4815). 1.00

OUTLINES of moral philosophy, IV edition. Edinburg 1818, 8, *in cartonc., int.* (4753). . . . . . . . . . . . . 1.00

OVIDIO. De arte amandi, trad. in terza rima italiana. Torino 1503, de Silva, 4, *di carte 18 a due colonne, in carattere rotondo, senza numeraz. nè richiami, con le sole segn.—Di prima rarità.* (4155). 6.00

— I fasti tratti alla lingua volgare in versi sciolti. Ven. 1551, Marcolini, 8, *in vit. morm. a fregi dorati.—Il Poitoni chioma questo libro* uno dei più belli per la stampa e uno dei più preziosi per rarità. (1954). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Le metamorfosi, trad. in ottava rima col testo a fronte da Fabio Marretti. Ven. 1570, Zalterio e Guerreos, 4, *front. intagl. e istor., leg. in perg.* (3823). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *le stesse*, ridotte in ottava rima da G. Anguillara. Ven. 1580, Zoppini, 4, *fig., esempl. med.* (2425). . . . . . . . 1.80

— *le stesse*, trad. dal medesimo. Ven. 1584, Giunti, 4, *macchie d'acqua in talune carte, front. istor. col ritr. dell' Anguillara in cima e tavv. di figg. elegantem. intagl. da Giacomo Franco.—È l' unica antica ediz. di questo volgarizzamento citato da Poggiali, da Gamba e da Brunet, chiamata dal Zeno* assai ricercata. (2114). . . 3.00

— *le stesse*, fedelmente e cautamente volgarizzate e ridotte a novelle da prosatore toscano. Siena 1777, Rossi, 8, *vol. due, in cartonc. rosso.* (2226). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *le stesse*, il IX libro trad. in versi sciolti da M. C. Cautio dei Cremonesi. Roma 1547, Blado, 4, *di carte 50, prima leg. in perg., esempl. con molti testim.—Rariss.* (5217). . . . . . . 3.00

— Dei rimedi d'amore, trad. in ottava rima da Angelo Ingegneri. Berg. 1604, Ventura, 8, *di carte 4 e 56, in cartonc., int* (3165). 1.80

— Le pistole trad. in versi sciolti da Remigio Fiorentino. Mil. 1620, Bidelli, 12, *leg.* (2306). . . . . . . . . . . . . » 80

— *le stesse*, trad. in terza rima da Girol. Pompei col testo di rincontro. Bass. 1785, Remondini, 8 gr., *un rame, picc. vignette in fine di ogni epistola, esempl. belliss. in carta gr., in vit. marm.* (2415). 1.60

— *le stesse*, traduzione anacreontica di A. Vitale duca di Tortora, col testo a fronte. Nap. 1807, Orsini, 8, *vol. due, int.* (3847). 1.20

— Gli amori, traduz. anacreontica di Federico Cavriani, ediz. II. Crisopoli 1802, 8 mass., *vol. tre, ritr., ediz. ed esempl. splendidi, in carta reale vel., int.* (4847). . . . . . . . . . . 3.00

— I tristi, traduz. anacreontica di A. Vitale duca di Tortora, col testo a fronte. Nap. 1818, Stamp. r., 8, *vol. due, int.* (5271). 1.20

PACCARONI (Nic.). Romilda, trag. Ven. 1626, Valentini, 4, *all'ol.* (2782). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

PACIFICO (Orazio). Canzone. MS.—*Ved.* TARSIA (Galeazzo). Rime. Nap. 1690, *col quale è leg.*

PACII (J.). De dominio maris Hadriatici disceptatio, inter regem Hispaniarum ob regnum neapolitanum et rempubl. venetam. Lugd. 1620, Vincentij, 4, *di pag. 46, prima leg. in perg.* (4621). . » 80

PADRE UCELLO (Il), commedia. MS., S. A., 4 (*dei primi anni di questo secolo*), *in bel carattere e di perfetta conservaz., in vit. marm.* (5274) . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

PAGANO (Fr. Mario). Saggi politici. Nap. 1783, Verriento, 8, *vol. due, in cartonc., nuovo.* (4474). . . . . . . . . 1.00

— *gli stessi*. Mil. 1800, Dones, 8, *vol. tre, molto bello esempl., in carta reale, int.* (1939). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Considerazioni sul processo criminale. Nap. 1787, Raimondi, 8, *in cartonc., nuovo.* (4473). . . . . . . . . . . . 1.00

— Il Gerbino, trag. e l'Agamennone, monodramma lirico. Nap. 1787, Raimondi, 8, *in cartonc., int.* (1379). . . . . . » 80

— Opere varie. Mil. 1801, Tosi e Nobile, 8, *vol. tre, int.* (1219). 3.00

PAGANO (N.). La Fenizia, chelleta tragecommeca, in dialetto napolet. Nap. 1749, Ricciardo, 8, *all'ol.* (3126). . . . . . 1.00

PAGLIA (Lud.). Istorie della città di Giovinazzo, con le memorie di alcune famiglie nobili della stessa. Nap. 1700, Troisi, 4, *gli stemmi delle famiglie intagl. in legno, leg. — Raro.* (4460). . . 6.00

PAGNINI (Jac.). I ricordi, com. Fir. 1600, Giunti, 8 (2662). » 80

PAITONI (J. M.). Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati che abbraccia la notizia delle loro edizioni nella quale si esamina particolarmente quanto ne hanno scritto i celebri Maffei, Fontanini, Zeno ed Argelati. Ven. 1766-67, 4, *vol. cinque, all'ol.* (4218). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

PALATINO (GB.). Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche et moderne di tutte nationi. Roma 1540, Cartolari,

appresso Campo di fiore, 4, *ritr. e tavv. di diverse calligrafie intagl. in legno, esempl. belliss. quasi al tutto int., leg. orig. — Prima ediz. e rariss.* (3822). . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— *lo stesso, col titolo* Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri. Roma 1566, heredi Dorici, 8, *ritr. e tavv. di diverse calligrafie intagl. in legno, molto bello esempl., in vit. marm. — Prima ediz. di quest'opera interamente rifatta dall'aut. Rariss.* (3171). . . . . . . 8.00

PALAZZO, *cosentino* (Gio. Ant.). Discorso del governo e della ragion vera di stato. Ven. 1606, de Franceschi, 8, *all' ol. — Seconda ediz. ignota allo Zavarroni e allo Spiriti che su la fede del Toppi notano soltanto la 1.ª di* Nap. 1604. (2189). . . . . . . 1.20

PALLADIO. Volgarizzamento del Trattato d'agricoltura ( fatto da maestro Piero Marino da Fuligno). Siena Adi. 21. di Gingno. 1526, p Simione di Nicolo Libraio, 4, *all'ol. — Ediz. orig., ignota al Paitoni e all'Argelati che notano come tale quella di* Ven. 1528. *Di somma rarità.* (2623). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *lo stesso*, testo di lingua, la prima volta stampato. Ver. 1810, Ramanzini, 4, *esempl. soprammodo bello, in carta distinta, mezza leg., nuovo.* (2710). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

PALLAVICINI (Stef. B.). Opere. Ven. 1744, Pasquali, 8 gr., *vol. tre, ritr., molto bello esempl., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2421). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

PALLAVICINO (card. Sforza). Del bene. Roma 1644, Corbelletti, 4, *forte vol., leg.* (3885). . . . . . . . . . . . 1.20

— Istoria del concilio di Trento. Roma 1646, del Verme, fol., *gr. vignetta nel front., all ol.* (2389). . . . . . . . 6.00

— *la stessa*. Mil. 1745, Marelli, 4 picc., *forte vol., in vit.* (3751). 2.40

— Considerazioni sopra l'arte dello stile e del dialogo. Roma 1646, Corbelletti, 12, *buon esempl., però una tarla nel marg. infer. di alcune carte.* (2094). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Lettere. Ven. 1669, Combi e la Noù, 12, *prima leg.* (1671). » 80

PALLAVICINO (Ferr.). Opere scelte. Villafranca (Olanda) 1673, (*con la* Sfera ), 12, *forte vol., in vit. alla franc. — Esempl. intero.* (1985). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

PALLI (Nestore). Grammatica greca. Nap. 1815, 8, *mezza legat.* (1375). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

PALLIO (Il) degli asini, poemetto giocoso con note. Fir. 1791, Grazioli, 8, *un rame colorito, molto bello esempl., all'ol.* (3198). » 60

di PALMA (GB.). Rime. Nap. 1739, Mosca, 8, *leg.* (2357). » 40

PALMIERI (Filoteo). Sulla pena di morte, considerazioni. Fir. 1847, 8 gr., *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5261). . . . 1.00

PALMIERI (Gius.). Riflessioni critiche su l'arte della guerra. Nap. 1761, Simone, 4, *vol. due, in pelle marm.* (4540). . . . 3.00

— *le stesse*. Nap. 1816, Trani, 4 mass., *vol. due, ritr, esemplare belliss., in carta vel., in cartonc., int.* (4263). . . . . . 3 00

— Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al regno di Napoli. Nap. 1787, Raimondi, 8, *all'ol.* (4787). . . . . . 1.20

— *le stesse*, II ediz. accresciuta. Nap. 1788, Flauto, 8. (3186). 1.50

PALMIERI (Matt.). Libro della vita civile. Fir. 1529, Giunti, 8, *leg. in perg.* (2300). . . . . . . . . . . . . . . 1.80
di PALO (fra GB.). Descrittione della terra di Palo. Nap. 1681, Porsile, 4, *gr. pianta topogr., prima leg. in pergam.* — *Molto raro.* (4628). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00
PAMPHILI (princ. Cam.). Degli allori. — *Ved.* ALLORI (Degli).
de PAMPHILIS (G.). Geno-grafia dello scibile: tavole sinottiche. Nap. 1830, fol. mass., *con invio autogr. al Selvaggi.* (3611). . » 80
PANANTI (Fil.). Il poeta di teatro, romanzo poetico in sesta rima. Mil. 1817, Silvestri, 12, *vol. due, int.* (2649). . . . 1.60
— Avventure sopra le coste di Barberia. Fir. 1817, Ciardetti, 8, *vol. due, int.* (2488). . . . . . . . . . . . . . 1.50
PANCHIANIO PATUFFIO. Rutzvanscad, *ecc.* — *Ved* VALLARESSO (Zaccaria).
PANCIATICHI (Lor.). Scherzi poetici. Fir.1729, Nestenus e Moücke, 8, *di pag. 48, in vit. alla franc.* — *Raro.* (3654). . . 2.40
— Cicalate. S. L. (Fir.), nè A., (*verso il* 1750, Nestenns e Moücke), 8 gr., *di pag. 59, esempl. in carta reale, leg in perg., int.* (2617). 1.20
PANCIATICHI (V.). L'amicizia costante, tragicom. pastorale. Fir. 1600, Giunti, 8, *esempl. med., leg. in perg.* (2126). . . . » 40
— Il Re Artemidoro, trag. Fir. 1604, 4, *front. istor., esempl. belliss.* (5247). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— *altro esempl.* (1385). . . . . . . . . . . . . . 1.20
— Gli amorosi affanni, fav. pastorale. Ven. 1606, Ciotti, 4, *front. istor. e 5 rami, esempl. belliss., prima leg. in perg.* (2779). . 1.50
PANDOLFINI (Agn.). Del governo della famiglia. Ver. 1818, 8, *esempl. con molto marg., int.* (2117). . . . . . . . . 1.00
PANIGAROLA (Franc.). Lettioni sopra dogmi. Ferrara 1585, Cagnacini, 8, *all'ol.* (1419). . . . . . . . . . . . 1.00
— Dichiaratione dei salmi di Davide, lat. ital. Ven. 1616, Gallina, 8, *leg. in perg.* (1436). . . . . . . . . . . . » 80
— Prediche. Ven. 1617, Miloco, 4, *esempl. con moltiss. testim., all'ol.* (1277). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
PANNELLI, *della Sala* (Manilio). L'Alessandra, trag. Nap. 1638, Mollo, 4, *front. intagl. in rame e istor., all'ol.* (2788). . . 1.50
PANNINI (G. M.). L'Artemisia. Bolog. 1670, Recaldini, 12, *leg.* (1987). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60
PANOFKA (Th.). Res samiorum. Berol. 1822, Maurenio, 8, *con invio autogr. al Selvaggi.* (3099). . . . . . . . . . 1.00
PANSA (Fr.). Istoria di Amalfi. Nap. 1724, Severini, 4, *vol. due, in vit. alla franc.* (4730). . . . . . . . . . . . 8.00
PANSA (Mutio). Le glorie di Sisto V. Roma 1588, Francini, 8. (2285). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00
PANSUTI (Sav.). Tragedie: Bruto, Sofonisba, Virginia, Orazia, Sejano. Nap. 1719-1726, 8, *vol. cinque, due rami, leg in pergam.* (5436). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
— *le stesse*, nuova ediz. Nap. 1742, Muzio, 8, *in 1 vol., leg. in perg.* (2035). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80
PANVINI (Onofr.). Fastorum, libri V a Romulo Rege usque ad

**Imp. Carolum V Austriam augustum: accedit appendix. In officina Santandreana, 1588, fol,** *vecchia leg. orig.* (3718). . . . . 1.20

**PAOLI** (P. Fr.). Rime varie. Roma 1637, Corbelletti, 12, *leg. in perg.* (2509). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

**PAOLI** (P. Ant.). Della religione de'gentili per riguardo ad alcuni animali e specialmente ai topi, dissertazione indirizzata ad illustrare un'antica statua. Nap. 1771, Simone, 4, *un rame e vignette, in vit. marm.* (4386). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

**PAOLINI** (Ald.). Elogio storico filosofico di Lor. Pignotti. Pisa 1816, coi caratteri di Didot, 8 gr., *ediz. ed esempl. magnif., in gr. carta reale vel., int.* (1827). . . . . . . . . . . 1.50

**PAOLO DIACONO.** Historie de i fatti de' romani imperatori nuovamente trad. Ven. 1548, Tramezzino, 8, *picc. tarla in marg. di varie carte, all'ol.* (1013). . . . . . . . . . . . 1.80

— Historia dell'origine, vita et fatti de i Re de Longobardi, trad. da Lud. Domenichi. Mil. 1631, Bidelli, 12, *prima leg. in pergam.* (1649). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

del **PAPA** (Gius.). Della natura dell'umido e del secco. Fir. 1681, Vangelisti, *rami, esempl. belliss. in carta reale, con testim., leg. con le seguenti opere dello stesso aut.* — Della natura del caldo e del freddo. Fir. 1690, Matini. — Lettera nella quale si discorre se il fuoco e la luce sieno una cosa medesima, *stessa ediz.*— De praecipuis humoribus qui humano in corpore reperiuntur. Fir. 1733, Tartini et Franchi, 4, *in 1 vol.* (2598). . . . . . . . . . . . . . 4.00

— Consulti medici. Roma 1733, Salvioni, 4, *vol. due, esempl. belliss., all'ol. — Ediz. orig.* (2705). . . . . . . . . 3.00

— Trattati varii. Fir. 1734, Tartini e Franchi, 4, *esempl. belliss., all'ol.* (2706). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

**PAPAZZONI** (Vitale). Rime. Ven. 1572, Nicolino, 8, *ritr. intagl. in legno in un gr. ovale nel front., leg. in perg.* (2460). . . . 1.20

**PARABOSCO** (Gir.). La Progne, trag. Ven. 1548, Comin da Trino, 8, *in cartonc.* (3563). . . . . . . . . . . . 1.00

— L'Hermafrodito, comedia. Ven. 1549, Giolito, 8, *leg. in perg.* (4029). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1560, Giolito, 8, *esempl. belliss., in vit.* (2021) 1.50

— I Contenti, com. Ven. 1549, Giolito, 8, *leg. in perg.* (4028). 1.00

— *la stessa,* com. Ven. 1586, Rubin, 12. (2085). . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1597, Sessa, 12. (2086). . . . . . . » 80

— *la stessa.* Ven. 1628, Uscio, 12. (2087). . . . . . . . » 40

— *altro esempl., leg. in perg.* (2002). . . . . . . . . » 40

— Il Marinaio, com. Ven. 1550, Grifio, 8. (3564). . . . 1.00

— *altro esempl.* — *Ved.* MACCHIAVELLI (Nic.). La Mandragola. Ven. 1554, Pietrasanta, *col quale è leg.*

— *la stessa.* Ven. 1560, Giolito, 8, *esempl. belliss., in vit.* (2022). 1.20

— *la stessa.* Ven. 1586, Rubin, 12, *int. nel margine di mezzo.* (2090). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Il Pellegrino, com. Ven. 1552, Grifio, 8. (3565). . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1560, Giolito, 12, *esempl. belliss., in vit.* (2024). 1.20

— *la stessa.* Ven. 1586, Rubin, 12. (2089). . . . . . . » 80

— *la stessa*. Ven. 1596, Bonibelli, 8. (3566). . . . » 80
— La Notte, com. Ven. 1546, Botietta, 8.—*Ediz.orig.*(3562). 1.50
— *la stessa*. Ven. 1586, Rubin, 12. (2088). . . . . . » 80
— Il Viluppo, com. Ven. 1568, Giolito, 12, *esempl.belliss.,in vit.* (2023). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
— *la stessa*. Ven. 1596, Bonibelli, 8. (3567). . . . . » 80
— La Fantesca, com. Ven. 1597, Sessa, 12. (2091). . . » 80
— Comedie. Ven. 1560, Giolito, 12, *in 1 vol., ognuna con front. e numeraz. a parte.* (2063). . . . . . . . . . . 2.40
— Il primo libro delle lettere et il primo libro de' suoi madrigali. Ven. 1551, Griffio, 8. (5400). . . . . . . . . . . 1.00
— I diporti. Londra 1795, Bancker, 8, *ritr.,esempl.belliss.in carta cerulea, nuovo.* (2224). . . . . . . . . . . 2.40

PARAGALLO (G.). Ragionamento intorno alla cagion dei tremuoti. Nap. 1689, Fasulo, 4, *antip. fig., leg. in perg.* (4793). . 3.00
— Istoria naturale del Vesuvio. Nap. 1705, Raillard, 4. (4957). 3.60

PARAGONE delle donne francesi e delle italiane. Ginopoli 1817. 8, *int.* (2775). . . . . . . . . . . . . . . » 60

PARALLELE des tragiques grecs et françois. Lille 1760, 12, *int.* (1772). . . . . . . . . . . . . . . . . » 50

PARASCANDOLO (Gius.). Mars germanicus, seu de felicitate austriacorum in regno neapolit. Nap. 1712, Raillard, 12, *leg.*(2481).» 60

PARASCANDOLO (Gius.M.). Illustrazione di un marmo greco rappresentante le Cariatidi. Nap. 1817, Bonis, 4, *un rame, esempl. in carta reale, in cartone.* (4347). . . . . . . . . » 60

PARERE intorno alla lettera apologetica sui Quipù. — *Ved.* LETTRES d'une peruvienne. Laus. 1748, *col quale è leg.*
— sul giuramento e sull'alienazione dei beni ecclesiastici nello stato romano contro i pareri e schiarimenti dell'ab. G. V. Bolgeni. Assisi 1799, 8.—BOLLA di Pio VI agli arciv. e vesc. gallicani. S.L. 1799. — ROUSSEAU (GG.). Il buon governo degli affari domestici. Ven. 1784, *ritr.*— DISSERTAZIONE sopra le ragioni di stabilire o di abrogare le leggi del Re di Prussia. Nap. 1780, *ritr.*— PARISE (Mich.). Delle vesti abbadiali. Nap. 1803 — MONTI (V.). Il bardo della selva nera, poema. Pisa 1806, *parte prima, ediz.orig.,in 1 vol., mezza leg.* (2367). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PARINI (Gius.). Opere pubblicate e illustrate da Francesco Reina. Mil. 1801-1804, Stamp. del genio tipogr., 8 gr., *vol.sei, ritr.,esempl. belliss. in carta reale, nuovo.* (2484). . . . . . . . 10.00

PARISE (Mich.). Delle vesti abbadiali.— *Ved.* PARERE sul giuramento, *ec., col quale è leg.*

PARRINO (Dom. A.). Teatro eroico e politico dei vicerè di Napoli. Nap. 1770, Gravier, 4, *vol. due, all'ol.* (4387). . . . 4.80

PARTE delle rime di Benedetto dell'Uva, GB. Attendolo, Camillo Pellegrino, pubblicate da Scipione Ammirato. Fir. 1584, Sermartelli, 8, *esempl. intonso, in cartone.* (1938). . . . . . . . 4.80

PARTHENIO (B.). Della imitatione poetica. Ven. 1560, Giolito, 4, *all'ol.* (4698). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PARTITA d'amore dal bel regno di Toscana per crudeltà delle dame fiorentine. Fir. 1616, Pignoni, 4, *di carte 6. — Rariss.* (4101). 2.40

PARUTA (Fil.). Tirsi et Fillide trasformati, fav. boscareccia. Ven. 1616, Turini, 12, *in cartonc.* (4194). . . . . . . . » 40

PARUTA (Paolo). Della perfettione della vita politica. Ven. 1579, Nicolini, fol, *in vit. — Ediz. orig.* (2702). . . . . . 3.60

— Historia vinetiana. Ven. 1605, Nicolini, 4, *ritr. intagl. in legno nel front., parti due in un forte vol., leg. — Ediz. orig.* (2594). 3.00

— *la stessa.* Ven. 1645, Giunti e Baba, 4, *ritr., forte vol., prima leg. in perg.* (2711). . . . . . . . . . . . . 1.80

PASCA (GB.). Commedie. Nap. 1672, Cavallo, e Roma 1717, de Rossi, 12, *volumetti tre in 1, mezza leg. col dorso in pelle rossa.* (2068). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PASCOLI (L.). Vite dei pittori, scultori ed architetti perugini. Roma 1732, de Rossi, 4, *leg. in perg.* (4447). . . . . 3.00

PASQUALE (N.). Ai posteri della peste di Napoli e suo regno nel 1656, racconto. Nap. 1668, Fusco, 4, *leg. in perg. — Molto raro.* (4912). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

PASQUALE (mons. Scip.). Rime e prose con la vita dell'aut. scritta da Nicc. Amenta. Ven. 1703, eredi dello Storti, 8, *leg.* (1858). » 60

PASQUALIGO (Aluise). Lettere amorose. Ven. 1572, Somascho, 8. (1789). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Gl'intricati, pastorale. Ven. 1581, Ziletti, 8, *in vit. coi tagli di antica doratura.* (2050). . . . . . . . . . . 1.60

— *altro esempl.* (4018). . . . . . . . . . . . 1.20

PASQUALINO (M.). Vocabolario siciliano etimologico italiano e latino. Pal. 1785, Stamp. r., 4, *vol. cinque, all'ol., tranne il 1° che è in cartonc. ed int.* (4961). . . . . . . . . . . 6.00

PASSARO (Giul.). Giornali storici del regno di Napoli, prima pubblicaz. in istampa. Nap. 1785, Orsino, 4, *int.* (4581). . . 4.80

PASSAVANTI (F.). Kalendae januariae. Lutet. 1597, Stephani, 4, *ritr., esempl. con molti testim., prima leg. in perg.* (1090). 1.80

PASSERONI (G. C.). Il Cicerone, poema. Mil. 1755-74, Agnelli, 8, *vol. sei, poco marg., mezza leg. — Ediz. orig.* (2774). . 3.00

— Rime. Mil. 1775-1802, Agnelli, 8, *vol. dieci, in cartonc., col solo I vol. int.* (2116). . . . . . . . . . . . . 5.00

PASSI (Carlo). Selva di varia istoria (con la Tavola dei nomi antichi, ecc.) Ven. 1564, Cavalli, 4, *leggera macchia d' acqua nel marg. infer. di alcune carte, all'ol.* (1827). . . . . . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1572, Salicato, 4. — TAVOLA nella quale si contengono i nomi antichi et moderni delle province, città, terre, ecc. Ven. 1572, Salicato. — RUSCELLI (Gir.). Sopplimento alle historie di mons. Giovio. Ven. 1572, Salicato, *in 1 vol., all'ol.* (5176). . 1.80

PASSIONEI (B.). Iscrizioni antiche illustrate. Lucca 1763, Riccomini, fol, *fig., ediz. ed esempl. belliss., le pag. a doppio conterno, in cartonc., int.* (3618). . . . . . . . . . . . . 3.60

PASTA (And.). Voci, maniere di dire e osservazioni di toscani

scrittori per la maggior parte del Redi. Brescia 1769, Rizzardi, 8, *vol. due, esempl. in carta gr., in cartonc., int.* (647). . . . 2.00

PATERNO (Lud.). Le nuove fiamme. Ven. 1561, Valvassori, 8, *all'ol.* (1403). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *le stesse.* Lione 1568, Rovillio, 12, *in vit. marm.* (2697). 3.00

PATRIZIO (Fr.). Della retorica. Ven. 1562, Senese, 4. (2646). 1.80

— La militia romana di Polibio, Tito Livio e Dionigi Alicarnasso da Fr. Patricii dichiarata e con figure illustrata. Ferr. 1583, Mamarelli, 4, *fig., all'ol.* (1601). . . . . . . . . . . 1.80

— Della poetica. Ferr. 1587, Baldini, 4, *vol. due in 1, all'ol.* (2622). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Nuova geometria. Ferr. 1589, Baldini, 4, *fig., esempl. con testim., all'ol.* (1256). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Paralleli militari. Roma 1594-1595, Zanetti, fol, *vol. due in 1, gr. tavv. di figg. intagl. in legno, all'ol.* (3727). . . . . 4.80

— Discussionum peripateticum. Basil. 1671, Lecythum, fol, *ritr., all'ol.* (3041). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PATRIZIO, *sanese* (mons. Fr.). Discorsi sopra alle cose appartenenti ad una città libera e famiglia nobile trad. in lingua toscana da Gio. Fabroni. Ven. 1545, Aldo, 8, *molto nitido esempl., posseduto da mons. di Taranto Capecelatro, leg. — Alla vendita Chardin, 19 franchi e 95 c.* (3234). . . . . . . . . . . . . 3.00

PANTURELLI (F.). Caserta e St Leucio descritti. Nap. 1826, Stamp r., *fig., esempl. belliss., int.* (3331). . . . . . » 60

PAULI (Seb.). Ragionamento sopra il titolo di Divo dato agli antichi imperatori. Lucca 1722, Cappuri, 4, *di pag. 56, esempl. ad ampio marg., leg. in perg.* (5215). . . . . . . . . . » 60

PAULILLI (Anello). Il Giuditio di Paride, tragicom.: Il Ratto di Helena, tragicom.: L'Incendio di Troja, trag. Nap. 1566, Scotto, 8, *vol. tre in 1, esempl. con testim., prima leg. in perg — Di somma rarità: e, tranne il secondo, ignoti all'Allacci.* (2047). . . 3.00

PAULO ENEA. Auctoritate bellissime et degne cavate de Josepho de Bello iudaico. S. L. nè A. (Fir. 15....), 8 picc., *di carte 8.—Rariss.* (3296). . . . . . . . . . . . . . . . . 2 40

— Bellissime stanze in lode del Sudario. S. L. nè A. (Fir. 15. .), 8 picc., *di carte 32. — Rariss.* (3298). . . . . . . . 2 40

PAUSANIA. Descrittione della Grecia tradotta dal greco da A. Bonacciuoli. Mant. 1593, Osanna, 4, *eleg. leg. in vit. bianco all'ol. con impress. — Rara.* (3925). . . . . . . . . . . . . 2.40

PAUW (J.C.). Notae in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Traj ad Rhen. 1747, Mutenda, 8, *all'ol.* (990). . . . . 1.20

PAYNE (R.). An analytical inquiry into the principles of taste, III edit. Lond. 1806, 8 gr., *in cartonc., int.* (5325). . . . 1.20

PECIS (Gius.). L'Austriade, poema in dieci canti, nell'elezione di S. A. R. il sereniss. arciduca Giuseppe in Re dei romani. Mil. 1764, Galeazzi, 8, *due vignette, in vit. alla franc.* (2820). . . . » 80

PECORI (Rocco). Del privato governo dell'università. Nap. 1770, Campo, 4 gr., *esempl. in carta reale, all'ol.* (4437). . . . 3.00

PEDIMONTII (F.Ph.). Ecphrasis in Horatii artem poeticam. Ven.

1546, Aldo, 4, *leggera tarla in marg. di alcune carte, macchia gialla, in cartonc.* (1092). . . . . . . . . . . . . 1.00

PEGNALVER (G.). Considerazioni sull'idea di una nuova dottrina di guerreggiare. Nap. 1811, 8, *int.* (5336). . . . . » 80

PEGOLOTTI (Al.). Rime, II ediz. Ven 1727, Bortoli, 8, *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (3357). . . . . . . . » 50

PELLEGRINO (Cam.). Replica alla risposta de gli accademici della Crusca fatta contro il dialogo dell'epica poesia in difesa, com' e' dicono, dell'Orlando furioso. Vico equense 1585, Cacchi, 8, *leg.— Molto raro.* (2275). . . . . . . . . . . . . . 2.00

— Antichità di Capua. Nap. 1651, Savio, 4, *forte vol., gr. carta topogr. della Campania.* (4706). . . . . . . . . . 2.40

— Historia principum longobardorum quae continet antiqua aliquot opuscula de rebus longobardorum beneventanae olim provinciae quae modo regnum fere est neapolitanum. Nap. 1749, de Simone, 4, *ritr. e figg., vol. cinque in 3, all'ol.* (4211). . . . 10.00

PELLEGRINO (Fulvio). Significato de i colori e de'mazzolii. Ven. 1599, Spineda, 8, *di carte 22. — Raro.* (3253). . . . . 1.50

PELLENEGRA, *da Troja.* Le maleditioni. — *Ved.* GAROFANI (Ant. M.). L'hippocreivaga musa. Fir. 1580, *col quale è leg.*

PELUSO (Giano). Ad proceres christianos cohortatio. Nap. 1567, du Boy, 8. — *Molto raro.* (1191). . . . . . . . . 3.00

PENSA (Gir.). Epigrammi toscani. Montereg. 1570, 4. (4802). 3.60

PENSATORE (Il) alla moda rapporto alla religione, poemetto. Nap. 1787, Stasi, 8, *int.* (2128). . . . . . . . . . . » 30

PENSIERI (I). Brescia 1806, Bettoni, 4 gr., *di pag. 46, esempl. in carta reale, in cartonc.* (3633). . . . . . . . . » 40

PEPE (Sertorio). Licida, opera pastorale. Nap. 1601, Pace, 4. — *Molto raro.* (4170). . . . . . . . . . . . . . 1.00

PEPOLI (Aless.). Tragedie: Eduigi, Cleonice, Irene, e Don Rodrigo. Parma 1783, Bodoni, 8 gr., *forte vol., esempl. belliss. in carta reale cerulea, int.* (2544). . . . . . . . . . . . 2 00

PERARUOLO (Ant.). La ridiculosissima et ingegniosissima Comedia nel mezzo Bergamasco Favellare del Mantovano poeta in utroq. Mant. 1555, 8. — *Di somma rarità.* (3558). . . . . . 4.80

— Le cento e due festivissime stanze nel vero favellare (bergamasco) col Zucaro finissimo et Nettare incorporate insieme e nuovamente date in luce. Mant. 1555, 8, *di carte 20.—Sommam. raro.* (4002). 4.80

— Egloga nel mezzo Bergamasco Raggionare. S. L. nè A., 8 (*ediz. del sec. XVI*), *di carte 8. — Di prima rarità.* (4197). . . 6.00

— Egloga (altra) nel mezzo Bergamasco Raggionare. S. L. nè A., 8 (*ediz. del sec. XVI*), *di carte 4. —Di prima rarità.* (4198). 6.00

— L'ingeniosissima, et ridiculosissima egloga nel mezzo Bergamasco raggionare. S. L. nè A., 8 (*ediz. del sec. XVI*), *di carte 12. — Di prima rarità.* (4199). . . . . . . . . . . . . 6.00

— La bella piu che bella in ottava rima, nel tosc' e mezzo Bergamasco raggionare. S. L. nè A., 8, (*ediz. del XVI sec.*), *di carte 19, molto bello esempl. — Di prima rarità.* (4196). . . . . 4.80

PERAZZOLI (Illuminato). Il nuovo parto, tragicom. Rimini 1597, Simbeni, 8 picc, *esempl. med.* (2071). . . . . . . . » 50

PERBENEDETTI (And.). Rappresentazione sacra della vita et martirio di S. Venantio. Camerino 1617, Ginosi, 4, *in cartonc.* (1556). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PERCHÈ divina commedia si appella il poema di Dante.—*Ved.* di CESARE (cav. G ). Esame della divina commedia, *al quale è unito.*

PERCIVALLO (Bern.). Rime et imprese. Ferr. 1588 , Baldini , 8, *ritr. intagl. in legno a rovescio del front. prima leg. in perg.* (1883). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— L'Orsilia, boscareccia sdrucciola. Bologna 1589, Rossi , 8 , *in vit.* (2033). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PERESIO (G. C.). Il maggio romanesco, o il pallio conquistato, poema epicogiocoso nel linguaggio del volgo di Roma. Ferr. 1688, Pomatelli, 8, *leg.* (3127). . . . . . . . . . . . . 2.40

PERGAMINI (Giac.). Trattato della lingua. Ven. 1651, Giunti e Hertz, 8, *leg. in perg.* (2165). . . . . . . . . . » 80

PERI (G. D.). Fiesole distrutta. Fir. 1619, Pignoni, 4, *ritr. e front. intagl. da Callot, in cartonc., int. — Raro. Alla vendita Roscoe, 5 lire sterline.* (2882). . . . . . . . . . . 4.00

— I frutti d'albero. Gen. 1651, Farroni, 4, *leg. in perg.* (4503). 1.20

PERIZONII (J.). Ægyptiarum originum et temporum antiquissimorum investigatio. Traj. ad Rhen. 1736, Reers, 8, *vol. due, esempl. con molto marg., all'ol.* (2801). . . . . . . . . . 3.60

PERRINO (Marc.). Osservazioni sul canto, II ediz. Nap. 1810, Trani, 4, *in cartonc.* (1078). . . . . . . . . . . » 60

PERRONE (Fr. M.). La sacra divina istoria di G. Cristo. Nap. 1794, Simone, 4, *leg. in perg.* (2890). . . . . . . . » 80

PERRUCCIO (And.). L'Agnano zeffonnato, poemma arroieco napolitano. Nap. 1678, Paci, 12, *leg.* (1887). . . . . . 1.00

PERSIO (Aulo). Satyrae cum antiquissimis commentariis qui Cornuto cribuuntur, etc. Æ. Veneti praefatio et annotationes: P. Pithoei variae lectiones: T. Marcilii emendationes et commentarius: T. Tornorupaei notulae. Lutet. 1601, Morello, 4, *vol. tre in 1, leg. in perg.* (1079). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Le oscurissime satire con la chiarissima spositione di G. A. Vallone di Castelmonardo, con diversi capitoli interposti e con la vera origine di due case illustrissime Colonna e Pignatelli. Nap. 1576, Cacchio, 8, *sei medaglie intagl. in legno, mancante una carta, leg. in perg. — Molto raro.* (960). . . . . . . . . . . 1.20

— *le stesse,* trad. in verso sciolto da Fr. Stelluti col testo a fronte. Roma 1630, Mascardi, 4, *ritr., front. istor., all'ol.—Ediz. orig.* (4647). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse,* trad in verso toscano col testo a fronte, da Ant. M Salvini. Fir. 1726, Manni, 4, *in vit. bianco.—Ediz. dei nuovi accad.* (1208). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

PERTICARI ( conte G.). Opere. Mil. 1823, Silvestri, 12 gr., *vol. due, all'ol., int.* (2271). . . . . . . . . . . . . 3.00

PERUZZI (B. S.). Esequie dell'A. R del sereniss. Giovan Gastone gran duca di Toscana fatte celebrare in Firenze. Fir. 1737, Tartini e Franchi, 4, *di pag. 48.* — BUONDELMONTI (G.). Delle lodi

di S A. il gran duca Gastone, *stessa ediz.*, *di pag.* 25, *rami*, *in 1 vol.*, *in cartonc.*, *int.* (5088). . . . . . . . . . . . 1.20

PERUZZINI (Hipp.). Lettura sopra un madriale. — *Ved.*MENECHINI (And.). Delle lodi della poesia, *ecc.*, *col quale è leg.*

PESCATORE (GB.). La morte di Ruggiero continuata alla materia de l'Ariosto, poema in 40 canti. Ven. 1551, Comin da Trino, 4, *front. istor.*, *molte fig. intagl. in legno*, *mezza leg.*, *all' ol.* —*Rariss. Alla vendita Páris*, *3 lire sterl. e 5 scellini*: *alla Blondford*, *5 lire sterl. e 12 scel.* (4468). . . . . . . . . . . . . 15.00

— Vendetta di Ruggiero continuata alla materia dell'Ariosto, poema in 25 canti. Ven. 1557, Comin da Trino, 4, *front. istor.*, *molte fig. intagl. in legno*, *leg. in perg.* — *Rariss.* (2928). . . . 15.00

PESCETTI (Orl.). Il Cesare, trag. Ver. 1594, Discepolo, 4, *all'ol* (2787). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— La regia pastorella, fav. boscareccia. Ven. 1597, Polo, 12. (2312). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Difesa del Pastor fido di GB. Guarini da quanto gli è stato scritto contro dagli Ecc. SS. F. Summo et GP. Malacreta, Risposta ai dubbi dell'Ecc.S. G. P. Malacreta, Scioglimento dei dubbi mossi contro il Pastorfido, di P. Beni. Ver. 1601, Tamo, 4, *con tre front.* (3915). . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— *oltro esempl.*, *manc. di lettere nell'estremo delle due ult. carte*, *prima leg. in perg.* (4168). . . . . . . . . . . . 1.00

— Risposta all'anticrusca di Paolo Beni. Verona 1613, Tamo, 4. (3895). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

PESTILENZE che sono state in Italia da anni MM.CCC.XI ( da anni 2311 ) in qua, co i prodigii osservati innanzi all' avvenimento loro et i remedij et provisioni usatevi. Perugia 1576, Salviani, 4, *di pag.* 24. — *Sommam. raro.* (4144). . . . . . . . . 3.60

PETAVII (D.). Uranologium, sive systema variorum authorum qui de sphaera ac sideribus eorumq. motibus graece commentati sunt. Latet. Paris. 1630, Cramoisy, fol, *forte vol.*, *leg. in perg* (3710). 3.00

PETRACCHI (Aug.) Saggio di poesia leggiera e Galleria ligure. Gen. 1799, Stamp. della gazzetta, 12, *di pag.* 400, *belliss. esempl. in carta reale*, *int.* (1050). . . . . . . . . . . . 1.00

PETRACCHI (C.). Vita di Arrigo di Svevia re di Sardegna volgarmente detto Enzo. Faenza 1750, Ballanti, 8, *leg.in perg.*(1790). 1.00

PETRARCA (Fr.). Rime. Ven. 1473, (Jenson), 4, *lo prima pag. alluminata*, *esempl. maltrattato nelle prime due carte per umido sofferto*, *bello nel rimanente*, *in cartonc. rosso.* — *Alla vendita La Vallière*, *250 franchi*: *olla Gaignat*, *250 fr.*: *alla sala Silvestre nel 1809*, *184 fr.*: *all' d' O....*, *65 fr. un esempl. tutto tarloto.* (2707). 12.00

— *le stesse*, con i commenti di Ant. da Tempo. Ven. 1519, de Gregorij, 4, *picc. tarla in morg. delle prime 24 corte*, *del resto bello esempl.*, *in vit. a fregi e tagli dorati.* (2621). . . . . . 6.00

— *le stesse*, con i commenti di M. Fr. Philelpo, di M. Ant. da Tempo et M. Nic. Peranzone. Ven. 1522, Tridino, 8, *gr. tav. di figg. intagl. in legno*, *esempl. con poco marg.*, *in marrocc. rosso a tagli dorati.* (1999). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse*, con l'espositione di Al. Vellutello con le figure a i Triomphi. Ven. 1544, Giolito, 4, *i ritr. di Laura e Petrarca nella terza pag. e figg. finam. intagl. in legno, esempl. soprammodo bello per nitidezza e per marg., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati — Brunet ricorda tutte le ediz. di queste* Rime *fatte dal Giolito in* 4, *che sono otto, dal* 1540 *al* 1560, *tranne questa che è la seconda.* (2600). . . . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

— *le stesse*, nuovamente reviste e ricorrette da Lud. Dolce, con alcuni dottissimi avvertimenti di Giulio Camillo. Ven 1560, Giolito, 12, *forte vol., in marrocc. rosso a tagli dorati. —Brunet dice questa ediz. molto migliore di quella del* 1558, *e tanto preziosa come quella del* 1547, *ambedue dello stesso Giolito.* (1986). . . . . . 6.00

— *le stesse*. Ven. 1565, Bevilacqua, 12, *figg intagl. in legno, esempl. appartenuto all'abb. Clopin, in vit.* (1983). . . . 3.60

— *le stesse*, con dichiarazioni non più stampate. Ven. 1572-1573, Nicolini, 16, *figg. intagl. in legno, pochiss. marg., vol. due, in marr. rosso a fregi e togli dorati.* (1982). . . . . . . . . 6.00

— *le stesse*, con nuove espositioni. Lione 1574, Rovillio, 16, *esempl. molto nitido a cui non mancano in ultimo le due carte bianche, in marrocc. color caffè a tagli dorati e riguardi in seta celeste. — Ediz. di Crusca, rara.* (1984). . . . . . . . . . . 10.00

— *le stesse*, con l'espositione di G. And. Gesualdo. Ven. 1574, Vidali, 4, *esempl. con poco marg. di su, leg. in perg. a fregi e tagli dorati.* (2633). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *le stesse*, con l'espositione di A. Vellutello. Ven. 1584, Bertamo, 4. (2632). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *le stesse*, con brevi argomenti di P. Petracci. Ven. 1610, Misserino, 32, *in vitello bianco, esemplare appartenuto all'abbate Clopin.* (2308). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse*, riscontrate con ottimi esemplari stampati e con un antichissimo testo a penna. Pad. 1732, Comino, 8, *ritr., leg. in perg. a cordoncini.* (2269). . . . . . . . . . . . 2.40

— *le stesse*, riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna. Fir. 1748, All'insegna di Apollo, 8, *ritr., in vit. marm.* (2273). 3.60

— *le stesse*, riscontrate con ottimi esemplari stampati. Ven. 1739, Bortoli, 12, *eleg. leg. in vit.* (2048). . . . . . . . . 2.40

— *le stesse*, riscontrate con ottimi esemplari stampati. Ven. 1753, Bortoli, 12, *ritr., in cartonc., int.* (2274). . . . . . . . 1.00

— *le stesse*, con note (di Pagello) date per la prima volta in luce ad utilità dei giovani. Feltre 1753, 4, *in cartonc.* (2596). . 2.00

— *le stesse*, brevemente esposte da Lud. Castelvetro. Ven. 17. 6, Zatta, 4 gr., *vol. due, un rame e vignette, all'ol.—Alla vendita Clavier, 45 franchi.* (2708). . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *le stesse*. Ven. 1809, Pigotti, 4 picc. (*non* 8 gr., *come dice il Gamba), vol. due, fastosa ediz., esempl. magnifico, in carta soda, in cartonc., int.* (2704). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Libro de gli imperatori et pontefici. Ven. 1507, de Pinci da Lecco, 4, *esempl. molto nitido e di molto marg., manca il bottello, leg. in perg. — Seconda ediz.* (2630). . . . . . . . . 1.50

— Secreto, dialogi in vulgar et in lingua toscha tradocto novamente cum exactissima diligentia stampato et correcto. Ven. 1520, Zoppino, 8, *due tav. di figg. intagl. in legno, tarle in marg. di varie carte. — Raro.* (2280). . . . . . . . . . . . . 4.80

— Vite degli huomini illustri. Ven. 1527, de Gregorii, 8, *esempl. med. e con poco marg., manc. delle fig. in ultimo, leg.* (2058). 1.00

— Rimedi dell'una et l'altra fortuna, trad. da Remigio Fiorentina. Ven. 1549, Giolito, 8, *leg. in perg. coi tagli d'antica doratura.* (2000). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— L'Africa trad. da Fabio Marretti col testo latino a fronte. Ven. 1570, Farri, 4, *in vit. alla franc.—Alla vendita Hibbert, 1 lira sterl. e 6 scell.* (2639). . . . . . . . . . . . . . 6 00

— I salmi trad. da un canonico regolare di S. Pietro. Roma 1811.

— *Ved.* POPE (Aless.). Epistola ad Eloisa, *al quale è unito*.

— Opera lat. et ital. Basileae 1554, Henricpetri, fol, *fortiss. vol., una tarla in marg. di pochiss. carte, e mancante da pag. 467 a pag. 479 con 10 carte bianche supplite a mano, ritr. nel front., leg. in pelle.* (2400). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Opere ital col comento di B. Licinio sopra li triumphi, di F. Philelpho, A. de Tempo, H. Alexandrino sopra li sonetti et canzoni. Ven. 1516, de Zani, fol, *leg. eleg. in marrocc. di color legno a tagli e fregi dorati.* (2698). . . . . . . . . . . 4.80

PETRONIO ARBITRO. La guerre civile, trad. en vers francais et deux epitres d'Ovide, avec remarques et des conjectures sur le poeme intitulé Pervigilium Veneris. Amst. 1737, Changuion, 4, *lat. franc., in vit. marm. alla franc.* (1074). . . . . . . . . . 2.40

PETRONI (S. E.). La Napoleoneide. Nap. 1809, Stamp. franc., 4 gr., *ritr. e gr. num. di vignette, esempl. magnifico in carta gr. vel., int.* (3012). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

PHALARIDE — *Ved.* FALARIDE.

PHILOGENIO (Sigism. Pauluzio). Le notte d'Aphrica, poema. Mess. 1535-1536, Spira, 4, *libri due in 1 vol., una gr. fig. e un gr. stemma intagl. in legno e ripetuti in ambo i libri.—Di prima rarità.* (2920). . . . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

di PIAZZA (Daphne). Academia di enigmi in sonetti a gli accademici fiorentini suoi amanti. Cosa ingegnosa argutta et bella da eccitar gli acuti et elevati ingegni et di notabile piacere, non più veduta. Ven., 1552, appresso Stefano de Alessi, alla libreria del Cavalletto in Calce della Bissa, 8, *di carte 24, molto bello esempl., leg. in perg.— Di prima rarità.* (5425). . . . . . . . . . . . 4.80

PICCINNI (D.) Poesie napoletane. Nap. 1826, Sangiacomo, 12, *int.* (3132). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

PICCOLOMINI (Aless.). La istitutione di tutta la vita dell'homo nato nobile. Ven 1543, Scoto, 8, *leg.* (1994). . . . . 1.80

— Alessandro, com. Ven. 1550, Bindoni, 8, *in vit. verde.—Precedono in un foglietto ms. e volante alcune notizie biografiche e bibliografiche del Piccolomini, tratte dal Bayle, dal Boccalini, dal de Thou.* (1992). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *la stessa.* Ven. 1560 *(in fine 1561)*, Rampazetto, 12, *esempl. med.* (2291). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa*. Ven. 1562, Giolito, 12, *leg*. (2307). . . . : 1.00
— *la stessa*. Ven. 1569, Salicato, 12. (2292). . . . . 1.00
— *la stessa*. Ven. 1584, Cavalcalupo, 12. (2293). . . . » 80
— *altro esempl*. (2294). . . . . . . . . . . . . . » 80
— *la stessa*, con due prologi non più impressi. S. L. nè A. (*ediz. del XVI sec*.), 8. (2290). . . . . . . . . . . . . 1.50
— L'Amor costante, com. nella quale intervengono varij Abbattimenti di diverse sorte d' armi et intrecciati, ogni cosa in tempi è misure di Morescha, cosa non manco nuova che nobile. S.L. nè A. (Ven. 1540, Arrivabene), 8. — *Ediz. orig. e rara*. (2295). . 1.80
— *la stessa*. Ven. 1550, Bindoni, 8, *in cartone*. (2303). . 1.20
— *la stessa*, nuovam rivista e corretta dagli errori di stampa, da Girol. Ruscelli. Ven. 1554, Pietrasanta, 8, *molto bello esempl*. — *È una delle cinque comm. pubblicate dal Ruscelli, la cui ediz. il Gamba chiama* bella quanto rara. (2070). . . . . . . . . 1.80
— *altro esempl*., *in vit*. — *Nella carta che precede il front. è un elenco ms. delle* Altre edizioni, *di questa comm*.: *e tra le nore ivi notate, mancano quelle del* 1550, *del* 1596, *e l' altra* S. L. nè A., *che tutte tre sono nel presente catalogo*. (2054). . . . . . . 1.80
— *la stessa*. Ven. 1570, Salicato, 12. (2096). . . . . 1.20
— *la stessa*. Ven. 1586, Cornetti, 8, *leg*. (2056). . . . 1.00
— *altro esempl*. (2296). . . . . . . . . . . . . . 1.00
— *la stessa*. Ven. 1596, Bonibelli, 8, *leg*. (2304). . . . » 80
— *la stessa*. S. L. nè A. (*ediz. del sec. XVI*), 12, *leg. in pergam*. (2097). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50
— *la stesso*. Ven. 1601, Spineda, 8, *leg*. (2057). . . . » 60
— La grandezza della terra et dell' acqua. Ven. 1558, Ziletti, 4, *fig*., *all'ol*. (2636). . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— La prima parte delle theoriche overo Speculationi de i pianeti. Ven. S. A. (*ediz. del sec. XVI*), Varisco e Paganini, 4, *fig*., *all'ol*. (5354). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
PICCOLOMINI, *papa Pio II* ( Enea ). Epistole di due amanti tradotte in volgare da Aless. Braccio. Ven. 1526, de Gregorii, 8, *di carte 47*.—*Di somma rarità*. (3261). . . . . . . . . 8.00
— *le stesse*. Ven. 1541, Bindoni e Pasini, 8, *di carte 41*—*Rariss*. (3246). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00
— Le historie, costumi et successi della nobilissima provincia delli boemi. Ven. 1545, Bartholomeo detto l'Imperador, 8, *all'ol*. (1621). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne. Ven. S. A. (*ediz. del sec. XVI*), Farri, 8. — *Molto raro*. (2678). . 3.00
PICCOLOMINI PETRA (Caterina). Avvertimenti ad Ugone Petra suo figlio. Fir. 1765, 4, *ritr*., *leg. in perg*. (4717) . . . » 60
PICO (Gir.). Honesta schiava, com. Ven. 1601, Salicato, 8, *in vit*. (2034). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
— *altro esempl*. (2072). . . . . . . . . . . . » 60
PICO *della Mirandola* (Giov.). Comento sopra una canzone d'amore di Geronimo Benivieni. Ven. 1550, 8, *ritr. intagl. in legno a rovescio del front*., *prima leg. in perg*. (53). . . . . . . 1.00

PIERI (Paolino). Cronica delle cose d'Italia dal 1080 al 1305 pubblicata ed illustrata per la prima volta dal cav. A. F. Adami. Roma 1755, Monaldini, 4 gr., *magnifico esempl., in carta reale, in cartonc., nuovo*. (2700). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

di PIETRI (Fr.). Cronologia della famiglia Caracciolo. Nap. 1605, Carlino, 4, *leg. in perg.* (4714). . . . . . . . . . 6.00

— *la stessa*, II ediz. arricchita di note non più stampate del duca della Guardia Ferrante della Marra. Nap. 1803, Simone, 4, *esempl. magnifico in carta reale, in cartonc., int.* (4233). . . . . 3.60

— Historia della famiglia Gennara o Januaria. Nap. 1623, Roncagliolo, fol, *prima leg. in perg.* (4260). . . . . . . . 6.00

de PIETRO (I.). Memorie storiche della città di Sulmona. Nap. 1804, Raimondi, 4, *forte vol., una tav. di monete*. (4576). . 4.00

PIETROBONI (ab. I.). La stampa, poemetto in ottava rima ed in tre canti. Casalmaggiore 1777, Braglia, 8, *esempl. in carta soda*. (4953). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

PIETROPOLI (G.). Matematiche e poesie condannate dalla ragione, paradosso. Mil. 1811, Destefanis, 8 gr., *vol. tre, nuovo*. (978). 4.80

— Il Petrarca impugnato dal Petrarca. Ven. 1818, Alvisopoli, 8 gr., *nuovo*. (977). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

PIFFERI (I) di montagna, ragionamento I. Leida 1738. — *Ved.* DESCRITTIONE della vita di Giulio Cesare Croce, *col quale è leg.*

PIGNA (GB.). I romanzi, libri tre nei quali della poesia et della vita di Ariosto con nuovo modo si tratta. Ven. 1554, Valgrisi, 4, *poco marg. di sopra, leg. in perg.* (2635). . . . . . 2.40

— Il duello. Ven. 1560, Borgominerio, 8, *all'ol.* (2131). . 1.20

— Gli heroici. Ven. 1561, Giolito, 4, *in cartonc.* (2618). . 2.40

— Il principe nel quale si discorre come debba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquillamente e beatamente vivere. Ven. 1561, Sansovino, 4. (3098). . . 1.80

PIGNATELLI *princ. di Montecorvino* (Agn.). Il pastore incostante, fav. boscareccia. Nap 1654, Mollo, 12. (4034). . . . 1.00

PIGNATELLI (Asc.). Rime. Nap. 1593, Stigliola, 4, *leg. in perg.* (4733). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse*. Nap. 1692, Bulifon, 4, *leg. in perg.* (4723). . 1.00

PIGNATELLI (card. Fr.). Synodus dioecesana in metropolitana ecclesia neapolitana Roma 1726, 4, *leg in perg.* (4378). . 1.00

PIGNATTO GRASSO (Il), comedia nuova, contro li affumicati lesinanti del pastor monopolitano. Ven. 1612, Barezzi, 12. (5410). 1.00

PIGNORIA (Lor.). L'Antenore. Pad. 1625, Martini e Pasquati, 4, *di pag. 50, grandiss. marg., rami e front. istor., int.* (3314). 1.80

PIGNOTTI (Lor.). La treccia dorata, poemetto eroicomico. Fir. 1808, Landi e c., 8, *ritr., esempl. belliss. in carta vel., in cartonc., int.* (3355). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Storia della Toscana sino al principato, con i diversi saggi sulle scienze, lettere ed arti. Pisa 1813-14, coi caratt. di Didot, 8 gr., *vol. nove, esempl. belliss. in carta reale, int.* (2485). . . . . 9.00

PILLA (Nicc.). Saggio litologico dei vulcani estinti di Roccamonfina, Sessa e Tiano. Nap. 1795, Orsino, 8, *esempl. in carta gr., all'ol.* (4779). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

PIMBIOLO (Fr.). Sulle opere di Petrarca. Brescia 1807, Bettoni, 8 picc., *esempl. belliss.*, *in cartonc.*, *int.* (3174). . . . . 1.20

PINDARO. Odi, trad. in verso toscano e dichiarate da Aless. Adimari. Pisa 1631-32, Tanagli, 4, *forte vol.*, *fig.*, *in vit. alla franc.*, *a tagli rossi.— Ediz. dei nuovi occademici. Molini, 15 franchi.* (2709). 2.40

— *le stesse*, trad. da A. Jerocades. Nap. 1790, Russo, 8, *mezza leg.* (3105). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse*, trad. ed illustrate da Ant. Mezzanotte col testo greco a fronte. Pisa 1819-20, Capurro, 8 gr., *vol. quattro*, *ritr.*, *tavv. di medaglie*, *esempl. belliss.*, *in carta vel.*, *int.* — *Brunet, 36 franchi.* (1102). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— I vincitori olimpici, i vincitori pizj, i vincitori nemei e i vincitori ismj, col testo greco a fronte. Roma 1762-68, Komarek, *vol. I e II*, e 1768, Giunchi, *vol. III*, 8 gr., *ritr. e rami*, *esempl. belliss. in carta così soda e di tanto marg. da sembrar carta reale.* (4846). 6.00

PINDEMONTE (Ipp.). La Francia, poemetto. Parigi 1789, Didot, *nuovo*, *ediz. orig.* — ORTI (Gir.). Saggio di poesie russe con due odi tedesca e inglese. Ver. 1816, Mainardi, *int*, *ediz. orig.*—ORTI (Gir.). La Russiade, canti IV, e L' Eremita, IV ediz. Ver. 1817, Mainardi, *int.* — TORTI (G.). Sulla poesia, sermone. Mil. 1818, Ferrario, *nuovo*, *ediz. orig. tirata a 100 esempl.* — MANZONI (Al.). Urania, poemetto. Mil. 1809, Stamp. r., *int.*, *tutti in* 8 mass., *esemplari belliss. in carta distinta, riuniti in un pacco.* (5106). . . . . . 3.60

— Arminio, trag. Filadelfia (*forse* Verona), 1804, Klert, 8, *esemplare magnifico in carta soda, nuovo.* — *Ediz. orig. e di lusso, ignota al Gamba che dice essersi stampata la prima volta in* Verona 1812, 4. *Ignota del pari a Brunet che cita l'ediz. di* Ver. 1819 *e quelle di* Pisa e Mil. 1824. (4131). . . . . . . . . . . . . 2.40

— Epistole. Ver. 1805, Gamburetti, 8, *esempl. magnifico*, *int.* (2816). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— e POMPEI (Gir.). Volgarizzamenti dal latino e dal greco, coi testi a fronte. Ver. 1781, credi Moroni, 8, *esempl. belliss.*, *in carta reale cerulea*, *in cartonc.*, *int.*, *con invio autogr. del marchese Pindemonte al d'Ansse de Villoison.* (1531). . . . . . . . 1.80

PINELLI, *di Melfi* (Luca). Rappresentatione spirituale in che consiste il vero contento di questa vita cavata dalla musica di Alessandro Guidotti. S. L. nè A., 12, ( *ediz. degli ultimi anni del XVI sec. o dei primi del XVII* ), *di pag. 48*, *in cartonc.* — *Di somma rarità.* (4077). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

PINGUE (D.). Il Verbo in carne, pastorale sacra. Roma 1711, Pace, 12, *ritr. e rami*, *leg. in perg.* (2001). . . . . . . » 80

PINNELLO (Gir.). Fasti pomposi. Siena 1618, Bonetti. — *Ved.* BRACCIOLINI (Fr.). Evandro. Pal. 1638, *col quale è leg.*

PINO (D.). Trattato sopra l' essenza dell' anima delle bestie. Mil. 1766, Mazzucchelli, 8, *all'ol.* (1805). . . . . . . . . 1.20

PINO *da Cagli* (B.). Gl'ingiusti sdegni, com. Ven. 1560, Giolito, 12, *leg.* (2017). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1569, Maggi e Salicato, 12. (2003). . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1576, Guglielmo, 12. (2079). . . . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1581, Sessa, 12, *leg*. (1216). . . . 1.00
— *la stessa*. Ven. 1585, Sessa, 12, (2080). . . . . . 1.00
— *altro esempl*. (2081). . . . . . . . . . . . . . » 80
— *altro esempl*. (2014). . . . . . . . . . . . . . » 80
— *la stessa*. Ven. 1586, Cavalcalupo, 8, *leg*. (3205). . . » 80
— *la stessa*. Ven. 1587, Rubin, 12. (2004). . . . . . » 80
— *la stessa*. Ven. 1594, Bonifacio, 12. (2082). . . . . » 80
— *la stessa*. Ven. 1597, Sessa, 12. (2083). . . . . . » 80
— *la stessa*. Ven. 1626, Usso, 12. (2005). . . . . . » 60
— Lo Sfratta, com. Ven. 1586, Rubin, 12. (2006). . . » 80
— *altro esempl*. (2007). . . . . . . . . . . . . » 80
— *altro esempl*. (2084). . . . . . . . . . . . . » 80
— *la stessa*. Ven. 1603, Spineda, 8, *leg*. (2092). . . . » 60
— I falsi sospetti, com. Ven. 1588, Sessa, 12, *leg*. (2015). · 1.00
— *la stessa*. Ven. 1597, Sessa, 12. (2018). . . . . . » 80
— Gli affetti, ragionamenti famigliari. Ver. 1569, Simbeni, 8, *prima leg. in perg*. (2763). . . . . . . . . . . . . » 60
— *gli stessi*. Ven. 1596, Bonibelli, 8, *prima leg. in perg*. (2728). » 50

PINTO (Fabr.) Salerno assediato dai francesi. Nap. 1653, Fusco, 4, *all'al* — *Rariss*. (3932). . . . . . . . . . . 4.80

PIPERNO (P.). De effectibus magicis ac de nuce maga beneventana. Nap. 1647, Colligni, 4, *leg. in perg*. (4807). . . . . 3.00

PIPINO (Maurizio). Vocabolario piemontese. Tor. 1783, Stamp. r., 8, *esempl. belliss., in carta reale, in cartanc., nuovo*. (2918). 1.50
— *altro esempl. egualm. bello, in carta reale, nuovo e in cartoncino, con sole poche carte aperte*. (2906). . . . . . . . 1.80
— Poesie piemontesi. Tor. 1783, Stamp. r., 8, *graziosiss. vignette intagl. dal Cagnali nel front., esempl. belliss., in carta reale, in cartanc., int*. (2907). . . . . . . . . . . . . . . 2.00

PISANI (Baldass). Poesie liriche. Nap. 1669, Fusco, 12, *esempl. con testim., prima leg. in perg*. (2467). . . . . . . . » 60

PISANI (Fr.). Idilli e rime. Nap. 1617, Vitale, 12. *Raro*. (4071). » 60

PISTILLI (F.). Descrizione storico filologica delle antiche e moderne città e castelli esistenti accosto ai fiumi Liri e Fibreno. Nap. 1798, Cons, 8, *all'ol*. (3115). . . . . . . . . . . . 2.00

da PISTOIA (Ant.). Pamphila, trag. Ven. 1516, Sessa, 8 picc., *leggera torla in marg. di qualche carta*. — *Rariss*. (3557). . 2.40

PISTOLESE (L.). Corso elementare di filosofia. Nap. 1847, 8, *vol. due, alla bodon*. (1929). . . . . . . . . . . . . » 80

PITARO (A.). Considérations et expériences sur la tarentule de la Pouille. Paris 1805, Giguet et Michaud, 8, *mezza leg., con invio autogr. al Selvaggi*. (5417). . . . . . . . . . . . . » 80

PITOCCO LIMERNO. Orlandino, poema, nuovamente stampato, corretto e arricchito, con annotazioni. Londra e Parigi 1773, Molini, 12, *front. intagl. in rame, in vit*. (2589). . . . . . . 1.50
— *lo stesso*. Londra 1775, 8 picc., *front. intagl., esempl. magnif. in carta reale leggerm. cerulea, in vit a fregi e tagli dar*. (2946). 1.80

PITTI (V.). Essequie della S. Cattolica Maestà di Filippo II, celebrate in Firenze. Fir. 1598, Sermartelli, 8, *di pag. 25*. (5169). 1.80

PLACENTINI (Greg.). Commentarium graecae pronuntiationis notis in veteres inscriptiones. Roma 1751, Bernabò e Lazzarini, 4, *leg. in perg.* (2934). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— De siglis veterum graecorum opus posthumum: et de Tusculano Ciceronis nunc cryta-ferrata B. Cardoni. Roma 1757, Monaldini, 4, *fig, in 1 vol.* (1243). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

PLANELLI (A.). Dell'opera in musica, trattato. Nap. 1772, Campo, 8, *in cartonc., int.* (1760). . . . . . . . . . . 1.00

— Il convito di Platone traslatato da lui dalla lingua greca nella latina, e appresso nella toscana da Marsilio Ficino. Fir. 1594, Giunti, 8, *all'ol.* (2122). . . . . . . . . . . . . . . 1 50

PLATONE. Il Fedro overo il dialogo del bello, trad. da Felice Figliucci. Roma 1544, Priscianese. — FICINO (M.). Comento sopra il convito di Platone, et esso convito tradotto da H. Barbarasa. Roma 1544, Priscianese, 8, *belli esempl. in 1 vol., all'ol.— L'ediz. del Ficino del 1544 è di tanta rarità che il Paitoni, e poscia il Gamba, ne parlano come di ediz. non mai esistita e rimproverano il Mazzucchelli per averla citata su la fede dell'Argelati. Il Crescimbeni ed il Gamba la riferiscono, ma senza nome di stampatore, e le danno la data del 1554. Il Paitoni specialmente consagra una intera facciata a dimostrare l'impossibilità di essa.* (2451). . . . . . . . . . 18.00

— La repubblica trad. dalla lingua greca nella thoscana dall'eccellente phisico messer Pamphilo Fiorimbene. Ven. 1551, Giolito, 8.— *Alla vendita Gaignat, 13 franchi.* (693). . . . . . . . 1.20

— Il Timeo, dialogo trad. dal greco da Sebastiano Erizzo. Ven. 1558, Comin da Trino, 4, *leg. in perg.* (887). . . . . . 1.20

— *altro esempl.* — *Ved.* ERIZZO (Seb.). Trattato dell'istrumento et via inventrice, *altro esempl., col quale è leg.*

— *altro esempl. belliss.* — ERIZZO (Seb.). Trattato dell'istrumento et via inventrice de gli antichi. Ven. 1554, Pietrasanta, 4, *in 1 vol., all'ol.* (3848). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Dialoghi trad. dal greco da Sebastiano Erizzo. Ven. 1574, Varisco, 8, *le ultime 15 carte macchiate per umidità verso il marg., del resto buon esempl. con testim., prima leg. in perg.* (1463). . 1.00

PLAUTO. Cassina, com. trad. da Girolamo. Berrardo ferrarese. Ven. 1530, Zoppino, 8, *ritr. di Plauto intagl. in legno nel front., esempl. belliss.* (3559). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Asinaria, com. trad. in terza rima, E representata nel monasterio di S. Stephano in Venetia. Ven. 1530, Zoppino, 8, *front. intagl. in legno con varie fig. allusive alla comm., molto bello esemplare.* (3560). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Il Penolo, com. nuovamente tradotta. Ven. 1530, Zoppino, 8, *ritr. di Plauto intagl. in legno in un quadretto nel front.*—PLAUTO. Mustellaria, trad. per G. Berrardo, *stessa ediz., medesimo ritr., in 1 vol., mezza leg.* (3270). . . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa* (Il Penolo), nuovamente tradotta. Ven. 1532, Zoppino, 8, *una fig. intagl. in legno nel front., esempl. molto bello, in vit. marm. a tagli e fregi dorati.* (3145). . . . . . . . . . . 2.40

— L'Epidico, trad. con note e testo a fronte da R. Augellieri Alti-

cozzi Fir. 1759, Bonducci, 4 picc., *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (1826). . . . . . . . . . . . . . » 80

— L'Ulularia, trad. in verso toscano dal cav. L. Guazzesi. Pisa 1763, Giovannelli e c., 4, *esempl. belliss., all'ol.* (3619). . . » 60

— Il Pseudolo, com. trad. in versi italiani da Gius. Torelli, con la traduz. di alcuni idillj di Teocrito e di Mosco. Fir (Ver) 1765, Carattoni, 8, *esempl. belliss. in carta reale, leg. in perg.* (3865). 1.00

— Commedie volgarizzate da N. E. Angelio, col testo a fronte. Nap. 1783, Mazzola, 8 gr., *vol. dieci in 5, esempl. in carta reale, mezza leg., int. — Brunet ignora che vi sia qualche esempl. in carta reale, e porta quelli in carta comune, 40 franchi.* (2538). . . . . . 10.00

PLETONE (G. G.). Dell'istorie dei greci nuovamente trad. da G. A. dalla Bona. Ver. 1734, Ramanzini, 4, *all'ol.* (3890). . . 1.20

PLINIO (Caio). Historia naturale nuovamente tradotta da Antonio Brucioli. Ven. 1548, Brucioli, 4, *di pag. 1168, prima leg. in perg.* (3815). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, trad. da L. Domenichi. Ven. 1580, Griffio (*in fine* 1580, Zoppini), 4, *di pag. 1188, in vit. marm. a tagli rossi. — L'Argelati cita come due ediz. questa che è una sola.* (5032). . . 2.40

PLINIO (Caio Cecilio). Libro degli huomini illustri, ecc. — *Ved.* EMILIO PROBO *a pag.* 101 *di questo catalogo, e ved.* VETTORI (Aur.).

— Lettere trad. dal canonico G. A. Tedeschi. Roma 1717, Salvioni, 4, *leg. in perg.* (4396). . . . . . . . . . . . 3.00

— Panegirico a Traiano, trad. col testo a fronte e con note dal cav. L. Imbimbo. Nap. 1830, 8 gr., *nuovo* (4921). . . . » 60

PLUTARCO. Vite: di greco in latino: et di latino in volgare tradotte: parte prima per Alessandro Iacouello da Riete, parte seconda per messer Iulio Bordone da Padoa: et novamente con le sue historie ristampate. Ven. 1525, Zoppino, 4, *vol. due, molti quadri di figg. intagl. in legno, in vit a fregi e tagli dorati. — Ediz rariss Esemplare intero, non mancando in fine del II vol. e dopo la data, la* Vita di Marco Bruto *e la* Comparatione di Dione a Bruto, *di carte 16 senza numeraz.* (3809). . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— *le stesse*, trad. per Lod. Domenichi. Ven. 1567, Giolito, 4, *vol. due, esempl. molto bello, all'ol. — Ediz. orig di questa traduz., mutato il front. e con esso la vera data del* 1566. *Alla vendita de Boisset, 57 franchi* (4217). . . . . . . . . . . . . 5.00

— *le stesse*, trad. dal medesimo. Ven. 1607, de gli Alberti, 4, *vol. due, fig., all'ol.* (3821). . . . . . . . . . . . . 2.40

— Le piacevoli et ingegnose quistioni nuovamente trad. per P. Lauro. Ven. 1551, Comin da Trino, 8, *poco marg. di su.* (3269). » 80

— Apoftemmi, motti arguti piacevoli, e sentenze notabili così di principi come di filosofi, trad per G. B. Gualandi fiorentino. Ven. 1567, Giolito, 4, *all'ol.— È la stessa ediz. orig. di questa trad. fatta dal Giolito nel* 1565, *mutato il front.* (3816). . . . . . 2.40

— Opuscoli morali, trad. da M. A. Gandino e da altri letterati. Ven. 1598, Prati, 4, *vol. due, all'ol.* (4597). . . . . . 3.60

— *gli stessi*, trad. dai medesimi. Ven. 1625, Combi, fol, *forte vol.* (2857). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— De placitis philosophorum, graece: latine reddidit, recensuit adnotationibus E. Corsinus. Flor. 1750, Imp. typogr., 4 gr., *esempl. molto bello in carta reale, in cartonc., int.* (3016). . . . . . 1.50

— Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et Le banquet des sept sages, traduits en françois (par La Porte du Theil) avec des notes. Paris 1772, Impr. r., 8, *esempl. belliss., in cartonc., int.* (4760). . . . . . . . . . . . . 1.80

POCATERRA (Annib.). Due dialoghi della vergogna. Ferr. 1592, Mammarelli, 8, *prima leg. in perg.* (2736). . . . . . . . 1.80

POCILI (And.). Delle rivoluzioni di Palermo avvenute l'anno 1647. Ver. 1648, de Rossi, 4, *due picc. tarle nelle ultime due carte, prima leg. in perg. — Ediz. orig. e molto rara.* (3062). . . . . 6.00

— *le stesse, col titolo di* Rivolutioni di Palermo dell'anno 1648. Ver. 1649, de Rossi, 4. — *Seconda ediz. dove l'anno 1648 è un errore tipogr. Vi sono aggiunte 212 pag. che formano, senza dirsi nel front., una seconda parte di questa istoria. Il nome di* Andrea Pocili, *non è altrimente che l'anagramma di* Placido Reina, *autore della* Storia di Messina *e messinese di patria.* (3195). . . . . . . . 6.00

POCOBELLI (G.P.). L'insidiata Nisa, fav. piscatoria. Ven. 1623, Salvadori, 12, *front. istor., in vit.* (4026). . . . . . . . 1 00

POESIE bernesche dell'autore dei miei pensieri. Ven. 1767, Graziosi, 8, *ritr., una vignetta nel front., in vit. alla franc.* (2368). 1.20

— di diversi eccellenti ingegni trivigiani. Trivigi 1590, Mazzolini et Amici, 4, *le pag. interlineate.* (1223). . . . . . . . 1.50

— di eccellenti autori toscani ora per la prima volta date in luce per far ridere le brigate. Gelopoli 1760-67, 12 mass., *parti cinque in 1 vol., all'ol.* (2270). . . . . . . . . . . . . 3.00

— di greci scrittori recate in versi italiani da L Lamberti. Brescia 1808, Bettoni, 8 gr., *parti due in 1 vol., esempl. belliss. in carta reale, int.* (4844). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— drammatiche rusticali scelte ed illustrate da Giulio Ferrario. Mil. 1811, Fusi e c., 8 mass., *vol. due, fig., in cartonc., nuovo, ediz. di lusso, splendido esempl. tirato in carta vel. in 4 ed uno dei pochi con ritratti e rami.* (2701). . . . . . . . . . . . . 6 00

— in milanese di G. Birago, P. C. Larghi, S. Simonetta e C. A. Tanzi. Mil. 1816, Pirotta, 12, *nuovo.* (384). . . . . . . » 80

— inglesi recate in italiano da M. Leoni. Torino 1818, Pomba, 8, *int.* (4860). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— italiane di dugento autori dall'origine della lingua infino al sec. XVII, raccolte ed illustrate da Fr. Trucchi. Prato 1846, Guasti, 8 gr., *vol. quattro, esempl. belliss., mezza leg., int* (2510). . 6.00

— per le acclamatiss. nozze delle altezze serenissime di Antonio Farnese duca di Parma e della principessa Enrichetta d'Este, raccolte da C. I. Frugoni. Parma 1728, Stamp. di S. Altezza, 4, *esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (3299). . . . . . 2.40

— per l'aspettato arrivo di Canova in Bologna, 1810, Masi, 8 gr. *di pag. 62. — Sono versi di Paolo Costa, del cav. Giusti e del march. di Montrone, oltre una prosa di Pietro Giordani.* (5154). . » 60

— rusticali raccolte ed illustrate con note da Giulio Ferrario. Mil.

1808, Tip. dei class., 8 mass., *in cartonc., nuovo, ediz. di lusso, splendido esempl. tirato in carta vel. in 4 ed uno dei pochi con ritratti e rami.* (2886). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— sopra la morte del prencipe Don Francesco Medici. Fir. 1615, Giunti, 4, *esempl. con molti testim.* (5134). . . . . . . 1.00

— toscane et latine di diversi eccellenti ingegni nella morte del cardinale de Medici e della S. donna Leonora di Toledo duchessa di Firenze. Fir. 1563, Torrentino, 8, *leg.—Raro.* (2364). . . 1.80

POETAE latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. Flor. 1829, Molini, 8 gr., *vol. due, esempl. in carta gr. vel., leg. in perg. colorata, int.* (1073). . . . . . . . . . . . 10.00

POETI antichi del dialetto veneziano. Ven. 1817, 12, *volumetti dodici, int.* (1711). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

POGGI (Beltrano). La Cangenia, tragicom. Fir. 1561, Giunti, 8, *in vit. marm.* (2052). . . . . . . . . . . . . 1.00

POGGIO (messer Fr.). Historia fiorentina trad. da messer Jacopo suo figlio. Ven. 1476, de Rossi, fol, *molto marg.—Ediz. orig. —Ved.* ARETINO (Leon.). Historia fiorentina. Ven. 1476, *col quale è leg.*

— *la stessa.* Fir. 1598, Giunti, 4, *esempl. ingiallito in qualche carta, all'ol.* (2607). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Facetiarum aureus libellus. Ven. 1519, Arrivabene, 8, *un quadro di fig. intagl. in legno nel front., in vit.* (2581). . . . 6.00

POGGIO (Jac.). Sopra el Triompho della fama di messer Francesco Petrarca. S. L. nè A. (*ediz. del secolo XV*), fol, *di carte 62, molto marg., in vit. marm.—Sul dorso della leg. si legge* Firenze 1478. *Il Brunet stima questa edizione anteriore a quella di* Fir. 1485. *Rara.* (4283). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

POLENI (J.). De motu aquae mixto. Pat. 1717, Comino, 4, *fig., esempl. belliss. in carta reale, in cartonc* (3304). . . . . 1.00

POLI (Gius. Sav.). Viaggio celeste, poema astronomico. Nap. 1805, Stamp. r, 8, *vol. due, esempl. in carta reale, nuovo.* (3310). 1.20

POLIBIO. Del modo dell'accampamento di greco trad. per M. F. Strozzi. Fir. 1552, (Torrentino), 8. — ELIANO. De' nomi et de gli ordini militari trad. di greco per L. Carani. Fir. 1552, Torrentino, 8, *in 1 vol., all'ol.—Rari.* (2110). . . . . . . . . 2.40

— Undici libri nuovam. trovati e trad. da Lud. Domenichi. Ven. 1553, Giolito, 8, *leggiere macchie d'acque, leg. in perg.* (1028) 1.20

— Storie trad. da L. Domenichi. Ven. 1563, Giolito, 4, *all' ol.* (5025). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

POLIENO. Stratagemi di guerra trad. di greco da N. Mutoni. Ven. 1551, Al segno di Erasmo, 8, *all'ol.* (1026). . . . . . 1.20

— *gli stessi*, trad. dalla lingua greca per L. Carrani. Ven. 1552, Giolito, 8, *molto bello esempl., all'ol.* (2111). . . . . . 1.50

POLIFILA, com. piacevole. Fir. 1556, Giunti, 8. (3561). 1.50

POLITI (Adriano). Dittionario toscano. Ven. 1628, Baba, 8, *leg. in tela.* (1606). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

POLITO (Ambrosio Catharino). Discorso contro la dottrina et le profezie di fra Girolamo Savonarola. Ven. 1548, Giolito, 8, *mezza leg.* (532). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

POLIZIANO (Agnolo). Stanze per la giostra del magnifico Giuliade'Medici. Fir. 1577, Sermartelli, 8, *di carte 28, in cartonc.—Raro.* (2095) . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse.* Pad 1728, Comino, 8 gr., *di pag. 48, leg in perg con due grandi lettere iniziali in oro su ambo i lati della leg. — Ediz. di Crusca.* (2642). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse.* Brescia 1806, Bettoni, 4 mass., *esempl. magnifico, in carta reale, od ampi marg. sì da sembrare in fol, mezza leg. — Ediz. di lusso.* (2848). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse,* con la Ninfa tiberina del Molza e la vita del Poliziano scritta dal Serassi. Berg. 1747, Lancellotti, 4, *di pag. 92, una tarla nel marg. interno di talune carte, in cartonc., int.* (2703). . 1.20

— Coniurationis Pactianae anni 1478 commentarius. Nap. 1769, 4 gr., *vignetta nel front , esempl. magnifico , in carta reale , in cartonc., int.* (3010). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— L'Orfeo, trag. tratta per la prima volta da due vetusti codici da Ireneo Affò. Ven.1776, Vitto, 4, *in cartonc., nuovo.* (2595). 1.20

POLITIANO (Cristino). Egloga alla martorella, Intitulata La Meca: Composta p. el Faceto homo. M. Giovani Cristino Politiano gia i nella sua adolescentia. Siena p Michelagelo di Bart. F. Ad istatia di M. Giovani Libraro A di. xiiii. di Dicebre 1521, 8 picc., *di carte 6, un quadro di figg. in legno nel front.—Di prima rarità.* (3473). 6.00

POLYBIUS. — *Ved* POLIBIO.

POMÈ (Melch.). La solitudine di Manresa raddolcita dall'armonia delle muse siciliane, ovvero canzoni siciliane, ec. Pal. 1728, Anselmo, 8. (1674). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

POMEI (Fr.). Indice universale nel quale si contengono i nomi di quasi tutte le cose del mondo. Ven. 1726, Lovisa, 12, *leg.*(93). » 30

POMO (P.). Le guerre di Ferdinando II imper. e Gostavo Adolfo rè di Suetia. Ven. 1638, Sarzina, 4, *prima leg. in perg.*(4654). 1.20

POMPE funerali celebrate In Napoli per l'eccellentissima sig. D. Caterina d'Aragona duchessa di Segorbia. Nap. 1697, Roselli, fol.— *L'Orazione funebre latina che precede è di* GB. Vico. (4294). 1.80

POMPEI (Gir.). Canzoni pastorali e alcuni idillj di Teocrito e di Mosco, col testo greco a fronte. Ven. 1764, Carattoni, 8, *esempl. belliss., in cartonc., int. — Ediz. orig.* (2608). . . . . 1.20

— Nuove canzoni pastorali e altre rime diverse, cui si aggiungono alcuni suoi volgarizzamenti dal greco, col testo a fronte. Ver. 1779, Moroni, 8, *mezza leg. — Ediz. orig.* (2427). . . . . . . 1.20

POMPONATII (P.). De naturalium effectuum admirandorum causis: seu de incantationibus, de fato, de libero arbitrio, de praedestinatione et de providentia. Basil. 1567, Petrina, 8, *di 1016 pag., prima leg. in perg. — Sommam. raro.* (1101). . . . . . 12.00

PONA (Fr.). Elogia. Ver 1629, Tamo, 4, *front. istor., molto bello esempl.,prima leg. in perg. — La più parte di questi elogi sono scritti in italiano. Si avverte che per isbaglio del legatore la carta X-XI e l'altra XV-XVI si trovano cucite in fine del libro.* (3831). . 1.20

— L'Antilucerna. — *Ved.* EURETA.

— La Lucerna. — *Ved. lo stesso* EURETA *nel* SUPPLEMENTO.

**PONTANO** (Giov. Gioviano). Historia della guerra di Napoli trad. da G. Mauro. Nap. 1590, Cacchi, 4. (3373). . . . . . 3.00

**POPE** (Al.). Il riccio rapito e Le lodi di Neuton, poemi inglesi trad. da A. Bonduzzi: e Lettera di Eloisa ad Abelardo, trad in terza rima dall'ab. A. Conti. Nap. 176 , *ediz. ed esempl. bellissimi.* — TROILI (Dom.). Dell'oriuolo oltramontano. Mod. 1757, Soliani, 4, *una tav., in 1 vol., all'ol.* (3359). . . . . . . . . . . . . 1.00

— Saggio sopra l'uomo trad. in versi sciolti italiani dal cav. A. F. Adami. Ven. 1790, Orlandelli, 8, *ritratto di Pope.* — di CESARE (cav. G.). Esame della divina commedia di Dante. Nap. 1807. — di CESARE (cav. G.). Memoria sulla vita di Dante. Nap. 1811, Stamp. r., 12, *di pag. 37.* — RICCI (cav. Ang. M.). L'ombra di Federico pel felice ingresso in Berlino di Napoleone I. il grande. Nap. 1806, 4, *di pag. 10.* — CESAROTTI (M.). Pronea, componimento epico Nap. 1808, Nobile, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (3182). . . . . 1.20

— Epistola di Eloisa ad Abelardo, carme trad. da M. Leoni. Fir. 1818, Magheri, 8 mass., *in carta gr.* — SAGGIO di una versione poetica di Giobbe per P. Stanislao Mancini. Nap. 1838, 8 mass. — OMERO. Il canto XXIII dell'Odissea trad. da U. Lampredi. Nap. 1830. — OPPIANO. La Caccia: saggio di una traduz. in versi di U. Lampredi. Pal. 1830. — PETRARCA (F.). I salmi trad. da un canon. reg. di s. Pietro. Roma 1814, de Romanis. — VIRGILIO. I due primi canti dell'Eneide trad. in versi da G. Torelli. Ven. 1749, Ramanzini. — VIRGILIO. La buccolica trad. in versi ital., II ediz. Roma 1816, de Romanis. — EPITTETO. Il manuale trad. da L. Papi con la tavola di Cebete trad. da C. Lucchesini. Lucca 1712, Bertini, 8 gr., *tutti esempl. belliss., nuovi o int.* — *Edizioni orig., tranne l'ultimo.* (5412). 2.40

**PORCACCHI** (T.). Delle cagioni delle guerre antiche. Ven. 1564, Giolito, 4, *all'ol.* (5381) . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Paralleli cavati da gl' historici. Ven. 1567, Giolito, 4, *all'ol.* (4602). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— L'isole più famose del mondo descritte: intagliate da G. Porro. Ven. 1572, Galignani, fol, *front. istor., molti rami, all'ol.* (3761). 5.00

— *le stesse,* con nuove aggiunte. Ven. 1620, Galignani, fol, *front. e figg. del Porro, come nell'anteced. ediz., esempl. con molto marg., in vit. a fregi e stemmi dorati.* (2399). . . . . . . . . 6.00

— Funerali antichi di diversi popoli et nationi descritti, con le figure in rame di Girol. Porro. Ven. 1591, heredi di Galignani, fol, *front. istor. e molte figg., all'ol.* (4272). . . . . . . . 6.00

**PORRINO** (Grandioso). Rime. Ven. 1551, Tramezzino, 8, *esempl. med.* (2553). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

**PORTA** (Fr.). La visione. — *Ved.* MASERETTI. Il divino oracolo, *col quale è leg.*

**PORTA** (Malatesta). Il Rossi, overo del parere sopra alcune obiettioni fatte dall'infarinato accademico della Crusca intorno alla Gerusalemme liberata di Tasso. Rimino 1589, Simbeni, 8, *all'ol.* (1038). 1.00

della **PORTA** (GB.). Phytognomonica. Nap. 1588, Salviano, fol, *figg., ritr. e front. intagl. in legno, prima leg. in perg.* (1057). . . 6 00

— Magiae naturalis. Neap. 1589, Salviani, fol, *figg.*, *ritr. e front. intagl. in legno, leg. in perg. — Ediz. intera.* (1055). . . . 6.00
— De refractione optices parte. Nap. 1593, Carlino e Pace, 4, *fig.*, *esempl. int. da un loto.* (1095). . . . . . . . . . 4.80
— De humana physiognomia. Nap. 1599, Longo, fol, *figg.*, *ritr. e front. intagl. in legno, prima leg in perg.* (1058). . . . 6.00
— La Penelope, tragicom. Nap. 1591, Heredi di Cancer, 12, *leg. Rariss.* (2030). . . . . . . . . . . . . . . 1.80
— La Trappolaria, com. Berg. 1596, Ventura, 8. (2310). 1.00
— *la stesso*, e La Carbonaria, com. Ven. 1628, Combi, 12, *in 1 vol., prima leg. in perg.* (2069). . . . . . . . . . 1.20
— La Fantesca, com. Ven. 1597, Sessa, 12. (2029). . . 1.20
— La Cintia, com. Ven. 1601, Somascho, 12, *leg* (2031). 1.00
— La Carbonaria. Ven. 1601, Somascho, 12, *es.med.*(2032).» 80
— La sorella, com. Nap. 1604, Nucci, 12. (2026). . . 1.00
— *altro esempl.* (2028). . . . . . . . . . . 1.00
— Commedie. Nap. 1726, Muzio, 12, *vol. quattro, ritr., leg. in perg.* (1995). . . . . . . . . . . . . . . . 8.00
— *le stesse*, cioè La Trappolaria, L'Olimpia et La Fantesca. Ven. 1597, Sessa, 12, *in vit. marm.* (1988). . . . . . . . 3.00
— *altro esempl., legg.tarle in alcune carte, in cartonc.*(2025). 1.80
— De furtivis literarum notis, vulgo de ziferis. Nap. 1602, Sottile, fol, *prima leg. in perg.* (1059). . . . . . . . . . 3.60
— I tre libri de'spiritali. Nap. 1606, Carlino, 4, *figg. intagl. in legno.* (2793). . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— *altro esempl, in cartonc. verde.* (857). . . . . . 3.00
— De munitione. Neap. 1608, Vitale, 4, *figg. intagl. in legno, in cartonc., int.* (1091). . . . . . . . . . . . 6.00
— De occultis literarum notis, seu artis animi sensu occulte aliis significandi, etc. Argent. 1606, Zetzneri, 8, *forte vol., leg.*(2760). 2.40
— Elementorum curvilineorum libri tres. Roma 1610, Zanetto, 4, *fig., all'ol.* (4420). . . . . . . . . . . . . . 2.40
della PORTA (Persio). L'Arianna, dramma musicale. MS. (*copiato dalla stampa di* Nap. 1696, Parrino e Mutio), fol.picc., *molte note musicali.* (5485). . . . . . . . . . . . . . . . » 80
PORZIO (Leon.). De sestertio, talentis, pecuniis, ponderibus, mensuris, stipendiis militaribus antiquis, etc. Roma 1524, Calvi, 4, *di carte 40, molto bello esempl. benchè macchiato appena d'acqua in qualche corta. — Rariss.* (5312). . . . . . . . . . . 2.40
PORZIO (Lucant.). Lettere e discorsi accademici. Nap.1711, Mutio, 4, *rami, all'ol.* (2926). . . . . . . . . . . 1.50
— *altro esempl.* (1721). . . . . . . . . . . . 1.50
PORZIO (Sim.). De coloribus oculorum. Flor. 1550, Torrentino, 4, *all'ol. — Rariss.* (999). . . . . . . . . . . . 2.40
— Se l'huomo diventa buono o cattivo volontariamente, disputa trad. in volgare da GB. Gelli. Fir. 1551, Torrentino, 8, *esempl. con molto marg. e in carta forte, leggeriss. macchia d'acqua nell'estremo del marg. infer., prima leg. in perg. — Rariss.* (1778). . . 3.00
— Modo di orare christianamente con la espositione del Pater no-

ster, trad. da GB. Gelli. Fir. 1551 (Torrentino), 8, *esempl. con molto marg. e in carta forte. — Rariss.* (1690). . . . . . 3.00

— De humana mente disputatio. Flor. 1551, Torrentino, 4 picc., *esempl. con molto marg., mezza leg. — Rariss.* (853). . . 2.40

— *altro esempl.* — PORZIO (Sim.). De rerum naturalium principiis. Nap. 1553, Cancer, 4, *molto belli esempl. in 1 vol., prima leg. in perg. —Rarissimi. La sola seconda opera, alla vendita Lauraguais, 30 franchi.* (4658). . . . . . . . . . . . . 5.00

— De rerum naturalium principiis. Nap. 1553, Cancer 4, *esempl. con molto margine.— Rarissimo. Alla vendita Lauraguais, 30 franchi.* (3376). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Disputa sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni ò più senza mangiare et senza bere, trad. da GB. Gelli. Fir. S. L. nè A. (Fir. 155..., Torrentino), 8, *di pag. 32, esempl. magnif.— Rariss.* (4008). . . . . . . . . . . . . 4.80

POSSEVINI (GB.). Dialogo dell' honore. Ven. 1556, Giolito, 4, *all'ol.* (4563). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *lo stesso* Ven. 1565, Giolito.— POSSEVINO (GB.). Libro nel quale s'insegna a cognoscere le cose pertinenti all'honore et a ridurre a pace ogni querela. Ven. 1564, Giolito, 8, *in 1 vol., in marrocc. rosso a tagli dorati.* (1960). . . . . . . . . . . 3.00

— *gli stessi, in 1 vol., all'ol.—Il primo è di* Ven. 1566, Giolito; *l'altro della stessa ediz. dell'anteced.* (2120). . . . . . 1.60

— Hinni sacri del breviario romano, trad. in volgare, dichiarati et arricchiti di divote meditationi. Ven. 1615, Fallieri, 8, *sottilissima e molto picc. tarla nelle punte estreme del marg. in sei carte, leg. in perg.* (1428). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

da POZZO (Modesta). — *Ved.* FONTE (Moderata, *col quale nome si coprì questa poetessa*).

del POZZO (Bartol.). Historia della sacra religione militare di S. Giovanni gerosolimitano detto di Malta. Ver. 1703, Berno, 4, *due forti vol., leg. in perg.* (2947). . . . . . . . . . . . 6.00

del POZZO (mons. Fr.). Rime spirituali. Mess. 1590, Buffalino, 4, *di pag. 555 tutte contornate da fregi, front. intagl. in rame e istor. — Rariss.* (1222). . . . . . . . . . . . . . . 3.60

del POZZO (Paride). Duello, libro di Re, Imperatori, Principi, Signori, Gentil'huomini, et de tutti Armigeri, contenente Disfide Concordie, Pace, Casi accadenti, et Judicii con ragione, Essempli, et Authoritate de Poeti, Historiographi, Legisti, Canonisti, et Ecclesiastici. Nap. 1518, Freza de Corinaldo, 4, *leggeriss. macchia d'acqua nell'estremo di alcune carte, all'ol.—Sommam. raro.* (3693). 4.80

— *lo stesso.* Ven. 1540, Tridino, 8, *un quadro in cui sono due combattenti con spettatori intagl. in legno nel front., molto bello esempl., prima leg. in perg.—Raro.* (2137). . . . . . . . . 3.00

PRATILLI (Fr. M.). Della via appia. Nap. 1745, de Simone, fol, *all'ol.* (2819). . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

PREATI (Bartol.). L'arte magica dimostrata contro l'opinione del march. Maffei. Ven. 1751, Remondini, 4, *leg. in perg.* (2637). 1.00

PREGI (I) delle belle arti celebrati in Campidoglio pel solenne concorso tenuto dall'insigne accadomia di disegno in S. Luca nel 1713. Roma, 4. (5108). . . . . . . . . . . . . . » 80

— *gli stessi*, nel 1762. (5105). . . . . . . . . . . » 40
— *gli stessi*, nel 1766. (5099). . . . . . . . . . . » 40
— *gli stessi*, nel 1768, *all'ol.* (4356). . . . . . . . . » 60
— *gli stessi*, nel 1771, *un rame, all'ol.* (1339). . . . . » 80
— *gli stessi*, nel 1775. (5104). . . . . . . . . . » 40
— *gli stessi*, nel 1777, *all'ol.* (4318). . . . . . . . » 60
— *gli stessi*, nel 1779, *all'ol.* (4352). . . . . . . . » 60
— *gli stessi*, nel 1789, *un rame, all'ol.* (4344). . . . » 60

PRETI (Gir.). Poesie. Ven.1656, Brigna, 12, *alcune macchie gialle in marg., in cartonc., int.* (2168). . . . . . . . . 1.00

de PRETIO (P.). Adhortatio ad Henricum illustrem landgravium Thuringiae, in qua non solum fatalem casum Conradini describit sed et Margaretham Friderici II imperatoris filiam, Alberti marchionis Misniae uxorem, veram Conradini haeredem in regno Siciliae ex testamento tam fratris, quam nepotis institutam fuisse testatur. Ex mss. eruit notisque historicis passim illustravit J. H. Schminckius. Lugd. bat. 1745, Luchtmans, 4, *di pag. 21, all'ol., int.—Rariss.* (4117). 3 60

PREVOST (P.). Essais de philosophie ou étude de l'esprit humain. Gen. an XIII, Paschoud, 8, *vol. tre, int.* (1575). . . 2.40

PRIVILEGI et capitoli con altre gratie concesse alla fideliss città di Napoli et regno per li sereniss. re di casa de Aragona. Ven. 1588, Dusinelli, fol. *prima leg. in perg.* (4261). . . . . 2.40

PROCOPIO CESARIESE. De la longa et aspra guerra de gothi, trad. per Benedetto Egio da Spoleti. Ven. 1544, Tramezino, 8, *all'ol. — Il Haitoni lo dice* veramente assai raro. (1016). . . 1.80

— De la guerra di Giustiniano imperatore contra i persiani. Ven. 1547, Tramezzino, 8, *esempl. in carta di gr. marg. e int.* (2177). 3.60

— De gli edifici di Giustiniano imperatore, trad. da Bened. Egio da Spoleti. Ven. 1547, Tramezzino, 8, *esempl. in carta di gr. marg. e int.* (2183). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

PRODEZZE (Le) di Splandiano che seguono ai quattro libri di Amadis di Gaula suo padre, trad. dallo spagnuolo. S.L. nè A (Ven. 15..), 8, *in vit. alla franc.* (1962). . . . . . . . 8.00

— di Rodomontino figliuol di Rodomonte: libro d'arme e d'amore. Trevigi 1641, Righettini, 8, *di pag 94, figg. intagl. in legno.* (3273). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

PROFETIA de i turchi, della loro rovina, *ecc.* — *Ved.* GEORGEVICS Despotino, *detto* Il Pellegrino di Gierusalem (Bartolomeo). Profetia de turchi, *ecc.*

PROGRESSO (Il) delle scienze, delle lettere e delle arti, opera periodica. Nap. 1832-46, *vol. quaranta, mezza leg. a tagli bianchi.* (2880). . . . . . . . . . . . . . . . . 16 00

PROSE degli arcadi. Roma 1718, de Rossi, *vol. tre, in vit. marm.* (2796). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— fiorentine raccolte dallo smarrito accademico della Crusca (Carlo Dati), parte prima contenente orazioni. Fir. 1716, Stamp. di S. A. R. per Franchi, 8, *vol. 1 e 2, leg. in perg.* (2272). . 1.20

— *le stesse.* Fir. 1716-28, Stamp. di S. A. R per Tartini e Franchi, 8, *vol. 17, esempl. belliss, nuovo.—Ediz. di Crusca.* (3933). 30.00

— *le stesse, soli vol. nove (cioè, parte I volumi sei, e parte II volumi tre), esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (4130). 6.00

— pastorali recitate in diversi tempi nell'adunanza degli arcadi di Roma, aggiuntevi altre prose in questa seconda ediz. Roma 1763, de Rossi, 8, *molto bello esempl., all'ol.* (2794). . . . . . » 60

— e rime per le feliciss. nozze di C. Miroballo principe di Castellaneta e Costanza Rospigliosi, con l'Apologia istorica della famiglia Miroballo. Nap. 1785-86, Porcelli, 4, *molto belli esempl., in 1 vol., in cartonc., int.* (4862). . . . . . . . . . . . . 1.50

— e rime pel trasporto del monumento e delle ceneri di Lodovico Ariosto. Ferrara, anno X, Bianchi e Negri, 4, *esempl. in carta reale, in cartonc.* (3729). . . . . . . . . . . . . . 1.00

PUBBLICO testimonio di onoranza dato alla memoria di Giuseppe Capocasale da parecchi letterati di Napoli. Nap. 1830, Brescia, 8, *ritr., int.* (1239). . . . . . . . . . . . . . » 40

PUCCI (Ant.) Il Centiloquio, poesie e prima della Cronica di Gio. Villani in terza rima, ec. Fir. 1772, Cambiagi, 8 gr., *vol. quattro, esempl. in carta gr., nuovo. — Sono i vol. III, IV, V e VI dell'opera* Delizie degli eruditi toscani, *tirati a parte e in piccoliss. num. di esempl.* (2487). . . . . . . . . . . . . . . 4.00

PUCCITELLI, *ch. reg.* (C.). Il nodo gordiano, panegirico in lode dell'unione, composto e recitato nel duomo di Genova. Gen. 1629, Pavoni, 4, *di pag. 56. — Raro.* (5349). . . . . . . . 1.00

PUJADIES (GB.). Memoriale istorico in cui a modo di giornale si narrano li principali avvenimenti succeduti per l'entrata delle armi austriache in questo regno di Napoli nel 1707. Nap. 1708, Muzio, 8, *pianta delle città e fortezze di Napoli, di Capoa, di Pescora e di Gaeta, esempl. con molto marg., leg.* (3095). . . . . . 2.40

PULCI (Luca). Epistole. Ven. 1518, Zorzi di Rusconi, 8, *di carte 38, un quadro di figg. intagl. in legno nel frontesp., mezza leg. in perg. — Rariss.* (3995). . . . . . . . . . . . . 20.00

PULCI (Luigi). Il Morgante maggiore. Ven. 1502, Sessa, 8, *in carattere gotico, a 2 col., vignette di figg. intagl. in legno, leg. in perg. — È la prima ediz. di questo poema fatta nel secolo XVI. Rarissima.* (1998). . . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

— *lo stesso.* Fir. 1574, Sermartelli, 4, *ritr. intagl. in legno nel front., leg. in perg.* (2615). . . . . . . . . . . 5.00

— *lo stesso.* Fir. (Nap.) 1732, 4 mass., *ritr., esempl. molto bello, in carta reale, int. — Edizione intera e stimata migliore di tutte.* (2860). . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— La giostra di Lorenzo de Medici messa in rima nel ano 1468. Fir. S. A. (*ediz. dei primi anni del sec.* XVI), Zucchetta, 8 picc., *di carte 20, senza numerazione nè richiami, e con le sole segnature, front. intagl. in legno nel cui mezzo è un guerriero a cavallo in atto di giostrare, buon esempl., però con una piccola tarla nel marg. interno delle ultime tre carte. — Giusta i bibliografi, è autore di quest' opera non* Luca Pulci, *come si legge nel front., ma* Luigi *suo fratello. — Ediz. rarissima. Alla vendita Roscoe, 5 lire sterl. e 15 scellini.* (2313). . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

PUOTI (Basilio). Della maniera di studiare la lingua e l'eloquenza italiana, con la giunta di una allocuzione di D. Strocchi. Fir. 1838, Coen, 12, *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (188). . » 40

PURQUEDDU (Ant.). Il tesoro della Sardegna nei bachi e gelsi, poema sardo e italiano. Cagliari 1779, Stamp. r., 8, *quattro rami (non tre, come dice Brunet) e due vignette, nuovo.* (1768). . 1.80

de PUTEO (Paris). — *Ved* del POZZO (Paride).

QUADRIO (Fr. Sav.). Della poesia italiana. Ven. 1734, Zane, 4, *in vit. marm.—L'aut., sotto il nome di* Gius. Andrucci, *pubblicò quest'opera come saggio della seguente.* (4219). . . . . . . 1.20

— Della storia e ragione d'ogni poesia. Bolog. 1739, Pisani, *vol. I.* e Mil. 1741-52, Agnelli, *dal vol. II al VI e indice, in tutto sette forti vol. in 4.°, molto bello esempl., in vit. marm. alla fr.* (2713). 24 00

QUATTROMANI (Sert.). Lettere. Nap 1624, Scoriggio, 8, *esempl. med., prima leg. — Raro.* (1612). . . . . . . . » 80

— Opere. Nap. 1714, Mosca, 8, *l. g. in perg.* (3202). . 1.00

QUERENGHI (Ant.). Poesie volgari. Roma 1616, Facciotto, 8, *esempl in carta soda, leg. in perg.* (2154). . . . . . . 1.00

— *le stesse*, IV ediz. Ven. 1626, Pinelli, 12, *leg. in perg.* (2507). » 60

QUERZOLI (GB.). Il villano ladro fortunato, com. rusticale in versi bolognesi. Bolog. 1661, all'Insegna dell'Angelo custode, 8, *esempl. con testim., in cartonc. — Rariss.* (4009). . . . . 3.00

QUESTA è la confessione che Giovanni duca di Northomberlando fece, essendo egli sopra il palco per essere giustitiato. S. L. nè A. (Roma 15...), 4, *di carte 4, di cui la prima che contiene il titolo è bianca al rovescio, e l'ultima non ha che soli sei versi di stampa, esempl. belliss. — Di prima rarità.* (4140). . . . . . . 6.00

QUESTO e el castello de este, elqua'e anticamente si chiamava Ateste: et era cittade granda assai e populosa (*così*). S. L. nè A., 4, *(ediz. del I sec. della stampa), di carte 12, di cui l'ultima bianca, in carattere gotico, senza numeraz. nè richiami e con le sole segnature, un quadro intagl. in legno nella prima carta rappresentonte la veduta di Este, esempl. belliss. — Questa* Cronica, *per quanto ne sappiamo, è ignota finora a tutt'i bibliografi, ed è di prima rarità.* (4135). 24.00

— sie el libro de lo inamoramento de Melone Danglante e do Berta sorella de Re Carlo magno anchora el nascimento d'Orlando anchora la descese di Paladini de Franza (*così*). Mil 1539, J. Antonio da Borgo, 8, *quadretti di rozze figg. intagl in legno, leg. in perg. color verde. — Di somma rarità.* (2663). . . . . . . 8.00

QUINTIIS (C. Euch.). Inarime, seu de balneis pithecusarum. Nap. 1726, Mosca, 4, *rami e vignette, mezza leg. all'ol.* (4425). . 2.50

QUINTO CALABRO. I paralippomeni di Omero trad. da Teresa Bandettini Landucci. Mod. 1815, Soc. tip., 8 gr., *vol due, ritr. della Bandettini, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (5059). 2.40

— *gli stessi*, trad. da P. Tarenghi. Vilna pel Zawadzhi, 12 gr., *vol. due, esempl. in carta cerulea, int.* (2859). . . . . . 1.60

— Il primo libro, volgarizzamento inedito di Bernardino Belli da Urbino. — *Ved.* NOVELLA di Torello, *ecc., col quale è unito.*

**RABISCH** dra academiglia dor compa Zavargna, ecc., in dialetto milanese. Mil. 1628, Bidelli, 12. — *Raro.* (1647). . . . 2 00

**RACCOLTA** degli autori che trattano del moto delle acque. Bologna 1821-24, Marsigli, 4, *vol. tredici, int.* (733). . . . 24.00

— degli scritti usciti fuori in istampa e scritti a mano nella causa del P. Paolo V coi signori venetiani. Coira 1507, Marcello, (Ven. 1606, Meietti) 4, *macchie d'acqua, leg.* (4687). . . . . 1.20

— delli componimenti scritti in lode di N. Barbarigo podestà di Verona. Ver. 1576, dalle Donne, 4, *di carte 42, molto bello esempl. —Sono componimenti in latino, in ital. e in dialetto veronese. — Rariss.* (5184). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— di alcune scritture pubblicate in Francia nel principio degli ultimi moti di quel regno. Berg. 1593, Ventura, 4, *vol. tre in 1, in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2811). . . . . . 6.00

— di bills e decreti dei parlamenti di Sicilia del 1813, 14 e 15. Pal. 1815, 8, *int.* (5351). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— di composizioni diverse sopra alcune controversie letterarie insorte nella Toscana nel corrente secolo. S. L. 1761, 8 gr., *vol. due, esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (4943). . . . . 2.40

— di diverse compositioni sopra le vittorie acquistate in Fiandra dal sereniss. Aless. Farnese duca di Parma. Parma 1586, Viotto, 4, *leg. in perg.* (4508). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— di diverse scritture sopra le ultime commotioni della Francia. Parigi 1649, 4, *di pag. 50, prima leg. in perg.* (5178). . . 1.50

— di diversi componimenti poetici pubblicata da V. Pazzini Carli libraio. S. L. 1756, 8, *una graziosa fig. nel front., leg.* (3219). » 40

— di erotici greci. Crisopoli, 1807, Tipogr. della soc. letter., 12, *vol. dieci, int.* (787). . . . . . . . . . . . . . 24.00

— di leggiadrissime canzonette anacreontiche. Liv. 1752, Fantechi e c., 4, *esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int.* (5172) » 60

— di opuscoli interessanti dei più celebri autori parte inediti e parte editi ma rarissimi (di Herzio, Riccati, Niccolai e de Soria). Fir. 1774, 8, *fig., all'ol.* (1255). . . . . . . . . . 1.20

— di orationi et rime di diversi col discorso, descrittione dell'esequie et disegno del catafalco nella morte del card. Farnese. Roma 1589, Coattini, 12, *tarla in marg. di varie carte, all'ol.* (2693). » 60

— di poemi georgici. Lucca 1785, Bonsignori, 12, (*non in 8 come dice Gamba*) *due forti vol., esempl in carta reale, int.* (2583). 2.40

— di poesie siciliane fatte per il felice ristabilimento del principe di Caramanico vicerè di Sicilia. Pal. 1794, Stamp. r., 4 gr., *esempl. in carta reale, mezza leg.* (1694). . . . . . . . . 1.50

— di prose fiorentine. — *Ved.* PROSE fiorentine.

— di rime antiche toscane. Pal. 1817, Assenzio, 4 picc., *quattro forti vol, esempl. in carta reale, int.* (2548). . . . . . 6.00

— di rime per l'assunzione al pontificato del cardinal P.L. Lambertini. Bolog. 1741, Martelli, 4 picc., *leg. in perg.* (4834). 1.00

— di tutte le rime Cantate, et rappresentate da le Contrade Sanesi, avanti a li Signori Giudici de la nobilissima Aquila: Ne l'occasio-

ne de la loro honoratissima et celebratissima Festa il di 15 d'Agosto 1581. Aggiuntevi le Stanze, in lode della Fanciulletta corridrice sopra il Barbero de la contrada del Drago. Siena 1581, Alla Loggia del papa, 8, *di carte 8, all'ol. — Rariss.* (4184). . . . . . 3.60

— di vari componimenti in loda del m. r. p. m. F. Dom. Terragni esimio oratore sacro. Nap. 1725, 4, *leg. in perg.* (4334). » 80

— di vari epigrammi trad. dal greco e dal latino col testo a fronte da T Semmola. Nap. 1830, 8, *esempl. molto bello, in carta vel., int.* (4870). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— di vari libri overo opuscoli d historie del regno di Napoli, cioè Villani, le croniche della città di Napoli con li bagni di Pozzuoli et d'Ischia; Contarini, antichità, sito, ecc. e nobiltà di Napoli: di Falco, antichità di Napoli. Nap. 1680, Castaldo, 4, *prima leg. in perg.* (4611). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— di varie canzoni sopra diversi leggiadri soggetti. Fir. 1740, Paperini, 12 gr., *figg. musicali, esempl. in carta reale, int.* (2823). 1.00

RADICONE, romanzo. S. L. nè A. (17...), 8 picc., *di carte 66, int.* (3247). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

RAGIONAMENTI familiari di diversi autori. Ven 1550, Al Segno del pozzo, 8, *di carte 67, macchia d' acqua nelle ultime tre, leg. in perg.* (1412). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

RAGIONAMENTO del padre Arculano sovra del asino. S. L. nè A., 4 (*ediz. del sec. XVI*), *di pag. 106, front. intogl. in legno con cinque teste umane, le quali, volto il libro di sotto in sopra, divengono di asini. — A rovescio del front. vi è un sonetto di Nicolò Franco a GB. Pino. — Opera bizzarra e rariss.* (4129). . . . . 6.00

— havuto in Lione da C. de Herberè et da A. degli Uberti sopra alcuni luoghi delle cento novelle del Boccaccio. Lione, 1557, Rovillio, 4, *prima leg. in perg.* (3888). . . . . . . . . 1.80

RAGIONI a pro della fedeliss. città di Napoli contro al procedimento straordinario nelle cause del santo uficio, 8, *leg.* (2653). 1.80

— della città di Napoli con le quali si dimostra dovere in ogni giudizio e ispezialmente i quei di S. fede, contenere la citazione chiaramente la cagione per la quale il reo si cita. Ven. 1712, in 4, *leg. in perg.* (4774). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— della città di Napoli circa l'impedir la fabbrica delle nuove chiese e l'acquisto che gli ecclesiastici fanno dei beni dei secolari. — SUPPLICA della città di Napoli a S. M. per la manutenzione della grazia che i benefizj ecclesiastici del detto regno si conferiscano a nazionali, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (5297). . . . . . 1.20

— di precedentia che è tra il duca di Ferrara et il duca di Fiorenza. S. L. 1562, 4, *di pag. 40, più 23 della* Informatione sopra le ragioni della precedentia, *prima leg. in perg.* (3360) . . 1.80

— e meriti della Maestà di Carlo Borbone re di Napoli, ecc., per ottenere dalla s. sede apostolica la presentazione o nominazione ai vescovati, badie e beneficj concistoriali dei suoi stati in Italia, 4, *in marrocc. rosso a fregi dorati.* (3336). . . . . . . . . 4.00

RAIMONDI (Eug.). Delle cacce, aggiuntovi in questa nuova impressione il V. libro della Villa. Nap. 1626, Scoriggio, 4, *frontesp. istor., molti rami, leg. in perg. — Raro.* (2126). . . . . 6.00

RAIMONDI (G Fr.). Lettere. Roma 1669, Ercole, 12, *ritr.*, *leg.* (1744). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

RAINERIO (Ant. Fr.) Cento sonetti. Mil. 1553, Borgia, 4, *di carte 83*, *esempl. nitidiss.*, *tranne il front. oscurato dalla polvere*, *all'ol.* (4122). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— *le stesse.* Ven. 1554, Giolito, 12, *leg. in perg.* (2557). 1.20

RAMPSAY — *Ved.* NOUVELLE methode, *ecc.*

RAMSAY. La nuova ciropedia, o viaggi di Ciro con un discorso sulla mitologia degli antichi. Leide 1783, Hoogeveen, 8, *una fig.*, *vol. due in 1*, *esempl. in carta cerulea*, *nuovo.* (1091). . . . 1 60

RANALLI (Ferd.). Prose con l'epistole da lui recate in italiano di Fr. Petrarca. Fir. 1838, Pagni, 12 gr., *vol. due*, *esempl.belliss.*, *int.* (3935). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

RANIERI RASTRELLI (G ). Il Calvario, poema, con note dell'abb. GB. Basso Bassi. Nap. 1777, Orsino, 8 gr., *esempl. belliss.*, *in carta gr.*, *in cartonc.*, *int.* (5377). . . . . . . . » 60

RANUCCI (A.). Eclettismo filosofico morale applicato alla filologia. Nap. 1844, Migliaccio, 8 gr., *int.* (4924). . . . . » 60

RANUCCI (GB ). Querele amorose, comedia nova, non più posta in luce. Nap. 1594, Carlino et Pace, 8, *in vit.*—*Rariss.* (3148).1.60

RAPPORTO generale sulla situazione delle strade, sulle bonificazioni e su gli edifizj pubblici del regno di Napoli. Nap. 1827, Zambraja, 8 gr., *int.* (4861). . . . . . . . . . . . . » 80

RAPPRESENTATIONI (*53 di numero*), *ognuna stampata a parte in vari luoghi* ( Siena, Firenza, Orvieto, Padova, *ecc.* ), *tutte in 4*, *delle quali 12 del XVI sec.*, *15 del XVII*, *e le rimanenti non hanno data*, *tutte con figg. intagl in legno*, *riunite in due pacchi*. — *Quasi tutte di prima rarità.* (5389). . . . . . . . . . 87.00

N. B. *Nel presente catalogo si trovano altre* RAPPRESENTAZIONI *riportate sotto i nomi dei propri autori.*

RAU (mons. Sim.). Rime. Ven. 1672, Giuntini, 8, *leg. in perg.* (1673). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse.* Nap. 1782, Porcelli, 8, *int.* (3193). . . . » 80

RAVIZZA (G.). Notizie biografiche degli uomini illustri della città di Chieti. Nap. 1830, Miranda, 4 gr., *nuovo.* (4811). . 1.20

— Collezione di diplomi e documenti de' tempi di mezzo e recenti da servire alla storia della città di Chieti. Nap. 1832, Miranda, 4, *vol. quattro*, *dei quali uno nuovo e tre in mezza leg* (4812) . 6 00

RAZZI (Gir.). La Cecca, com. Fir. 1563, Torrentino, 8, *leg. in perg.*— *Ediz. orig.* (3965). . . . . . . . . . . . 1.20

— *altro esempl.* (3573). . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1596, Bonibelli, 8. (5398). . . . . 1.00

— *altro esempl.* (3574). . . . . . . . . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1602, Bisucci, 8, *leg. in perg.* (4005). » 80

— *altro esempl.*, *in cartonc.*, *int.* (3961). . . . . . 1.20

— La balia, com. Fir. 1564, Giunti, 8. (3575). . . . 1.20

— *altro esempl.* (3576). . . . . . . . . . . . 1.20

— La costanza, com. Fir. 1565, Giunti, 8. *Ediz.orig.*(3577).1.20

— *altro esempl.* (3578). . . . . . . . . . . 1.20

— Della economica christiana e civile. Fir. 1568, Sermartelli, 8, *una tarla nel marg. di talune carte, leg. —Ediz. orig.* (1837). 1.00

RAZZI (Seraf.). Storia di Raugia. Lucca 1595, Busdrago, 4, *prima leg. in perg.* (4116). . . . . . . . . . . . 2.40

RAZZI (Silvano). — *Ved.* RAZZI (Gir.).

RE (cav. F.). Della poesia didascalica georgica degli italiani dopo il ristoramento delle scienze sinoggi. Bolog. 1809, Masi, 8, *nuovo.* (3947). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 30

RECCO (Gius.). Notizie di famiglie nobili ed illustri del regno di Napoli. Nap. 1717, Parrino, 4. (4762). . . . . . . . 4.80

RECEUIL de diverses pieces sur la philosophie, la religion naturelle, l' histoire, les mathematiques, etc. par M. Leibnitz, Clarke, Newton, et autres auteurs celebres, II edit. Amst. 1740, Changuion, 8, *vol. due, due rami con ritratti, all'ol.* (3225) . . . . . 2.40

RECUPITO (GC.). Avviso dell' incendio del Vesuvio. Nap. 1635, Longo, 8. (2672). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *lo stesso*, latine, et de terraemotu Calabriae. Roma 1661, Manelpho, 4. — *Molto raro.* (3668). . . . . . . . . . 4.00

REDI (Fr.). Esperienza intorno alla generazione degl'insetti. Nap. 1687, Raillard, 8, *figg. nel testo, e tavv. di altre fig. che non sono 29 ma 22, mancondone 7, leg. in perg.* (818). . . . . . . . » 40

— Sonetti. Fir. 1702, Stamp. di S. Altezza, fol. gr., *un gr. rame istor., gr. ritr. del Redi intagl. da D. Tempesti e moltiss. vignette, esempl. soprammodo bello, in carta reale, in vit. a fregi e stemmi dorati. — Ediz. di lusso, cit. dalla Crusca — È oggiunto a questo esempl., in un foglio volante ms., l' indice di tutt' i sonetti che non fu mai stampato.* (3615), . . . . . . . . . . . . 6.00

— Lettere, II ediz. fiorentina, accresciuta. Fir. 1779-1795, Cambiagi, 4, *vol. tre, magnifico esempl. in carta reale, di cui il I vol. nuovo, il II aperto e int., il III metà aperto e metà nuovo.* (729). 7.20

— Opere. Ven. 1712, Ertz, 4, *vol. tre, ritr. in medaglia, figg., esempl. belliss., prima leg. in perg., int.—Ediz. di Crusca.—È cucito innanzi al I vol.* l'Elogio del Redi, *di carte 4, scritto da* Domenico Brogiani, *edito in* Pisa 1779. (630). . . . . . . . . 6.00

— *le stesse.* Nap. 1748, Gessari, 4, *vol sette in 5, all'ol.* (670). 6.00

— *le stesse.* Ven. 1762, Remondini, 4, *vol. sei, all'ol* (671). 6 00

REFLEXIONS sur l'ame des betes en forme d'amusemens philosophiques. S. L. 1740, 12, *int.* (1117). . . . . . . . . » 60

REGI (Dom.). Vita di Tomaso Moro gran cancelliere d'Inghilterra. Mil. 1675, Malatesta, 12, *leg. in perg.* (916). . . . . » 60

REGIO (Paolo). Siracusa, pescatoria. Nap. 1569, de Boy, 8, *leg. in perg.* (1414). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

REGNIER DESMARAIS (abb.). Poesie toscane. Parigi 1708, Cellier, 8, *in vit. alla franc.* (2156). . . . . . . . . . . 1.50

REGOLE di S. Chiara confermate da papa Urbano IV che si osservano nel monasterio di S. Franc. delle capuccine di Napoli. Nap. 1738, Roselli, 4, *leg. in perg.* (4623). . . . . . . . » 80

— e osservazioni di vari autori intorno alla lingua toscana. Ferrara 1725, Nestenus, 12, *prima leg. in perg.* (54). . . . » 60.

— e precetti della volgar poesia estratti dalla celebre opera di Fr. Sav. Quadrio e da altri ottimi autori. Roma 1765, Salomoni, 8, *in cartonc.*, *int.* (5337) . . . . . . . . . . . . 1.00

REID (T.). An inquiry into the human mind, on the priciples of common sense, IV edit. Lond. 1785, 8, *leg. in perg. color.* (5054). 1.20

— Essays on the intellectual powers of man. Edinb. 1785, 4 gr., *forte vol.*, *leg. in pelle.* (3030). . . . . . . . . . 2.00

— Essays on the active powers of man. Edinb 1788, 4 gr., *mezza leg.*, *int* (5015). . . . . . . . . . . . . 1.80

REINA (Fr.). Vita di Lod. Ant. Muratori. Mil. 1819, Tipogr. dei classici, 8, *esempl. splendido*, *in carta reale cerulea*, *int.* (3338). 1.50

— Vita di C. Denina. Mil. 1820, Tipogr. dei classici, 8 gr., *di pag. 30 di cui le ultime 4 bianche*, *esempl. belliss. in carta reale cerulea*, *int.* (5150). . . . . . . . . . » 80

REINESI (T.). De Deo endovellico. Altenburgi 1637, Michele, 4, *in cartonc*, *int.* (4662). . . . . . . . . . . . 1.20

REISKE (J J.). Ad Euripidem et Aristophanem animadversiones. Lipsia 1754, Gleditsch, 8, *all'ol.* (1606). . . . . . . 1.50

RELATIONES quinquaginta ex Parnasso de variis Europae eventibus. adjuncta es ratio status Davidis judaeorum regis. Hamburgi 1683, Nicolai, 8, *leg.* (3672). . . . . . . . . . . 1 20

RELAZIONE del viaggio e della presa della città di Bona in Barberia fatta dalle galere della religione di S. Stefano a 16 sett. 1607 sotto il comando di Silvio Piccolomini. Fir. 1607, Sermartelli, 4, *di carte 8*, *int.* — *Molto raro.* (5142). . . . . . . . . 2.40

— dell'eruzione dell'Etna in lugl. 1787. Cat. 1787, 4, *di pag. 40*, *leg. in perg.* (4750). . . . . . . . . . . . . » 60

— dell' uficio anniversario per Diego Pignatelli di Aragona duca di Terranova e Monteleone. Nap. 1753, Porsile, fol, *ritr. e gr. rami*, *in rit. alla franc.* (4313). . . . . . . . . . . 1.50

— dell'ultima malattia, morte e sepoltura dell'A. R. di G. Gastone I granduca di Toscana. Fir. 1737, Stamp. di S. A., 4, *di pag. 12.* (5170). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— delle Nozze degli Dei. — *Ved.* COPPOLA (C.). Le nozze degli Dei, fav., *ecc.*, *col quale è leg.*

— storica dell'origine e progresso della festosa congrega de Rozzi di Siena. Parigi 1757, 8, *un rame*, *in cartonc*, *int.* (5652). 1.80

REMIGIO FIORENTINO — *Ved.* NANNINI (Remigio).

RÉMUSAT (C.). Essais de philosophie. Paris 1842, 8, *vol. due*, *int.* (4072). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— De la philosophie allemande. Paris 1845, 8 gr., *int.* (4967). 1.20

RENDICONTO della r. società borbonica, nuova serie. Nap. 1852, 4 mass., *fascicoli 12, cioè 4 dell'accad. delle scienze (che debbono esser 6 mancandovi il 2 e il 3), 3 dell'accad. ercolanese e 5 dell'accad. di belle arti*, *nuovi.* — *Dal 1852 finoggi non si è pubblicato altro.* (5471). . . . . . . . . . . . . . 3.60

REPRESENTATIONE (La) del nostro signor Giesu Christo la quale se representa nel Colliseo di Roma il venerdi santo con la sua santissima resurrettione historiata, composta per M. Giuliano Dati

fiorentino. Et per M.Bernardo de maestro Antonio romano. Et per M. Marriano Porticappa. Mil. S. A. (15...), Meda, 8, *di carte 44, figg. intagl. in legno, in cartonc. — Di somma rarità.* (4046). 4.80

REPPONE (Masillo). Posillecheata. — *Ved.* SARNELLI (Pompeo). Posillecheata.

REQUENO (Vinc.). Saggi sul ristabilimento dell'arte armonica dei greci e romani cantori. Parma 1798, Gozzi, 8, *vol. due, all'ol., nuovo.* (858). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Osservazioni sulla chirotipografia ossia antica arte di stampare a mano. Roma 1810, de Romanis, 8, *int.* (2817). . . . 1.00

RHO (Gio.). Vita di S. Lidano. — *Ved.* CIAMMARUCONE SETINO. Descrittione della città di Sezza, *col quale è leg.*

RHODOPE (La) rappresentata alli 26 di decembre 1598. Ven., Rampazetto, 4, *poco marg., all'ol.* (4161). . . . . . . » 80

RIBOBOLI (Benduccio). Le tre sirocchie, cicalata, con la declamazion delle campane. Pisa 1635, della Dote, 4, *di pag. 72, int.* (2546). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

di RICARDI (Greg.). Varii pensier (*così*) amorosi, intitolati Pretiosa Margarita, dove si contengono Sonetti, Capitoli, Eglogbe, Dialoghi, Pistole, Strambotti, e Barzellette. Perugia, 1539, 8, *di carte 48, in cartonc. — Rariss.* (2490). . . . . . . . . 3.60

RICCATI (Jac.). Opere. Lucca 1761-65, Giusti, 4, *vol. quattro, ritr. e figg., molto marg., all'ol.* (723). . . . . . . . 5.00

RICCATI (Giord.). Delle corde, ovvero fibre elastiche, schediasmi fisico-matematici. Bolog. 1767, Stamp. di S. Tomm. d'Aquino, 4, *all'ol.* (666). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

RICCHI (Ag.). I tre tiranni, com. recitata in Bologna. Ven.1533, de Vitali, 4, *esempl. di somma bellezza, prima leg. in perg.*(5277).3 60

RICCI (abb. Ang. M.). Calligrafia plautina e terenziana. Fir.1735, Tartini e Franchi, 8, *esempl. belliss., leg. in perg., int.* (2121). 1.80

RICCI (Ang. M.). L'Italia, poema. Liv. 1819, Masi, 8, *un rame, int.* (3371). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— L'ombra di Federico. — *Vedi* POPE. Saggio, trad. da Adami. Ven. 1790, *col quale è leg*

RICCI (G. Giac.) La poesia maritata, e i Poeti rivali, drama piacevole in diversi stili. Roma 1632, Cavalli, 12, *leg.* (3142). . 1.00

— Diporti di parnaso, rime e prose. Roma 1635, Robletti, 8, *di oltre a 900 pag., prima leg. in perg.* (2157). . . . . . 1.20

— Il maritaggio delle muse. Pal. 1699, Marino, 12. *leg. in perg.* (2512). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

RICCIO (Genn.). Le monete delle antiche famiglie di Roma. Nap. 1836, Stamp. del Fibreno, 4, *56 tav. di monete, int* (3645). 1.80

— Repertorio ossia Descrizione e tassa delle monete di città antiche componenti l'attuale regno di Napoli. Nap. 1852, Tramater, 4 gr. (5012). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

RICCIO (M.). De regibus Hispaniae,Hierusalem,Galliae, utriusque Siciliae et Ungariae historia Nap.1645, Longhi, 4, *molto bello esempl., all' ol.* (4800). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *lo stesso*, trad. in ital. Ven.1543,Vaugris, 8, *belliss. esempl.*—

*Molto raro.*—GODOI (G.). Commentari della guerra fatta nella Germania da Carlo V. Ven. 1548, Comin da Trino, *in 1 vol. all'ol.* (1866). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

del RICCIO (L.). Esequie del gran duca Cosimo III. Fir. 1723, Tartini e Franchi, 4, *di pag. 28, esempl. molto bello, int.* (5373). 1.00

RICERCHE sulla scienza dei governi. Lans. 1790, Heubach, Durand e c., 8, *vol. due, in cartonc., int.* (1988). . . . . 1.60

RICETTARIO fiorentino. Fir. 1567, heredi Giunti, fol, *front. foderato con carta del tempo, in vit. marm.—Ediz di Crusca.* (716) 4.00

— *lo stesso*, di nuovo illustrato. Fir. 1597, Marescotti, fol, *leg. in perg.* (748). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— *lo stesso*. Fir. 1670, Stamp. di S. A., per V. Vangelisti e P. Matini, fol. gr., *fig., esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.— Ediz. di Crusca. L'esempl. risponde pienamente alla descriz. che ne fa Gamba, però manca in ultimo delle due carte delle* Correzioni di stampa *che lo stesso Gamba dice di doverci essere. La legatura ciò non meno sembra del tempo.* (4993). . . . . . . . . . 6.00

RICHARD (abbé). La théorie des songes. Paris 1766, Estienne, 12, *int.* (5305). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

RICHIEDEI (Paolo) Fiati di Euterpe, rime. Ven. 1635, Sarzina, 12, *front. intagl. in rame e istor.* (2551). . . . . . . » 40

RIDOLFO (Lucant.). Aretifila, dialogo ( di argomenti d'amore ). Lione 1569, Rovillio, 4, *all'ol.* (4123). . . . . . . . 2.40

RIFLESSIONI su di alcuni punti del libro intitolato *Saggio pratico economico*. Nap. 1791, Simone, 4. (5177). . . . . . » 40

— sull'antica democrazia romana. Ven. 1780, Palese, 8, *esempl. in carta reale, int.* (3836). . . . . . . . . . . . . » 60

RIGOGOLI (Ormannozzo). — *Ved.* SALVIATI (Leon.). Il Lasca, dialogo.

RILLOSI (G.). Novelle. Italia 1797, 8, *int.* (2263). . . 1.20

RIME di Celio Magno et Orsatto Giustiniano. Ven. 1600, Muschio, 4, *front. istor., piccoliss. tarla nel marg. interno di qualche carta, leg. in perg.* (1641). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— di diversi autori bassanesi raccolte da L. Marucini. Ven 1576, de Franceschi, 4, *molto bello esempl. con testim., prima leg. in perg.* (4791). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— di diversi autori toscani in dodici libri raccolte: giuntovi moltissime cose che nella fiorentina edizione del 1527 non si leggevano. Ven. 1740, Occhi, 8, gr., *esempl. belliss., eleg. leg., in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2266). . . . . . . . . 3.60

— *le stesse*. Fir. (Nap.) 1727, 12 gr., *mezza leg. int* (2267). 1.00

— di diversi celebri poeti dell'età nostra nuovamente raccolte e poste in luce. Berg. 1587, Ventura e c., 8 gr., *esempl. in carta gr., prima leg. in perg.* (3789). . . . . . . . . . . 1.50

— di diversi eccellenti autori bresciani. Ven. 1554, Pietrasanta, *mancante di due carte.*—MANTOVA (Dom.) Rime. Ivi 1553, 8, *in 1 vol., mezza leg. all'ol.* (2479). . . . . . . . . . » 80

— di diversi eccellenti autori nelle nozze dell'illustriss. sig. Marco Pij di Savoia e la sig. Clelia Farnese. Ferr. 1587, 8, *di carte* 28. —

·RIME di diversi illustri autori in lode della S. Cintia Tiene Bracciadura raccolte da Diomede Borghesi. Pad. 1567, Pasquali, *di carte 42*.—COMPONIMENTI per Giulia, felice parto dell'illustrissima signora donn'Angiola Buoncompagni Pepoli. Bolog. 1574, Rossi, *in 1 vol., prima leg. in perg.* (2458). . . . . . . . 2.50

— di diversi in vita e in morte dell'Ill. S. Livia Col. (Colonna). Roma 1555, Barré, 8, *due ritr. della Livia intagl. in legno, esempl. in carta reale e con molto marg., però con tarle lontane dalla stampa in varie carte, leg. in perg.*—*Molto raro.* (2363). . . . . 1.50

— di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori in morte della signora Irene delle Signore di Spilimbergo raccolte da Dionigi Atanagi, cui seguono le poesie latine. Ven. 1561, Guerra, 8, *prima leg. in perg.* (2480). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— di diversi per donne romane raccolte da Mutio Manfredi. Bolog. 1575, Benacci, 8. (2498). . . . . . . . . . . 1.20

— di Magagnò, Menon et Begotto (Agostino Rava, GB. Maganza, Bart. Rustichiello) in lingua rustica padovana, con una traduttione del primo canto dell'Ariosto Ven. 1564, 8.—*Molto raro.*(1889).4.80

— *altro esempl., macchiato leggermente d' acqua in qualche carta.* (1669). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

— di tre dei più illustri poeti dell'età nostra, cioè Bembo, della Casa et Guidiccione alle quali sono aggiunte quelle di M. Buonaccorso Montemagno da Pistoia. Ven. 1567, Portonari, 12, *leg.* (2559) 1.80

— di varie poetesse raccolte da A. Bulifon. Nap. 1693, Bulifon, 12, *vol. cinque, leg. in perg.* (2518). . . . . . . . . . 5.00

— di varii autori per lo molto illustre signor Giacopo Prainer libero barone. Ver. 1587, Discepolo, 4. (2645). . . . . . 1.00

— diverse di molti eccellentissimi autori nuovamente raccolte. Ven. Giolito, 1546, *vol. I*: 1548, *vol. II*: 1552, *vol. III*: Giaccarello, 1551, *vol. IV*: Giolito, 1555, *vol. V*: Al segno del pozzo, *vol. VI*: Giolito, 1556, *vol. VII*, 8, *buon esempl., diversa leg.* (2169). 8.40

— *le stesse*. Ven. Giolito, 1549, *vol. I*: 1547, *vol. II*: Al segno del Pozzo, 1550, *vol. III*: di diversi illustrissimi signori napeletani, Giolito, 1552, *vol. V che finisce alla pag. 416, in 8, vol. quattro diversamente leg.* (5441).. . . . . . . . . . . . . . 3.00

— e prose (amorose). Genova 1797, 12, *esempl. belliss. in carta cerulea, int.* (1034). . . . . . . . . . . . . . » 60

— e versi di vari letterati napoletani dettati per l'esaltazione alla sacra porpora del card. GB. Salerno messi insieme da GB. Capasso. Nap. 1720, Mosca, 4, *int.* (4580). . . . . . . . . » 80

— e versi per le nozze degli eccellentiss. sig. G. Fr. Milano principe di Ardore ed Errichetta Caracciolo. Nap. 1725, Ricciardo, 4, *leg. in perg.* (4799). . . . . . . . . . . . . . » 80

— et versi (ital., lat. e spagn.) in lode della ill.ma et ecc ma S. D. Giovanna Carr. duchessa di Nocera. Vico Equense 1581, Cacchi. *Rariss.* — ATTENDOLO (GB.) Alcume rime et versi. Nap. 1588, Cacchi, 4—*Molto raro* —*In 1 vol., all'ol.* (4574). . . . . 4.80

— in lode della christianiss. Maria Medici regina di Francia. Fir. 1600, Giunti, 4, *di carte 10, esempl. nitidiss., int. dal lato inferiore e con poco marg. di sopra.* (5159). . . . . . . . . 1.20

— *altro esempl.* Fir. (3141). . . . . . . . . . 1.20
— per le nozze degli eccellentiss. sig. D. Ant. Capece Minutolo dei principi di Canosa e Teresa Filingieri. Nap. 1737, 4, *due gr. ritr.*, *una vignetta, belliss esempl. in carta reale, all'ol.* (4350). . 1.20
— piacevoli di un lombardo. Brescia 1793, 8, *forte vol., esempl. con molto marg.—Sono nella moggior parte epigrammi.*(3154). 1.00
— scelte di diversi autori raccolte da Lud.Dolce.Ven.1587-1590, Glolito, 12, *vol. due, una macchia gialla in varie carte del primo, leg. in perg.* (2527). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— scelte di varj illustri poeti napoletani. Fir. 1723, Muzio, 8, *vol. due, all'ol.* (2365). . . . . . . . . . . . . 2.00
— spirituali di eccellenti poeti toscani raccolte da M. GB. Vitale. Nap. 1574, Salviani, 8, *in carattere corsivo con molti fregi, di carte 3 non num., indi carte 77 e poscia carte 8 non num. di cui 5 contengono l'indice, la sesta è bianca ed ha a rovescio lo stemma del tipogr., e le due ultime interamente bianche. — Raccolta sconosciuta e rarissima.* (1839). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60
— spirituali di sette poeti illustri. (Petrarca, Bembo, Guidiccione, Molza, della Casa, Vitt.[a] Colonna e Bernardino Rota) fatta da Scip. Ammirato. Nap. 1569, du Bay, 8 picc., *in carattere corsivo, di carte 8 non num. contenenti front.* (*lateralm. foderato*), *dedica all' Ammirato alla duchessa di Monteleone e indice, più 47 e in ultimo 1 non num. con gli* Errori, *bianca a rovescio. — Operetta di somma rarità, ignota al nostro Giustiniani nel* Saggio sulle tipogr. del regno di Nap. (2093). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00
RINALDI (Ces.). Rime.—*Ved.* BARTOLI (GB.). Saggio di poesie, *col quale è leg.*
de' RINALDI (Giov.). Il mostruosissimo mostro diviso in due trattati, nel primo dei quali si ragiona del significato dei colori, nel secondo si tratta dell'herbe et fiori. Ven. 1626, Ghirardi et Imberti, 8, *prima leg. in perg.* (2385). . . . . . . . . . 1.20
RINALDO appassionato in cui si contiene battaglie d'Armi e d'Amore con diligentia revisto, et nuovamente con la gionta Ristampato. Ven. 1519, Zoppino, 8, *un quadro di figg. intogl. in legno del front.— Di prima rarità.* (2734). . . . . . . . . . . . 18.00
RINGHIERI (Inn.). Cento giuochi liberali. Bolog 1551, Giaccarelli, 4, *molto marg., leggiere macchie d'acqua nell'estremo di pochiss. carte, leg. in perg.* (2416). . . . . . . . . . 1 80
RINGGIERI (M ch Fr.) Poesie Ven 1641, Conzatti 12.(2522).» 80
— La cetra; poesie liriche. Roma 1661, de Falco, 12.(2466).1.00
RINUCCINI (Ott.). L'Euridice rappresentata nello sponsalitio della regina di Francia Fir.1600, Giunti, 4.—RINUCCINI (O.).L'Arianna, trag. Fir. 1608, Giunti, 4, *in 1 vol., prima leg. in perg. — Edizioni orig.* (2631). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— La Dafne, dramma. Fir. 1810, Stamp. Borgognissanti, 4 gr., *esempl. in carta reale, in cartone, int.* (2699). . . . . 3.00
— Drammi musicali. Liv. 1802, Masi e c., coi tipi di Didot, 8, *esempl. belliss, nuovo.* (5179). . . . . . . . . . 1.20
— Poesie. Fir. 1622, Giunti, 4, *le pag. contornate di fregi, in vit.* (2620). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

RIPA (Ces.). Iconologia. Ven. 1645, Tomasini, 4, *moltiss. figg. intagl. in legno, in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati*.(4394). 3.00

RISPOSTA alle annotazioni critiche sopra il nono libro della storia civile del regno di Napoli. S. L. (Nap.) 1731, 8, *leg. in perg.* (3798). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl.* (3651). . . . . . . . . . . . . 1.00

— che trovò casualmente nella gran città di Napoli il licenziato Don Santigliano di Gilblas alla critica ragionatissima delle poesie drammatiche di Calsabigi fatta da Stefano Arteaga. Ven. 1790, Curti, 8, *int.* (1761). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— del cavaliere erudito alla lettera H. scrittagli dal m. r. p. G. A. Bernardi della compagnia di Gesù sopra i primi due tometti del Nuovo giornale dei letterati d' Italia. Mant. 1712, 8, *leg. in perg.* (1738). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— di un anonimo certosino di S. Stefano del bosco alla scrittura data fuori dal cav. Fr. Vargas Macciucca. Nap. 1766, Mazzola, fol, *gr. carta topogr , all'ol.* (4262). . . . . . . . . . . 2.40

de RITIS (V.). I metri arabi. Nap. 1833, Stamp. r., 4, *nuovo*. (3308). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

RITRATTI et elogi di capitani illustri.Roma 1635, Totti, 4, *front. e molti ritr. intagl. in rame, esempl. con testim., in vit. alla franc.* (2231). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

de RIVAZ(S. Ch.). Descrizione delle acque termo-minerali d'Ischia trad. in ital. con note da M. Ziccardi. Nap. 1838, Stamp. del Fibreno, 8, *nuovo, con invio autogr. al Selvaggi*. (4977). . . . 1.20

RIZZI (Fil.). Ptocologia.Nap.1832, Fernandes, 8, *int.*(4936).» 30

ROBBIO (Giov.). Dizionario istorico ragionato delle gemme, delle pietre e dei minerali con l'origine di dette gemme e pietre. Nap. 1824, Coda, 8, *vol. due, int.* (1469). . . . . . . . 1.20

ROBERTELLI (Fr.). Explicationes in librum Aristotelis de arte paetica. Flor. 1548, Torrentino, *molto bello esempl. con note mss. antiche in marg. di qualche pag.*—ROBERTELLI (Fr.). Paraphrasis in librum Horatii de arte poetica, fol, *stessa ediz., leggera macchia d'acqua, in 1 vol., leg. in perg.* (3721). . . . . . . . . 1.80

ROBERTI (GB.). Raccolta di varie operette. Bolog. 1767, della Volpe, 8 picc., *vol. due, esempl. belliss. in carta gr., in vit. marm.* (2429). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

ROCCA (Bern.). Imprese, stratagemi et errori militari.Ven.1566, Giolito, 4, *in pelle marm.* (5031). . . . . . . . . 1.80

— discorsi di guerra. Ven. 1582, Zenaro, 4, *esempl. con testim., leg.* (3866). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Stanze in lode di N. S. Sisto quinto. Roma 1589, Santi e c., 4, *di carte 8. — Molto raro.* (5348). . . . . . . . 1.50

ROCCO (Mich ). Dei banchi di Napoli e della lor ragione.Nap.1785, Raimondi, 8, *vol. due, tavv. di monete, all'ol.* (4426). . . . 2.40

RODIO (Rocco). Regole di musica aggiuntovi un trattato di proportioni di GB. Olifante. Nap. 1626, Magnetta, 4 atl., *fig. — Raro.* (4955). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse.* MS., 4 atl., *fig.* (5486). . . . . . . . 1.50

ROGADEI (G. D.). Dell'antico stato dei popoli dell'Italia cistebe-rina che or formano il regno di Napoli. Nap. 1780, Porcelli, 4, *mezza leg. all'ol.* (4251). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Saggio di un'opera intitolata Il dritto pubblico e politico del regno di Napoli. Cosmopoli 17..., 4 gr., *in cartonc., int.* (5001). 2.00

de ROGATIS (F. S.). Poesie varie. Nap 1842, 8, *nuovo*. (4935). » 50

ROLLI (P. Ant.) Rime. Londra 1717, Pickard, 8 gr., *un rame, ediz. ed esempl. belliss., in vit. marm.* (2417). . . . . . 1.50

— Disamina del parere di Voltaire sulla poesia epica. Berlino 1779, 8, *ritr. di Voltaire, int.* (3100). . . . . . . . . . . » 30

ROMA antica e moderna. Roma 1678, Mascardi, 8, *moltiss. vignette di vedute, tempi, monumenti, ecc. intagl. in legno, leg.* (2113). 1.20

ROMAGNOSI (G. D.). Introduzione allo studio del dritto pubblico. Parma 1805, Bodoni, 8 gr., *due forti vol., int.* (2887). . . 4.80

— Filosofia del dritto, Introduzione allo studio del dritto pubblico, Genesi del dritto penale. Nap. 1839, 8 gr., *vol. tre in quattro, int.* (5060). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

ROMANI (Damiano). Poesie italiane e latine. Lecce 1739, Viverito, 4, *leg.* — *Raro. Vi è aggiunto un curiosissimo sonetto in dialetto napoletano ms. nell'ultima carta.* (3205). . . . . . . 1.50

— Il vero senso della favola del Ciclopo. Nap. 1749, Porsile, 4, *all'ol.* (3920). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

ROMANI (Fr.). Elogio storico di E. Anemanno. Nap. 1845, Puzziello, 8 gr., *nuovo*. (5320). . . . . . . . . . . . » 80

— *altro esempl.* (1278). . . . . . . . . . . . . » 80

— Versi e prose. Nap. 1853, 12 gr. (3211). . . . . » 30

ROMEI (conte Annib.). Discorsi (sulla Bellezza, l'Amore humano, l'Honore, il Duello, la Nobiltà, le Ricchezze, e la Precedenza dell'arme e delle lettere). Ferr. 1586, Baldini, 4, *all'ol.* (2831). . 1.50

ROMEO (P.). Memorie e cenni di filosofia razionale e morale. Nap. 1843, 8 gr., *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (4976). . . 1.00

— Orazioni sacre. Nap. 1844, 8 gr., *vol. due, nuovo.* (4986). 1.60

RONDINELLI (Dionisio). Rapresentatione del martorio de la verg. Margherita. Ven. 1593, Discepolo, 8, *in vit. a fregi dor.* (4048). 1.80

di RONCAGLIA (Marcello). Comedia nuova rusticale intitulata l'A. B. C. Siena per Calistro di Simeone Adistantia di Giovanni di Alissandro e Francesco d'Avannis Librai adi. 8 Marzo. 1537, in 8, *di carte 10.* — *Di somma rarità.* (3568). . . . . . . . 3.60

— Comedia nuova in morescha. Siena Adistantia di Giovanni di Alissandro, e Francesco d'Avanni Librai adi. 12, di Febbraio 1537, in 8, *di carte 16.* — *Di somma rarità.* (3569). . . . . . 3.60

— Pescatore Commedia Rusticale molto dilettevole. Siena per Francesco di Simione Et Compagni a di. 4. di Settembre. 1547. Ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio, 8, *di carte 12.* — *Di somma rarità.* (3570). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Comedia nuova. Intitolata. Pietà d'Amore, S. L. nè A., 8 (Siena, 15..), *di carte 12.* — *Di somma rarità* (3571). . . . . 3.60

— Scauniccio commedia della Speranza. Siena 1581, Alla Loggia de Papa, 8, *di carte 16.* — *Rariss.* (3572). . . . . . . 2.40

RORANI (Hier.). Quod animalia bruta ratione utantur melius homine, lib. duo. Parisiis 1648, Cramoisy, 8, *in marrocc. verde a togli e fregi doroti*. (1105). . . . . . . . . . . . . . 4.80

ROSA (Salv.). Satire. Amst. 1719, Bernard, 12, *molto bello esempl., in vit. morm.* (1847). . . . . . . . . . . . . . 1.20

de ROSA (Tom.). Ragguagli istorici dell'origine di Napoli. Nap. 1702, 4, *leg. in perg.* (3344). . . . . . . . . . . . 2.00

ROSAROLL SCORZA (bar.). La scienza della tattica e la scienza della scherma. Nap. 1814, Stamp. r., 4 mass., *vol. due, fig., esempl. in corto reole, nuovo*. (4998). . . . . . . . . . . . 2 40

ROSASCO (Gir.). Della lingua toscana dialoghi sette. Tor. 1777, Stamp. r., 8, *antiporta istor., due forti vol. — Ediz. forse orig., ignoto al Poggioli e al Gomba che citono solo quella in 4, fatta anche in Torino dolla r. stomp. nello stesso onno* 1777. (995). . . 2.00

ROSELLO (L.P.). Il ritratto del vero governo del principe dall' esempio vivo del gran Cosimo de Medici. Ven. 1552, Bonelli, 8. (2741). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

ROSEO (Mambrino). Institutione del principe christiano con l'aggiunta del consiglio et consigliere dei principi, tratto per M. Lud. Dolce dal libro spagnuolo di Furio Ceriolo Ven. 1560, Giolito, 8, *vol. due in 1, leg. in perg. a togli doroti*. (932). . . . . . 1.00

— Historia dei successori di Alessandro magno. Ven. 1570, Ziletti, 8, *esempl. med., all'ol.* (1014). . . . . . . 1.00

ROSINI (G.). Antiquitates romanae. Amst. 1743, Schouten, 4, *forte vol., con molto marg., ontip. in rame e istor., gr. corto topogr. dell'antica Romo, in vit. bianco a fregi e stemmi dorati*. (2975). 4 80

ROSINI (Giov.). Della necessità di scrivere nella propria lingua. Pisa 1808, 4, *esempl belliss., in corta reole, int.* (5372). . : » 60

— Risposta al cav. V. Monti sulla lingua italiana. Pisa 1818, coi caratteri di Didot, 8, *int.* (5147). . . . . . . . . . » 60

— Due nuove lettere sulla lingua italiana. Pisa 1820, Capurro, coi caratteri di Didot, 8, *int.* (5362). . . . . . . . . . » 60

de'ROSMINI (C.). Vita di Lucio Anneo Seneca. Rovereto 1795, Stamp. imp. e r., 8 gr., *esempl. belliss., in corte gr., in cartoncino*. (3851). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Vita e disciplina di Guarino Veronese e de'suoi discepoli. Brescia 1805, Bettoni, 8 gr., *vol. tre, ritr., esempl. belliss. in carta reale, nuovo*. (4825). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Vita di Franc. Filelfo da Tolentino. Mil. 1808, Mussi, 8 gr., *vol. tre, due rit. e un medaglione, esempl. belliss., int.* (4926). 3.60

ROSMINI SERBATI (Ant.). Opere Nap. 1842, Batelli e c., 8 mass., *vol. diciassette, mezza leg., tronne i tre ultimi che sono sciolti*. (4405). 24.00

ROSSI (Arcang.). L'alto ragionamento et vago in lode della Ignoranza. Nap. 1558, Cancer, 8, *in carattere corsivo, di pag. 128, più carte 8 in principio non num. contenenti front., dedico, di Girol. Mitta al conte di Conversono, prefazione dello stesso Mitta, una ottova di G. C. Cuomo in lode dell'out. al rovescio bianca, e 2 corte in ultimo di cui una con gli errori di stompa e l altra colla licenza dei superiori e la data al rovescio bianca, leg. — Rarissimo, e per quanto crediamo, sconosciuto*. (2742). . . . . . . . . . . . 4.80

ROSSI (Bartol.). Fiammella, pastorale. Parigi 1684, Angeliero, 4. *prima leg. in perg.* (1372). . . . . . . . . . . 1.00

de ROSSI (Bast.). Descrizione del magnificentiss. apparato e dei maravigliosi intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle feliciss. nozze degl'illustriss. ed eccellentiss. signori D. Cesare d' Este e D. Virginia Medici. Fir. 1585, Marescotti, 4, *di carte 25, più 4 delle* Maschere dei cavalieri venturieri *che raramente si trovano negli esempl. di questa aperetta.— Rara.* (5186). . . 2.40

— Descrizione dell'apparato e degl'intermedii fatti nella commedia rappresentata in Firenze nelle nozze D. Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena. Fir. 1589, Padovani, 4, *di pag 72, esempl. di gr. marg., leggera macchia d'acqua. —È uno dei rari esempl. in cui, dopo la parola* FINE *in ultimo, vi sono i due versi di* Correzioni. (5343). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

ROSSI (Fr.). Inscriptiones. Nap. 1843, Cuomo, 4, *con invio autogr. al Selvaggi.* (5370). . . . . . . . . . . . » 80

ROSSI (can. G.). Catalogus librorum regiae bibl. borbonicae. Nap. 1832, Typ. r., fol. gr., *vol. primo A-B, int.—Non si è pubblicato altro* (5479). . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

de ROSSI (Gio. Gher.). Favole. Roma 1788, Pagliarini, 8, *front. intagl. in rame e istor., magnif. esempl. in carta reale cerulea, int.* (2802). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Del moderno teatro comico italiano e del suo restauratore Carlo Goldoni. Bass. 1794, Remondini, 8, *esempl. in carta reale, int.* (1551). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Scherzi poetici e pittorici. Parma 1795, Bodoni, 12, *esempl. belliss. in carta gr., in cartonc., int.* (1863). . . . . . 1.00

— Vita di Angelica Kauffmann pittrice. Fir. 1810, Landi e c., 8 gr., *ritr. dell'Angelica, esempl. belliss., in carta vel, in cartonc., nuovo.* (3321). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

ROSSI (Ott.). Memorie bresciane. Brescia 1693, Gromi, 4, *molti rami e molte antiche scrizioni, antip. istor., leg. in perg.* (2933). 2.00

ROSSI (Pell.). Corso di economia politica con note di F. Trinchera. Nap. 1843, tipogr. del Guttemberg, 8, *vol. due in 1, mezza legatura.* (1823). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

ROSSI (Quirico). Lezioni sacre. Ven. 1759, Pezzana, 4, *vol. quattro in 2, all'ol.* (2483). . . . . . . . . . . . . . 2.40

ROSSI, *da Cosenza* (F. A.). Capriccio, comedia. Nap. 1598, Carlino et Pace, 8, *in vit.—Ediz orig., rariss.* (3149). . . 1.80

ROSSI, *da Terni* (Paolo). Il Commissario, com. rurale. Fermo, 1591, heredi de'Monti e Bonibello, 8, *in cartonc.* (3962). . 1.20

ROSSO (Greg.). Historia delle cose di Napoli sotto l' imperio di Carlo V. dal 1526 al 1537. Nap. 1635, Montanaro, 4. (4080). 2.00

del ROSSO (F. Paolo). Comento sopra la canzone di Guido Cavalcanti. Fir. 1568, Sermartelli, 8, *leggera macchia d'acqua.* (2650). 1.50

ROTA (Berard.). Poemata. Ven. 1567, Giolito, 8, *ritr.* (2746). 1 20

— Poesie con le annotazioni di Scip. Ammirato. Nap. 1726, Muzio, 8, *vol. due in 1, due ritr. (non già uno come dice Gamba), esempl. molto bello con testim., in vit. marm.* (2428). . . . . 2.40

ROTONDO (M. L.). Riflessioni su la scala franca e su i lazzeretti. Nap. 1836, Flauti, 8, *int.* (4983). . . . . . . . » 60
ROUSSEAU (G. G.). Il buon governo della famiglia. — *Vedete* PARERE sul giuramento, *ecc.*, *col quale è leg.*
ROVATTI (S.). Dell'origine delle fontane. Mod. 1770, Montanari, 4, *di pag. 70, int.* (5222). . . . . . . . . . . . » 50
dalla ROVERE, *duca d'Urbino* (Fr. M.). Discorsi militari. Ferrara 1583, Mammarelli, *di carte 32.* — TOMAI (T.). Dialogo meteorologico. Fir. 1572, *di carte 16.* — SARAVA (Giov.). I quattro libri della filosofia naturale. Ven. 1565, Raveuoldo, 8, *di pag. 150.* — BALDIGARA (B.). Ragionamento di maraviglie non mai dato in luce, Opera Nova nella qual si tratta de pesci Maravigliosi, che si trovano in diverse peschiere d'acque dolci, et salse, et delle guerre, et armate da mare, et degli arsenali de principi, et di Molte cose stupende, che si trovano in diversi lochi con il lamento d'i poveri Schiavi ch'è ne le galere sforzate *(così).* Ven. 1562, de Vian, 8, *di pag. 96, in 1 vol., leg. in perg.* — *Molto rari.* (937). . . . . 6 00
ROVETTI (capitano Giov.). Mormorio d'Elicona, poesie amorose, pastorali, eroiche, ecc. Roma 1625, Grignani, 12, *front. intagl. in rame e istor.* (1425). . . . . . . . . . . . . . 1.80
le ROY (J.). Achates Tiberianus. Amst. 1683, Foppens, fol, *ritr, un gr. rame, leg.* (3040). . . . . . . . . . . . . 1.00
RUBEO (Minicutio). La nova et bellissima Istoria della pretiosa Cintula della gloriosa Vergine quale hora è in Prato, in ottava rima. S. L. (Fir.) 1552, 4, *di carte 4, esempl. nitido ma con poco marg., leg. eleg. in cartonc. rosso.—Rariss.* (5220). . . . . . 6.00
RUCELLAI (Giov.). Rosmunda, trag. Pad. 1728, Comino, 8, *esempl. in carta reale, int.* (2644). . . . . . . . . 1.20
RUCELLAI (Emilio). Discorso per le nozze delle sereniss. Altezze di Gius. arciduca d'Austria e D. Isabella infante di Spagna. Fir. 1761, Stamp. imper., fol, *di pag. 45, un rame e quattro vignette, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (2390). . . 1.50
RUFFO (Ant.). Il natale di Cristo, poemetto drammatico. Mess. 1717, Maffei, 4, *front. intagl. in rame con la veduta della città di Messina, 3 altri rami, tutti intagli del Filocamo, all'ol.* (1145). . 1 50
RUFFO, *calabrese* (Giordano). Delle mascaltie del cavallo. Ven. 1561, Borgominiero, 8. — *Raro.* (584). . . . . . . 2.40
RUFUS SESTUS. — *Ved.* SESTUS RUFUS.
RUINI (C.). Anatomia del cavallo, infermità et suoi rimedii. Ven. 1618, Prati, fol, *fig., vol. due in 1, in vit.* (4288). . . . . 8 00
RUSCELLI (Gir.). Le imprese illustri. Ven. 1584, de Franceschi, 4, *front. e moltiss. figg. intagl. in rame, esempl. con testim., leg. in perg.* (4252). . . . . . . . . . . . . . . . 4.00
— *le stesse.* Ven. 1566, Rampazetto, 4 gr., *moltiss. figg., gr. marg., leg. orig. in pelle con molti fregi e a tagli dorati.* (2974). . . 3.00
— Lettura sopra un sonetto del marchese della Terza alla divina signora marchesa del Vasto ove con nuove et chiare ragioni si pruova la somma perfettione delle donne: e si discorrono molte cose intorno

alla scala platonica. Ven. 1552, Grifio, 4, *ritr. della marchesa di Pescara a carta 74, molto bello esempl., prima leg. in perg* (3877). 1.50

— Tre discorsi a Lodovico Dolce. Ven. 1553, Pietrasanta, 4, *esempl. belliss. e nitidiss., e presso che int , posseduto da Francesco Bocchi, prima leg. in perg. — Vi è aggiunto, in 12 corte scritte di mano del Bocchi, l* Indice dell'opera *che non si è mai stampato.* (3824). 4 80

— Del modo di comporre in versi nella lingua italiana. Ven. 1559, Sessa, 8, *forte vol., torla in marg. delle prime 14 carte.* (2179). 1.00

— Sopplimento alle historie di Giovio. Ven. 1572. — *Ved.* PASSI (C.). Selva. Ven. 1572, *col quale è leg.*

— Commentari della lingua italiana. Ven. 1581, Zenaro, 4, *leg. in perg.* (3819). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Precetti della militia moderna tanto per terra quanto per mare. Ven. 1583, Sessa, 4, *fig., leg. in perg* (3840). . . . . 1.00

RUSTICI (Sempl.). Lettere. Nap. 1782, 8, *esempl. con testim., all'ol. — Trattano di argomenti napoletani , e segnatam. delle contrade di S. Agostino, di Materdei e del'a superiore regione di Fonseca , illustrandone le chiese, i monisteri, gli abitanti, l'aria, ecc. ecc. — Raro.* (3375). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

RUZANTE ( *ovvero* Ang. Beolco). Piovana , comm., in veneziano. Ven. 1548, Giolito, 8, *esempl. belliss , mezza eleg. leg. mod. — Riss.* (405). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

— *la stessa.* Ven. 1565, Bonfadio, 8, *mezza eleg. leg. mod* (402). 1 60

— Anconitana, com., in veneziano. Ven. 1551, Alesi, 8, *esempl. belliss., mezza eleg. leg. mod. — Molto rara.* (400). . . . 2.00

— Opere. Ven. 1561, Farri, 8, *mezza leg. in tela. — Queste opere , quasi tutte commedie , sono scritte in diversi dialetti d' Italia , in ispezialtà nel veneziano. Raro.* (393). . . . . . . . . 3.00

— *le stesse.* Ven. 1584 , 12 , *vol. due, in morrocc. verde a tagli e fregi dorati.* (3287). . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— *le stesse.* Vic. 1598, heredi di Perin, 8, *mezza leg in tela. — Raro* (283). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *le stesse,* rivedute et corrette: aggiuntivi un sonetto e una canzone dello stesso autore. Vic. 1617, Amadio, 8. — *La comm. intitolata* Vaccaria *manca di front.* (1353). . . . . . . . . 1.80

SABA, *di Castiglione* (mons.). Ricordi nei quali si ragiona di tutte le materie honorate che si ricercano in un vero gentilhuomo. Ven. 1554, Gherardo, 4, *gr. ritr. intagl. in legno nel front., leg. in perg. — Ediz. orig.* (4568). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

SABATINI d'ANFORA (L.). Il vetusto calendario napoletano. Nap. 1744 , Salzano e Castaldo , 4 , *vol. dodici in 5 , di cui il quinto è più basso.* (5064). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

SACCENTI, *da Cerreto* (Giov. Santi). Rime piacevoli , non mai avanti pubblicate. Roveredo 1761, 4 picc., *vol. due, in vit. marm. — Ediz. orig.* (1183). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

SACCHETTI (Franco.). Novelle. Fir. (Nap.) 1724, 8, *vol. due, in cartonc., int. di cui il II quasi interamente non operto. — Ediz. di Crusco e genuina.* (1173). . . . . . . . . . . . . 8.00

— *le stesse*. Fir. 1724, 8, *vol. due*, *in vit. alla franc.* — *È l'ediz. che si crede fatta in Lucca o in altra città di Toscana, contraffacendo la napoletana*. (1178) . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *le stesse*. Fir. 1724, 8, *vol. due*, *in vit. marm. a tagli dorati*. — *È la terza ediz. fatta con la falsa data di Firenze ed è la seconda contraffazione della napoletana*. (1180). . . . . . . . . 3 00

— La battaglia delle vecchie con le giovani, canti due, pubblicati per la prima volta ed illustrati da B. Amati. Bolog 1819, Masi e c., 8 gr., *esempl. belliss. in carta gr. vel.*, *in cartonc.*, *int.* (1196). 1 00

SACCO (Bern.). De italicarum rerum varietate et elegantia. Papia 1565, Bartolo, 4, *leg.* (4741). . . . . . . . . . . . 2 40

SACCO, *bidello della illustriss. accad. delli signori scelti* (Giamp.). I passatempi di una musica faceta, che vuol dire diverse composizioni in stile, per lo più, bernesco. Parma 1693, Rosati, 4, *forte vol.*, *molto bello esempl.*, *in vit. marm.* (5499). . . . . . . . . 1.80

SACROBOSCO (G.). Sfera trad. da F. Pifferi. Siena 1604, Marchetti, 4, *all'ol.*, *ritr. intagl. in legno*. (4675). . . . . . 1.50

SACROSANTA (Della) basilica di S. Pietro in Vaticano. Roma 1750, Salvioni, 8, *vol. due*, *esempl. belliss. in carta reale*, *in cartonc.*, *int.* (3843). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

SAGGI di filosofia intellettuale. Nap. 1843-46, Trani, 4 mass., *tre forti vol.*, *alla bodon*, *int.* (3307). . . . . . . . . 6.00

— di naturali esperienze. — *Ved.* MAGALOTTI. Saggi.

SAGGIO poetico, ossia le tre guerre puniche in ottava rima. Mil. 1815, Silvestri, 12, *int.* (3938) . . . . . . . . . » 20

— pratico economico. Nap. 1790, Orsino, 4. (5091). . » 60

— sopra i veneti primi. Ven. 1781, Savioni, 4, *vol. due*, *mezza leg.* (4383). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— sull'idilio e prose. Mil. 1809, Sonzogno, 16, *nuovo*. (85). 40

SAGRAMOSO (cav. M.). Elisa, fav. maritima. Ver. 1627, Tamo, 4, *front. intagl. in rame e istor.*, *prima leg. in perg.* (1182). 1.50

SALERNO (Nicc. M.). Rime. Nap. 1732, Mosca, 8, *leg.* (2358). » 40

— Novelle. Nap. 1760, Longobardo, 4, *un rame*, *all'ol.* (3333). 2.40

SALFI (F.). Su la storia dei greci, discorso. Parigi 1817, Chanson, 8, *int.* (5187). . . . . . . . . . . . . . . » 30

SALICETI (Aur.). Il libro di Giobbe voltato in italiano. Nap. 1845, 12. (3940). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

SALICONE (Il), poema etico-giocoso. Nap. 1773, Campo, 8, *vol. due*, *all'ol.*, *esempl. appartenente a Paolo Sarnelli*. (2868). . » 80

SALINERO (Giulio). Alceste, trag. Gen. 1593, Bartoli, 4, *esempl molto bello*. (4084). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

SALIO (Gius.). La Penelope, trag. Pad. 1724, Comino, 8. (3949). » 80

— Il Temisto, trag. Pad. 1728, Comino, 8. (806). . . » 80

— Salvio Ottone, trag. Pad. 1736, Comino, 8, *esempl. oltremodo bello*, *in carta gr.*, *in cartonc.*, *int.* (4175). . . . . . . 1.50

— Esame critico intorno a varie sentenze d'alcuni rinomati scrittori di cose poetiche. Pad. 1738, Comino, 8, *esempl. belliss.*, *all'ol.* (1932). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

SALUSTIO. Istoria della congiura di Catilina trad. da G. Corsini. Fir. 1614, Franceschini et Logi, 4, *leg. in perg* (1603). . 1.20

— *la stessa*, ed il Giugurtino trad. da fra Bartolommeo da S. Concordio, pubblicati da Basilio Puoti. Nap. 1827, Stamp. franc., 8 gr., *esempl. belliss. in carta vel.,int.* (1154). . . . . . . . . 1.20

— Lettere a Cajo Cesare sul modo di ordinar la repubblica trad. da L. Mabil, col testo a fronte. Brescia 1805, Bettoni, 4 picc., *di pag. 78, esempl belliss., in carta reale, nuovo.* (4829). . . 1.00

— *le stesse.* Brescia 1805, Bettoni, *in sesto e caratteri alquanto più grandi dell' antecedente, e onche di pag. 78, splendida ediz. di lusso, esempl. magnifico tiroto in carta imperiale velina che sembra in foglio.* (4304). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

SALVADORI (And.). Guerra di bellezza, festa a cavallo fatta in Firenze per la venuta del serenissimo principe d Urbino l'ottobre del 1616. Fir. 1616, Pignoni, 4, (*non 8, come è detta dal Cicognara*). *di corte 16.— Ediz. orig. rariss.* (4111). . . . . . . . 2.40

— Il Medoro rappresentato in musica nel palazzo del gran duca di Toscana in Firenze. Fir. 1623, Cecconcelli, 4, *di pag 46, esempl. belliss., prima leg. in perg.* (4763). . . . . . . . . 1.80

— La Flora, fav. rappresentata in musica recitativa nel teatro del serenissimo gran duca per le reali nozze di Odoardo Farnese e Margherita di Toscana. Fir. 1628, 4 gr., *ontip. e gr. figg. intagl. in rame, esempl. in carta gr., prima leg. in perg.* (1148). . . . 1.20

— Epistole heroiche. Roma 1669. Ercole, 12, *leg. in perg.* (2505). » 60

SALVADORI (G. G.). Poetica toscana. Nap. 1691, Gramignani, 12, *leg.* (118). . . . . . . . . . . . . . . » 60

SALVIANO (Ott.). La ruffiana, com. Ven. 1584, Cavalcalupo, 12. (3291). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *altro esempl.* (3295). . . . . . . . . . . . . 1.50

SALVIATI (Leon.). Orazione terza nella morte dello illustrissimo S. Don Garzia de' Medici. Fir. 1562, Giunti, 4, *di pag. 16. — Ediz. orig. rariss.* (4107). . . . . . . . . . . . . 1.80

— Orazione in morte di Michelang. Buonarroti. Fir. 1564, Stamp. ducale, 4, *esempl. nitidiss., mezza leg. — Rariss. e la più difficile a rinvenire fra le* Orazioni *di questo out.* (1181). . . . . 3.00

— Orazione intorno la coronazione del Serenissimo Cosimo Medici gran duca di Toscana. Fir. 1570, Sermartelli, 4, *di corte 8.—Ediz. orig. roriss.* (4110). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Orazione da lui recitata a 22 apr. 1571 al capitolo generale della religione di S. Stefano. Fir. 1571, Giunti, 4, *di carte 21, esempl., come quasi tutti gli altri di quest'opera, mancante in ultimo della carta bianca in cui è la data, il luogo e il nome dello stampatore.* (5223). 1.20

— Orazione funerale recitata nell' esequie del serenissimo Cosimo Medici granduca di Toscana. Fir. 1574, Sermartelli, 4, *di corte 16.— Ediz. orig. rariss.* (4099). . . . . . . . . . . . 2.00

— Orazione funerale recitata nell' esequie di Cosimo Medici gran duca di Toscana. Fir. 1574, Giunti, 4, *di carte 8.* (5190). . 1.80

— Orazione delle lodi di D. Alfonso d'Este. Ferr. 1587, Baldini, 4, *di carte 8, in cartonc., int.* (1242) . . . . . . . . 2.40

— Orazione delle lodi di D. Luigi cardinal d'Este. Fir. 1587, Padovani, 4, *in cartonc.* (1203). . . . . . . . . . . 1.50

— Orazione nella quale si dimostra la fiorentina favella, et i fiorentini autori essere à tutte l'altre lingue, così antiche come moderne e a tutti gli altri scrittori di qual si voglia lingua di gran lunga superiore. Fir. 1564, Giunti, e ristampata a Pad.S.A (1614, Bolzetta), 4, *di pag. 25.* — *Ved.* FONTE (*Michelang.*). Il Cavalcanti, *a cui fa seguito.*

— Il primo libro (*ed unico*) delle orationi. Fir. 1575, Giunti, 4. — *Ediz. di Crusca.* — SALVIATI (Leon.). Oratione funerale delle lodi di Pier Vittori. Fir. 1585, Giunti, 4, *leggera macchia d'acqua in qualche carta, in 1 vol., leg. in perg.* (5281). . . . . . . 3.00

— Dialoghi d'amicizia, libro primo. Fir. 1564, Giunti, 8, *prim. leg. in perg.* — *Ediz. orig.* (80). . . . . . . . . . . . 1.50

— Lezzioni cinque lette nell'accademia fiorentina. Fir. 1575, Giunti, 4, *di carte 34, in vit. marm.* — *Ediz. di Crusca.* (1202). . 3.60

— Il Lasca, dialogo, cruscata ovver paradosso d'Ormannozzo Rigogoli rivisto ed ampliato da Panico Granacci cittadini di Firenze e accademici della Crusca: nel qual si mostra che non importa che la storia sia vera. Fir. 1584, Manzani, 8, *ma in fine* stamp. di Giorgio Marescotti, *di pag. 50, esempl. med., i marg. foderati in 3 carte, leg. in perg.* (810). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Avvertimenti della lingua sopra 'l decamerone. Ven. Guerra, 1584, *vol. I*: Giunti, 1586, *vol. II*, 4, *in 1 vol., in vit.* — *Ediz. di Crusca.* (1204). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *gli stessi.* Nap. 1712, Raillard, 4, *vol. due, splendido esempl. in carta reale, in cartone, int.* — *Ediz. di Crusca. Esempl. intero cui non manca, come d'ordinario interviene, il foglio con la segnatura* Nn *posto in ultimo del 1 vol. nel quale è la novella IX del Decamerone volgarizzata in nove dialetti d'Italia.* (1224). . . . . . . 6.00

— La spina, com. Fir. 1592, Mammarelli, 8, *buon esempl. e con molto marg., ma senza front.* — *Ediz. orig.* (3979). . . . 1.20

— Il Granchio, e la Spina, com. Fir. (Nap.). — SALVIATI (Leon.). Dialogo d'amicizia, *in 1 vol., leg. in perg.* (817). . . . . 1.20

SALVIDIO (M.). Trattato del modo che si dovrebbe tenere nel reggere e governare la corte di un magnanimo et generoso prelato. Roma 1544, 8, *di carte 63.* — *Molto raro.* (1446). . . . . 2.40

SALVINI (Ant M.). Prose toscane. Fir. 1715, Guiducci e Franchi, *vol. I*, 1735: Manni, *vol. II*, 4, *int.* — *Ediz. di Crusca, però il 1 vol. è la ristampa in cui si sono corretti tutti gli errori dell'ediz. originale.* (3343). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Prose sacre. Fir. 1716, Tartini e Franchi, 4, *esempl. perfettamente simile all'anteced., int.* (3342). . . . . . . . 1.80

— Delle lodi di Ant. Magliabecchi, orazione funerale. Fir. 1715, Guiducci e Franchi, *di pag. 30, ritr., molto margine, in cartoncino.* (1272). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Discorsi accademici. Fir., Manni, 1725, *vol. I*: 1712, *vol II*: 1733 *vol. III*, 4 picc., *esempl. in carta reale, in cartonc., int.* — *Ediz. di Crusca.* (1198). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— *gli stessi.* Nap. 1786, Orsini, 8, *vol. sei, esempl. in carta gr., in cartonc., int.* (1200). . . . . . . . . . . . . 6.00

— Sonetti. Fir. 1728, Tartini e Franchi, 4, *ritr., splendido esempl., in carta reale, in cartonc., int.* (1226). . . . . . . . 2.50

SALVINI (Salvino). Fasti consolari dell'accademia fiorentina. Fir. 1717, Tartini e Franchi, 4, *leg. in perg.* (1229). . . . . 2.40

SALVIO (Aless.). Trattato del gioco di scacchi. Nap. 1604, Sottile, 4, *leg — Raro.* (4120). . . . . . . . . . . . 2.40

— Il puttino o il gioco de' scacchi, con la sua apologia contro il Carrera. Nap. 1634, Montanaro, 4, *leg.* (4916). . . . . 2.40

SAMBIASI (Scip.). Aminta, idillio. Lecce 1636, Micheli, 4, *le pag. contornate di fregi, front. intagl. in rame e istor., magnifico esempl., prima leg. in perg. — Rariss.* (2822). . . . . . . . 3.00

SAMBUCA (abb. Ant.). Memorie istorico-critiche intorno all'antico stato dei cenomani ed ai loro confini. Brescia 1750, Rizzardi, fol. gr., *vignette e grandiss. carta topogr. di Brescia, esempl. magnifico in carta reale, in cartonc., int* (1262). . . . . . . . . 5.00

SAMMARCO (Ott.) Delle mutationi dei regni. Nap. 1628, Scoriggio, 4, *leg — Ediz. orig., ignota al Gamba che dice esser tale quella di* Ven. 1629, Scaglia, 4, *che è seconda o terza, avendone fatta altra nello stesso anno in* Torino, 1629 *dagli eredi di Tarino* (3637). . 3.60

SAMPOGNANO (Armentoldo). Gli amorosi sospetti, fav. pastorale. Ven. 1605, Ciotti, 4, *front. intagl. in rame e istor.* (1186). 1.50

SANCHEZ (Fr.). De multum nobile et prima universali scientia quod nihil scitur: etc. Francof. 1618, Berneri, 8. (1100). . 1.00

SANCHEZ DE LUNA, *duca di S. Arpino* (Al.). Delle milizie greca e romana. Nap. 1763, Simone, 4, *esempl. molto bello, riccam. leg. in perg. a fregi e tagli dorati.* (4688). . . . . . . . . 1.80

SANCLEMENTE (P. G). Le muse siciliane. Pal. 1645-53, 12, *vol. quattro, leg. — Molto rari a trovarsi tutti quattro.* (3602). . . 8.00

SANCTORUM septem dormientium. — *Ved.* TOMBI MECCHI (P.) *col quale è leg.*

SANFELICE (A.). Campania notis illustrata. Nap. 1796, Paci, 4, *ritr., molto marg., in vit. alla franc.* (4715). . . . . . 2.40

— *la stessa,* trad. da Girol. Aquino capuano, col testo a fronte e con la vita dell'autore. Nap. 1796, Orsini, 8, *ritr., due monete antiche, carta topogr. della Campania, all'ol.* (3796). . . . . . 1.50

SANGALLO (P P.). Esperienze intorno alla generazione delle zanzare. Fir. 1679, Vangelisti, 4, *di pag. 22, un rame, esempl in carta reale, prima leg. in perg. — Libretto che fin dal suo pubblicarsi divenne sopranmodo raro: sì che il Redi, che fu maestro dell'autore, scrive in una lettera* « è stato un miracolo ch' io abbia trovato un esem- » plare delle Esperienze del Sangallo Chi lo volesse pagare cento » ducati, non credo che se ne potesse trovare un altro. » (1192). 8.00

de SANGRO, *princ. di S. Severo* (R.). Supplica a S S. Bened. XIV in difesa e rischiarimento della sua lettera apologetica sul proposito del Quipu de' peruani. Nap. 1753, Salzano e Castaldo, 4, *molto marg., una vignetta, leg.* (4515). . . . . . . . . . . 1.00

— Dissertation sur une lampe antique. Nap. 1756, Morelli, 4 picc., *fig., leg. in perg.* (5299). . . . . . . . . . . . » 80

SAN MARTINO (Matteo conte). Le osservazioni grammaticali e poetiche. Roma 1555, Dorico, 8, *belliss., prima leg.* (2163). . 2.40

— Pescatorie ed egloghe. S.L. nè A., 8 (*ediz. del sec. XVI.*) *gran num. di testim., leg. in perg.* (2185). . . . . . . . 1 50

SANNAZZARO (Giac.). Arcadia tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et nuovamente in Napoli ristampita (*così*). Nap. in 4, *la gr. iniziale* alluminata *e tutti i gr. capiversi fatti a mono e coloriti, molto marg., leg. in perg.—Si crede stompata dopo l'ediz fatta anche in Nap. dol Mayer nel 1504. Però non si deve guardare la data del 1494 scritta a mono ed in cifra del tempo sullo prima corta del presente esempl.— Rariss.* (1166). . . . . . . . . . 15 00

— *la stessa*, ritornata alla sua vera lettione da Lud. Dolce. Ven. 1562, Giolito, 8, *all'ol.* (831). . . . . . . . . . . 1.00

— De partu Virginis: ejusdem de morte Christi lamentatio. Ven. 1533, Aldo, 8, *esempl. med., leg in perg.* (1033). . . . . 1.00

— *lo stesso*, etrusco carmine redd. a comite I. Bart. Casaregio: cura et studio A.Fr Gorii. Flor. 1740, Albizzini, 4, *due gr. rami, esempl. belliss., in vit.* (1195). . . . . . . . . . . . 1 20

— *lo stesso*, trad. in versi toscani da Giov. Giolito de'Ferrari. Ven. 1588, Giolito, 4, *rami, le pog. contornote do un fregio, all'ol.* (1152). 1.50

— Opera latina. Roma 1590, Tornario, 12, *torte in quolche carta, ma lontano dollo stampa.* (849). . . . . . . . . . » 60

— Opere volgari. Pad. 1723, Comino, 4, *esempl. belliss., in vit.— Ediz di Crusca.* (1194). . . . . . . . . . . . 8.00

SANSOUCI. L'arte della guerra, poema trad. da F A Berti. Pal. 1764, Bentivenga, 4, *molto bello esempl., in cartone* (1185). » 60

SANSOVINO (Fr.). Historia di casa Orsina. Ven 1565, Stagnino, fol., *molti gr. ritr., leg.* (3637). . . . . . . . . 6.00

— Del governo dei regni et delle republiche antiche et moderne. Ven. 1566, Sessa, 4, *leg. in perg.* (3684). . . . . . . . 1 50

— Origine dei cavalieri. Ven. 1566, Borgominieri, 8, *due carte manconti e supplite a mano, leg.* (2456). . . . . . . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1583, Saliceto, 8, *prima leg. in perg* (3233). 1.80

— Dittionario volgare e latino. Ven. 1568, Sansovino, 8, *all' ol.* (2446). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il segretario Ven. 1569, Sansovino, 8, *all'ol.* (1743). 1.00

— *lo stesso*. Ven. 1580, Valgrisi, 8, *all' ol.* (1679). . . 1.00

— Ritratto delle più nobili et famose città d'Italia. Ven. 1575, 4, *all'ol.* (1555). . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Venezia città nobilissima. Ven. 1604, Salicato, 4, *leg in perg.* (4505). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

SANTAMARIA (And.). Venere sbandita, poema eroico morale. Nap. 1632, Longo, 12, *forte vol, prima leg. in perg.* (2591). 1.20

SANTANGELO (cav. N.). Discorsi. Nap. 1845, Nobile, *eleg. ediz* — DIARIO degli scienziati italiani del settimo congresso. Nap. 1845, Nobile, 4 gr., *in 4 vol., mezza leg* (4275). . . . . . . 1 50

di SANTANNA (Girol. M.). Istoria della vita, virtù e miracoli di S. Gennaro. Nap. 1733, Abbate, 4, *fig. esempl. belliss., con testim., all'ol.* (4384). . . . . . . . . . . . . . 1.80

SANTELLI (mons. A.). Oltraggio fatto a Leone III ed a Carlo Magno in un quadro ed in una stampa esprimenti l'adorazione del pon-

tefice all'imperatore. Roma 1815, de Romanis, 4 mass., *di pag. 60, 9 gr. rami incisi dal Pinelli, esempl. in carta reale, int.*(4289). 1.80

SANTINELLI (march. F. M.). L'Armida nemica, amante e sposa, dramma musicale. Ven. 1669, Salerni e Cagnolini, 12, *in cartonc., int.* (1036). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

DE SANTIS (Fr.). Notizie istoriche della terra di Ferrazzano nel Sannio. Nap. 1699, Mosca, 8. (2666). . . . . . . . 3.50

DE SANTIS (Marco). Discorso intorno alli effetti che fa il cambio in regno. Nap. 1605, Vitale, 4, *leg.—Molto raro.* (4755). . 3.60

DE SANTIS (D.). Columnensium procerum. Roma 1675, Bernabò, 4, *fig., esempl. fiorito e alq. macchiato di acqua., all'ol.*(1707). 2.40

SARACINELLI (Ferd.). La liberazione di Ruggiero dalla isola di Alcina, balletto rappresentato in musica. Fir. 1625, Cecconcelli, 4, *front. istor. e 3 gr. tav. di figg. tutti intagl. in legno, una macchia gialla, prima leg. in perg.* (4757). . . . . . . . . . . 2.40

SARACINI (Giul.). Notitie historiche di Ancona. Roma 1675, Tinassi, fol, *leg. in perg.* (2395). . . . . . . . . . . 2.40

SARAINA (Torello). Le historie e fatti de' veronesi ne i tempi del popolo e signori Scaligeri. Ver. 1649, de Rossi, 4, *leg. in perg.*(3356). 2.00

SARAVA (G.). I quattro libri della filosofia — *Ved* dalla ROVERE. duca d'Urbino (Fr. M.). Discorsi militari, *col quale è leg.*

SARDI (Pietro). L'Artiglieria, divisa in tre libri. Ven. 1621, Guerrigli, fol, *ritr., front. e moltiss. figg. intagl. in legno, prima leg. in perg* (2840). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Corno dogale dell'architettura militare. Ven. 1639, Giunti, fol, *ritr., front. istor. e moltiss. figg., intagl. in legno, prima leg. in perg.* (4259). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

de SARIIS (Al.). Istoria del regno di Napoli. Nap. 1791, Orsino, 4, *vol. tre, all'ol.* (4725). . . . . . . . . . . . . 3.60

— Termologia puteolana. Nap. 1800, Orsino, 8, *esemplare molto bello, in carta gr., all'ol. con fregi dorati.* (4894). . . . . 1.20

SARNELLI (Pompeo). Il filo d' Arianna per uscire dal laberinto poetico dell' epigramma inciso in una lapide del chiostro di S. Dom. maggiore in Napoli. Nap. 1672, di Fusco, 4, *di carte 48, figg. intagl. in legno, leg. in perg. — Rariss.* (4653). . . . . . . 3.60

— Cronologia dei vescovi ed arcivescovi sipontini, colle notizie historiche di molte notabili cose avvenute tanto nella vecchia e nella nuova Siponto, quanto in altri luoghi della Puglia. Manfredonia 1680, 4, *esempl. belliss., all'ol. — Raro.* (3670). . . . . . . 4.80

— Memorie cronologiche dei vescovi ed arcivescovi di Benevento. Nap. 1691, Roselli, 4, *leg. in perg.* (4627). . . . . . 4.80

— Posillecheata de Masillo Reppone. Nap. 1751, Migliaccio, 12.— *Sono novelle in prosa napoletana.* (1885). . . . . . . 1.00

SARPI (Paolo). Historia particolare delle cose passate tra 'l S. P. Paolo V. e 'a repubblica di Venetia. Lione 1624, 4, *prima leg. in perg.* (1717). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Historia della santa inquisitione. Serravalle 1638, Albicocco, 4, *prima leg. in perg.* (1815). . . . . . . . . . . . 1.80

— Discorso dell'origine, forma, leggi ed uso dell'uficio dell'inqui-

sitione della città e dominio di Venetia. S. L. 1639, 4, *leg. in perg.* — *Raro*. (4427). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *lo stesso*. S. L. 1639, 12, *int.* — *Ediz. fatta nel secolo passato con la falsa data del* 1639. (3243). . . . . . . . 1.20

— Trattato delle materie beneficiarie et de jure asylorum. Mirandola 1676, 12, *int.* (812). . . . . . . . . . . . 1.00

— Dell'origine dei beni e beneficii ecclesiastici e del dominio di essi MS in fol, *in belliss carattere e conservatissimo.* (3635). 1 20

— Opere varie. Helmstat 1750, Mulleri, fol, *vol. due, esemplare belliss., all'ol.* (1267). . . . . . . . . . . . . . 6 00

SARROCCHI (Margherita) La Scanderbeide, poema heroico. Roma 1606, Facij, 4, *leg. in perg.* (2883). . . . . . . 2.50

SARSI (L.). Il saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica filosofica. Roma 1623, Mascardi, 4, *front. istor., leg.* (5050). . . . 1.50

SASSO (G.). Lettura sopra il sonetto di B. Tasso *Poi che la parte men perfetta e bella.* Ven 1601, Somascho, 4, *di carte 45.* (5240). 1 00

SATIRE di cinque poeti illustri, con una lettera del Paterno Ven. 1565, Valvassori, 12, *leg. in perg.* (2464). . . . . . 2.40

SATIRICI italiani Londra (Liv) 1786-88, 12, *vol. sei, front. istor., ritratti, esempl belliss con testim, in vit.* (819). . . . . 7 20

SATIRICO (Il) innocente, epigrammi trasportati dal greco e commentati dal march A. G. Brignole Sale, V. ediz Ven. 1672, Conzatti, 12. (2523). . . . . . . . . . . . . . « 60

SATTA (G A.). Motti e concetti siciliani con la concordanza alla sacra bibbia. Pal. 1789, Gagliani, 4, *leg in perg.* (4797) . 1 50

SAVERIEN. Dizionario di marina, aggiuntovi in fine un vocabolario dei termini di marina in vernacolo veneziano Ven 1769, Albrizzi, 4 gr., *molti gr. rami, esempl. belliss., in vit. bianco a cordoncini ed impressioni.* (2107) . . . . . . . . . . . . 3.60

SAVIO (G.). Apologia in difesa del Pastor fido di GB. Guarini. Ven 1601, Larducci, 12. (939) . . . . . . . . « 60

SAVIOLI (conte). Gli amori. Bass. 1789, Remondini, 8 picc., *esempl in carta gr, un rame e una vignetta, int.* (2256). « 60

SAVONAROLA (Hier.) Compendio di rivelatione. Fir. 1496, ad istancia di ser Piero Pacini, 4, *di carte 48, sei quadri di figg intagl. in legno, esempl. con testim., leg. in perg — Edizione ignota a Audin nel suo catalogo delle edizioni del Savonarola. Di somma rarità.* (1161). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6 00

— *altro esempl., all'ol.* (1171). . . . . . . . . . 6.00

— Operetta del amore di Jesu. Fir. 1529, Giunti, 4, *di carte 20, due quadretti di figg intagl. in legno — Ignota come l'anteced. e di somma rarità* (1161) . . . . . . . . . . . . . . 3 60

— Breve et utile tractato de humilita. S. L. nè A., 4, (*ediz. degli ultimi anni del sec. XV o dei primiss del XVI*), *di carte 10, due quadretti di figg intagl in legno — Di somma rarità.* (1161). . 2.40

— Expositione del psalmo 79. S L. nè A., 4, (*ediz. simile all'anteced*), *di carte 10, due quadretti di figg. intagl. in legno. — Di somma rarità.* (1161) . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Expositione del pater noster. S. L. nè A., 4, (*ediz. degli ultimi anni del sec. XV o dei primiss. del sec. XVI*), *di carte 25, sette quadretti di figg intagl. in legno. — Di somma rarità* (1161). . 2.40

— Epistola a un amico. S. L. nè A., 4, (*ediz. simile all'anteced.*), *di carte 6, tre quadretti di figg. intagl. in legno. — Di somma rarità*. (1161). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Del reggimento degli stati con due opuscoli del Guicciardini e l'Apologia di Lorenzo de Medici. Pisa 1818, Capurro, 8 gr., *ritr., esempl. belliss. in carta gr., int.* (1156). . . . . . . . 1.50

SAY (J. B.). Catéchisme d'économie politique. Paris 1815, 12 gr., *int.* (1931). . . . . . . . . . . . . . . . « 80

SCAINO (Ant.). Trattato del giuoco della palla. Ven. 1555, Giolito, 8, *esempl. molto bello, prima leg. in perg.* (2737). . 3.60

SCAIOLI, *reggiano* (Aless.). Parnaso dei poetici ingegni. Parma 1611, Viotti, 12, *all'ol.* (2689). . . . . . . . . . « 60

SCALA (Giov.) Delle fortificationi. Roma 1627, de Rossi, fol. gr., *moltiss. gr. tavv. di figg., esempl. molto bello, prima leg. in perg.* (2811). . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

SCALA, *detto* Flavio comico (Flaminio). Il teatro delle favole rappresentative, overo la ricreatione comica boscareccia e tragica divisa in cinquanta giornate. Ven. 1611, Pulciani, 4. *picc. tarle in marg. di qualche carta e macchia d'acqua, prima leg.* (1160). . . 1.00

SCANELLO, *detto* Il cieco da Forlì (Christoforo.) Stanze sopra la morte di Rodomonte nelle quali si contiene le Prove che fece quell'anima disperata nell'altro mondo. Fermo 1562, Grandi, 8, *di carte 8, poco marg., in cartonc. — Sommam. raro.* (4189). . . 6.00

SCARAMELLI (Bald.). Tre novelle tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola 1585, in 8. Nap. (Mil) 1721 (*in luogo di* 1821), Mosca, 12 gr., *di pag. 53, esempl. belliss. in gr. carta reale, nuovo. — Tirato a 100 esempl.* (5363). . . . . . . . . . 3.00

SCARAMUCCIA (Angelita). La damigella, comm. Velletri 1638, dell'Isola, 12, *leg. in perg.* (3608). . . . . . . . . . « 40

SCARDOVA *di Reggio* (P. Martire). Due comedie, l' una maritima detta La Nave, l'altra pastorale chiamata Il Cornacchione, amendue fuora del uso commune. Bolog. 1554, Giaccarelli, 8, *in vit — L'aut. di questo rariss. libro è ignoto all'Allacci.* (3228). . 3.60

SCARFÒ (Crisost.). Lettera nella quale vengono espressi con le figure in rame e dilucidati colle annotazioni varj antichi monumenti. Ven. 1739, Viezzeri, *fig.* — SCARFO' (Crisost.). In collectanea antiquitatum romanarum. Ven. 1739, Fenzio, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (2992). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

SCARUFFI, *regiano* (Gasp.). L'Alitinonfo per fare ragione et concordanza d'oro e d'argento che servirà in universale tanto per provedere à gli infiniti abusi del tosare, et guastaro le monete, quanto per regolare ogni sorta di pagamenti et ridurre anco tutto il mondo ad una sola moneta. Reggio 1582 Bartoli, fol, *front. istor., molto bello esempl., leg. — Rariss* (4307). . . . . . . . 12.00

SCASSA (Liberta). La morta viva, poema in lingua siciliana. Pal. 1763, Valenza, 12, *leg. in perg.* (4033). . . . . . . « 60

**SCELTA** di facetie et buffonerie di diversi, cioè del Piovano Arlotto, del Gonella, del Barlacchia ed altre assai di diversi. Ven. 1666, Brigonzi, 12, *leg. in perg.* (2683). . . . . . . . . 1.00

— di favole italiane spagnuole alemanne ad uso della gioventù. Bass. 1800, Remondini, 12 gr., *vol. due in 1, in pelle*.(2277). 1.00

— di opuscoli interessanti. Mil. 1781, Galeazzi, 4, *tre forti vol., nuovi e non ancora cuciti.* (3315). . . . . . . . . 3.60

— (nuova) d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti tratti dagli atti delle accademie e da altre collezioni, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, latine e italiane, e da manoscritti originali e inediti, da C. Amoretti. Mil. 1804, Agnelli, 4 gr., *due forti vol., nuovo.* (4360). . . . . . . . . . . . 2.50

— di poesie italiane, non mai per lo addietro stampate de'più nobili autori del nostro secolo. Ven 1686, Baglioni, 8, *un rame, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (2261). . . . 2 00

— di rare e celebri tragedie. Ven. anno VIII, Società albriziana, 8, *ritr. e stemma in un medaglione a due facce, esempl. belliss., in cartonc., int.* (1185). . . . . . . . . . . . . . 2.40

— di rime di diversi moderni autori, non più stampate. Gen. 1591, heredi di G. Bartoli, 8, *parti 2 in 1 vol., all'ol.* (1410). . 1.50

— di sonetti e canzoni dei più eccellenti rimatori d'ogni secolo. Bologna 1709-11, Pisarri, 8, *vol. tre forti, esempl. belliss., in cartonc., int.* (5301). . . . . . . . . . . . 3.00

— *la stessa*. Bolog. 1718, Pisarri, 12, *vol quattro, all'ol* (2129). 3.60

— *la stessa*, III. ediz. con aggiunta. Ven. 1727, Baseggio, 12, *vol. due, leg. in perg.* (820). . . . . . . . . . . . 1.20

— di stanze di diversi illustri poeti raccolte da Lud. Dolce. Ven. 1581, Giolito, 12, *vol. due, all'ol.* (3290). . . . . . . 2.50

— *la stessa* fatta da A. Ferentilli, volume primo (ed unico.) Ven. 1584, Giunti, 12, *in vit. alla franc.* (5402). . . . . . 1.50

SCHERILLO (Gio.). Gli atti del martirio di s. Gennaro e compagni dopo le celebri controversie tra i bollandisti ed il Mazzocchi, riveduti. Nap. 1847, 8, *nuovo.* (3902). . . . . . . . « 40

SCHETTINI (Pirro). Poesie, con le rime rarissime di Galeazzo di Tarsia. Nap. 1716, Parrino, 12. (2532). . . . . . . « 60

SCHILLER. Amore e raggiro, dramma trad. da M. Leoni. Fir. 1817, Ciardetti, 8, *int.* (4958). . . . . . . . . . . « 40

SCHMID D'AVENSTEIN. Principj della legislazione universale, prima ediz. milanese, accresciuta con note. Mil. 1805, Nobile, 8, *vol. due in 1, mezza leg* (341), . . . . . . . . . . 1.00

SCHULZE (G.E.). Introduzione alla scienza delle monete antiche. Nap. 1790, Morelli, 8, *in cartonc.* (3867). . . . . . . « 80

SCHIOPPI (G. A.). Comedia nomata Ramnusia. Fo recitata in Verona in casa de li magnifici et illustri conti Nogaroli. Ven. 1550, de Sabbio, 8, *esempl. con testim. — Ediz. ignota all'Allacci. Molto rara.* (3581). . . . . . . . . . . . . . . 3 60

SCORPIONE *di Rossano* (fra Dom.). Istruzioni corali del canto piano. Benev. 1702, Stamp. arcivesc., 4, *fig.* (983). . . . 6.00

SCOTTI (mons. A. A.). Illustrazione di un verso italo greco del

museo di mons. arciv. di Taranto. Nap. 1811, Stamp. r., 4 gr., *fig., esempl. in carta reale*. (3055). . . . . . . . . . « 80

SCOTTI (Marcello E.). Dissertazione delle due antiche distrutte città Miseno e Cuma. Nap. 1775, 4, *gr. carta topogr., esempl. belliss. in carta reale, mezza leg*. (4243). . . . . . . . . 2 40

— Della monarchia universale dei papi. Nap. 1789, *rarissimo*.— SERRAO (G.A.). Dell'autorità degli arcivescovi del regno di Napoli di consacrare i vescovi. Nap. 1788. — CARACCIOLO (Chiliano) e CONFORTI (G.). Dei dritti del sovrano sul matrimonio dei sudditi cattolici. Nap. 1789, *in 1 vol., all'ol*. (2813). . . . . . 6.00

SCOTTO (Mich.). De physionomia naturali. Ven. 1555, Nicolini, 8 picc., *in vit. bianco*. (1445). . . . . . . . . . 3 60

SCRITTORI classici di economia politica. Mil. 1803-1816, Destefanis, 8, *vol. cinquanta, mancante dal vol. 42 al 48 incluso, esempl. belliss. in carta forte, int*. (3701). . . . . . . . . 24.00

— del primo secolo della lingua italiana raccolti in due vol. Fir. 1816, 8 gr., *vol. due, mezza leg., int*. (2539). . . . . 1.20

SCROFANI (Sav.). La festa di Venere, novella siciliana.— *Ved.* LORENZI (ab. B.). Il pastore, *col quale è unito*.

SCUDERI (S.). Tragedie. Cat. 1816, 4, *int*. (5280). . . « 80

SCUOLA salernitana del modo di conservarsi in sanità nuovam. trasportata di latino in volgare toscano. Perugia 1587, Petrucci, 8, *prima leg. in perg*. (1447). . . . . . . . . . . 1.80

SECCHI (Nic.). Gl'inganni, com. recitata in Milano l'anno 1547 dinanzi alla Maestà di Re Filippo. Fir. 1562, Giunti, 8. — *Ediz. orig*. (3582). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl*. (3583). . . . . . . . . . . . 1.00

— *la stessa*. Ven. 1582, Giunti, 8. (3584) . . . . . . « 80

— *la stessa*. Ven. 1587, Cavalcalupo, 8. (3585). . . . « 80

— *la stessa*. Ven. 1600, Spineda, 12, *leg. in perg*.(4040). « 60

— *la stessa*. Ven. 1616, Imberti, 12. (4087) . . . . « 60

— *la stessa*. Ven. 1627, Imberti, 12. (4036). . . . . « 60

— L'interesse, comedia. Ven. 1581, Ziletti, 8, *in vit. a fregi e tagli dorati*. (3146). . . . . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl*. (3586). . . . . . . . . . . . 1.00

— La cameriera, com. Ven. 1583, Arrivabene, 8, *esempl. con testim. — Ediz. orig*. (3587). . . . . . . . . . . 1 00

— *la stessa*. Ven. 1606, de Vecchi, 12, *leg. in perg*.(4039). « 40

SECONDO TARENTINO. — *Ved*. TARENTINO (Secondo).

SEGNERI (Olao). Canzoni siciliane sacre, morali e indifferenti. Pal. 1749, Bentivenga, 8, *leg. in perg*. (4786 ) . . . . . « 80

SEGNERI (Paolo). Quaresimale. Fir. 1679, Sabatini, fol, *manc. l'antip. figurata, all'ol.—Ediz. orig. e di Crusca*. (1271). . 6.00

— Panegirici sacri. Fir. 1684, Matini, 12, *vol. due, leg. in perg.— Ediz. fatta sotto gli occhi dell'aut*. (822). . . . . . . 4.80

— Il cristiano instruito nella sua legge Fir. 1686, Stamp. di S. A., 4, *vol. tre, col rame ripetuto, in vit. alla franc.—Ediz. di Crusca*. (1231). . . . . . . . . . . . . . . . 6 00

— L'incredulo senza scusa. Fir. 1690, Stamp. di S. A., 4, *prima leg. in perg. — Ediz. orig.* (1234). . . . . . . . . 1.80

— Il parroco istruito. Fir. 1692, Stamp. di S. A. S., 12, *leg. in perg. — Ediz. orig. e di Crusca.* (809). . . . . . . 1.80

— Prediche dette nel palazzo apostolico. Roma 1694, Komarek, 4, *un rame di molte fig., leg. in perg. — Ediz. orig.* (1236). 2.40

— *le stesse.* Ven. 1694, Baglioni, 4, *all'ol.* (1243). . . 1.20

— Panegirici. Ven. 1720, Poleti, 12, *leg. in perg.* (827). 1.00

— Lettere sulla materia del probabile. Col. 1732, Metternich, 12. (834). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Opere. Parma 1701, Pazzoni e Monti, fol, *tomi due in quattro vol., ritr. inciso da Dorigny.— Ediz. orig. di tutte le opere di questo aut.* (1269). . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

SEGNI (Agn.). Ragionamento sopra le cose pertinenti alla poetica. Fir. 1581, Marescotti, 8, *esempl. con la carta bianca, che suol mancare, in ultimo del libro. — Ediz. di Crusca.* (828). . . . . 2.40

SEGNI (Bern.). Storie fiorentine. Augusta e Palermo 1778, (*non* 1788 *come dice Gamba*), Rapetti, 4, *vol. due, esempl. belliss., nuovo.* (1228). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

SEGNI (Dei) della verginità presso gli antichi, lettera. Montalbano 1790, 8 gr., *di pag. 16.* (5189). . . . . . . . . » 60

SELVA (Lor.). Della metamorfosi Cioè trasformatione del virtuoso. Orvieto 1582, Tintinnassi, 4, *in vit. marm.* (2216). . . 3.60

SÊMOLI (Farinello). Osservazioni sull'opera del cav. V. Monti intitolata Proposta di alcune correzioni, ecc. Fir. 1819-1821, 8, *vol. due, nuovo.* (5415). . . . . . . . . . . . . . 1.20

SEMPRONIO, *urbinate* (Gio. Leone). Selva poetica. Bolog. 1648, Zenero, 12, *antip. intagl. in rame dal Coriolano e istor., leg. in perg.* (1440). . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Il Boemondo, poema. Bolog. 1651, Zenero, 12. (2587). 1.00

— Il conte Ugolino, trag. Roma 1724, Salvioni, 8, *esempl. magnifico in carta reale, in cartonc., int.* (1172). . . . . . 1.00

SENATORE (Gius.). Giornale storico di quanto avvenne nei due reami di Napoli e di Sicilia l'anno 1734 e 1735 nella conquista che ne fecero le invitte armi condotte dal glorioso nostro Re Carlo Borbone. Nap. 1742, Blasi, 4, *fig., in vit. scuro a tagli dor.* (1408). 3.00

SENECA (L.). Epistole trad. in ital. con la prefazione di Stanislao Manilio. Ven. 1494, fol. — *È l'unica antica ediz. di questo volgarizzamento.* (5482). . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Tragedie trad. da Lud. Dolce. Ven. 1560, Sessa, 12, *esempl. belliss., all'ol. — Alla vendita Boisset, 40 franchi.* (794). . 1.20

— *le stesse* trasportate in verso sciolto italiano da E. Nini. Ven. 1622, Ginami, 8, *forte vol., antip. intagl. in rame e istor., esempl. con testim., prima leg. in perg.* (2180). . . . . . . . 1.20

— *le stesse*, con l'Ippolito di Euripide trad. in versi sciolti da Bened. Pasqualigo. Ven. 1730, Geremia, 8, *leg. in perg.* (3093). » 80

— Dei benefizi trad. da Bened. Varchi. Fir. 1574, Giunti, 8, *esempl. che nella pag. 110 ha la lett. D corretta con un picc. tassello, leg. — Ediz. di Crusca.* (1484). . . . . . . . . . 3.00

SENESE (Aless.). Il vero maneggio di spada. Bolog. 1660, Benacci, fol, *molte fig. e antip. istor. intogl. in legno, esempl. molto nitido e di gr. marg., leg. in perg.* (3776). . . . . . . . . 3.00

SENOFONTE. Della vita di Ciro trad. da Jacopo di messer Poggio Fiorentino. Fir. 1521, Giunti, 8, *leggera macchia d'acqua in alcune carte, in pelle marm.* (2298). . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Tusculano 1527, Paganino, 8, *eleg. leg. orig. in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (2297). . . . . . 4 00

— *la stessa,* trad. da L. Domenichi. Ven. 1548, Giolito, 8, *all'ol.* (2170). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Della impresa di Ciro trad. da L. Domenichi. Ven. 1547, Giolito, 8, *all'ol.* (2171). . . . . . . . . . . . . 1.50

— La guerra dei greci, nuovam. trad. dal greco da Fr. di Soldo Strozzi. Ven. 1550, 4, *ritr., all'ol.* — *Raro.* (3886). . . . 3.60

— Il cinegetico, o il libro intorno la caccia trad. F. Testa. Nap. 1790, Campo, 8, *un rame, all'ol.* (3107). . . . . . . » 60

— I quattro libri dei detti memorabili di Socrate, nuova traduz. dal greco di Michelangelo Giacomelli con note e variazioni di Aless. Verri. Brescia, 1806, Bettoni, 4 picc., *ritr. di Socrate, esempl. in carta reale, mezza leg., int.* (1233). . . . . . . . 1.80

— Discorso economico trad. dal greco dal dott. G. Lodoli. Siena 1767, Rossi, 8, *un rame e una vignetta, esempl. belliss. in carta reale, in cartonc., int.* (4874). . . . . . . . . . . . 1.20

— Opere morali trad. da L. Domenichi. Ven. 1558, Giolito, 8. *all'ol.* (2134). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Le opere trad. da M. A. Gandini. Ven. 1588, Dusinelli, 4, *front. istor., forte vol., all'ol.* — *Raro.* (4595). . . . . 4.80

SENOFONTE EFESIO. De amoribus Anthiae et Abrocomae, gr. lat. italico et gallico idioma. Lucae 1781, Bonsignori, 4 gr., *int.* (1225). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *lo stesso,* trad. in italiano da Anton M. Salvini. Parigi 1781, Pissot et Barrois, 4, *ediz. di lusso, esempl. magnifico, in carta reale turchina.* — LONGOSOFISTA. Gli amori di Dafne e Cloe trad. da Gaspare Gozzi, *stessa ediz., in 1 vol., in vit. a tagli dor.* (1227). 4.80

SERAFINO AQUILANO. Opere, cioè sonetti, capituli, barzellette le qual leggendo lauderai. Milano 1521, da Valle, 8, *in caratt. gotici, una tarla in marg. di qualche pag., in vit. alla franc.* — *Rariss.* (2563). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *le stesse* di nuovo riformate e con aggionte. Ven. 1544, Bartolomeo detto l'Imperador, 8. — *Rariss.* (3245). . . . . 3.60

— *le stesse.* Ven. 1548, Bascarini, 8, *esempl. con molto marg., però picc. tarla in marg. di qualche carta, e le pag tutte segnate con linee a pastello, leg. eleg. in vit. marm. a fregi dorati.* — *Molto raro.* (2194). . . . . . . . . . . . . . . . . 2 40

— *le stesse,* collecte per Francischo Flavio co la zonta et piu azonta novamete da excelletissime persone corectissime. S. L. nè A, 4. *(ediz. dei primi anni del sec XVI), di carte 28, poco marg., front. tirato in rosso e chiuso in un bizzarro fregio tirato in nero.* — *Sommom. raro.* (5233). . . . . . . . . . . . . . 6.00

SERASSI (P.A.). La Vita di Torquato Tasso. Roma 1785, Pagliarini, 4 gr., *esempl. soprammodo bello, in carta reale, int.—Ediz. orig.* (3723). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

SERCAMBI (Giov.). Novelle. Ven. 1816, Alvisopoli, 12, *esempl. in carta grandiss, nuovo.* (2353). . . . . . . . . . . 3.00

SERENO (Bartol.). Trattati dell'uso della lancia a cavallo, del combattere a piede alla sbarra et dell'imprese et inventioni cavalleresche. Nap. 1610, Gargano e Nucci, 4, *all'ol. Molto raro.* (3874). 3.00

SERGARDI (Mons. L.). Satire. — *Ved.* SETTANO (Quinto).

SERIE degli uomini illustri nella pittura, scultura e architettura con i loro elogi e ritratti incisi in rame. Fir. 1769, Cambiagi, 4 gr., *vol. dodici, moltissimi gr. ritr., esempl belliss., int. — Alla vendita Pinelli, 8 lire sterl. e 5 scellini.* (3298 *bis*). . . . . . 18.00

SERIO (Luigi). Bacco in Mergellina, ditirambo. Nap. 1768, Raimondi, 4, *all'ol. con fregi dorati.* (3329). . . . . . . 1.00

— Rime. Nap 1775, 8, *porti due, in 1 vol., all'ol.* (4744). 1.00

SERMONI di S. Agostino et d'altri catholici et antichi dottori messi insieme et fatti volgari da mons. Galeazzo vescovo di Sessa. Ven. 1561, Giolito, 4, *vol. tre in 2, leg in perg.* (976). . . . . 8.60

— *gli stessi.* Ven. 1572, Bertano, 4, *(è il primo vol., benchè nè in principio, nè in fine si dica), esempl. macchiato d'acqua e non bello, leg. in perg.* (981). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— funebri di vari authori nella morte di diversi animali. *Ved.* LANDO (Ortensio).

SERNICOLA (C). Sonetti, Nap. 1720, Raillard, 12. (2556). . » 30

SERONO (Horatio). La fida Armilla, fav. pastorale. Ven. 1610, Deuchino et Pulciani, 4, *fig.* (1176). . . . . . . . . . 1.20

— *altro esempl.* (1179). . . . . . . . . . . . . 1.20

SER POI. Lettere. — *Ved.* ALLEGRI (Aless.). Lettere di Ser Poi.

SERRAI (And.). De vita et scriptis J. Vincentii Gravinae. Roma 1758, de Rossi, 4, *ritr., esempl. con testim.* (4392). . . . 1.50

— De claris catechistis. Nap. 1769, Raimondi, 8, *esempl. bellis. in corta reale, all'ol.* (4888). . . . . . . . . . . . 1.20

— Apologeticus. Nap. 1771, Raimondi, 8 gr., *all'ol.* (2799). » 40

— De rebus gestis Mariae Theresae Austriacae. Nap. 1781, Perger, 4 picc., *esempl. in carta grandiss., leg. in perg. con impressioni.* (4523). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Dell'autorità degli arcivescovi. — *Ved.* SCOTTI (Marcello E.) Della monarchia universale, *col quale è leg.*

SERRE (J.A.). Observations sur les principes de l'harmonie. Génève 1763, Gasse, 8, *all'ol.* (1000). . . . . . . . . 1.20

SERSALE (B.). Discorso istorico della cappella Minutolo nel duomo di Napoli. Nap. 1745, Paci, 4, *fig., leg. in perg.* (4712). . 1.50

SERTO di fiori per gli eccellentissimi sposi Michele de Medici principe di Ottaiano e Carmela Filomarino. Nap. 1744, Mutio, 4, *esempl. molto bello in corta reale.* (5085). . . . . . . 1.00

SESTINI (M. A.). La felicità caduta, la sostanza affinata, la republica disordinata, dialoghi ove seriamente si ragiona dei disordini succeduti per le rivolutioni di Palermo e Napoli nel 1647, e della co-

stantissima fedeltà della città di Messina in ogni tempo alla Maestà del Re suo signore osservata. Perugia 1617, Salvioni, 4. — *Rariss.* (3679). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

SESTO RUFFO. Libro dell'historia romana nuovamente tradotto di latino in volgare del Reveren. Bacillieri delle sacre lettere, Fratre Andrea Lancianese, Minorita Conventuale. Ven. 1544, Agostin milanese, 8, *di carte undici, molto bello esempl. — Traduz. che crediamo ignota a tutti.* (782). . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stessa*, trad. per lo Illustriss. Signor Conte di Aversa il S. Don Gio. Vincentio Belprato. Fir. 1550, Giunti 8, *di carte 50, front. foderato. — Raro.* (2441). . . . . . . . . . . . 1.50

SETTANO (Quinto). Satire ridotte in versi sciolti volgari. Spira 1698, 8, *leg. — Sono le sole prime sei, di cui manca la quarta. È la prima ediz. di queste satire trad. in ital. che malamente il Gamba dice d'essere quella di* Zurigo (Fir.) 1760. (2555). . . . . . 1.80

— *le stesse* (tutte). Zurigo (Fir.) 1760, 8 gr., *leg. in perg.— Ediz. malamente creduta orig. dal Gamba, benchè nella prefaz. si dica di essersi queste Satire* più volte e in diversi paesi stampate. (1254). 1.50

SETTE libri di satire (di Ariosto, Bentivoglio, Alamanni, Nelli, Vinciguerra, Sansovino e d'altri), con un discorso in materia di satire, di nuovo raccolti da Fr. Sansovino. Ven. 1583, Zopini, 8, *leg.* (2158). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

SETTIZONIO (Lauro). Roselmina, fav. tragisatiricomica recitata in Venetia l'anno 1595 da gli accademici pazzi amorosi. Ven. 1595, Ciotti, 8. (3580). . . . . . . . . . . . . . 1.20

SEVERINO (M. A.). La querela dell'(et) accorciata, scherzo. Nap. 1644, Cavallo, 4, *molto marg.* (5183). . . . . . . . 1.20

— La filosofia degli scacchi. Nap. 1690, Bulifon, 4, *ritr., leg. in perg.* (4639). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

SFORZA (Mutio). Rime. Ven. 1590, Guerra, 4, *parti tre in 1 vol., ritr. innanzi alla parte III, all'al.* (4801). . . . . . . 1.50

SFORZA d'ODDI. – *Ved.* d'ODDI (Sforza).

SFORZA PALLAVICINO.—*Ved.* PALLAVICINO (card. Sforza).

SFORZINO, *detto* Carcano (Fr.). Tre libri de gli uccelli da preda. Ven. 1587, Giolito, 8. (1424). . . . . . . . . . . . 1.50

SGRILLI (V.). Canzoni e anacreontiche con una canzona epitalamica di L. Bianconi. Lucerna 1760, 8 gr., *ritr., esempl. molto bello in carta reale, in cartonc., int.* (5129). . . . . . . . » 80

SGRUTTENDIO (F.). De la Tiorba a taccone, in versi napoletani. Nap. 1703, Musitano, 8. (3135). . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl. med.* (3972). . . . . . . . . . . » 60

SGURA (Ang.). Relazione della condotta dell'arcives. di Taranto mons. Gius. Capecelatro nelle famose vicende del regno di Napoli nel 1799. S. L. 1826, 8, *int.* (1215). . . . . . . . 1.00

SHAKESPEARE. Giulio Cesare, trag. trad. da M. Leoni. Milano 1811, Destefanis, 8, *mezza leg., int.* (4633). . . . . . » 80

— Otello, trag. trad. da M. Leoni. Fir. 1814, Alauzet, 8, *in carta di molto marg., int.* (4896). . . . . . . . . . . . » 80

— Amleto, trag. trad. da M. Leoni. Fir. 1814, Alauzet, 8, *esempl. belliss. in carta soda vel., mezza leg., int.* (5067). . . . . 1.00

SIGISMONDO (Gius.). Li maestri, comedia. MS., fol. picc., *in bel carattere e benissimo conservato.* (5374). . . . . . . 1.50

SIGONIO (C.). Fasti consulares. Ven. 1556, Aldo, fol, *molto nitido esempl., prima leg. in perg.* (3760). . . . . . . . 3.00

SILLA (A.). La fondazione di Partenope. Nap. 1769, Raimondi, 8, *due gr. rami, di cui uno contenente monete antiche, all'ol.* (5302). 1.60

SILVEIRA (M.). Il Maccabeo, poema eroico trad. da M. Vargas Maciucca. Nap. 1710, Muzio, 4, *leg. in perg.* (3324). . . 1.80

SIMEONI (Gabr.). — *Ved.* SYMEONI (Gabr.).

SIMONETTA (Giov). Historie delle memorabili et magnanime imprese fatte dallo invittissimo Francesco Sforza duca di Milano, trad. da Christofaro Landino. Ven. 1544, Bartolomeo detto l' Imperador, 8. — *Roro.* (1479). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

SIMONETTI (Ces.). Amaranta, fav. boscareccia. Pad. 1588, Cantoni, 8, *front. foderato e le due ultime carte rattoppate nei marg., del resto buon esempl., leg.* (1039). . . . . . . . . . » 60

SIMONETTI (Onof.). Filosofia di Dante contenuta nella divina commedia. Nap. 1845, All' insegna di Aldo Manuzio, 8 gr., *esempl. in corto vel, int.* (1211). . . . . . . . . . . 1.50

SIMPSON (Stef.). Discorso ai medici inglesi sulla generale applicabilità o maggiore efficacia del metodo omiopatico. Nap. 1847, 8, *int.* (1280). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

SIRGIOVANNI (G.). Clio, rime. Lucca 1728, Venturino, 12, *leg. in perg.* (2174). . . . . . . . . . . . . . . » 60

SIRI (V.). Bollo nel Mercurio veridico. Mod. 1653, Soliani, 4, *un rame, picc. torla in morg. delle prime quattro carte, in cartonc., nuovo.* (4857). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Memorie recondite dal 1601 al 1640. Ronco 1677, in 4, *vol. I e II*, Parigi 1677, *vol. III e IV*, Lione 1679, *vol. V, VI, VII e VIII, leg. orig. — Rariss.* (4521). . . . . . . . . . . 12.00

SISMONDI (Sism.). Storia della caduta dell'impero romano. Nap. 1836, Pirotta, 12, *vol. tre in 1, mezza leg.* (825). . . . . 1.00

SMITH (Adam). The theory of moral sentiments, third edit. London 1767, Millard, 8, *in vit.* (2829). . . . . . . . 2.50

SMYRNAEI (Q.). Posthomericorum libri XIV, cum recensione T. C. Tychsen et observat. C. G. Heynii: graece. Argentor. 1807, 8, *mezza leg., int.* (973). . . . . . . . . . . . 1.00

SOAVE (Fr.). Ricerche intorno all' istituzione naturale d'una società e d'una lingua, *ecc.*— *Ved.* MICHAELIS. Influence des opinions sur le langage, *ecc., col quale è leg.*

SOAVE POLANO (Pietro). — *Ved.* SARPI (P.). Istoria del concilio tridentino. S. L. (Gin.) 1629.

SODERINI (Gianvitt.). Breve descrizione della pompa funerale fatta nell'essequie del serenissimo D. Francesco Medici II gran duca di Toscana. Fir. 1587, Giunti, 4, *di carte 8, due gr. tav. di figure.— Ediz. orig., rariss.* (4106). . . . . . . . . . . . 1.80

— Coltivazione delle viti e la coltivaz. del sig. Bernardo Davanzati. Fir. 1610, Giunti, 4, *in vit. marm.* (1184). . . . . . . 2.40

— Trattato di agricoltura. Fir. 1811, Vigiani, 4 picc., *esempl. magnifico, in carta reale, nuovo.* (1190). . . . . . . . . 1.50

SOFOCLE. Edipo, trag. trad. da O. Giustiniano (rappresentata in Vic. nel 1565 in un teatro di legno costruito da Palladio).Ven.1585, Ziletti, 4. (4126). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa.* Ven. 1610, Combi, 12, *mezza leg.* (4201). . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1611, Pinelli, 12, *mezza leg.* (4202). . 1.00

— *la stessa*, ridotta dalla greca nella toscana lingua da M.P. Angelij Bargeo. Fir. 1589, Sermartelli, 8, *bello esempl. con testim., mezza leg. eleg. mod.* (808). . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa*, già volgarizzata da Bernardo Segni e data ora in luce. Fir. 1811, Carli, 4, *magnifico esempl., in carta reale, in cartone, int.* (1232). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Elettra, trag. trad. da E. Valvasone. Ven. 1588, Guerra, 8, *una macchia gialla nelle ultime carte, all'ol.* (3988). . . . » 80

— *la stessa*, gr. ital., volgarizzata ed esposta da M. A. Giacomelli. — *Ved.* ESCHILO. Prometeo, trag., *col quale è leg.*

— Tragedie trad. da F. Bellotti. Mil. 1813, Musti, 8 gr, *vol. due, esempl. belliss., in carta reale, int.* (5057). . . . . . . 2.40

SOGLIANI (GB.). L'uccellatoio, comm. Ven. 1627, Guerigli, 4, *antip. fig., leg. in perg.* (1157). . . . . . . . . . . 1.60

SOLI (G. Fr.). Vita di Lodov. Ant. Muratori. Nap. 1758, Alfano, 8, *ritr., leg. in perg.* (3807). . . . . . . . . . . . » 80

SOLINO. Delle cose maravigliose del mondo trad. da G. E. Belprato conte di Anversa. Ven. 1557, Giolito, 8, *leg. in perg.* (577). 1.00

SOLIS (G. C.). Rime ai serenissimi Gonzaga Mil. 1588. — *Ved.* BIZANZIO (Giorgio). Rime amorose, *col quale è leg.*

de SOLIS (Ant.). Istoria della conquista del Messico. Fir. 1699, Stamp. di S. A. S., 4, *forte vol., ritratti, esempl. belliss., in vit. alla franc.* (1237). . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

SOMMARIA historia della elettione et coronatione del Re dei romani. Ven. 1612, Giunti et Ciotti, 4, *in marrocc. rosso a fregi e tagli dorati.* (1756). . . . . . . . . . . . . . . 2.50

SOMMARIVA (conte GB.). Lettere dal 1809 al 1825. Parigi 1842, Didot, 8 mass., *eleg. ediz., esempl. belliss., in carta distinta, nuovo.* (1808). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

SONETTI di f. Giovanni zoccolante veneziano, colla risposta di f. Paraclito livornese e le annotazioni di f. Andrea da Fucecchio amendue eremitani. Lug. 1763, 8, *leg. in perg.* (1944). . . . 1.20

— e orazioni in lode delle nobili arti del disegno. Roma 1764, Komarek, 8, *alla bodon.* (1940). . . . . . . . . . . » 50

dalli SONETTI (Bartol.).

Al divo cinquecento cinqne e diece
Tre cinqne a do Mil nulla tre e do un cento
nulla. questa opra dar piu cha altri lecce.

S. L. nè A., 4, (*ediz. del XVI sec.*), *di carte 56, in carattere gotico, senza numeraz., senza richiami e senza segnature, figg., in marrocc. rosso a fregi, tagli e stemmi dorati.* — *Di somma rarità.* (4585). 10.00

SOPHOCLIS. — *Ved.* SOFOCLE.

SORANZO (Giov.). Rime fiorentine. Fir. 1604, Timan, 8, *legato.* (2044). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— L'idea del cavaliere. Ven. 1609, Locarni, 8, *leg.* (2042). 1 00

SORRENTINO (G. C.). L'astuta cortegiana, comm. Nap. 1631, Scoriggio, 12, *leg.* (848). . . . . . . . . . . . . » 60

SORRENTINO (Ig.). Istoria del monte Vesuvio. Nap. 1734, Severini, 4, *oll'ol.* (4694). . . . . . . . . . . . . 2.40

SOVARO (Fr.). De la Cristiade. Nap. 1539, Cancer, fol, *manc. il front., i marg. rimessi in qualche pag., del resto esempl. di molto marg., mezza leg. — Sommam. raro.* (3017). . . . . . 3.60

SOZZINI (Al.). Bisquilla, egloga pastorale di maggio. Et recitata in Roma l'anno 1580 nel giardino dei Cenci nel monte Aventino. Fermo 1588, de' Monti, 8. (3579). . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl., in vit.* (89). . . . . . . . . . . 1.60

SPADA, *di Firenzuola* (GB) Giardino de gli epiteti, traslati et aggiunti poetici italiani. Bolog. 1658, Benacci, fol, *forte vol., leg. in perg.* (2103). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

SPAGNA (La) in quaranta cantare (*cosi*) divisa dove se tratta le battaglie che fece Carlo magno in la provincia de Spagna. Ven. per Guielmo da Fontane. Nel M.ccccc.xiiii. adi. ix. de setembrio, 4, *di carte 95, in carattere gotico, a 2 col., un gr. quadro di guerrieri a cavallo intagl. in legno nel front. e 48 quadretti di battaglie nel testo di rozzi intagli anche in legno, mezza leg. in perg. — Di prima rarità. Alla vendita Hibbert, 5 lire st. e 10 scell.* (4475). . . . . 24.00

SPALLANZANI (abb.). Dissertazioni due. Mod. 1765, heredi Soliani, 4, *fig., molto marg., all'ol. — Ediz. orig.* (1193). . . » 80

— Prodromo di un'opera da imprimersi sopra le riproduzioni degli animali. Mod. 1768, Montanari, 4, *esempl. in carta reale, int.— Ediz. orig.* (1299). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Opuscoli di fisica animale e vegetabile. Mod. 1776, Soc. tipog., 8, *vol. due, fig., mezza leg.* (1150). . . . . . . . . 1.60

SPANHEMII (Ezech.). Orbis romanus, seu ad constitutionem Antonini: accedit J. G. Heinneccii, praefatio. Editio novissima. Halae et Lipsiae 1728, Grucii, 4, *fig., in vit. bianco.* (1214). . . 1.50

SPARANO (Gius.). Memorie istoriche per illustrare gli atti della s. napoletana chiesa. Nap. 1768, Raimondi, 4 gr., *vol. due, all'ol.* (4234). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

SPECCHIO de' luochi sacri di Terra santa — *Ved.* GEORGIEVICS DESPOTINO.

SPEDALIERI (Nic.). De' dritti dell'uomo Assisi 1791, 4 gr., *ritr, int.* (3035). . . . . . . . . . . . . . . . . 3 00

SPENSER (E.). La vergine una, canti dodici, trad. dall'inglese da GB. Martelli. Nap. 1832, Ferraro, 12, *esempl. in carta vel., int.* (2729). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

SPERANDIO (Pellegrino). Mare grande, poema eroicomico. Roma 1780, Giunchi, 4, *ritr. e vignette, leg. — Libro soprammodo curioso.* (4478). . . . . . . . . . . . . . . . 1 60

SPERONI (Sperone). Canace, trag. Ven. 1546, Valgrisi, 8, *leg. in perg.* (3994). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— *la stessa*, con l'aggiunta di alcune altre compositioni, un'apologia et alcune lettioni in difesa della tragedia. Ven. 1597, Alberti, 4. (1335). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *altro esempl.*, *una tarla in 16 carte, prima leg. in perg. co'tagli di antica doratura.* (1329). . . . . . . . . . . 1.00

— Dialoghi. Ven. 1546, Aldo, 8, *leg. in perg.* (965). . . 3.00

— *gli stessi*. Ven. 1558, Giglio, 8, *mezza leg.* (826). . 1.00

— *gli stessi*, di nuovo ricorretti cui sono aggiunti molti altri non più stampati. Ven. 1596, Meietti, 4, *prima leg. in perg.* (1206). 1.60

— Discorsi della precedenza de'principi et della militia. Ven. 1598, Alberti, 4, *leg. in perg.* (1207). . . . . . . . . . 1.20

— Opere. tratte dai mss. originali. Ven. 1740, Occhi, 4, *vol. cinque, ritr., all'ol.* (1230). . . . . . . . . . . . 12.00

SPETTATORE (Lo), ossia Varietà istoriche, letterarie, critiche, politiche e morali. Mil. 1814-1818, Stella, 8 gr., *vol. dodici, mezza leg.* (3707). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

SPEZZANI (Ant.). Rappresentazione di S. Catherina recitata in Bologna nel 1587. Ver. 1589, delle Donne, 8.—*Raro.* (3140). 1.50

SPHERA volgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, cosmographia, navigatoria et stereometria, proportioni etc. cose certamente rade et maravigliose: autore M. Mauro Fiorentino. Ven. 1537, Zanetti, 4, *di carte 90, front. chiuso in un bello intaglio in legno dove sono tutt' i segni del zodiaco, figg. egualm. intagl. in legno, molto bello esempl., in cartonc.* (4631). . . . . 8.00

SPIEGAZIONE di alcuni monumenti degli antichi pelasgi trad. dal francese. Pesaro 1735, Gavelli, 4, *un gr. rame.* (5282). » 60

— *altro esempl.* — *Ved.* TOMBI MECCHI (P.). Glossae, *col quale è leg.*

SPINA (Arcang.). Rime spirituali. Nap. 1616, Roncagliolo, 4, *front. istor., all'ol.* (4781). . . . . . . . 1.00

SPINELLI (David.). Giove appresso gli ethiopi. Ven. 1641, Ginammi, 4, *front. intagl. in rame e istor. con molte fig.* (3319). 1.50

SPINELLI, *duca di Laurino* (Troj.). Della nobiltà. Nap. 1776, Porsile, fol, *una vignetta nel front., all'ol.* (3076). . . . 2.00

SPINELLI, *duca di Aquaro* (Troj.). Riflessioni politiche sopra alcuni punti della scienza della moneta, 4, *leg. in perg.* (5293). » 80

SPINELLO (GB.). Arte di comporre lettere italiane. Nap. 1678, Fusco, 4, *leg. in perg.* (2959). . . . . . . . . . . 1.20

SPINO (P.). Historia della vita et fatti dell'eccellentissimo capitano da guerra Bartolomeo Coglione. Ven. 1569, Percaccino, 4, *front. istor., ritr. e un rame, all'ol.* (4149). . . . . . . . 3.60

SPIRITI (march.). Memorie degli scrittori cosentini. Nap. 1750, Muzj, 4, *all'ol.* (4547). . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Riflessioni economico-politiche relative alle Calabrie con un breve prospetto della città di Messina. Nap. 1793, Flauti, 4, *esempl. belliss., in cartonc., int.* (4232). . . . . . . . . . 1.80

SPONTONE (Ciro). Nereo, poema et alcune altre sue rime. Verona 1588, Discepolo, 4, *leg. in perg.* (3787). . . . . . 1.20

— Hercole difensore d'Homero, dialogo. Ver. 1595, Discepolo, 8, *prima leg. in perg.* (44). . . . . . . . . . . . . 1.00

SPONZILLI (Fr.). Sulla veracità delle istorie antiche nella parte che riguarda alla scienza ed all'arte della guerra. Nap. 1853, 4 mass., *int.* (5366). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

de SPUCCES (Gius.). Versioni dal greco con note. Pal. 1852, Ruffino, 8, *nuovo, con invio autogr. al Selvaggi.* (859). . . . 1.00

SQUITTINIO della libertà veneta. Mirandola 1619, Benincasa, 8, *in marrocc. rosso.* (1771). . . . . . . . . . . 5.00

— *lo stesso.* Col. 1681, Martello, 12, *leg. in perg.* (1637). 2.40

de STABILI (Fr.). — *Ved.* CECCO D'ASCOLI.

STAFFA (G.). Metodo della scuola napoletana di composizione musicale. Nap. 1819, Azzolini, 8, *nuovo.* (1083). . . . . . » 30

STAGIRITA (At.). Vita di Temistocle, in greco. Vienna 1816, 8, *un rame, in cartone, int.* (5423). . . . . . . . . » 60

— Guerra dei greci e dei persiani ed altre cose riguardanti i greci e la loro lingua, in greco. Vienna 1818, 8, *mezza leg., int.* (5423). 1.20

STANZE per l'incendio seguito nel tempio di s. Ant. di Padova la notte antecedente ai 29 di marzo 1749. Pad. 1752, Conzatti, 4, *di pag. 55, due vignette e un rame, esempl. belliss., in cartonç., nuova.* (2982). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

STATO (Dello) e della sorte delle colonie degli antichi popoli, con osservazioni su le colonie delle nazioni moderne e la condotta degli inglesi in America. Filad. 1780, Stecchi e del Vivo, 8, *all'ol.* (3119). 1.00

STATUTI della reale accademia delle scienze e belle lettere di Napoli. Nap. 1780, Stamp. r., 8, *esempl. posseduto dal p. Minasi aut. della* Fata morgana, *ecc.* (1221). . . . . . . . . . . » 80

— *altro esempl.* — *Ved.* AUREO regno di Ferdinando IV., *col quale è leg.*

— della religione de'cavalieri gerosolimitani. Fir. 1570, Giunti, 8, *esempl. fiorito.* (1619). . . . . . . . . . 2.40

— et constituttioni del ordine di s. Stefano, con i privilegi e riforme posteriori fino al 1570. Fir. 1565-1570, 4, *molto belli esemplari, però con piccoliss. tarla nell' estremo punta del marg. delle prime 9 carte, in 1 vol, all'ol.* (4655). . . . . . . . . . . 3.60

STAZIO. La Tebaide ridotta da E. di Valvasone in ottava rima. Ven. 1570, de Franceschi, 4, *tarle, leg. in perg.* (3739). . 1.00

— *la stessa*, trad. dal cav. Jacinto Nini. S.L. nè A. (Roma 1630), 8, *front. intagl. e istor., leg. in perg.* (3092). . . . . . 1.50

— *la stessa*, trad. da Selvaggio Porpora (card. Corn. Bentivoglio). Roma 1729, Salvioni, fol, *ediz. magnifica, esempl. con molto marg., in vit. alla franc.* (3732). . . . . . . . . . . . . 3.60

STECCHI (Gio. Lor.). Delle meteore, libri tre: poema filosofico. Fir. 1726, Paperini, 4, *all'ol.* (2889). . . . . . . . 1.50

di STEFANO (Gius.). Orazione delle lodi di Carlo Borbone. Nap. 1734, Mosca, 4, *leg.* (2712). . . . . . . . . . . » 60

STELLANDO, *di Capua* (Lor.). Il ruffiano, comm. Nap. 1643, Savio, 12, *leg. in perg.* (816). . . . . . . . . . . » 80

STELLIOLA (N. A.). Il telescopio celeste. Nap. 1627, Maccarano, 4, *fig.* — *Raro.* (4989). . . . . . . . . . . . 2.40

STEPHANI BYZANTINI. Fragmentum de Dodone cum triplici nu-

pera latina versione F. Gronovii, gr lat. Lugd. bat. 1681, Gaesbeeck, 4, *due monete antiche intagl. nel front., leg. in perg.* (3896). . 1.20

STEWART (Dugald). Elements of the philosophy of the human mind. Lond. 1792, *vol. I*, Edinb. 1814, *vol. II*, 4 mass., *forti vol. di cui il I a mezza leg. con dorso e punte in cuoio, il II int. — Brunet, 27 franchi.* (3023). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Biographical memoirs, of Adam Smith, of William Robertson, and of Thomas Reid. Edinb. 1811, 4 mass., *ritratti, esempl. a gr. marg., int.—Brunet, 2 lire sterl. e 2 scell.* (3014). . . . 6.00

— Philosophical essays, II edit. Edinb. 1816, 8, *forte vol., int.* (4928). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.50

— Histoire abrégée des sciences méthaphysiques, morales et politiques depuis la renaissance des lettres trad. de l'anglois par Buchon. Paris 1820, Levrault, 8, *vol. tre, int.* (2970). . . . . . 3.60

— Esquisses de philosophie morale, trad. de l'anglais par T. Jouffroy. Louvain 1829, Michel, 8, *int.* (4881). . . . . . 1.00

— Philosophie des facultés actives et morales de l'homme. Paris 1834, 8, *vol. due, int.* (4971). . . . . . . . . . . 2.40

STIGLIANI (T.). Il Polifemo, stanze. Mil. 1600, Pontio, 4, *di pag. 32, esempl. belliss., int. da un lato.* (5248). . . . . . 1.00

— Elegia di Andromaco sopra la teriaca trad. in versi toscani. Nap. 1645, Beltrano, 4, *di pag. 32, leggera macchia d'acqua in qualche carta.* (5249). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Il mondo nuovo, poema in 34 canti. Roma 1628, Massardi, 12, *in due vol., all'ol.* (2767). . . . . . . . . . . . . 2.40

— Arte del verso italiano. Roma 1658, del Verme, 8, *tagli dorati.* (2176). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Lettere. Roma 1664, Bernabò, 12, *leg.* (1894). . . . . » 60

STILTINGO (F.). Acta ss. Januarii episcopi, Sosii, Festi et Proculi diaconorum, Desiderii lect., Eutychis et Acutii martyrum, Puteolis in Campania felice commentario et notationibus illustrata. Anterpia 1757, Plassche, 4, *molti rami, all'ol.* (4254). . . . 2.40

STORACE (Bald.). Istoria della famiglia Acquaviva d'Aragona. Roma 1738, Bernabò, 4, *all'ol.* (4238). . . . . . . . 3.60

STORIA della accademia dei Rozzi, estratta dai manoscritti della stessa dall'accademico secondante e pubblicata dall'acceso. Siena 1775, Pazzini, 8, *di pag. 72, un rame, con alcune aggiunte a pastello mss. in marg. da Gaspare Selvaggi nel* Catalogo delle opere rusticali e boscarecce fatte dai Rozzi parte stampate e parte manoscritte. (3653). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— della lega fatta a Cambrai fra papa Giulio II, Massimiliano I, ecc. Anversa 1718, Moretti, 4, *all'ol.* (2997). . . . . 1.50

— delle vestali romani e del loro culto, II ediz. accresciuta. Mil. 1821, Pirotta, 8, *esempl. belliss. in carta gr., int.* (4886). . » 80

— dei monumenti del reame delle due Sicilie. Nap. 1846, 8 mass., *fig., vol. I, vol. II, p. I, e p. II fino a pag. 192, in corso di pubblicaz., esempl. non cucito.* (5365). . . . . . . . . . 3.60

— dei santi Barlaam e Giosafatte ridotta alla sua antica purità di favella, II ediz. Roma 1816, Mordacchini, 8, *all'ol.* (1175). . 1.20

— di Genova. Leida 1750, 4 mass., *gr. carta topogr. di Genova e suoi dintorni, in vit. a tagli, fregi e stemmi dorati.* (1697). . **2.40**

STRABONE. Geografia di greco trad. in volgare ital. da Alf. Bonacciuoli ferrarese. Ven. 1562, in 4, Senese, *vol. I*, Ferr. 1565, Senese (Panizza), *vol. II, esempl. belliss. in un vol., prima leg. in perg. -- Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 1 scellino.* (3814). . . 3.00

STRADA (Famiano). Della guerra di Fiandra. Roma 1639, Scheus, 4, *vol. I (trad. da C. Papini), leg. in perg*; 1648, Corbelletti, *vol. II (trad. dal p. P. Segneri), leg. in perg. a tagli, fregi e stemma dei Colonnesi dorati.* (2991). . . . . . . . . . . . . 2.40

STRADA (Fr.) Le glorie dell' aquila trionfante; risposta sopra diverse materie toccanti la differenza delle due città di Palermo e Messina. Pal.1682, Coppula, fol, *molto bello esempl., prima leg. in perg.* (2853). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

STRENA sereniss. PP. Cosmi Medicis IV. magnae Etruriae etc. principis et M. Magdalenae archiducissae Austriae etc. sponsorum nuptiis feliciter celebratis. Aug. Vindelicor. 1609, Mangi, *di carte quattro, int.*—DANIELIS EREMITAE. Panegyricus Cosmo Medices Fer. Fil. magno Hetruriae principi dictus cum faustissimo omine D. Mariae Magdalenae austriacae nuptiarum sacris initiaretur. Flor. 1608, Sermartelli, 4, *di carte 25, belliss. esempl. leg. in 1 vol. in tela*: (1766). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

dello STRICCHA LEGHACCI (Pierant.). Egloga rusticale del Cilombrino. Siena p. Simione di Nicolo. Adi. 23. di Dicembre. 1518, in 8, *di carte 12, un quadra di figg. intagl. in legno nel frant.—Di prima rarità.* (3521). . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Egloga alla martorella: Composta per Pierantonio dello Striccha Leghacci Ciptadino Senese. Intitulata Solfinello. Siena: Per Michelangelo di Bart. F. Ad instantia di. M. Giovanni di Alixandro Libraro: Adi: xi. di Maggio. 1521, in 8, *di carte otta, un quadro di figg. intagl. in legno nel front. — Di prima rarità.* (3530). . 6.00

— *la stessa, col titolo* Solfinello, comedia. Siena S.A. (15...), in 8, *di carte 10, con lo stessa quadro come nell'ediz. con data.— Di prima rarità* (3531). . . . . . . . . . . . . . . . **6.00**

— Egloga rusticale di Niccola. Siena per Michelagnolo di Bernardino: Ad instantia di Giovani di Alixandro Libraio A di Primo di Octobre. M. D. XXXIII., in 8, *di carte 8, un gr. quadro di figg. intagl. in legno nel front.— Di prima rarità.* (3524). . . . . . . 6.00

— Egloga rusticale di Savina. Siena per Michelagnolo di Bernardino ad instantia di Giovanni di Alixandro Libraio: Adi. XV. di Setembre. M D.XXXIII., 8, *di carte 10.—Di prima rarità.* (3525). 6.00

— *la stessa.* Siena per Antonio Mazochi Cremonese: Ad instantia di maestro Giovanni d'alexandro libraro adi. vii. de Agosto. 1545, in 8, *di carte 8. — Di somma rarità.* (3526). . . . . . . 4.80

— Eglogha Alla Martorella Intitulata Mezucchio Composta p lo faceto homo Pierantonio dello Striccha. Siena. p Michelangelo di Bart. F. Ad instantia di. M. Giovanni. D. L. Adi. xxii. di Maggio. 1521, in 8, *di carte 10, un gr. quadro di figg. intagl. in legno nel frontesp. — Di prima rarità.* (3522). . . . . . . . . 6.00

— *la stessa*. Siena p. Michelagnolo di Bernardino Castagni: Ad instautia di Giovanni di Alixandro Libraio et Bidello di Sapientia. A di xvi. di Setembre. M.D.XXXI, in 8, *di carte 10, lo stesso quadro di figg. come nell'ediz. anteced.— Di prima rarità.* (3523). . . 4.80

— Egloga rusticale molto dilettevole d'un parentado di Villani con lor dicerie, et altre lor cerimonie, Intitolata Stracalc. Siena per Francesco di Simeone e Compagni, Il di. XIII. d'Agosto. l'Anno del Signore M.D.XLVIII. Ad instantia di Giovanni d'Alisandro Libraio, in 8, *di carte 14, un gr. quadro di figg. intagl. in legno nel front.— Di somma rarità.* (3527). . . . . . . . . . . . . . 4.80

— *la stessa*. Siena 1581, 8, *di carte 14, leg. in cartonc.— Rariss.* (3528). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Egloga rusticale Intitolata Tognin del Cresta che per li suoi bisogni impegnò la moglie. S. L. nè A. (Siena 15...), 8, *di carte 14— Di prima rarità* (3529). . . . . . . . . . . 6.00

STROZZI, *il vecchio* (GB.). Essequie di Francesco Medici gran duca di Toscana. Fir. 1587, Sermartelli, 4, *di pag. 70, con due figure.* (5342). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Madrigali. Fir. 1593, Sermartelli, 4, *all'ol.* (4570). . 1.50

STROZZI, *il giovine* (GB.). Della famiglia Medici. Fir. 1610, Sermartelli, 4, *di pag. 32, prima leg. in perg.* (5171). . . . 2.40

— Esortatione per la pace d'Italia. Fir. 1625, Sermartelli, 4, *di carte 4, esempl. belliss.* (5173). . . . . . . . . . 1.20

— Orazioni et altre prose. Roma 1635, Grignani, 4, *front.int agl. e istor., esempl. med.* (2609). . . . . . . . . . . 1 20

STROZZI (Giulio). Erotilla, trag. Roma 1616, Facciotti, 12, *leg. in perg.* (4014). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *la stessa*. Ven. 1621, Alberti, 12, *in vit.* (4015). . . » 80

— Il natal d'Amore, anacronismo. Ven. 1621, 12. (233). . » 60

— Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al serenissimo Cosimo II gran duca di Toscana. Ven. 1621, fol, *di carte 24, front. intagl. e istor., ritr., 18 rami, prima leg. in perg.— Molto raro, cit. dal Gamba, che nol vide mai, su la fede del Cicognara.* (1274). 2.40

— La Venetia edificata. Ven. 1624, Pinelli, fol, *front. intagl. in rame e istor., 24 gr. rami, le pag. interlineate.* (3018). . . 3.60

— *la stessa*. Ven. 1626, Pinti, 12, *24 rami.* (2592). . . 1.20

STRUVIO (B G.). Antiquitatum romanarum syntagma. Jena 1707, Bielckio, 4, *tavv. di monete e di altre antichità, leg in perg.* (3812). 1.20

STUCCO (messer). Il Femia sentenziato, favola, a messer Cattabrighe. Cagliari (Milano) 1724, Anselmo, 8, *di pag. 64, esempl. belliss., int.— L'aut. è P. J. Martello. Rariss.* (5188). . . . 6.00

SUCCESSI di Eumolpione. Nap. 1678, Bulifon, 12, *con un rame, leg. in perg.* (918). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

SULGHER FANTASTICI (F.). Poesie. Fir. 1796, 8, *int.* (2819). » 40

SULPITIUS VERULANUS. Opusculum grammatices. Nap. 1492, Preller, 4, *in carattere rotondo, di carte 99 (mancante le prime 16), ogni pag. di 28 linee senza numeraz. e senza richiami, con le sole segnature, esempl. scuro, con note mss. antiche in marg.— Di prima rarità. Ediz. sconosciuta a tutti.* (994). . . . . . . . . 8.00

— De versuum scansione, de syllabarum quantitate, etc. S. L. nè A. (15...), 4, *di carte 46, macchia d'acqua*. (5219). . . . 2.00

SUMMARIO delle cose successe a Don Giovanni di Castro governator del stato della India per il Re di Portogallo tanto nelle guerre contro lo Ydalcaaon signore della terra ferma qual è presso alla città di Guoa, come nella vittoria che hebbe rompendo l'esercito del Re di Cabaia, ecc. Roma 1549, Blado, 4, *di carte 16, uno stemma nella prima carta. — Di prima rarità*. (4143). . . . . . . . 10.00

SUMMO (Faustino). Risposta all'apologia di GB. Livieri. Pad. 1590, Pasquati, 4, *di carte 14, esempl. belliss.* (4153). . . . . 2.40

— Due discorsi: l'uno intorno al contrasto tra il signor Sperone Speroni et il giudicio stampato contra la sua tragedia di Canace, et l'altro della nobiltà. Pad. 1590, Meietti, 4, *di pag. 72*. (4148). 1.20

— *altro esempl. — Ved.* NOBILI (Flaminio). Trattato dell'amore humano. Ven. 1567, *col quale è leg.*

— Discorsi poetici. Pad. 1600, Bolzetta, 4, *prima leg. in pergam.* (3671). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *altro esempl.* (3912). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Due discorsi, l'uno contro le tragicomedie et moderne pastorali, l'altro particolarmente contro il Pastor fido di GB. Guarini. Vic. 1601, Bolzetta, 4.—SUMMO. Risposta in difesa del metro neile poesie et nei poemi, *stessa ediz., in 1 vol., leg. in perg.* (3176). . 2.00

SUMMONTE (Ant.). Historia della città e regno di Napoli. Nap. 1675, Bulifon, 4, *vol. quattro, in vit. alla franc.* (3800). . . 8.00

SUMMONTE (Pietro). Notae in loca difficiliora poematon J. J. Pontani nunc primum typis excuduntur. Nap. 1795, 12 gr., *esempl. in carta reale, int.* (4162). . . . . . . . . . . . » 40

SUPPLIMENTO al dizionario storico del Moreri. Nap. 1786, Raimondi, 8, *vol. due, in vit., alla franc.* (2252). . . . . . 1.20

SUSIO (GB.). De l'ingiustitia del duello et di coloro che lo permettono. Ven. 1558, Giolito, 4, *all'ol.* (1600). . . . . . . 1.60

SVARESIO (Gius. M.). Praenestes antiquae. Roma 1655, Bernabò, 4, *gr. rami, prima leg. in perg. a fregi dorati*. (3339). . . 3.00

SVETONIO. Vita dei dodici Cesari, trad. da Fr. Serdonati. Fir. 1611, Giunti, 8, *all'ol.* (817). . . . . . . . . . . 1.80

SYMBOLAE litterariae, opuscula varia et monumenta medii aevi. Fir. 1748, Typogr. imper., 8, *vol. due in 1, esempl. in carta reale, in cartonc., int.* (1213).. . . . . . . . . . . . 1.00

SYMEONI (Gabr.). Commentarii sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova et di Ferrara. Ven. 1546, Comin da Trino, 8, *ritr., alberi genealog. degli Estensi, dei Visconti e dei Gonzaga, leg. in perg.* (1462). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Le satire alla berniesca, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco I et altre rime. Tor. 1549, Cravotto, 4, *molto marg., in vit. a fregi e tagli dorati. — Rariss. Venduto 38 franchi nel 1800; alla vendita Mac-Carthy, 50 franchi; alla Gaignat, 63*. (1165). 6.00

— Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche. Lione 1558, di Tournes, 4, *molte fig.* (4960). . . . . . . . . . . . 2.40

TABELLINO, *palermitano* (Symoni). Tragedia overo Rapresenta-

tione intitolata Vittoria della chiesa contra il mondo, carne, et il demonio et loro seguaci. Rimini 1593, Simbini, 12, *esempl.con testim., in vit. a fregi dorati. — Molto raro. — Ediz. ignota al Mongitore.* (4047). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

TABULE astronomice Elisabeth Regine. Ven. 1503, Liecktenstein, 4, *molto marg., prima leg. in perg.* (3889). . . . . . . 6.00

TACITO (C.). Annali, nuovamente trad. da Giorgio Dati. Ven. 1563, Giunti, 4, *prima leg. in vit. bianco, a fregi, togli e stemmi doroti. — Ediz. orig. e rara.* (1541). . . . . . . . . 4.80

— Annali e istorie, trad. (da Adriano Politi), pubblicate da P. Arnolfini. Roma 1603, Zannetti, 8 picc., *leg. in perg. — Ediz. orig. e rora.* (1650). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *gli stessi* (trad. da Adriano Politi), con la Vita di Agricola e i Costumi dei germani, illustrati con notabilissimi aforismi da B Alamo Varienti, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da G. Canini d'Anghiari. Ven. 1628, Giunti, 4, *figg., fortiss. vol., leg. in perg.* (4369). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Vita di Lucio Agricola trad. da Cristoforo Rosario, col testo a fronte. Roma 1625, Zannetti, 4, *prima leg. in perg.* (4397). 1.00

— *la stessa*, trad. da G. G. Taja. Roma 1703, Zanobi, 12, *in vit. marm. a tagli dorati.— Traduz. ignota al Paitoni, all'Argelati, ecc.* (87). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *la stesso*, trad. col testo a fronte da G. de Cesare. Fir. 1805, Piatti, 8, *esempl. molto bello, in corta reale, int.* (5070). . . » 80

— *la stessa*, trad. da G. G. Napione con un discorso intorno la conquista della Britannia fatta dai romani. Fir. 1806, Molini, Landi e c., 8, *int.* (5298). . . . . . . . . . . . . . » 60

— Opere trad. col testo a fronte da B. Davanzati. Ven. 1658, Storti, 4, *in vit.* (1601). . . . . . . . . . . . 4 80

TADDEI (E.). Orazione funebre per M. Carolina d'Austria. Nap. 1815, 4, *ediz. di lusso tirato con la corta reale in fol, int.* (3623). » 60

TADINI (L.). Il Ricciardetto ammogliato, poema comico. Crema 1803, Ronna, 12, *vol. due, int.* (2735). . . . . . . . 1.20

TAFURI (G. Bern.). Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli. Nap. 1744, Mosca, 12, *vol. sette, leg. in perg.* (2657). . 3.00

TAFURI (Mich.). Opere di Angelo, Stefano, Bartolomeo, Bonaventura, Gio. Bernardino e Tommaso Tafuri di Nardò, ristampate e annotate. Nap. 1848-51, 4 picc., *vol. due, alla bodon.* (4435). 3.60

TAGLINI (C). Lettere scientifiche. Fir. 1747, All'insegna d'Apollo, 4, *ritr., esempl. belliss. in carta reole, mezza leg., int.* (1600). 1.50

TALENTI (C.). Canzone nello feliciss. nozze delle Maestà christianiss. di Francia e di Navarra Arrigo IV et Maria Medici. Fir. 1600, Giunti, 4, *di carte 8, esempl. nitidiss. — Raro.* (5155). . . 1.20

— Orazione in morte del sereniss. D. Ferd. de Medici granduca di Toscana. Fir. 1609, Marescotti, 4, *di pag. 19, esemplare in carta reale. — Raro.* (5135). . . . . . . . . . . . . 1.20

TALPI (P.). Al duttor comic tirà sovra particular divers da dir dov s' vol. Bulogna 1738, Pisarr, 8, *leg. — Raro.* (1914). . 2.00

TANI, *dol borgo Son Sepolcro* (messer Nicolo). La cognata, com. Pad. 1583, Meieto, 8. (3594). . . . . . . . . . . . 1.00

**TANSILLO** (Luigi). Sonetti per la presa dell'Africa el disegno d'una collana d'oro che Napoli dona al S. Don Garzia di Toledo. S.L. nè A, (Nap. 1551), 8, *di carte 31. — Di somma rarità.* (1487). 6.00

— Le lacrime di S. Pietro, poema. Vico Equense 1585, Cappello et Cacchij, 4 (*non in 8, come è riferito dal Gamba), leg. in perg. — Molto raro.* (1526). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, con gli argomenti e le allegorie della sig. L. Marinella et un discorso del sig. T. Costo nel quale si mostra quanto questo poema stia meglio di quello che in fino ad ora s'è veduto stampato et esservi di più presso a 400 bellissime stanze. Ven. 1606, Barezzi, 4, *all'ol.* (1569). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 80

— *lo stesso*, con gli argomenti e le allegorie di L. Marinella, ecc. Ven. 1738, Piacentini, 4 mass., *un rame, esempl. belliss., in cartonc., int.* (1658). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *lo stesso*, con le Lacrime della Maddalena del sig. Erasmo da Valvasone et l'Eccellenza della gloriosa V.M. del sig. Horatio Guargnante. Ven. 1595, 8. (1497). . . . . . . . . . 1.20

— *gli stessi.* Ven. 1611, Bizzardo, 8. (1495). . . . . 1.00

— Il Sofista, e Il Cavallerizzo, comedie. Vic. 1601, Greco, 12, *una macchia d'acqua, leg. in 1 vol. in perg. — Queste due comm. non sono che* Il Filosofo *e* Il Marescalco *di Pietro Aretino, mutati i titoli e i nomi dei personaggi, e tolti alcuni passaggi licenziosi, pubblicate sotto il nome di Tansillo da G. Doronetti.* (2076). . . . . . 3.00

— Il Cavallerizzo, com. Vic. 1601, Greco, 12, *esemplare mediocre.* (4065). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Il Sofista, com. Vic. 1610, Gioannini, 12. (4061). . 1.50.

— *la stessa.* Vic. 1608, Gioannini, 12, *esempl. med.*(4063). 1.20

— I due pellegrini, fav. pastorale. Nap. 1631, Scoriggio, 4, *di pag. 48, esempl. molto bello, con testim., in cartonc. —Di somma rarità.* (4091). . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

— Sonetti e canzoni. Bolog. 1711, Pisarri, 12, *in cartonc., int.*— (1488). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *gli stessi*, accresciuti. Londra (Liv.) 1782, Masi, 12, *ritr. e front. intagl. dal Lapi, mezza leg.*(1473). . . . . . . 1.20

— La balia, poemetto. Vercelli 1767, Panialis, 4, *in cartonc., int. Ediz. orig.* (1601). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

— Il podere pubblicato per la prima volta. Tor. 1769, Stamp. r., 8, *un rame intagl. dal Gizzardi, leg. — Ediz. orig.* (1467). . » 60

— *lo stesso.* S. L. nè A. (Parma 1797, Bodone), 4, *esempl. belliss., in carta reale, int.* (1602). . . . . . . . . . . . 1.80

— Il vendemmiatore. S L. nè A., 8 picc., *di pag. 62, molto bello esempl., in marroc. rosso, a fregi e tagli dorati.* (1503). . 4.80

**TANZI** (Carl'Ant.). Poesie milanesi e toscane. Mil. 1766, Agnelli, 4, *una gr vignetta istor. nel front., mezza leg.* (1706). . . 3.00

**TARANTO e GUACCI.** Vocabolario domestico italiano, II ediz. Nap. 1851, 8, *esempl. in carta vel., mezza leg., int.* (679). . 2.40

**TARCHAGNOTA** (G.). Historia del mondo con le aggiunzioni di Mambrino Roseo. Ven. 1573, Tramezzino, 4, *vol. quattro, a tagli dorati.* (1755). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.00

TARENTINO (Secondo). Il capitan bizzarro, com. recitata in Taranto in casa del signor Troilo Suffiano. Ven. 1551, Biudoni, 8. — *Di somma rarità.* (3595). . . . . . . . . . . . . 1.80

— Bradamante gelosa, poema in 5 canti. Ven. 1623, Imberti, 8, *sei quadretti di figg intagl. in legno.* (3265). . . . . . 1 60

TARGIONI TOZZETTI (Giov.). Prodromo della corografia e della topografia medica della Toscana. Fir. 1754, Stamp. imper., 8, *all'ol.* (1509). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Ragionamenti sull'agricoltura toscana. Lucca 1759, Giusti, 8, *all'ol.* (1507). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Ragionamento sopra le cause e sopra i rimedj dell'insalubrità d'aria della Valdinievole. Fir. 1761, Stamp. imper., 4 gr., *vol. due, un rame, esempl. belliss., in carta reale, all'ol.* (3643). . . 3 60

— Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del secolo XVII. Fir. 1780, 4, *vol. tre in quattro, esempl. belliss., in cartonc., int.—Ediz dei nuovi accadem.* (1695). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— Atti e memorie inedite dell'accademia del Cimento e notizie aneddote dei progressi delle scienze in Toscana. Fir. 1780, Tofani, 4, *vol. quattro, nuovo.* (1696). . . . . . . . . . . 6.00

de TARSIA (A.). Tumultos de la ciudad y reyno de Napoles en el 1647. Leon de Francia 1670, Burgea, 4, *in vit. alla franc.—Rariss.* (4591). . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

TARSIA (Galeazzo). Rime. Nap. 1698, Raillard., 12.—PACIFICO (Orazio). Canzone alla Maestà di Carlo Borbone. MS. *di carte 4, in 1 vol., leg. in perg.* (1496). . . . . . . . . . . 1.20

— Rime, ediz. accresciuta. Nap. 1758, Simone, 8, *ritr. del Tarsia, esempl. in carta reale, all'ol.* (1531). . . . . . . 1.50

TARSIA (Giov.M.). Itinerario. Fir. 1561, Sermartelli, 12.—*Ved.* FIDENTIO GLOTTOGRYSIO. I cantici, *altro esempl., col quale è legato.*

— Trattato della natura degli angioli. Fir. 1576, Sermartelli, 8, *all'ol.* (2278). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

TARTAROTTI (G.). Saggio della biblioteca tirolese, o sia notize istoriche degli scrittori della provincia del Tirolo. Rovereto, 1733, in 8, *in cartonc., int. — Molto raro.* (3109). . . . . 1.50

— Memorie antiche di Rovereto e dei luoghi circonvicini. Ven. 1754, Cargnioni, 4, *leg. in perg.* (2893). . . . . . . . 1.80

— Apologia delle memorie antiche di Rovereto. Lucca 1758, in 4, *esempl. di molto marg., con testim., leg in perg.* (1702). . 2.40

TARTINI (Gius.). Trattato di musica. Pad. 1754, Manfrè, 4, *fig., molto bello esempl., in carta reale, int.* (969). . . . . . 2.40

TASSO (Bern.). Lettere. Ven. 1549, Valgrisi, 8, *mezza leg., dorso e punte in vit. rosso.* (1466). . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse*, accresciute, corrette e illustrate, con la vita dell'autore scritta dal sig. A. F. Seghezzi. Pad. 1733, Comino, 8, *tre forti vol., ritr., esempl. belliss., in cartonc., nuovo.* (1511). . . 4 80

— L'Amadigi. Ven. 1560, Giolito, 4 gr., *ritr. ed un intaglio in ultimo ambi in legno, esempl. non nitido, all'ol. —Ediz. orig. Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 7 scell.* (1660). . . . . . . 5.00

— Rime. Ven. 1560, Giolito, 12, *poca marg.* —TASSO (B.). Salmi e ode, *stessa ediz., in 1 vol., in vit. alla franc.*(1500). . . 2.40

— Ragionamento della poesia. Ven. 1562, Giolito, 4, *di carte 16, leg. in perg.* (1515). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

TASSO (Ercole). La Virginia, o vero della Dea dei nostri tempi: trattato ove si hanno rime, imprese e dimostrationi cabalistiche. S. L. nè A, 4, *di carte 28, con 15 fig. bizzarre e misteriose a grandezza di pag., esempl. di gr. marg. e presso che int., leg. in tela azzurra. — Ediz. del sec. XVI. Rariss.* (1539). . . . . . 8.00

TASSO (T.). La Gerusalemme liberata tratta dal vero originale con aggiunte di quanto manca nelle altre edittioni, et con l'Allegoria dello stesso autore. Ferr. 1581, Baldini, 4, *leg. in perg.* (4690). . 3.60

— *la stessa*, con gli argomenti e le allegorie a ciascun canto d'incerto autore e con i cinque canti aggiunti dal sig. Camillo Camilli. Ven. 1583, Franceschi, 4, *a due col., esempl. non molto nitido, ma con molti testim., leg. orig.* (4557). . . . . . . . . . 1 80

— *la stessa*. Ven. 1611, Sarzina, 4, *esempl. belliss., in cartonc., nuovo.* (1715). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa*, col commento del Beni. Pad. 1616, Bolzetta, 4, *di pag. 1214, prima leg. in perg.* (377). . . . . . . . 2 40

— *la stessa* Parigi 1644, Stamp. r., *fol. gr., gr. rame intagl. da E. Rousselet e molte vignette, esempl. di molto marg., in marrocc. rosso a fregi, tagli e stemmi dorati. — Ediz. maestosa e di lusso che il Serassi chiama* la più nobile che si abbia di questo celebratissimo poema. *Alla vendita de Boi set, 44 fr.; alla Limare, 60.* (1967). 6.00

— *la stessa* con bellissime figure ad ogni canto. Ven. 1673, Hertz, 4, *a 2 col., front. istor., col ritr., venti rami intagl. da F. Valegio, leggera macchia d' acqua nella punta super. delle ultime carte, all'ol.* (3880). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— *la stessa*, ora ridotta alla più esatta lezione. Liv. 1810, Masi, 12 gr., *vol. due, ritr, rami ad ogni canto disegnati e incisi dal Lapi, esempl. belliss., int.* (1465). . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa* trad. in lingua napoletana col testo a fronte da G. Fasano. Nap. 1689, Raillard, fol, *gr. figg. ad ogni canto.* (3039). 4.00

— *la stessa*, trad. in lingua calabrese in ottava rima da C. Cusentino. Coseuza 1737, 4, *mezza leg.* (2954). . . . . . . 3.60

— *altro esempl.* (4559). . . . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, trad. da diversi in lingua genovese, col testo a fronte. Genova, fol, *a 2 col., mezza leg. in perg.* (3028). . . . 6.00

— *la stessa*, cantà alla barcariola, dal dott. T. Mondini, col testo a fronte. Ven. 1771, Dorigoni, 12, *vol. due, in cartonc., int.— È la migliore ediz. di questa traduz. in veneziano.* (1773). . . . 3.60

— Il messaggiero, dialogo. Ven. 1582, Giunti, 4, *di carte 36.*—Discorso della virtù heroica et della charità, *stessa ediz., di carte 10.*— Discorso della virtù femminile, *stessa ediz., di carte 8.* —Il Gonzaga secondo overo del giuoco, dialogo, *stessa ediz, di carte 20, in 1 vol, leggera macchia d'acqua nelle ultime carte, leg. in perg.* (1518). 3.60

— Rime scelte. Ferr. 1582, Baldini, 4, *parti due in 1 vol., molto bello esempl., prima leg. in perg.* (1825). . . . . . . 2 40

— Rime, di nuovo ordinate, corrette et accresciute. Brescia 1592-93, Marchetti, 8, *vol. due in 1, l'ancora aldina nel frontesp., all'ol.* (1472). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— Rime et prose. Ferr. 1585, Vasalini, 12. — CAMILLI (C.). I cinque canti aggiunti al Goffredo del sig. T. Tasso, *stessa ediz., esempl. med., leg. in 1 vol. in perg.* (1501). . . . . . . » 80

— Lettere familiari. Berg. 1588, Ventura e c., 4, *vol. due, esempl. in carta gr., una tarla nell'estremo del marg. nelle ultime carte del II vol., prima leg. in perg. — Ediz. orig.* (1701). . . . . 2.40

— Lettere familiari non più stampate col Dialogo delle imprese. Praga 1617, Leopoldi, 4, *forte vol. di oltre a 450 pag., poco marg., leg. in perg.* (1508). . . . . . . . . . . . . 1.80

— Discorsi dell'arte poetica, et in particolare del poema heroico. Et insieme il primo libro delle lettere scritte à diversi suoi amici. Ven. 1587, Vassalini, 4, *esempl. molto bello, prima leg. in pergam.* (1527). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Il Re Torrismondo, trag. Berg. 1587, Comin Ventura, 4, *in cartonc., int. — Ediz. orig.* (1522). . . . . . . . . 3.60

— *la stessa.* Mil. 1618, Bidelli, 12. (4035). . . . . . . » 40

— *la stessa.* Ven. 1622, Deuchino, 12, *ritr.* (4067). . . 1.00

— La Gerusalemme conquistata (con dedica di Angelo Ingegneri al card. Aldobrandini). Parigi MDLCXV (*così; ossia* MDXCV), Angelieri, 12, *leg. in due vol., in vit., le prime 4 carte del I canto annotate a mano con talune parole francesi rispondenti alle italiane.— Ediz. condannata e soppressa per decreto del parlamento di Parigi nel 1595: e però di somma rarità e tenuta in grandiss. stima.* (1499). 8.00

— Il Manso, o vero dell'amicitia, dialogo. Nap. 1596, Carlino et Pace, 4, *prima leg. in perg.* (1523). . . . . . . . . 1.00

— Le prose. Ven. 1612, Deuchino, *vol. due in 1, front. intagl. in rame.* (1502). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Il Rinaldo. Ven. 1621, Deuchino, 12, *ritr.* (3606). . 1.00

— Il rogo di Corinna et la Fenice. Ven. 1621, Deuchino, 12, *ritr.* (4068, *bis*). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Aminta, fav. boscareccia. Ven. 1622, Deuchino, 12, *ritratto.* (4068). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa.* Glascua, 1753, Foulis, 8 picc., *sette rami di Le Clerc ricop., esempl. belliss., in vit. marm.* (1489). . . . . . 1.20

— *la stessa* e l'Alceo di Antonio Ongaro. Pad. 1776, Comino 8 gr., *esempl. belliss., in cartonc., int.* (1514). . . . . . . . 1.20

— *la stessa* difesa e illustrata da Giusto Fontanini. Ven. 1730, Coleti, 8, *molto bello esempl., mezza leg. col dorso in vit., int.* (1505). 1.80

— *la stessa*, con le annotazioni di Egidio Menagio. Ven. 1736, Pasquali, 8, *leg. in perg.* (1506). . . . . . . . . . . 1.50

— Gl'intrichi di Amore, com. Nap. 1625, Maccarano, 12. — *Opera attribuita a Torquato.* (3605). . . . . . . . . » 80

— *altro esempl., leg. in perg.* (3607). . . . . . . » 60

— Raccolta di varie poesie ricavate dai suoi mss. inediti. S.L. (Roma) 1789, 8, *ediz. ed esempl. belliss., mezza leg., int.* (1471). 1.20

— Opere. Ven. 1722, Buonarrigo, 4 gr., *vol. I, e* 1735-42, Monti

e c. *dal II al XII, in tutto vol. dodici, un rame intagl. da A.Luciani, esempl. molto nitido, eleg. leg. in vit. marm., a fregi e tagli doroti.* (1659). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 18.00

— *le stesse.* Fir. 1724, Tartini e Franchi, fol, *vol. sei, ritr., esempl. molto nitido e in carta gr., in vit. alla francese.— Ediz. di Crusca.* (1652). . . . . . . . . . . . . . . . . . 24 00

TASSONI (Aless.). Considerazioni su le rime del Petrarca col confronto dei luoghi dei poeti antichi di varie lingue, con una scelta di annotazioni del Muzio. Mod. 1609, Cassiani, 8, *mezza leg. con dorso e punte in vit.* (1470). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— La secchia, poema eroicomico. Parigi 1622, du Bray, 12, *leg.— Ed orig. e la più rora fra le antiche di questo poema che l'aut. allora si piacque di pubblicor sotto il nome di* Androvinci Melisone. (2723). 4.80

— Dieci libri di pensieri diversi. Ven. 1636, Brogiolo, 4, *molto bello esempl., però picc. torle in marg. delle prime 4 carte che precedono l'opera e delle ultime due, int.* (4548). . . . . . . 1.00

— *gli stessi.* Ven 1646, Barezzi, 4, *all'ol.* (1605). . . . 1.00

— Annotazioni sopra il vocabolario della Crusca Ven. 1698, Rossetti, fol, *a 2 col., leg. in perg. — Apostolo Zeno che fu l' editore di questa opero, credette esserne aut. il Tassoni: ma è di Giulio Ottonelli.* (1651). . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

TATA (D.). Lettera sul monte Vulture. Nap. 1778, Simone, 8, *una vignetta e 5 tav. di monete antiche, esempl. belliss. in carta reale, all'ol.* (4610). . . . . . . . . . . . . . . . 2 00

TAULERI (Bon.). Memorie istoriche dell'antica città di Atina. Nap. 1702, Muzio, 4, *leg. in perg.* (4690). . . . . . . 3.60

TAVOLA nella quale si contengono i nomi antichi et moderni delle province, città, ecc. — *Ved.* PASSI (C.). La Selva. Ven. 1572, *col quale è leg.*

TAZIO ALESSANDRINO. Dell'amore di Leucippe et di Clitophonte, trad. dal greco da Fr. Ang. Coccio. Ven. 1551, de Sabbio, 8, *all'ol.* (2433). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *lo stesso.* Fir. 1617, Giunti, 8, *mezza leg.* (1012). . . 1.20

— *lo stesso.* Ven. 1560, Lorenzini, 8, *esempl. med.* — EUSTATHIO. Gli amori d'Ismenio, trad. dal greco per L.Carani. Ven. 1560, Guerra, 8. (2288). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

TEATRO (Del). Ven. 1773, Pasquali, 4 gr., *sei gr. romi, esempl. belliss., in cartonc., int.* (1747). . . . . . . . . 1.50

TEBALDI (GB.). Rime. Viterbo 1620. — *Ved.* OMERO. Iliade trad. da GB Tebaldi. Roncigl. 1620, *col quale è leg.*

TEGRIMO (N.). Vita Castruccii Antelminelli lucensis ducis, una cum etrusca versione Georgii Dati, lat. ital. Lucae 1742, Cappuri, 4, *ritr, leg. in perg.* (4689). . . . . . . . . . . . . 1.80

TELESE (Ant). Opera. Nap. 1762, Simone, 4, *esempl. molto bello, in carta reale, all'ol.* (4669). . . . . . . . . . . 1.20

— Opuscula. Neap. 1808, Typ. r., 4, *in cartonc., int.* (3317). 1.20

TELESE (Bern.). De rerum natura. Nap 1570, Cacchi, 4, *di carte 95, molto marg. — Raro. Ediz. ignota allo Spiriti.* (5126). 4.80

— *la stessa.* Nap. 1587, Salviano, fol, *esempl. belliss. e con molto marg., prima leg. in perg. — Rariss. Ediz. ignota allo Zavarrone,*

*al Giustiniani ed allo Spiriti che citano solo quella del* 1586 *fatta dallo stesso Salviano.* (1053). . . . . . . . . . . . 6.00

— De his quae in aere fiunt et de terraemotibus. Nap. 1570, Cacchi, 4, *di carte 14, esempl. belliss. — Ediz. orig. di prima rarità.* (5126). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

— De colorum generatione. Nap. 1570, Cacchi, 4, *di carte 7, esempl. belliss. — Ediz. orig., di prima rarità.* (5126). . . 6 00

— De mari. Nap. 1570, Cacchi, 4, *di carte 12, esempl. belliss. — Ediz. orig., di prima rarità.* (5126). . . . . . . . 6.00

TELUCCINI, *soprannominato* Il Bernia (Mario). Erasto, poema in IX canti. Pesaro 1566, Concordia, 4, *a 2 col., esemplare con molto marg. ma non nitido.* (2915). . . . . . . . . . . 2.40

— Artemidoro, dove si contengono le grandezze de gli antipodi, poema in 43 canti (relativo a Carlomagno ed ai paladini). Ven. 1566, Guerra, 4, *a due col., macchie gialle nell'estremo del marg. inferiore, leg. in perg.* (2877). . . . . . . . . . . . . . 4.80

— Le pazzie amorose di Rodomonte secondo, poema in 20 canti. Parma 1568, Viotti, 4, *a 2 col., leg. in perg.—Alla vendita Hibbert, 16 scellini.* (4182). . . . . . . . . . . . . . 3.60

TEMPIO (Del) alla Divina signora D. Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i gentili Spiriti et in tutte le lingne principali del mondo. Ven. 1555, Pietrasanta, 8, *leg.* (2188). . . . . . 1.50

TEMPIO (Dom.). Opere in dialetto siciliano. Catania, 1814, 4, *vol. tre in 1, ritr., all'ol.* (1525). . . . . . . . . . . . 3.00

— *le stesse, vol. I e III, ritr., int.* (5383). . . . . . . 1 00

TENNEMAN (G.). Manuale della storia della filosofia trad. da Fr. Longhera con note e supplementi di GD. Romagnosi e Baldassare Poli. Mil. 1832, Fontana, 8, *vol. due, int.* (3163). . . . . 1.60

TENORE (M.). Catalogo delle piante che si coltivano nel r. orto botanico di Napoli. Nap. 1845, Puzziello, 4 mass., *gr. pianta miniata dell'orto, alla bodon.* (4999). . . . . . . . . . 1.00

TEOCRITO. Idillii volgarizzati da Anton M. Salvini. Ven. 1717 (*non* 1718 *come è riportato dal Paitoni*), Coleti, 12, *leg. in perg. — Ediz. orig.* (811). . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *gli stessi* volgarizzati da Dom. Regolotti. Tor. 1729 (*non* 1728 *come è riport. dal Brunet*), nell'accademia reale, 8, *esempl. in carta reale, int.* (3737). . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *gli stessi*, traduz. libera in versi siciliani di G.M. Calvino. Trapani 1830, Colajanni, 12 gr., *ritr. di Teocrito, int.* (3200). . » 80

— *gli stessi*, con Mosco, Bione, Simmia, gr. lat., con la Buccolica di Virgilio lat. gr., volgarizzati e annotati da Eritisco Pilenejo. Parma 1780, Bordoni, 4 gr., *vol. due, esempl. belliss. e presso che int., in carta reale e alq. cerulea, mezza leg., int.* (1633). . . . 6.00

TEOFRASTO. I caratteri, greco-toscani colle loro illustrazioni, varie lezioni e note. Fir. 1761-63, Mouche, 12, *vol quattro, esempl. belliss. in cartonc., int. — Ediz. dei nuovi accad.* (1510). . 4.00

TERENZIO. L'Eunuco, com. dal latino tradotta. Ven. 1532, Zoppino, 8, *un quadretto di figg. intagl. in legno nel front. rappresentanti una scena della commedia, molto bello esempl.—Rariss.* (3593). 1 50

— L'Andria et l'Eunuco, com. tradotte in verso sdrucciolo per messer G. Giustiniano. Ven. 1544, Aldo, 8, *in vit. a fregi e tagli dorati. — Raro.* (578). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— Comoediae, ex recensione D. Heinsii cum variantibus, larvis et personis deprom ptis et italica versione, etc. Roma 1767. Roscchii, fol. gr., *rami e vignette, vol. due in 1, splendida ediz., esempl. magnifico in vit. marm. a fregi e tagli dorati. — Alla vendita La Serna, 85 franchi.* (3074). . . . . . . . . . . . . 12.00

— *le stesse* nuovamente trad. in volgare. Ven. 1533, per maestro Bernardino Vidale ad instantia di m. Jacobo da Borgofranco, 8. — *Ediz. orig. di questo volgarizzamento. Molto raro.* (3229). . . . . 2 00

— *le stesse*. Ven. 1542, Borgofranco, 8, *leg. in perg.* (2173). 1.50

— *le stesse*, trad. nuovamente in lingua toscana (da Cristoforo Rosario). Roma 1612, Zannetti, 12, *leg. in perg.* (920). . . . 1.20

— *le stesse*, trad. da Luisa Bergalli, col testo a fronte. Ven. 1727, 8, *vol. due, all'ol.* (3204). . . . . . . . . . . . 1.60

— *le stesse*, trad. in versi sciolti dal cav. Gius. Paglinca. Nap. 1796, Russo, 8. (4119). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— *le stesse*, trad. col testo a fronte da Ant. Cesari. Ver. 1816, Merlo, 8, *vol. due, esempl. belliss., int.* (626). . . . . . 2.00

TERMINIO (Ant.). Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Ven. 1581, Farri, 4, *leg. — L'opera è scritta da Angelo di Costanzo sotto nome di Terminio.* (3699). . . . . . . . . . . . . 3 60

— *la stessa*. Nap. 1633, Scoriggio, 8, *leg.* (2674). . . . 2.50

TERRACINA (Laura). Quarte e quinte rime. Ven. 1560, Farro, 8, *med. esempl, picc. tarle nelle ultime 5 carte, leg. in perg.* (2501). 1.20

TESAURO (conte Em.). Tragedie. Tor. 1661, Zavatta, 8, *un rame.* (3945). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— Del regno d'Italia sotto i barbari, con le annotationi dell'abate D. V. Castiglione. Tor. 1664, Zavatta, fol, *front. intagl. e istor., grandi rami e molti ritr., leg. — Alla vendita Pinelli, 1 lira sterl. e 5 scellini.* (3087). . . . . . . . . . . . . . . 3.60

TESTA (Fr.). De vita et rebus gestis Guilelmi II Siciliae regis. Monregali 1769, Bentivenga, fol, *gr. rame istor. e col ritr. di Guglielmo, gr. vignetta con stemma nel front. e altre nell'opera, tutte incisioni del Pomarede e del Carloni, esempl. belliss., all'ol.* (2813). 6.00

— De vita et rebus gestis Frederici II, Siciliae regis. Pan. 1775, Bentivenga, 4 gr., *tre ritr., leg. in perg.* (1242). . . . . 4.80

TESTA (O.). Oratio ad Paulum IV. — *Ved.* CONTARINI (G. P.). Historia della guerra mossa da Selim, *ecc., col quale è leg.*

TESTAMENTO politico di un accademico della Crusca. Col. 1733, Egmond, 4, *esempl. belliss., all'ol.* (1603). . . . . . . 1.00

TESTI (Fulvio). Poesie liriche. Mod. 1627, Cassiani, 4, *frontesp. istor., leg.* (1540). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse*. Mod. 1627, Cassiani, 8. (1486). . . . . » 60

— *le stesse*. Mod. 1636, Totti, 4, *front. istor., in vit. alla franc.* (1519). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *le stesse* et Alcina tragedia. Nap. 1637, 12. (1501). . . » 60

— *le stesse*, con la vita dell'autore. Nap. 1831, Giordano, 12, *int.* (1491). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— *le stesse* con l'aggiunta delle poesie liriche dell'ab. F. Dini. Ven. 1730, Zatta, 12, *mezza leg.* (1493). . . . . . . . . 1.00

— Opere. Ven. 1656, Giunti, 12, *vol. tre in 1, in vitello bianco.* (1498). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

THEOPHRASTE Le caracteres, trad. du grec, avec les caracteres ou les moeurs de ce siecle par de la Bruyere. Amst. 1720, Wetsteins, 12, *vol due, in vit. alla franc.* (1101). . . . . . . . 1 80

THEOGNIDIS, PHOCYLIDIS et PYTHAGORAE. Carmina graece, latine et italicae, cur. A. M. Bandinio. Flor. 1766, Moücke, 8. *esempl. in carta reale, int.* (1170). . . . . . . . . 1.50

THETI (Carlo). Discorso delle fortificationi, espugnationi et difese della città. Vic 1617, de Franceschi, fol, *fig.* (2836). . 6.00

THIBALDEO (Ant). — *Ved.* TIBALDEO (Ant).

THIÉBAULT (D.). Grammaire philosophique. Paris 1802, Courcier, 8, *vol. due, int.* (1918). . . . . . . . . . . 2.80

THIERS (A.). Trattato della proprietà, del comunismo, del socialismo, dell'imposta: prima versione italiana. Torino 1848, 8, *ritr., int.* (1877). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

THOMAS. Opere trad. da Diego Soria. Nap. 1835, 8 mass., *vol. due, nuovo.* (1525). . . . . . . . . . . . . . 1 20

THOMASIO (Z). Lacrime nella immatura morte di M B. Thomasio suo fratello. Ven. 1552, 8, *di carte 39. — Raro.* (3259). 1.20

THUANUS restitutus et Fr. Guicciardini paralipomena: latine, italice et gallice. Amst. 1643, Henrici, 12, *in vit. bianco.* (1663). 1.20

TIBALDEO, *da Ferrara* (A.). Sonetti Dialogo Epistole Egloghe Disperata Capituli. S. L. nè A., 4, *front. rattopp. nell' estremo di un lato, del resto buon esempl., leg in perg. — Ediz. del I. secolo della stampa, molto rara e belliss.* (1538). . . . . . . . . 8.00

— *la stessa col titolo* Opere di amore nuovamente riviste et corrette. Ven. 1530, Zoppino, 8, *front. tirato in rosso e chiuso in un bello in taglio in legno istor. — Molto raro.* (1485). . . . . . 2.00

— *le stesse.* Ven. 1535, Bindoni, 8, *due tav. di figg. intagl. in legno, esempl. non nitido, piccoliss. tarla in marg. di varie carte lontaniss. dalla stampa, però con molti testim., eleg. leg. in pelle marm — Vi sono aggiunte in ultimo tre carte mss. delle* Poesie *di questo autore che non si trovano nella presente ediz. ma in quella di* Ven. 1564. — *Molto raro.* (1475). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse*, con le sue stanze nuovamente aggiunte. Ven. 1550, Bindoni, 8, *in cartone. — Molto raro.* (1474). . . . . . 1 80

TIBULLO, PROPERZIO e ALBINOVANO. Elegie scelte trad. in terza rima da Oresbio Agieo (Fr. Corsetti) con annotazioni di G. G. Carli, e in fine tre elegie toscane di P. Rolli ridotte in altrettante latine ed il primo canto dell'Henriade di M. de Voltaire trasportato in ottava rima. Lucca 1745, Benedini, 4, *oll'ol.* (4732). . . . 1.20

— *le stesse.* Ven. 1756, Remondini, 8, *leg. in perg.* (3106). 1.00

TICOZZI (Stef.). Vite dei pittori Vecellj di Cadore. Mil. 1817, Stella, 8, *int.* (68). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800. Mil. 1818. Ferrario, 8 gr., *vol. due, int* (4937) . . 1.80

TIMAURO ANTIATE. Lettera, *ecc.* — *Ved.* DATI (Carlo). Lettera sulla vera storia della cicloide.

TIMOTEI (M.). Il cortegiano. Roma 1616, Mascardi, 4. (5300). 1.00

TIRABOSCHI (ab. Gir.). Biblioteca modenese o notizia della vita e delle opere degli scrittori nati negli stati di Modena. Mod. 1781-86, 4, *vol. sei, esempl. belliss., all'ol.* (1212). . . . . . . 12.00

— Storia dell'augusta badia di s. Silvestro di Nonantola, aggiuntovi il codice diplomatico della medesima illustrato con note. Modena 1784, Soc. tipogr., fol, *fig., esempl. belliss. in carta cerulea, in marrocc. rosso a fregi, tagli e stemmi dorati.* (1965). . . 18.00

TIRTEO. Canti militari trad. da Onofrio Gargiulli, greco e ital. Nap. 1791, Orsino, 8. (2792). . . . . . . . . . . » 40

— *gli stessi*, trad. ed illustrati da Luigi Lamberti, greco e ital. Parigi ed Argentina 1801, Treuttel e Würtz, 8, *int.* (1529). . 1.50

TOCCI (P. Fr.). Parere intorno al valore della voce *Occorrenza* detto in Firenze nella causa dell'illustris. sig. cavaliere Fr. Fini contro al sig. F. Dogliosi davanti agl'illustriss. sig. Auditori. Fir. 1707, Matini, 4, *di pag. 82, leggera macchia d'acqua nella punta del marg. in alcune carte.* — *Ediz. dei nuovi accademici.* (5122). . . 1 00

TOLOMEI (Claudio). Il Cesano, dialogo. Ven. 1555, Giolito, 4, *all'ol.* (1532). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Lettere con nuova aggiunta. Ven. 1566, Giglio, 8, *leg. in perg.* (1482). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

TOLOMEO. Geografia nuovamente rincontrata e corretta da G. A. Magini. Ven. 1598, Galignani, fol, *fig.* (4278). . . . . 3.00

— *la stessa*, trad. dal latino da Lionardo Cernoti. Pad. 1621, Galignani, fol, *vol. due, fig., prima leg. in perg.* (3761). . . . 3 60

TOMACELLI (D.) Storia dei reami di Napoli e Sicilia dal 1250 al 1303. Nap. 1847, Fernandes, 8 gr., *vol. due, nuovo.* (4822). 2 50

TOMAI (T.). Historia di Ravenna. Rav. 1580, Tebaldini, 4, *esempl. molto bello, in vit. rosso, con le armi in oro del famoso G. Aug. Thuano.* (3685). . . . . . . . . . . . . 12.00

— Dialogo meteorologico. — *Ved.* dalla ROVERE *duca d'Urbino.* (Fr. M.). Discorsi militari, *col quale è leg.*

TOMASI (T.). La vita del duca Valentino. Montechiaro 1655, Lucio Vero, 4, *prima leg. in perg.* (1223). . . . . . . 6.00

— *la stessa.* Montechiaro 1670, 12, *vol. due, in vit. alla franc.* (917). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

TOMASI, *capuano* (F. A.). Gli affetti ed effetti, virtuosi discorsi d'amore sopra il Petrarca. Mil. 1622, 8. — *Molto raro.* (1405). 1.20

de TOMASI (G.). Sulle due antiche città Saturo e Taranto. Lecce 1847, del Vecchio, 8 gr., *una tav. di monete ant., nuovo.* (5359). » 40

TOMASINI (J. Ph.). Petrarcha redivivus integram poetae celeberrimi vitam iconibus aere coelatis exhibens: accessit nobilissimae foeminae Laurae brevis historia, editio altera correcta et aucta cui addita poetae vita P. Vergerio, Anonymo, T. Manetto, Leon. Aretino et Lud. Beccadello auctoribus. Item, V.C. Fortunii Liceti ad epist.

Tomasini de Petrarchae cognominis ortographia responsum. Pat. 1601, Frambotti, 4, *antip istor., molti rami con ritr., medaglie, monumenti, allegorie, ecc., primo leg. in perg.* (4507). . . . 3.00

TOMBI MECCHI (P.). Glossae marginales ad musei Passerii lucernas. Pesaro 1740, Gavelli, *fig* — SANCTORUM septem dormientium historia. Roma 1741, Pagliarini, *esemplare in carta reale.* — SPIEGAZIONE di alcuni monumenti pelasgi. Pesaro 1735, Gavelli, 4, *in 1 vol., bellissimi esempl., in cartonc., int.* (3066). . . 2.40

TOMEO, *di Tropea* (Ces.). Trionfi della lega, distinta in cinque atti. Nap. 1575, Cacchi, 8, *bello esempl., però una tarla nelle prime 2 e nelle ultime 10 carte che tocca solo tre lettere. — Rariss. così che lo Zavarroni nol vide mai e nella sua* Bibl. calabra *lo chiama* Romeo *in luogo di* Tomeo (106). . . . . . . . . . . . 3.00

TOMITANO (Bern.). Ragionamenti della lingua toscana. Venez. 1546, Farri, 8, *prima leg in perg.* (2430). . . . . . 1.00

— *gli stessi, col titolo* Quattro libri della lingua toscana, 8 picc., *molto forte vol., leggiere tarle in marg. di alcune carte, leg. in perg.* (2437). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

TOMMASI (march. D.). Elogio storico del cav. Gaetano Filangieri. Nap. 1799, 8, *nuovo.* (3781). . . . . . . . . . » 80

TONCI (Salv.). Del collegio petroniano delle balie latine e del solenne suo aprimento in quest'anno 1719 in Siena. Siena 1719, Quinza, 4, *un rame, in vit. alla franc.* (4644). . . . . . . 1.50

TONDI (M.). Istruzione sulla seminagione artificiale e sulla piantagione dei boschi ad uso dei forestali. Nap. 1813, Trani, 8, *in cartonc. rosso.* (4767). . . . . . . . . . . . . . » 50

— La caccia considerata come prodotto silvano, ad uso dei forestali. Nap. 1816, Trani, 8, *int.* (4930). . . . . . . . » 50

— Elementi di oreognosia. Nap. 1824, Cataneo, 8, *forte vol., tre rami, nuovo.* (4964). . . . . . . . . . . . . . 1 00

— Elementi di orittognosia. Nap. 1826, Cataneo, 8, *vol. tre, 41 tav. incise in rame di cui qualcuna miniata, nuovo.* (4963). . 1.80

TONTOLI (Gabr.). Il Mas'Aniello overo Discorsi narrativi la sollevatione di Napoli. Nap. 1648, Mollo, 4. (4115). . . . 6.00

TORALTO d'ARAGONA (V.). La Veronica, o del sonetto. Gen. 1589, Bartoli, 4, *esempl. di molto marg., leg. in perg.* (4696). 1.00

— L'ortolano, rime: con la giunta di alcuni sonetti del suo mugnaio et del pescatore. Lione (Nap.) 1603, 12. (1366). . . 1.80

TORANO (Bened.). Lettera in difesa dell'autore delle Considerazioni intorno alla poesia degli ebrei e dei greci. Bolog 1712, Gatti, 4, *all'ol.* (2909). . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

TORCIA (Mich.). Elogio di Pietro Metastasio. Nap. 1772, Raimondi, 8, *int.* (3908). . . . . . . . . . . . . . » 60

TORELLI (C.). Lo splendore della nobiltà napoletana ascritta ai cinque seggi. Nap. 1678, Bulifon, 4, *con la gr. tav. di tutti gli stemmi delle famiglie nobili che difficilm. si trova negli esempl. di quest'opera, all'ol.* (4646). . . . . . . . . . . . . . . 4.20

TORELLI (Gius.). Traduzioni poetiche, ecc., col volgarizzamento del primo libro dell' Iliade, del primo dell' Eneide, di alcuni cantici

della scrittura e di un salmo. Ver. 1746, 8 picc., *esempl. di molto marg., all'ol.* (2178). . . . . . . . . . . . . . . » 50

TORELLI (Pomp.). Rime amorose. Parma 1575, Viotti, 4, *all'ol.* (4573). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

— La Merope, trag. Parma 1589, Viotto, 4, *esempl. belliss., prima leg. in perg. a fregi e tagli dorati.* (1149). . . . . . . 2 40

— Tragedie. Parma 1603 1605, Viotti, 4, *vol. cinque in 1, prima leg. in perg.* (1146). . . . . . . . . . . . . . 3.00

— Scherzi poetici. Ver. 1598, Discepolo, 8, *prima leg. in perg.* (520). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

della TORRE (mons. Bern.). Il cristianesimo stabilito, poema epico. Nap. 1816, 4 gr., *esempl. belliss, in carta reale, int.* (3013). 1.20

di TORREMUZZA (princ.). Dissertazione sopra una statua di marmo scoverta nelle rovine dell'antica città di Alesa in Sicilia. Pal. 1749, Bentivegna, 4, *con la fig., leg. in perg.* (2935). . . . . 1.20

— Storia di Alesa, antica città di Sicilia col rapporto dei suoi più insigni monumenti, statue, medaglie, iscrizioni, ecc. Pal. 1753, Bentivenga, 4, *moltiss. rami, all'ol.* (4368). . . . . . . 3 60

TORRICELLI (E.). Lezioni accademiche. Fir. 1715, Guiducci e Franchi, 4, *ritr., esempl. belliss., in carta reale, nuovo.* — *Ediz. dei nuovi accad.* (1700). . . . . . . . . . . . . . 1.80

TORTOLETTI (Bart.). Agrippina major, tragoedia. Roma 1639, Grignano, 8, *leg. in perg.—L'aut., famoso lutinista, fu decollato in Roma.* (5437). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Giuditta vittoriosa, poema eroico. Roma 1648, Grignani. 4, *leg. in perg.* (2951). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

TORTORA (A. A.). Relatio status s. ecclesiae canusinae. Roma 1758, Komarek, 4 mass, *esempl. con testim., all'ol.* (4429). . 3.60

TOSCANELLA (O.). Quadrivio. Ven. 1567, Bariletto, 8. (1432). 1.00

— Osservazioni sopra l'opere di Virgilio. Ven. 1567, Giolito, 8, *leg.* (2039). . . . . . . . . . . . . . . . . 1 50

— Institutioni grammaticali volgari et latine. Ven. 1568, Giolito, 8, *prima leg.* (2438). . . . . . . . . . . . . . 1 00

— Gioie historiche agg unte alla vita di Plutarco. Ven. 1568, Giolito, 4, *vol. due in 1, all'ol.* (5027). . . . . . . . . 1.80

— Modo di studiare le pistole di Cicerone. Ven. 1566.—*Ved.* CICERONE. Dialogo intorno alle partitioni, *altro esempl, col quale è leg.*

— *lo stesso.* Ven. 1568, Giolito, 4, *all'ol.* (3834). . . . 1.20

— Bellezze del Furioso di Ariosto con gli argomenti et allegorie de i canti. Ven. 1574, de Franceschi, 4, *fig., le pag. interlineate, esempl. molto bello, in vit. bianco a fregi, tagli e stemmi dorati.* (3862). 4.00

— Discorsi. Ven. 1575, de Franceschi, 4, *prima leg. in perg.* (4567). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Essercitii di Aftonio Sofista tirati in lingua regolata italiana. Ven. 1578, Guerra, 8, *leg. in perg.* (966). . . . . . . . 1.00

— I modi più comuni con che ha scritto Cicerone le epistole. — *Ved.* CICERONE. Dialogo intorno alle partitioni oratorie, *altro esempl., col quale è leg.*

TOSCANISMO (Il) e la Crusca, o sia il Cruscante impazzito, tragi-

com. giocosa. Nap. 1740, Muzio, 12 gr., *leg.* — *L'aut. è Benedetto Marcello* (3953). . . . . . . . . . . . . . . » 60

TOSCO (Partenio). L'eccellenza della lingua napoletana con la maggioranza alla toscana. Nap. 1662, de Bonis, 16, *leg in perg.* (94). » 80

TOTTI (Ranieri). Gli amanti furiosi, fav. boscareccia. Ven. 1597, Brugnoli, 8, *all'ol.* (3599). . . . . . . . . . . . » 80

TOZZETTI TARGIONI (Gio ). — *Ved.* TARGIONI TOZZETTI.

TOZZO et Cappellina comedia: Et il Lamento di ser Cofaccia buffone. S. L. nè A., 8 picc. (Siena 15...) *di carte 4, un quadro di figg. intagl. in legno nel front.—Di prima rarità.* (3432). . . . 6.00

TRAITÉ de l'ame et de la connaissance des bêtes. Amst. 1681, Gallet, 12 picc., *un rame, in rit. alla franc.* (1137). . . . » 40

— des trois imposteurs. Suisse 1793, 12, *int.* (1913). . 1.50

TRANQUILLO (Ilario) Istoria dell'antica Napizia oggi detta Pizzo. Nap. 1725, Pelagna, 4, *leg. in perg.—Raro.* (1683). . . 4.80

TRASFORMAZIONE (La) d'Adria. Ven. 1752, Albrizzi. 8, *di pag. 28, vignette, esempl. magnifico, in carta reale, all'ol.* (2989). 1.00

TRATTATO delle virtù e dei premi, ital. e franc. Parigi 1768, Panckoucke, 12, *in rit. alla franc.* (1113). . . . . . » 80

— delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, quattro Canzoni di B. Bonichi e alcune rime di Petrarca. Tor. 1750, Stamp. r., 8, *esempl. molto bello, riccam. leg. in marrocc. verde a fregi e tagli dorati.* (2218). . . . 4.80

— di accomodamento tra la s. sede e la corte di Nap. 1741, Ricciardo, fol, *leg in perg* (4273). . . . . . . . . 1.00

— *lo stesso*, con l'aggiunta delle bolle di Greg. XIV, Bened XIII e Clem. XII intorno all'immunità locale. Nap. 1753, Lanciano, fol, *leg. in perg.* (4226). . . . . . . . . . . . . . . 1.50

TRAVERSARI (Amb.). Epistolae et orationes. Fir. 1759, typogr. caesareo, fol. gr., *ritr., vol. due, magnifico esempl., in carta reale, in cartonc., int.* (1260). . . . . . . . . . . . 12.00

TRE libri della disciplina militare trad. in ital. da Mambrino Roseo. Ven. 1550, Tramezzino, 8, *all'ol.* (1015). . . . . 2.40

TRIA (Gio. And.). Memorie storiche civili ed ecclesiastiche della città di Larino metropoli degli antichi frentani. Roma 1744, Zempel, 4, *forte vol., esempl. belliss., in cartonc , int.* (4249). . . 4.80

TRIBUTO di venerazione e gratitudine della città di Cesena a Clemente XII. Pad. 1732, Comino, 8, *ritr., molto bello esempl. leg. in perg. a tagli dorati* (4803). . . . . . . . . . 1.20

TRIFIODORO. Excidium Troiae, gr. lat.: acced. interpretatio ital. A. M. Salvini. Flor. 1765, Stamp. r., 8, *int.* (1169). . . . 1.00

— *lo stesso*, trad. ed illustrato dal cav. Baccio dal Borgo. Pisa 1829, Capurro, 8 gr., *esempl. belliss., in carta vel., int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5255). . . . . . . . . . . 1.20

— *lo stesso*, trad. da U. Lampredi. Nap. 1834, 12 gr., *ritr., esempl. in carta gr. gialla, nuovo.* — *Ved.* LORENZI (ab. B.). Il pastore, *al quale è unito.*

TRIMEGISTO (Mercurio). Il Pimandro, tradotto da Tommaso Benci. Fir. 1549, 8, *vecchia leg.* — *Ediz. molto rara, sì che il Paitoni dice di non averla mai veduta.* (190). . . . . . . . 1.80

**TRIONF** (Al) di Mudnis pr' una segia tolta ai Bulgnis, poema ridicol traspurtà in lingua bulgnisa da un' accademich dal Tridell. Modna 1767, Sulion, 4, *mezza leg. orig.* — *Fra i libri in dialetto bolognese è uno dei più difficili a rinvenire.* (1816). . . . . . 4.00

**TRIONFI** e feste fatte nella città di Pisa per l'entrata in essa dal sereniss. gran duca di Toscana il sig. Don Ferdinando cardinal Medici. Fir. 1588, 4, *di carte 4, belliss. esempl.* — *Rariss. e così ricordato dal Moreni.* (1097). . . . . . . . . . . . . 4.80

**TRISSINO** (GG.). La Sofonisba, trag. Roma 1524, Lud. Vicentino, 4, *esempl. con testim., all' ol.* — *È la prima delle due ediz. orig. fatte in Roma nello stesso anno, rarissima e singolare.* (1524). 6.00

— *la stessa.* Vic. 1529, Janiculo, 4. — *È impressa coi soliti caratteri del Trissino.* (5246). . . . . . . . . . . . 3 60

— *la stessa*, li ritratti, epistola, oratione. Ven. 1549, Bindoni, 8, *una fig. intagl. in legno.* (1490). . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa.* Ven. 1553, Giolito, 8. — *Ved.* DOLCE (Lud.). Hecuba, trag. Ven. 1549, Giolito, *col quale è leg.*

— *la stessa.* Ven. 1562, Giolito, 12, *esempl. belliss.* (3588). 1.50

— *la stessa.* Gen. 1572, Belloni, 8. (3589). . . . . . 1 00

— *la stessa.* Ven. 1582, Salicato 12. (3590). . . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1595, Bonibelli, 12. (3591). . . . 1.00

— *la stessa.* Ven. 1620, Imberti, 12. (1072). . . . . » 80

— Dialogo intitolato Il castellano, nel quale si tratta della lingua italiana. (Vicenza 1529), fol. picc., *esempl. con molto marg.*—*Raro. Impresso coi soliti caratteri del Trissino.* (1661). . . . . 3.60

— Rime. Vic. 1529, Janiculo, 4, *esempl. con testim., leg. in perg.*— *Raro. Impresso coi soliti caratteri del Trissino. Alla vendita Pinelli, 14 scell.* (1521. . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— La poetica. Vic. 1529, Janiculo, fol. — *Ved.* DANTE. Volgare eloquenzia. Vic. 1529, *col quale è leg.*

— Tutte le opere. Ver. 1729, Vallarsi, 4 mass., *vol. due, ritr., figg. e vignette, in vit.* (1656). . . . . . . . . . . . 6.00

**TRITHEMIO** (abb.). Steganographia transhumana, editio altera auctior. Colon. agripp. 1637, Egmond, 4, *in vit. bianco.*—*Sommam. raro.* (3166). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

**TROILI** (D.). L'oriuolo oltramontano.—*Ved.* POPE. Il riccio, trad. da A. Bonducci. Nap. 1760, *col quale è leg.*

**TROMBA** *da Gualdo di Nocera* (Fr.). Trabisonda nella quale si tratta di nobilissime battaglie, con la vita e morte di Rinaldo, nuovamente ristampato e corretto. Lucca S. A., Marescandoli, 8, *un quadro di figg. intagl. in legno nel front.*—*Molto raro.* (5393). 4.80

**TRONCI** (mons. P.). Memorie istoriche della città di Pisa. Liv. 1782, Bonfigli, 4, *esempl. presso che int., leg. in perg.*—*Alla vendita Floncel, 45 franchi.* (1711). . . . . . . . . . . . 1.80

**TROYLI** (ab. Pl.). Istoria generale del reame di Napoli. Nap. 1747, 4, *vol. dieci, leg. in perg.* (4213). . . . . . . . . 12.00

**TRYPHIODORO.**—*Ved.* TRIFIODORO.

**TSCHUDI** (AEgid.). De prisca ac vera Alpina rhoetia cum coetero alpinarum gentium tractu, descriptio. Basil. 1538, Isingrinio, 4, *prima leg in perg.* (1768). . . . . . . . . . . . . 1.50

TUBALCO PANICHIO. Il maggio, ragionamento istorico. Ven. 1746, Stecchi, 4, *di pag. 30, mezza leg.* (2638). . . . . 1.00

TUCIDIDE. Guerre fra i popoli della Morea et gli atheniesi, trad. da Fr. di Soldo Strozzi. Ven. 1550, 8, *forte vol., leg. in perg.—Ediz. ignota al Paitoni, all'Argelati e da ultimo al Gamba che ricorda la 1. del 1545 in 8 del Vaugris, la cui esistenza è negata dal Paitoni in contraddizione del Langlet e del Soliani, e le due ristampe del 1563 o 64 in 4 del Giolito. A noi sembra esser questa la medesima orig. del 1545, mutato il front.—Raro.* (2473). . . . . . . . 2.40

— *le stesse.* Ven. 1563, Giolito, 4, *all'ol.—Alla vendita de Boisset, 15 franchi.* (5028). . . . . . . . . . . . . . 1.50

— *le stesse.* Ven. 1564, Giolito, 4, *all'ol.* (4607). . . . 1.50

TURBOLO (G. D.). Discorso sopra le monete del regno di Napoli. Nap. 1629, 4, *prima leg. in perg.—Rariss.* (4908). . . . . 4 80

TURCHI o TURCO (Carlo). Agnella, com. Ven. 1585, 8, *leg. in perg.* (830). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Calestri, trag. Trev. 1603, Zannetti, 8. (1478). . . » 60

TURNEBI (Adr.). Adversariorum libri XXX. Aureliopoli 1604, Quercetanus, 4, *all'ol.* (4391). . . . . . . . . . . 1.20

de TURRI (R.). Dissidentis desciscentis receptaeque Neapolis. Nap. 1770, Gravier, 4, *leg. in perg.—È la storia della rivoluzione di Nap. del 1647 detta di* Masaniello. (4678). . . . . . . . . . 1.50

— *altro esempl. belliss. in carta reale, in cartone, nuovo* (5020). 3.00

TUTINI (C.). Notitie della vita e miracoli dei due santi Gaudiosi. Nap. 1634, Beltrano, 4, *con la fig.* (5244). . . . . . . 1 20

— Origine e fundatione de'reggi di Napoli, supplimento all'apologia del Terminio. Nap. 1754, Gessari, 4, *molti stemmi intagl. in legno, leg. in perg.* (3747). . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *altro esempl.* (3320). . . . . . . . . . . . . 3.60

degli UBERTI (Fazio). Opera chiamata Dittamundi. Ven. 1501, di Pensa, 4, *esempl. di molto marg., all ol.—Rariss.* (1718). . 8.00

ULLOA (Alf.). Vita dell'imp. Ferdinando primo. Ven. 1565, Franceschini, 4, *leg.* (2254). . . . . . . . . . . . 1.50

— Vita di Carlo V. Ven. 1566, Valgriso, 4, *all'ol.* (3805). 2.40

— *la stessa.* Ven. 1581, Rampazetto, 4. (4703). . . . 2.40

— Commentari della guerra che il sig. Don Fernando Alvarez di Toledo duca d'Alva et capitano generale del serenissimo Re catolico ha fatto contra Guglielmo di Nansau principe di Oranges, ecc. Tor. 1569, Criegher. — HISTORIA di Zighet, espugnata da Suliman, *stessa ediz., di 16 carte, in 1 vol., all'ol.* (1617). . . . . 3.60

ULMO (F.). Historia translationis corporis s. Nicolai terris, marique miraculis magni episcopi e Myra Lyciae Venetias factae anno 1600. Ven. 1626, Deuchino, 4, *vignetta di 3 figure nel frontespizio.* (5231). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

ULTIMI offici alla memoria del signor D. Antonio Magiocco consigliere del sacro regio consiglio. Nap. 1749, Mosca, 4, *in cartonc., int.* (4578). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

— onori di letterati amici in morte di Angiola Cimini marchesana della Petrella. Nap. 1728, Mosca, 4, *vignette, esempl. in carta reale, in cartonc.* (4579). . . . . . . . . . . . » 80

— ufici del portico della Stadera al p. G. F. Gatti. Nap. 1746, Muzj, 4, *all'ol.* (5056) . . . . . . . . . . . . 1.00

UNIVERS (L') en abregé. Lyon 1684, 12, *leg.* (382). . . » 40

URSINI (Ful.). — *Ved.* ORSINO (Ful.).

UOMO (L') soggetto per natura autrice dell' umana società e del governo monarchico. Nap. 1774, Simone, 8, *esempl. in carta reale, in cortonc.* (4620). . . . . . . . . . . . . . » 40

URBE (De) Roma : P. Victor, Pomponius Laetus, Fabricius Camers, R. Volaterranus, scribentes. Flavius de locis ac civ tatibus Italiae, deq. eius Appellationibus priscis ac novis. Bonon. 1520, de Benedictis, 4, *di carte 40, esempl. belliss.—Molto raro.* (5308) 2.40

USO (L'), poemetto. Ven. 1778, Savioni, 8, *esempl. belliss, in cartonc., int.* (3379). . . . . . . . . . . . . . » 60

USSERII (F.). Annales veteris et novi testamenti. Ver. 1741, Berni, fol, *ritr., molto bello esempl., all'ol.* (3617). . . . . 1.80

dell'UVA (Bened.). Le vergini prudenti e di più Il pensier della morte e li Doroteo. Fir. 1587, Sermartelli, 4, *in vit. marm.* (4645). 3.60

VALENTIANO (Luca). Opere volgari. Ven. 1532, Vitali, 8, *di carte 86.* (3257). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

VALENTINO (GB.). La cecala, poema in ottava rima in dialetto napoletano. Nap. 1674, Fusco, 8, *all'ol.* (1660). . . . . 1.20

— La fuorfece co li dieci quatre de la gallaria d'Apollo, in dialetto napoletano. Nap. 1748, Mosca.—VALENTINO (GB.). Il mal consigliato, opera tragica eroica, in dialetto napol. Nap. 1750, de Simone, 12, *in 1 vol., leg. in perg* (1612). . . . . . . . . 1.50

— La mezacanna co'l vascello dell'Arbascia, poema in ottava rima in lingua napoletana. Nap. 1688, Fusco, 12. (1888). . . . 1.20

VALERIANI (L.). Leggi delle dodici tavole esaminate secondo i principj e le regole della politica. Fir. 1839, Pagni, 8 gr., *ritr., int.* (1824). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *altro esempl.* (4962). . . . . . . . . . . . . 1.00

VALERIANI BOLZANI (F. P.). Hieroglyphica sive de sacris aegyptiorum aliarumque gentium literis commentarij: a C. A. Curione duobus libris aucti. Basil. 1567, Guarino, fol, *molte fig. intagl. in legno, esempl. belliss. per nitidezza, però con picc. tarle in varie carte, all'ol.* (3719). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

VALERIO MASSIMO. Detti et fatti memorabili tradotti da Giorgio Dati. Ven. 1547, Tramezzino, 8, *leg.* (2282). . . . . 1.20

VALGUARNERA (M.). Origine ed antichità di Palermo, e dei primi abitatori della Sicilia e dell'Italia. Pal. 1614, Maringo, 4. (3916). 6 00

VALIERO (card. Ag.). Istituzione di ogni stato lodevole delle donne cristiane.—Modo di vivere proposto alle vergini, che si chiaman dimesse ovvero che vivono nelle loro case con voto o proposito di perpetua castità.—Istruzione intorno alla vera e perfetta veduità.—Istruzione delle donne maritate. Pad. 1744, Comino, 8, *vol. quattro in 1, in cartonc.* (1950). . . . . . . . . . . . 1.50

VALIGNANI (F.). Chieti, centuria di sonetti istorici. Nap. 1729, Mosca, 8, *ritr. dell'imp. Carlo VI, esempl. in carta gr., in cartonc., int.* (1990). . . . . . . . . . . . . . . 1.80

VALLARESSO (Zaccaria). Rutzvanscad il giovine, arcisopratragichissima tragedia elaborata ad un uso de' grecheggianti compositori da Catuffio Panchianio Bubulco arcade. Ven. 1724, Rossetti, 8, *leg. in perg.—È scritta contro le due trag. Ulisse e Merope*. (3952). 1.00

della VALLE (Fed.). Judit et Esther., tragedie. Mil. 1627, heredi Malatesta, 4, *vol. due*. (5165). . . . . . . . . . 1.60

della VALLE (Fr.). Rime, parte prima. Nap.1617, Bonis, 12, *leg. in perg*. (5401). . . . . . . . . . . . . . . » 50

— Le lettere delle dame e degli eroi. Ven. 1624, Ciotti, 8, *all'ol*. (1886). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

della VALLE (Gugl.). Vite dei pittori antichi greci e latini. Siena 1795, Carli, 4 gr., *un rame, ritratti, splendido esempl., in carta reale cerulea, nuovo*. (3774). . . . . . . . . . . . 3.00

della VALLE (P.). Di tre nuove maniere di verso sdrucciolo, discorso detto nell'accademia de gli humoristi a 20 nov. 1633. Roma 1634, Facciotti, 4, *di pag. 22* (5139). . . . . . . . . » 80

della VALLE, *duca di Ventignano* (Ces.). Ragguaglio della peste di Noja nel 1815. Nap. 1816, Trani, 8, *esempl. in carta reale, int*. (5268). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

VALLEGIO (GB.). Lelvagio, poema buccolico in lingua siciliana. Pal 1640, Bua, 4, *le pag. interlineate, un rame*.—VALLEGIO (GB.). Discorso a favore dell'acqua fredda, con alcune rime ital. dello stesso. Pal. 1664, Bua, *in 1 vol.—Rari*. (1544): . . . . . . 2.50

VALLETTA (Nic.). De animi virtuti ethices syntagma. Nap. 1772, Raimondi, 8, *esempl. belliss , leg. in perg*. (3826). . . . . » 40

— Ciralata sul fascino, con altre rime dello stesso. Nap. 1787, 8, *front. foder. nella metà infer., mezza leg.—Ediz. orig*. (2577). » 60

— Juris civilis institutiones. Nap. 1803, 8, *vol. quattro, intonso*. (2810). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

du VALLIO (JB.). Augustarum imagines, etc.—*Ved*. VICO (Enea). Discorsi sopra le medaglie. Parigi 1619, *col quale è leg*.

VALLISNIERI (Ant.). Lezione intorno alla origine delle fontane. Ven. 1715, Ertz, 4, *leg. in perg.—Ediz. orig*. (1814). . . . 1.00

— Opere fisico-mediche. Ven. 1733, Coleti, fol, *vol. tre, 80 rami, all'ol*. (1968). . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

VALLO (Dom.). Compendio elementare di musica. Nap. 1801, Coda, 8, *int*. (1002). . . . . . . . . . . . . . » 30

VALPERGA CALUSO (Tom.). Della poesia. Tor. 1806, Giossi, 4, *esempl. molto bello, in carta reale cerulea, int*. (4536). . . 1.80

— Latina carmina cum specimine graecorum. Aug. taur. 1807, 8, *di pag. 66, esempl. belliss*. (3213). . . . . . . . » 60

— Masino, scherzo poetico di Euforbo Melesigenio. Brescia 1808, Bettoni, 8 mass., *leg*. (2875). . . . . . . . . . . . 1.20

VALVASONE (E.). Angeleida. Ven. 1590, Sommasco, 4, *leg. in perg.—Alla vendita Floncel, 15 franchi e 60 c*. (1570). . . 2.00

VANDER HAER. De initiis tumultuum belgicorum. Duaci 1587, Bogardi, 8, *all'ol*. (1785). . . . . . . . . . . 1.80

VANNEO (St.). Recanetum de musica aurea, V. Rossero interprete. Roma 1533, Dorico, fol, *fig., in cartonc.—Rariss*. (1069). 10.00

VANNETTI (cav. Valer.). Rime burlesche. Roveredo 1756, Marchesani, 8 gr., *in cartone.* (2800). . . . . . . . . » 80
— Discorso sopra il dialetto roveretano. Roveredo 1761, Marchesani, 4, *di pag. 95, molto bello esempl., in cartonc., int.*(1756). 1.80
VANNOZZI (Bonif.). Lettere miscellanee. Ven. 1606, Ciotti, 4, *all'ol.* (2931). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80
VANVITELLI (L.). Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli (avo dell'aut.). Nap. 1823, Trani, 8, *ritr., fig., esempl. belliss., in carta reale, nuovo.* (4819). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
VARANO (Alf.). Giovanni di Giscala, trag. Ven. 1754, Valvasense, 4 gr., *un rame di molte fig. intagl dal Zucchi, e vignette, esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., int. — Orig. e splendida ediz.* (1654). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
VARCHI (Ben.).Sonetti.Ven.1555, Pietrasanta,8,*leg.*(1480). 2.40
— La prima e seconda parte delle lezzioni. Fir. 1560-1561, Giunti, 8, *vol. due, prima leg. in perg., lacero nel II vol. il primo verso del front. ove era* Seconda parte. (5399). . . . . . . 2.00
— Orazione funerale nell' essequie di Michelangiolo Buonarroti. Fir. 1564, Giunti. — *Ved.* GIUNTI (F.). Esequie del divino Michelangelo, *ecc., col quale è leg.*
— La suocera, com. Fir. 1569, Sermartelli, (Nap. verso il 1720), 12 gr., *int.* (4157). . . . . . . . . . . . . . . 1.00
— L'Ercolano. Ven. 1570, Giunti, 4, *mezza leg.* —*Ediz. di Crusca.* (1530). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40
— *lo stesso.* Pad. 1744, Comino, 8, *due forti vol., ritr. in medaglione, esempl. soprammodo bello, in carta gr., in cartoncino, intonso.* (1513). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80
— Storia fiorentina. Colonia (Augusta) 1721, fol, *ritratti, esempl. perfetto avendo l'antip. istor., il ritr. dell'aut., l'albero della famiglia Medici e il duerno LIII in ultimo, all'ol. — Ediz. orig., di Crusca, molto rara.* (1973). . . . . . . . . . . . . . . . 8.00
— *la stessa.* Leide S. A. (circa 1723), Wander, fol. gr., *a due vol., gr. ritratti, all'ol.* (1963). . . . . . . . . . . . 4.80
— Errori di P. Giovio nelle storie, opera tratta da un codice della Magliabechiana di Firenze. Dalla badia di Fiesole 1821, 8 gr., *di pag. 67, esempl. in carta gr., in cartonc, nuovo.* (5152). . . 1.00
— Sopra l'invidia, ragionamento o lezione tratta da un ms. corsiniano ora per la prima volta pubblicato dal prof. L. M. Razzi. Roma 1853, 8 gr., *molto bello esempl. e di gr. marg., in carta vel., intonso.* (5123). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20
VARGAS MACCIUCCA (Fr.). Esame delle vantate carte e diplomi della certosa di s. Stefano del Bosco. Nap. 1765, Simone, fol, *forte vol., una carta diplomat. di Ruggiero del 1095, all'ol* (2861). 2.40
VARGAS MACCIUCCA (Mich.). Delle antiche colonie venute in Napoli. Nap. 1764, de Simone, 4, *due forti vol., fig., esempl. belliss. e int., posseduto da Fr. Daniele per dono dell'aut* (2852). . . 4.80
VARIO (Di) Amor capriccioso intrico, comedia del gran Baruno Ramussatore orbipolitano. Compilata ad instanza dell' Amabilissimo Signor Igilio Pulcro Generoso Toledano. Et dedicata all'Intricatissi-

mo Amante, il sig. Uranio Tiridone, Poeta Bisticcioso, Prencipe della Tana et Academico Sfortunato detto il Cancherito. Gen. 1612, Pavoni, 8.—*Rara e curiosa*. (1051). . . . . . . . . 3.00

VASARI (G.). Vite de'più eccellenti pittori, scultori e architetti, di nuovo dal medesimo riviste et ampliate con i ritratti loro. Et con l'aggiunta delle vite dei vivi et dei morti dall'anno 1550 insino al 1567. Fir. 1568, Giunti, 4, *vol. tre in 2, ritratti, in marrocc. rosso a tagli dorati.—Ediz. orig. e rariss.* (1754). . . . . . 15,00

— *le stesse*, arricchite più che in tutte l'altre precedenti ediz. di rami, di giunte e di correz. da G. della Valle. Siena 1791, Carli e c., 4, *vol. undici, esempl. bellis., in carta reale, in cartonc., int* (1903).25.00

— Trattato della pittura. Fir. 1619, Giunti, 4, *ritr., prima leg. in perg.—È l'ediz. orig. del 1588 cui fu cambiato il titolo di* Ragionamenti sopra le inventioni di pitture, *ecc., non che la data.* (1362). 3.60

— *lo stesso, col titolo* Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, II ediz. Arezzo 1762, Bellotti, 4, *ritr., all'ol.* (1599). 1.50

— *lo stesso, col titolo* Ragionamenti, *ecc.* Pisa 1823, Capurro coi caratteri di Didot, 8, *int.—È il vol XVIII della* Collezione di ottimi scrittori italiani in supplemento ai Classici milanesi. (4889). 1.00

— Vita di Michelangiolo Bonarroti. Roma 1760, Pagliarini, 4, *un ritr. e rami, molto bello esempl con tes·im., all'ol.* (1698). . 2.00

VECCHIONI (Mich.). Della pretesa temporalità della sede apostolica su le due Sicilie Nap. 1789, Orsino, 4, *int.* (4441). . . 2.00

— Notizie di Eleonora e di Beatrice di Aragona figlie di Ferdinando re di Napoli. Nap. 1790, Orsino, 4, *in cartonc.* (5000). . . 1.00

VEGEZIO. De l'arte militare ne la comune lingua nuovamente tradotta da Tizzone Gaetano da Pofi. Ven. 1524, di Vitale, 8, *leggiera tarla in marg. delle ultime 3 carte.—Raro.* (583). . . . . 1.80

— *la stessa.* Ven. 1540. Tridino. — FRONTINO. Astuzie militari trad. da Fr. Durantino. Ven. 1543, Tortis, 8, *in 1 vol, in vit. scura marm.* (2494). . . . . . . . . . . . . . . 2.10

— *la stessa*, trad. da Bono Giamboni. Fir. 1815, Marenigh, 8 gr.— CICERONE (M T.). Epistola a Quinto suo fratello sul proconsolato d'Asia, volgarizzamento anonimo estratto dal codice del Pasciuto citato dalla Crusca, *esempl. belliss. in carta gr. vel., in 1 vol., int.* (4828). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

VEGGHIA delle Gratie fatta ne Pitti in carnovale dell'anno 1615. Fir. pel Caneo, 4, *di carte 8, di cui le due ultime non aperte, esempl. molto bello* (5125). . . . . . . . . . . . . 1.20

VENIERI (Fr.). Dialogo nel quale si ragiona intorno a la volontà de l'huomo. S. L nè A, 8, (*ediz. belliss. del XVI sec.*), *di carte 58.—Rariss.* (1448). . . . . . . . . . . . . . 1.80

VENIERO (D). Rime. Berg. 1751, Lancellotto, 8, *esempl. molto bello e pieniss. di testim., in cartonc.* (1516). . . . . . 1.20

VENIERO (Maffio). Hidalba, trag. Ven. 1596, Muschio, 4, *all'ol.* (1387). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

VENINI (Fr). Poesie varie. Mil. 1791, Motta, 8, *due forti vol., molto bella ediz., esempl. splendido, in carta reale doppia, in vit. a fregi e tagli dorati.* (3104). . . . . . . . . . . . 2.10

VENTIMIGLIA (M.). Degli uomini illustri del convento del Carmine maggiore di Napoli. Nap. 1756, Lorenzi, 4, *leg. in pergam.* (1727). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.50

da VENTIMIGLIA (Aprosio.) — *Ved.* VILLANI, *sanese* (G. P. Giac.)

VENTURI (conte S.). Riflessioni politico pratiche sul commercio interno ed esterno del regno di Napoli Nap. 1798, Orsino, 4. (5092). 1.00

VERA (La) capitulatione e articoli passati e conclusi infra il Serenissimo Philippo Principe d'Ispagnia e la Serenissima Regina Maria d'Inghilterra con il consenso de Principi Baroni e Popoli del detto Regno congregati insieme nella inclita Città di Londra il mese di Maggio prossimo passato, principalmente per la deliberazione, e resolutione di detti Capitoli pertinenti al Matrimonio Contratto in fra gli detti Serenissimi Principe, e Regina Maria. S. L. nè A, 4, (Roma 1554, Blado) *di carte quattro, due gr. stemmi nella prima carta e un quadro di molte fig. intagl. in legno al roveseio della stessa, esempl. beliiss.* — *Di prima rarità.* (4139). . . . . . . . . . . . . . 8.00

— et famosa indovinatione della Sibilla Eritrea fatta ad istanza de Prencipi di Greci, quando gli dimandaron consiglio intorno l'impresa di Troia. Nella quale non solamente vi si scopre il successo della rovina di Troia, ma molte altre cose vi si dichiarano ancora appartenenti alla grandezza del christianesimo et di diverse altre parti del Mondo. Particolarmente del regno turchesco suo principio, mezzo et fine: ove chiaramente si vede quanto presto da Christiani debbi esser distrutto ed annihilato. Ciò si conferma da un' altra famosa profetia in gran parte di già verificata del p. Martino Stridonio gesuita Ven. 1570 e ristampata 1691, Albrizzi, 4, *di carte 12, sette quadri di figg. frammessi alla stampa.* — *Rariss.* (5262). . . . . . . 2.40

VERATO (Il), ovvero Difesa di quanto ha scritto Giason de Nores, contra le tragicomedie et le pastorali. Ferr. 1588, Caraffa, 4, *all'ol.* (4747) . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— secondo, ovvero Replica dell'attizzato ferrarese in difesa del Pastor fido. Fir. 1593, Giunti, 4, *esempl. med., all'ol.* (4666). . » 60

VERDIZZOTTI (Fr.). De fatti veneti dall' origine della republica sino all'anno 1504. Pad. 1685, Cadorino, fol, *forte vol., ritr., in vit. alla franc.* (3051). . . . . . . . . . . . . . . 4.80

VERDIZZOTTI (G. M). L'Aspramonte, poema heroico, canti due. Ven. 1591, Giolito, canto I, *di pag. 16* e Ven. 1594, Guerra, canto II, *di pag. 16, poco marg.* — VERDIZZOTTI (G. M). Il libro primo del Boemondo, poema heroico. Ven. 1607, Rampazetto, 4, *di carte 8, poco marg., in 1 vol., leg. in perg.* (5200). . . . . . 1.80

VERINI (GB.). Crudeltà d' amore. Novamente composta: Alla sua diva et a Esempio de tutti li Amanti. Ven. 1555, Paduano, 8 picc., *di carte 32, due fig. intagl. in legno in un quadretto nel front., in vit. marm.* — *Rariss.* (1136). . . . . . . . . . . . 3.60

VERINO (Ugol.). Historia di Firenze, lat. ital. Parigi 1790, 4, *vol. due, all'ol.* (1826). . . . . . . . . . . . 1.80

VIRINO SECONDO. — *Ved.* de' VIERI (Fr.). Trattato della lode, *ecc.*

VERITÀ (La) sfolgorante a fronte dell'impostura nella serie dei

fatti accaduti in Napoli per la spacciata santità della famosa femina Isabella Milone. Nap. 1782, Paci, 8 (3367). . . . . . . 1.20

VERLATO (L.). Rodopeia, trag Ven. 1582, Ziletti, 8. (3592). 1.20

VERMIGLI (Pietro Martyre). Una semplice dichiaratione sopra gli XII articoli della fede christiana. Basilea 1544, 4, *esempl. con molto marg. ma in varie parti maltrattato dall' umido, all'ol. — Molto raro.* (2807). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

VERRI (Aless.). Opere scelte. Mil. 1822, Tipogr. dei classici, 8. *vol due, ritr., int.* (1765). . . . . . . . . . . . . 2.40

VERRI (Pietro). Opere filosofiche. Londra 1801, 12, *vol. quattro, nuovo.* (1130). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

VERSI et regole della nuova poesia toscana. Roma 1539, Blado, 4, *di carte 92, gr. ritr. intagl. in legno nel front., esempl. di molto marg., picc. macchia gialla in una carta, prima leg. in perg.— È una raccolta fatta da Cosimo Pallaricino, da lui dedicata a mons. F. G. Valerio, contenente composizioni in versi di 13 sillabe, scritte da A. Ranieri da Colle, Gualterio Aretino, Giulio Vieri, Cotta ed altri.— Rariss. e, crediamo, sconosciuta.* (3860). . . . . . . . 3.60

— sciolti di tre eccellenti moderni autori (Frugoni, Algarotti e Bettinelli), con alcune lettere non più stampate. Ven. 1758, Fenzo, 4, *un rame e moltissime vignette, esempl. soprammodo bello e splendido, in carta stragr., in vit. marm. a fregi e tagli dor.* (4489). 1.80

VERTUNNO (Giulio). Viaggio et possesso di Corsica nel mese di sett. 1559 col suo ritorno da la Bastia a Genova. Gen. 1560, Belloni, 4, *di carte 24. — Molto raro.* (4112). . . . . . . . 4.80

VESUVII (De) conflagratione an. 1737. Nap. 1738, 4, *un rame, all'ol.* (1686). . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

VETRE, *di Apriglione* (Lib.). Vari componimenti poetici. Nap. 1783, Lorenzi, 8, *all'ol.* (3185). . . . . . . . . . . » 40

VETTORI (Pier). Viaggio di Annibale per la Toscana con due lettere al medesimo di Giuliano de' Ricci. Nap. 1780, Campo, 8 gr., *esempl. belliss. in carta reale, int. — Ediz. orig.* (4854). . . » 80

VETTORI (Vittore). Le piacevoli rime. Mil. 1744, Richino Malatesta, 8, *ritr., in vit. marm. — Ediz. orig.* (3792). . . . . 1.20

VIAGGIO fatto per la Francia nell'anno 1830. Nap. 1811, Stamp. r., 8 gr., *esempl. belliss. in carta reale, nuovo.* (4918). . . . 1.20

VIANOLI (Aless. M.). Historia veneta. Ven. 1680-84, Hertz, 4, *due forti vol., leg. in pelle.* (1703). . . . . . . . . 2 00

VICO (Enea). Discorso sopra le medaglie degli antichi. Ven. 1555, Giolito, 4, *gr. ritr. di Cosimo Medici, leg. in tela verde.* (1528). 2.00

— *gli stessi* Ven. 1558, Giolito, 4, *gr. ritr. di Cosimo de Medici, prima leg. in perg.* (4785). . . . . . . . . . . . . 2.50

— *gli stessi.* Parigi 1619, Ruette. — du VALLIO (JB.) Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata AEneae Vici. Parisiis 1619, 4, *front. istor., molte tavv. di monete, in 1 vol., leg. orig. in vit.* (1809). . . . . . . . 3.60

VICO (GB.). De nostri temporis studiorum ratione dissertatio. Nap. 1709, Mosca, 12, *esempl. con testim.— Ediz orig.* (1451). 1.50

— Risposta nella quale si sciolgono tre gravi oppositioni contro il

primo libro De antiquissima italorum sapientia. Nap. 1711, Mosca, 21, *di pag. 48*. (1452). . . . . . . . . . . . . . . 1 00

— Risposta al Giornale dei letterati d'Italia. Nap. 1712, Mosca, 12, *di pag. 98*, *in cartone.*, *int.* — *Ediz. orig.*, *rariss.* (3974). . 1.80

— Notae in duos libros: alterum De uno universi juris principio, etc., alterum De constantia jurisprudentis. Nap. 1722, Mosca, 4, *macchia di giallo nell'estremo inferiore del marg.*, *leg.* — *Ediz. orig.* (1399). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— Notae in Acta eruditorum Lipsiae ubi inter Nova letteraria unum extat de ejus libro cui titulus: Principj d' una Scienza nuova. Nap. 1729, Mosca, 12, *in cartone.* — *Ediz. orig.* (3975). . 1.20

— Principj della scienza nuova colla vita dell' aut. scritta da lui medesimo. Mil. 1816, Silvestri, 8 gr., *vol. tre*, *ritr.*, *esempl. belliss. in carta gr. vel.*, *int.* (4931). . . . . . . . . . . . 3 60

— Opuscoli raccolti dal marchese di Villarosa. Nap. 1818, Porcelli, 8, *nuovo.* (2879). . . . . . . . . . . . . . » 60

— *altro esempl.*, *col ritr.*, *e col vol. di altri* Pezzi inediti dello stesso aut., *in tutto vol. due*, *int.* (5382). . . . . . . . 1 20

— Dell'unico principio e fine del dritto universale, prima versione di N. Corcia. Nap. 1839, Pierro, 8 gr., *int.*, *con invio del Corcia al Selvaggi.* (4919). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

VIDA, *iustinopolitano* (Gir.). Dubii amorosi. Ven. 1636, Vaglierino, 4, *in marrocc. rosso a fregi*, *stemmi e tagli dorati* (5033). . 2.40

VIDA, *da Cremona* (Marco Gir.). La Cristiade, poema trad. da Tom. Perrone da Lecce, in versi sciolti, con la traduzione di altri due poemi dello stesso autore, Dei bachi, e Degli scacchi. Nap. 1733, Muzio, 4, *leg.* (2957). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— La scaccheide trad. in versi volgari da Carlo Pindemonti. Ver. 1753, Carattoni, 4, *leg in perg.* (5245). . . . . . . . » 40

de VIERI, *detto* Verino Secondo (Fr.). Trattato della lode, dell'honore, della fama et della gloria. Fir. 1579, Marescotti, 8, *leg. in perg.* (2757). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

VIGGIANO (Em.). Memorie della città di Potenza. Nap. 1805, Orsini, 4, *nuovo.* (4577). . . . . . . . . . . . . . 2.00

VIGNALI (Ant.). — *Ved.* ACCADEMICO ARSICCIO INTRONATO.

VILLANI, *sanese* (G. P. Giac.). La visiera alzata, hecatoste dei scrittori che vaghi d'andare in maschera fuor del tempo di carnevale sono scoperti. Parma 1689, heredi del Vigna, 12, *leg.* — *Si parla di circa cento autori che hanno messo un nome non proprio nel dar opere alla stampa.* — *L'aut. è il p. Aprosio da Ventimiglia che si maschero esso stesso col nome di Villani. Libro raro fin dal tempo in cui venne pubblicato, perchè impresso a pochi esemplari: tanto che Apostolo Zeno non potè averne uno dal Magliabechi cui fu dedicata l'opera.—Alla vendita Floncel, 21 franco: alla de Couronne, 25; alla Costabili fatta a Parigi in maggio del corrente anno, 24 franchi, acquistato per conto del nostro egregio bibliografo sig. Francesco Casella.* (52). . 3.60

VILLANI (Giov.). Historie. Ven. 1559, Giunti, 4, *vol. due in 1*, *all'ot.* (1824). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *le stesse*, seconda parte. Fir. 1554, Torrentino, 8.—VILLANI

(Mat.). Prima parte delle croniche. Fir. 1554, Torrentino, 8, *esempl. con testim., però con tarla nel marg. infer. di alcune carte, vol. due in 1, mezza leg. in perg. — Ediz. orig.* (1729). . . . 2.40

VILLANI (Matt.). Historia nella quale continua l'historia di Giovan Villani suo fratello. Ven. 1562, Giunti, 4, *esempl. con testim. — Ediz. di Crusca.* (1830). . . . . . . . . . . . 2.40

VILLANI (Giov., Matt. e Fil.) Storie, nuova ediz. confrontata col celebre codice ms. dell'abb. Recanati, ecc. Mil. 1729, fol, *a 2 col, vol. due, all'ol.* (1266). . . . . . . . . . . 6 00

VILLANI (Nicc.). Fiorenza difesa, poema eroico. Roma 1641, Landini, 4, *front. istor., prima leg. in perg.* (2921). . . . 1.80

VILLANO, *napoletano* (Giov.). Croniche de la inclyta cita de Napole emendatissime: Con li bagni de Puzolo et Ischia. Nap. 1526, Evangelista di Presenzani, 4, *un gr. quadro intagl. in legno nel front, leg. in perg. — Raro.* (1616). . . . . . . . . . . 6.00

di VILLAROSA (march.). Memorie dei compositori di musica del regno di Napoli. Nap. 1840, Stamp. r., 8 gr., *esemplare in carta gr. vel., int.* (1077). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— Ritratti poetici con note biografiche di alcuni uomini illustri del secolo XVIII nati nel regno di Napoli. Nap. 1842, Porcelli, 8, *alla bodon.* (3904). . . . . . . . . . . . . . . » 40

VILLIFRANCHI (G.). Altamoro, trag. Fir. 1595, Giunti, 8 — La Greca schiava, com. Fir. 1618, Giunti, *in 1 vol., all'ol.* (3963). 1.50

— Martirio dei santi Carissimo, Dolcissimo e Crescenzio, trag. Fir. 1612, Pignoni, 4, *all'ol.* (1395). . . . . . . . 1.20

— Descrizione della barriera e della mascherata fatte in Firenze a XVII et a XIX febbraio 1612 al serenissimo signor prencipe d' Urbino. Fir. 1613, Sermartelli, 4, *gr. rami.* (4102). . . . . 1 80

VINCENTI (P.). Theatro degli huomini illustri che furono pronotarij del regno di Napoli, con un breve discorso di alcune famiglie. Nap. 1607, Sottile. 4, *prima leg. in perg.* (3362). . . . . 3.00

— Teatro degli huomini illustri che furono grand' ammiragli del regno di Napoli. Nap. 1628, Roncagliolo, 4, *esempl. in carta gr., il che è rariss. non essendone noto altro in simile carta, prima leg. in perg.* (1622). . . . . . . . . . . . . . . . . 4 80

da VINCI (Leon.). Trattato della pittura. Roma 1817, de Romanis, 4 gr., *col vol. delle figg., esempl. magnifico, in carta gr. vel., int.* (1293). . . . . . . . . . . . . . . . . . 8.00

VINCIOLI (Giacinto). Lezione di Cintio di Nico Gattafilota sopra la canzone del Coppetta in perdita della gatta, con annotazioni, di Asirio Franco dalla Torre. In Gattapoli, gli anni de' Berlingaccini dalla perdita della Gatta CLXVIII (1711), 8, *esempl. di molto marg., in cartone.* (1733). . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

VINI (I) modanesi. — *Ved.* DESCRIZIONE della vita di Giulio Cesare Croce, *col quale è leg.*

VINTA (Fr.). La regina Ilidia, trag. Ven. 1605, Ciotti, 4, *front. istor., prima leg. in perg.* (1388). . . . . . . . . . . 1.50

VIRGILIO (Polidoro). Dialoghi tradotti da Fr. Baldelli. Ven. 1550, Giolito, 8, *in vit. bianco.* (293). . . . . . . . . . 1.50

— *gli stessi*. Fir. 1592, Giunti, 4, *all'ol.* (5044). . . . 1.20

VIRGILIO MARONE (P.). Æneis accuratissime recognita cum comment. Servii et Donati: cum interpretat. Ascensii, et adnotat. Ch. Landini, Aug. Dathi et Ph. Beroaldi et castigationib. F. Pierii. Ven. 1552, fol, *forte vol., figg. intagl. in legno, poco marg.* (3775). 1.20

— *la stessa*, trad. in terza rima (da messer Th. Cambiatore da Regio). Ven. 1532, Vitali, 8, *ritr. di Virgilio intagl. in legno, forte vol., leg. in pelle*. (2289). . . . . . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, tradotta in versi sciolti da Annibal Caro. Pad. 1613, Tozzi, 4, *a 2 col., front. istor., 12 gr. tavv. di figg. nell'opera, all'ol.* (3928). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *la stessa*, trad. in verso sciolto da T. Angelucci da Belforte. Nap. 1649, Cicconi, 12. — *Traduzione che A. Zeno, il Paitoni ed altri dicono rariss. e meritevole di esser più nota pel suo gran pregio.* (936). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— *la stessa*, traduz. letterale di G. M. Candido in versi sciolti col testo a fronte. Nap. 1768, Migliaccio, 8, *vol. due, leg. in perg.* (3117). » 80

— *la stessa*, il I libro ridotto in ottava rima da G. dell'Anguillara. Pad. 1564, Perchacino, 4, *esempl. appartenuto a M. Dionigi Atanagi con invio dell'Anguillara, leg. in perg.* (4751). . . . . 3.00

— *la stessa*, il II libro trad. dal card. Ippolito de Medici, in verso sciolto. Citta di Castello 1539, Mazochi et de Guccii, 4, *esempl. med. benchè di molto marg.* — *Raro*. (5207). . . . . . . 3 60

— *la stessa*, il IV libro trad. da GB. Filippi in ottava rima. Gen. 1562, Bellone, 4, *all'ol.* (652). . . . . . . . . . 1.50

— *la stessa*, il IV libro trad. in versi sciolti dal S. Bar. Carli Piccolomini. Ven. 1540, Zoppino, *quadri di figg.* — Il VI libro trad. in versi sciolti da G. Pollio Polastrino. Ven. 1540, Zoppino — Il VII libro trad. in versi sciolti da M. G. Betussi. Ven. 1546, Comin da Trino, 8, *volumetti tre.* — *Rarissimi*. (483). . . . . . . 3.60

— *la stessa*, i sei primi libri tradotti in versi sciolti. Ven. 1541, del Pozzo, 8, *tarle.—I traduttori sono A. Sansedoni (lib. I), card Ipp. de Medici (lib. II), B. Borghesi (lib. III), B. Carlo Piccolomini (lib. IV), M. Aldobrando (lib. V), Stordito intronato (lib. VI).* (1023). 1.20

— *la stessa*, travestita in ottava rima da GB. Lalli. Ven. 1675, Curti, 12, *all'ol.* (3610). . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa*, trad. in ottava rima napoletana da Giancola Sitillo col testo a fronte. Nap. 1770, Gessari, 12, *vol. tre, all'ol.* (1739). 3.60

— *la stessa*, il IV libro trad. in ottava rima napoletana dal sig. D. Fr. Bernaudo, col testo a fronte. Nap. 1640, Roncagliolo, 8, *leg.* — *Raro*. (1912.) . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *la stessa*, trad. in ottava rima in lingua forlana bernesca. Gorizza 1775, Tommasin, 8, *vol. due in 1, leg.* (1693). . . . 3.00

— La Georgica trad. in versi volgari sciolti da M. Ant. Mario Nigresoli ferrarese, e alcune rime del medesimo M. Mario. Ven. 1543, Sessa, 8. (487). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— *la stessa*, trad. in versi sciolti per Bernardino Daniello e commentata. Ven. 1549, Grifio, 4, *esempl. belliss., in marrocc. rosso a tagli e fregi dorati.* (3857). . . . . . . . . . . 3.60

— *la stessa*, trad. in versi sciolti da A. Biancoli. Pesaro 1768, Amato, fol, *vignette, esempl. belliss., in carta reale, int.* (4298). 1.60

— La Buccolica, *col titolo di* Pastorali canzoni trad. in versi sciolti da Rinaldo Corso. Ancona 1566, de Grandi, 8, *una tarla in marg. delle ultime 5 carte.* (963). . . . . . . . . 1.20

— *la stessa* trad. in versi sciolti da Focisco Sidente col testo a fronte. Nap. 1783, 8, *in cartonc., nuovo.* (5331) . . . . » 60

— *la stessa*, trad. in prosa ital. col testo a fronte dal dott. V. A. Misciarelli. Nap. 1788, Pianese, 8, *int.* (5511). . . . . . » 30

— *la stessa*, egloga IV spiegata in prosa da Gius. Bartoli col testo a fronte. Roma 1758, Salomoni, 4 mass., *vignette, esempl. molto bello, all'ol.* (4336). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— *la stessa* et la Georgica tradotte in versi sciolti da Andrea Lori e da B. Danielli. Mant. 1586, Osanna, 12, *ritr. intagl. in legno nel front., esempl. med., all'ol.* (69). . . . . . . . . . 1.00

— *le stesse*, trad. dai medesimi. Ven. 1757, Remondini, 8, *all' ol.* (3113). . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Opera ex codice antiquissimo in bibliotheca medicea adservato. Flor. 1741, Manni, 4, *esempl. quasi int.* (4679). . . 1.80

— *le stesse*, cum italica versione Ant. Ambrogi florentini, et cl. vir. dissertationibus illustrata. Roma 1763, Zempel, fol. gr., *vol. tre, rami e vignette, splendida ediz., esempl. magnifica, in vit. marm.* (3075). . . . . . . . . . . . . . . 12.00

— *le stesse, medesima traduzione.* Roma 1770, Zempel, 12 gr., *vol. quattro, mezza leg. in perg.* (3201). . . . . . . 2.40

— *le stesse* nuovamente trad. da diversi eccellentiss. autori in versi sciolti raccolte da Ludovico Domenichi. Fir. 1556, Giunti, 8, *forte vol.* (2497). . . . . . . . . . . . . . 1.80

— *le stesse.* Ven. 1603, Tebaldini, 8, *forte vol., figg. intagl. in legno, esempl. med., all'ol.* (2474). . . . . . . . . 1.00

VISCARDO (G. A.). La guerra di Colonia con la depositione del vecchio et creatione del nuovo arcivescovo. Berg. 1592, Comin Ventura.—La coronatione d'Henrico duca d'Angiò, *stessa ediz.* — Lettere. Berg. 1591, Comin Ventura, 4, *in 1 vol., all'ol.* (1547). 3.00

VITA del cavaliere Luca Giordano pittore napoletano. Nap. 1729, Ricciardo, 4, *ritr., leg. in perg.* (4719). . . . . . . 1.00

— del p. D. Guido Grandi abate camaldolese matematico dello studio di Padova. Ven. 1744, Pasquali, 8, *ritr., esempl. belliss. pressa che int., all'ol.* (2870). . . . . . . . . . . . 1.00

— del p. Paolo dell'ordine dei servi. Leida 1646, 12, *in vit. bianco.* (2686). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

— di Ansaldo Grimaldi patrizio genovese. Nap. 1769, Raimondi, 4 gr., *esempl. belliss., in carta reale, all'ol.* (4351). . . . 1.00

— di Cola di Rienzo tribuno del popolo romano. Bracciano 1631, Fei, 12, *due ritr., mezza leg.* (2688). . . . . . . . 1.80

— di Constantino magno imperatore, di greco in latino et nuovamente di latino trad. in ital. Ven. 1545, 8, *di carte 16, in cartonc.— Rariss.* (4195). . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

— di Francesco de Pietri, giureconsulto e storico napoletano,

scritta da un accademico della Crusca (Fr. Daniele). Nap. 1803, Simone, 4, *con invio autogr., in cartonc.* (4586). . . . . » 80

— di Girolamo Gigli sanese scritta da Oresbio Agieo (Fr. Corsetti) p. a. Fir. 1746, 4, *esempl. belliss. in carta reale, in cortonc., int.* (4322). . . . . . . . . . . . . . . . » 80

— di Giulio Agricola tradotta da G. Sanseverino col testo a fronte. Nap. 1826, Stamp. R., 8, *int., con invio del trad. al Selvaggi.* (4946). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— di s. Onofrio heremita in ottava rima. Anagni 1705, Mancini, 4, *a 2 col., leg. in perg.* (3069). . . . . . . . . . 1.00

— Paschalis Carcani. Nap. 1784, Raimondi, 8, *ritr., forte vol., in cartonc., int.* (5286). . . . . . . . . . . . » 60

VITA, gesti, costumi, discorsi et lettere di M. Aurelio imperatore con la giunta di moltissime cose che nello spagnuolo non erano. Ven. 1548, Valgrisi, 8, *leg.* (2378). . . . . . . . . . . 1.20

VITAE imperatorum et Caesarum, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Argentor. 1534, Wolphgangus, 4, *gr. num. di ritr. intagl. in legno in medaglie, e le pag. contornate d'intagli anche in legno diversi in quasi tutte, esempl. med. benchè di molto marg., monc. di due carte supplite a mano, leg. in perg.* (3162). . . . . 4.80

VITALE (P. A.). Riflessioni su le nuove scoverte di L. A. Muratori per gli annali d' Italia. Nap. 1746, de Simone, 4, *fig., esempl. belliss., nuovo.* (3300). . . . . . . . . . . . . . » 80

VITALE (F. A.). In binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imperatoris aetate positas Romae recens detectas dissertatio qua gladiatorum materia fere tota enucleatur. Roma 1763, Komarek, *di pag. 88, un gr. rame.* — CORSINI (O.). Spiegazione di due antiche iscrizioni greche. Roma 1756, Zempel, 4, *di pag. 48, esemplari in carta reale, in 1 vol., all'ol.* (3027). . . . . . . . 1.00

VITALE (Tom.). Storia della città di Ariano. Roma 1794, Salomoni, 4 gr., *molto bello esempl., riccam. leg. in morrocc. rosso a fregi e tagli doroti.* (4265). . . . . . . . . . . . . 6.00

VITALI (Gius.). La Sicilia liberata, poema eroico in siciliano. Pal. 1815, Lipomi, 12, *vol. cinque.* (1494). . . . . . . . 3.60

VITE de philosophi moralissime. Et le loro elegantissime sententie, Extratte da Laertio, et altri antiquissimi Auttori, Historiate, et di novo correttе, in Lingua Tosca. Ven 1535, 8, *un quadro di figg. nel front. e molti ritr. nell' opera, tutti intagli in legno. — Molto raro.* (2439). . . . . . . . . . . . . . . . 3.90

— *lo stesso*, nuovamente ridotto a più purgata lettione et di bellissime figure di Giosefo Salviati adornate. Ven. 1598, Brugnuolo, 4, *molte fig. intogl. in legno, mezzo leg.* (3177). . . . . . 2.40

— dei più celebri architetti d'ogni nazione e d' ogni tempo precedute da un saggio sopra l'architettura (per Gius. Monaldini). Roma 1768, Komarek, 4, *fig., molto bello esempl., all'ol.* (4353). . 3.00

— dei santi padri. Fir. 1731-35, Manni, 4, *vol. quattro, esempl. molto bello, in cartonc., int., manc. 4 carte nel 1.° vol.* (1657). 20.00

— *le stesse*, volgarizzamento secondo l' ediz. di Firenze dell'anno 1731. Ven. 1799, Ramanzini, 4 picc., *vol. quattro, molto bello esempl. tirato in carta grandiss. da sembrare in* foglio, *int.* (1746). 20.00

VITIGNANO (C.). Cronica del regno di Napoli, con un ragionamento di nobiltà e delle famiglie nobili di Napoli et d' alcune città conviciue, et altre cose notabili. Nap 1595, Carlino et Pace, 4, *pianta topogr. della città di Napoli e alberi genealog. dei nostri sovrani, leg. — Ediz. orig. e rara.* (3701). . . . . . . . . . 4.80

— Genealogia e discendenza della augustiss. prosapia d' Austria. Nap. 1601, Carlino, 4, *prima leg. in perg.* (3348). . . . 1.00

VITRIARII (Ph. R.). Institutiones juris naturae et gentium in usum serenissimi principis Christ. Ludovici march. Brandenburgici. Lugd. bat. 1719, Luchtmans, 12, *forte vol., leg. in perg.* (1400). 1.00

VITRUVIO. Architettura (*traduz. anonima*). Ven. 1535, Zoppino, fol, *figg. intagl. in legno e front. istor., leg. in perg.* (3772). 4.80

— *la stessa*, trad. e commentata da mons. Daniel Barbaro. Ven. 1629, de' Vecchi, 4, *figg. intagl. in legno, leg. in perg.* (4365). 3.00

— *la stessa*, trad. dal march. Ferd. Galiani. Nap. 1758, Simone, fol, *fig , esempl. magnif. in carta reale, in cartonc., int.* (1265). 10.00

VITTORI (Aurelio). Historia de gli huomini illustri et valorosi trad. da M. Paolo del Rosso. Ven. 1546, Giolito, in 8. — *È pubblicata sotto il nome di Cajo Cecilio Plinio.* — *Ved.* EMILIO PROBO, *col quale è leg.*

— *lo stesso*, tradotto in lingua volgare. Esposizione utilissima de l' Atanagio sopra le voci et cose difficili, et degne che in quest' opera si contengono. Ven. 1562, Guerra, 8, *vol. due in 1, leg. in perg.* (926). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

VITTURI (Bart.). La serenata di Ciapino e il lamento della Gheta, stanze rusticali. S. L. (Ven.) 1750, 8 mass., *di pag. 36, rami e vignette, esempl. belliss. in carta reale che sembra in 4, però picc. tarla nel marg. infer. delle ultime tre carte, in cartonc., int.* (1191). 1.00

VIVENZIO (Giov.). Istoria e teoria dei tremuoti in generale e in particolare di quelli di Calabria e Messina nel 1783. Nap. 1783, Stamp. r., 4, *rami, esempl. magnifico, in carta cerulea, all' ol., int.* (4534). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

VIVIANI (Nicc.). Ero e Leandro, poema. Parma 1794, Bodone, 8, *di pag. 40, magnifico esempl., in cartonc., nuovo.* (2948). 1.20

VIVIANI MARCHESII (Georgi). Vitae virorum illustrium foroliviensium. Forolivii 1726, Sylva, 4 picc., *forte vol., antip. istor., esempl. in carta reale, leg. in perg.* (3921). . . . . . . 3.00

VIZANI (Pompeo). I due ultimi libri delle historie della sua patria. Bolog. 1608, Rossi, 4, *esempl. belliss., leg. in perg.* (1565). 2.00

VOCABOLARIO bresciano e toscano. Brescia 1759, Pianta, 8, *forte vol., in cartonc., int.* (3352). . . . . . . . . . 3.00

— degli accademici della Crusca, II ediz. accresciuta. Ven. 1623, Sarzina, fol, *forte vol., leg. in perg.* (2102). . . . . . 2.40

— *lo stesso*. Ven. 1686, Tramontino, fol, *forte vol., leg. in perg.* (2104). . . . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

— *lo stesso*. Fir. 1691, Stamp. dell' accademia, fol, *tre forti vol, in pelle scura* (2101). . . . . . . . . . . . . . 8.00

— *lo stesso*, IV impressione. Fir. 1719, Manni, fol, *sei forti vol., un gr. rame e vignette, magnifico esempl. e nitidiss., in carta stragrande, leg. in perg.* (2099). . . . . . . . . . . . . 50.00

— universale italiano. Nap. 1829, Tramater, fol, *vol. sette, in perg. marm.* (5018). . . . . . . . . . . . . . . . 26.00

VOCI italiane ammissibili benchè proscritte dall' *Elenco* del sig. Bernardoni. Mil. 1812, Maspero, 8, *int.* (912). . . . . » 80

VOIGT (Giov.). Storia di papa Gregorio VII e dei suoi contemporanei, trad. da F. Vergani. Nap. 1845, 8 gr., *a 2 col.*, *ritr.*, *mezza leg.* (2917). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

VOLPI (G. A.). Opere varie volgari e latine. Pad. 1735, Comino, 4, *in cartone., nuovo.* — *Ediz. orig* (1699). . . . . . . 1.80

— Indici ricchissimi che spiegano le cose più difficili e tutte le erudizioni della Divina Comedia di Dante, edizione formata sopra quella di Comino del 1727. Ven. 1819, Molinari, 16, *mezza leg*, *int.* (707). . . . . . . . . . . . . . . . 1.00

VOLPI (Gius.). Cronologia dei vescovi pestani ora detti di Capaccio. Nap. 1752, Riccio, 4, *ritr.*, *leg. in perg.* (4111). . . . 2.40

VOLPICELLA (Fil.) Delle prigioni e del loro migliore ordinamento. Nap. 1837, Stamp. del Fibreno, 12 gr., *alla bodon.* (3203). » 50

WALLISII (J.). Grammatica linguae anglicanae. Lond. 1765, Bowyer, 8 gr., *esempl. di molto marg.*, *in marrocc. rossa a picc. fregi dorati.* (5019). . . . . . . . . . . . . . . . 3.00

WASI (Chr.). Senarius, sive de legibus et licentia veterum poetarum. Oxonii 1687, 4, *rignetta nel front.*, *in vit.* (2143). . . 2 40

WATTS (J.). The doctrine of the passions explained and improved. London 12, *esempl. in carta cerulea*, *int.* (1141). . . » 40

WEBER (Gfr.). Versuch einer geordneten theorie der tonsetzkunst. 1830 1832, 8, *vol. quattro*, *ritr. e molte tav. musicali*, *mezza leg.* (3858). . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

WESTENII (J. R.). Orationes apologeticae. Basilea 1680, Bertschi, 8, *in vit. bianco.* (3103). . . . . . . . . . . 1.20

WICQUEFORT (J.). Lettres, avec les reponses de M. Barlée, II. édit. Utrech 1712, Broedellet, 12, *un rame*, *all'ol.* (1692). . » 40

WIELAND. La Salamandre et la statue. Brescia 1803, Bettoni, 12 picc., *esempl. belliss.*, *in carta gr. reale*, *int.* (1913). . . . » 80

WILLIS (Th.). De anima brutorum. Amst. 1672, Bleau, 8, *fig.*, *in vit.* (1109). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

WINCKELMANN (G. G.). Lettre sur les découvertes d'Herculanum, trad. de l'allemand. Dresde 1764, Tilliard, 4, *int.* (3032). 1.50

— Storia delle arti del disegno presso gli antichi. Mil. 1779, 4 gr., *fig.*, *esempl. molto bella*, *in carta cerulea*, *in marrocc. rosso a tagli e fregi dorati.* (4136). . . . . . . . . . . . 8.00

— Opere, I ediz. italiana completa. Prato 1830, Giachetti, 8 gr., *vol. dodici*, *esempl. belliss.*, *in carta vel.*, *nuovo.* (2186). . 30.00

WOLLASTON. Ebauche de la religion naturelle, trad. de l'anglois, avec un supplement et autres additions. Haye 1756, Swart, 12, *vol. tre*, *in vit. alla franc.* (1107). . . . . . . . . 1.80

XENOPHON. — *Ved.* SENOFONTE.

ZACCONI (Lud.). Pratica di musica. Ven. 1596, Carampello, fol, *fig.*, *leg. in perg.* — *Molto raro.* (721). . . . . . . 5.00

ZANCHI (Carlo). Il Veio illustrato. Roma 1768, Stamp. di s. Michele a Ripa, 8, *leg. in perg.* (1566). . . . . . . . 1.20

ZANNONI (GB.). Licurgo re di Tracia, bassorilievo su d'un antico vaso di marmo appartenente a S. E. il sig. princ. di Corsini in Firenze. Fir. 1826, Ciardetti, fol. gr., *di pag. 34, tre gr. rami, ediz. di lusso, esempl. in carta inglese, in cartonc., int.* (2100). . 2.00

ZANOTTI (Eust.). Trattato di prospettiva. Bol. 1766, della Volpe, 4, *fig., esempl. belliss., in cartonc., nuovo.* (4451). . . 3.00

ZANOTTI (Fr. M.). Poesie volgari e latine. Fir. 1734, Paperini, 8 gr., *vignetta nel front., esempl. belliss., leg. in perg.* (2412). . » 60

— *le stesse*, II ediz. Fir. 1756, Paperini, 8 gr., *int.* (2423). » 80

— *le stesse*, ediz. accresciuta. Bolog. 1757, della Volpe, 8, *ritr., esempl. in carta reale ed uno dei pochi adorni di vignette e finali, int.* (2784). . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— Orazione in lode della pittura, della scoltura e dell'architettura con due altre orazioni d'incerti autori. Bolog. 1750, della Volpe, 8, *leg. in perg.* (2797). . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Della forza dei corpi che chiamano viva. Bolog. 1753, Pisarri e Primodì, 4 picc., *una tav. di figg., esempl. belliss., in carta reale, in cartonc., nuovo.* (4454). . . . . . . . . . . 1.50

— La filosofia morale. Bolog. 1754, Pisarri e Primodì, 4, *in carta reale, leg. in perg.* (2409). . . . . . . . . . . . 1.20

— Discorsi tre in risposta al libro intitolato Vindiciae maupertuisianae. Nap. 1755, Muzio, 8, *macchiato d'acqua, leg. in cartonc.* (2783). . . . . . . . . . . . . . . . . . » 40

— Dell'arte poetica. Bolog. 1768, della Volpe, 8, *(non in 4 come dicono Poggiali e Gamba), esem. belliss., in cartonc., int.* (2424). 1.00

— Opere latine e italiane. Bolog. 1779-1797, Stamp. di s. Tom. d'Aquino, 4, *vol. otto, ritr. e figg., mezza leg.* (2411). . . 8.00

ZARLINO (G.). Istitutioni harmoniche. Venezia 1558, fol, *tarle e macchia in varie carte, leg.* (1062). . . . . . . . . 3.60

ZARRABINI (Onof.). Rime et d'altri huomini illustri. Ven. 1586, Moretti, 8, *leg. in perg.* (2493). . . . . . . . . . 1.20

ZAVARRONI (A.). Bibliotheca calabra. Nap. 1753, de Simone, 4, *all'ol.* (4441). . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

ZENO (Apost.). L'incendio veneto, rime. Ven. 1686, Bosio, 8, *di pag. 84.* (3948). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— La conquista di Navarino, componimenti poetici. Ven. 1687, Brigonci, 8. (3238). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

— Poesie drammatiche. Ven. 1744, Pasquali, 8, *vol. dieci, ritr., leg. in cartonc., int* (2410). . . . . . . . . . . 8.00

— Dissertazioni vossiane. Ven. 1752-53, Albrizzi, 4, *vol. due, arabeschi intagl. in legno, esempl. belliss., in vit. alla fraac.* (4439). 4.80

— Lettere. Ven. 1785, Sansoni, 8, *vol. sei, in cartonc., nuovo.* (2547). . . . . . . . . . . . . . . . . . 6.00

ZERMIGNASI MALOMBRA (Lud.). Paride giudice, etopea tragica. Cremona 1679, Zanni, 12, *un rame.* (1040). . . . . » 60

ZIBALDONE (Lo), poemetto burlesco. Italia 1810, 12 gr., *mezza leg. col dorso in vit. rosso, int.* (2276). . . . . . . . 6.00

ZIEGLERI (Gasp.). Circa regicidium anglorem exercitationes.— *Ved.* MILTON. Pro popolo angelicano, *ecc., col quale è leg.*

ZIPOLI (Perlone).— *Ved.* LIPPI (Lor.).

ZITO (R.). Sopra un passo della divina commedia di Dante.—*Ved.* di CESARE (cav. G.). Esame della divina commedia, *al quale è unito.*

ZODIACO (Il) di Dendera illustrato. Gen. 1822, Ponthenier, 8, *una tav. di fig., int.* (3910). . . . . . . . . . . » 30

ZONA (Dom.). L'antica Calvi o sia Memorie istoriche intorno all'antichiss. città di Calvi. Nap. 1797, Perger, 4, *esempl. bellis., in cartonc., nuovo.* (4206). . . . . . . . . . . . . 3.00

ZONARA (G.). Historie trad. da L. Domenichi. Ven. 1564, Giolito, 4, *vol. tre in 1, all'ol.* (5019). . . . . . . . . 1.80

ZOPPIO (Ger.). Del nascimento di Christo, poema. Bolog. 1555, Giaccarello, 4, *di carte 56, molto marg., leg. in perg.* (4461) 1.00

— Rime e prose. Bolog. 1567, Benacci — ZOPPIO (Ger.). Il Mida. Bolog. 1573, Benacci, 8, *vol. due in 1, leg. in perg.* (2192). 1.60

— Ragionamenti in difesa di Dante et del Petrarca. Bolog. 1583, Rossi, 4, *di pag. 98, leg. in perg.* (3903) . . . . . . . 1.00

— Il Mida, egloga pastorale Treviso, 1602, Zanetti, 8, *quadro di figg. intagl. in legno nel front., esempl. med., all'ol.* (3981). » 80

ZOPPIO (Melch.) La Medea essule, trag. Bolog. 1602, Rossi, 8, *in cartonc.* (3981). . . . . . . . . . . . . . . . » 60

ZORUTT (P.). Poesie in dialetto friulano. Udin, 12, *vol. due, int.* (3138). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

ZUCCOLO (Ag.). Christina, trag. spirituale. Ven. 1601, Salicato, 8.—*Raro* (3596). . . . . . . . . . . . . . . » 80

— *altro esempl.* (4960). . . . . . . . . . . . . . . » 80

ZUCCOLO (V.). Discorsi sopra le cinquanta conclusioni di T. Tasso di nuovo dati in luce da C. Abbioso. Berg. 1588, Comin Ventura, 4, *molto marg., leg. in perg.* (4370). . . . . . . . 1 20

ZUNICA (Gius.). Epitome historica dell'Illma religione et inclita cavalleria di Calatrava. Lecce 1668, Micheli, 4, *di pag. 82, prima leg. in perg. ricca per fregi dorati.—Rariss.* (1543). . . . 3.00

ZURLA (Placido). Il mappamondo di fra Mauro camaldolese descritto ed illustrato. Ven. 1806, 4 grandiss., *ritr. e figg., esempl. magnif. tirato con la carta in foglio, int.—Alla vendita Millin, 20 franchi.* (2387). . . . . . . . . . . . . . . . . 3.60

# Supplemento

ACCADEMICI ACCESI DI PALERMO. Rime con la giunta di due scelte rime di poeti siciliani del 1500 e 1600. Pal. e Ven. 1726, 4, *leg. in perg.* (5042). . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

— INCULTI. Rime. Genua 1755, 12, *perg.* (5525). . . . » 60

— OCCULTI. Rime, con le loro imprese. Brescia 1568, Sabbio, 4 gr., *figg. intagl. in rame e front. istor., esempl. belliss. in carta reale, mezza leg.* (4188). . . . . . . . . . . . . . . 6.00

ACCADEMICO ALTERATO. Discorso sopra il giuoco del calcio. — *Ved. a pag. 24* de BARDI (G.).

— DESIOSO INSIPIDO. Il ladro Cacco, com.—*altro esempl.—Ved.*

*a pag. 124* GELLI (GB.). La Sporta. Trevigi 1601, *con cui è leg.*
— OCCULTO. Le poetiche dissonanze. Ven. 1665, Valvasense, 12, *leg. perg.* (5528) . . . . . . . . . . . . . . » 60

AGAPITO DIACONO. Del ufficio del Re, ecc. Ven. 1545.—*Ved. a pag. 64* CERIOLO (F.). Il Concilio. Ven. 1560, *col quale è leg.*

ALBERTI LOLLIO (Flavio). Invettiva contro il giuoco del tarocco. Ven. 1550, Giolito, 8, *di carte 8, di cui l'ultima bianca.— Rariss.* (4001). . . . . . . . . . . . . . . . . . 2.40

AMAR (Giuseppa). Difesa dell' ingegno delle donne. —*Ved. a pag. 142* GUSTO (Del), *con cui è unito.*

APOLLONIO RODIO. Le argonautiche trad. da Baccio dal Borgo. Pisa 1827, Nistri, 8 gr., *vol. tre, esempl. belliss., int* (5061). 3.00

APOLOGIA in difesa della Gerusalemme del sig. T. Tasso agli accademici della Crusca. Ferr. 1586, Vasalini, 8 picc. —OTTONELLI (G.). Discorso sopra l'abuso di dire Sua Santità, Sua Maestà, Sua Altezza, senza dire il papa, l' imperatore, il principe. Ferr. 1586. — LOMBARDELLI (O.). Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gerusalemme. Ferr. 1586. —TASSO (T.). Risposta alla lettera di Bastian Rossi. Ferr. 1585. — TASSO (T.). Risposta al discorso di O. Lombardelli.Ferr. 1586, *in1 vol., in vit. alla franc.* (2112). 3.00

— *altro esempl., leg. in perg.* (2113) . . . . . . . 2.40

— *lo stesso.* Mant. 1585, Osana, 12, *vol. due, leg. in perg.—Vi è di più in questa edizione* PELLEGRINO (Cam.). Replica alla risposta degli accademici della Crusca fatta contro il dialogo dell' epica poesia, ecc. (2529). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

ARETINO (Leon.). Novella. — *Ved. pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc., con cui è unito.*

ARETINO (Pietro). Oratia,trag.Ven.1548,Giolito, *altro esempl.— Ved.* DOLCE (Lud.).Hecuba, trag.Ven.1549,Giolito, *col quale è leg.*

ARIOSTO (Lud.). Lamento d'Isabella della morte di Zerbino con la canzona di Perfida che sei o donna. S. L. nè A. (Ven. 15....) 8, *di carte 8, ritr. di donna intagl. in legno in un medaglione istor. nel front.—Ediz. sconosciuta e di prima rarità.* (3263). . . 8.00

— Egloga.—*Ved. a pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc., con cui è unito.*

ASINO (L') mutato, ecc.—*Ved. a pag. 160* LORENZO (ab. B.). Il pastore, *con cui è unito.*

d' AYALA (M.). Vite dei più celebri capitani e soldati napoletani dalla giornata di Bitonto fino a' dì nostri. Nap. 1843, Stamp. dell'Iride, 8, *int., con invio autogr. al Selvaggi.* (5533). . . . 2.80

BALDIGARA (Batt.). Ragionamento di maraviglic.— *Ved. a pag. 241* dalla ROVERE. Discorsi militari, *col quale è leg.*

BALDINUCCI (Fil.). Lettera.—*Ved. a pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc., con cui è unito.*

BALLO e giostra dei venti.—*Ved. a pag. 71* CINI (F.). Notte d'amore, *col quale è leg.*

BARETTI (Gius.). La frusta letteraria di Aristarco Scannabue (*tutti i XXXIII numeri*). Carpi 1799, Fernandi, 4, *vol. tre, in cartonc.* (1944). . . . . . . . . . . . . . . . . . 4.80

BAREZZI (B.). Specchio della scienza politica, ecc.— *Ved. a pag. 174* MATTEI (P.). Historia di Luigi XI, *col quale è leg.*

BATTISTA (Giovan). L'ingratitudine, com. Fir. 1559, Giunti, 8.— *altro esempl.* (3520). . . . . . . . . . . . . 1.60

BERCHET (G.). Saggio sul dramma indiano. — *Ved. a pag. 52* CAPACELLI *con cui è unito.*

BERNI (Fr.). Comedia nuova rusticale detta il Mogliazzo fatto da Bogio e Lisa. Siena adistantia di Giovanni di Alissandro e Francesco d'Avanis Librai, Adì. 14. di Ferraio (*così*). M. D. XXXVII, 8 picc., *di carte 8, un quadro di figg. intagl in legno nel front.— Ediz. ignota a tutti i bibliografi e di straordinaria rarità. È a credere che sia la prima di questa commedia, benchè altra fatta in Firenze nello stesso anno venga riferita dal Mazucchelli e poscia da Gamba che la cita sulla sola fede di lui.* (3442). . . . . . . . . . . 15.00

BIANCHI (Ant.). Osservazioni sopra un trattato della commedia italiana.— *Ved. a pag. 142* GUSTO (Del), *col quale è unito.*

de BOBATI SORDO (Savino). Rime amorose e pastorali et satire. Ven. 1589, Aldo, 4, *ritr., all' ol.* (4673). . . . . . . 2.40

BOCCOSI (F.). Delle centurie poetiche, centuria II, *altro esempl. leg.* (5531). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

BOLLA di Pio VI. — *Ved. a pag. 205* PARERE sul giuramento, *ecc., col quale è leg.*

BRACCIOLINI (Fr.). Poesie liriche, p. 1.ª Roma 1639, Grignani, 12, *leg.* (5532). . . . . . . . . . . . . . . . » 40

BROGIANI (Dom.). Elogio di Francesco Redi. Pisa 1179, 4, *di pag. 4. — Ved. a pag. 231* REDI (Fr.). Opere. Ven. 1712, *innanzi al 1.° vol.*

BUONDELMONTI (G.). Orazione funerale in morte della serenissima Elisabetta Carlotta d'Orleans. Fir. 1745, Tartini e Franchi, 4, *di pag. 12, due gr. rami.— Ved. a pag. 172* MARTINI (Rosso Ant.). Esequie, *ecc., col quale è leg.*

— Delle lodi di S. A. il gran duca Gastone. Fir. 1737, Tartini e Franchi— *Ved. a pag. 209* PERUZZI (B. S.). Esequie dell'A. R. del sereniss. Gastone, *col quale è unito.*

CALLIMACO tradotto in verso italiano da B. Bellini colle corrispondenti incisioni in rame. Como 1816, Ostinelli, 4 gr., *fig., belliss. esempl., nuovo.— Ediz. di lusso.* (5541). . . . . . . . 2.50

CAMILLI (E.). I cinque canti aggiunti al Goffredo. Ferr. 1585 Vasalini, 12.— *Ved. a pag. 270* TASSO (T.). Rime e prose. Ferr. 1585, Vasalini, *col quale è leg.*

CAMPANI, *alias* STRASCINO (Nic.). Lamento del Tribolato Strascino Campani: il quale tratta della patienza et impatienza che avviene à quelli che hanno il mal franzese. Oime le doglie, Oime le bolle. Siena 1616, alla loggia del Papa, 12, *di carte 20, una fig. intagl. in legno nel front., in cartone.— Rariss.* (3292). . . . . 6.00

CANALE (G.). Poesie. Nap. 1715, Parrino, 12, *di circa 750 pag., leg. perg.* (5527). . . . . . . . . . . . . . . » 80

CANTELMO (card. F.). Concilium provinciale napolitanum a. D. 1699. Roma 1700, 4, *ritr., leg. in perg.* (4713). . . . . 1.20

CAPITOLI due ai castigatori, *ecc.— Ved. a pag. 142* GUSTO (Del), *con cui è unito.*

CAPPONI (Vincentio). — *Ved. a pag. 3* ACCADEMICO SOLLECITO.

CARACCIOLO (Fulvia). Breve compendio della fondazione del monistero di s. Gregorio armeno detto s. Ligoro di Napoli. Nap. 1851, Manfredi, 8, *int.* (4837). . . . . . . . . . . . . . » 30

CARAFA (Ferd.). Del principio della santa fede. Nap. 1744, Guarracino, 8. *all'ol.* (5516). . . . . . . . . . . . . » 80

CARMIGNANI (G.). Dissertazione critica sulle traduzioni. — *Ved. a pag 142* GUSTO (Del), *con cui è unito.*

CASOTTI (Andrea). — *Ved. a pag. 49* ASCETTI (Ardano), *onagramma del suo nome.*

CATENI (Cam.). Cicalata sui maccheroni. Fir. 1808, 8. — *Ved. a pag. 160* LORENZI (ab. B.). Il pastore, *col quale è unito.*

CICERONE (M. T.). Epistola a Quinto, volgarizzamento anonimo. — *Ved. a pag. 284* VEGEZIO. L' arte della guerra, trad. da Bono Giamboni. Fir. 1815, *col quale è unito.*

COLLEONI (G.). I lamenti del Tasso. Mil. 1818, Pirotta, 8 gr., *esempl. in carta gr., nuovo. — Ved.* LORENZI (ab. B.). Il pastore, *con cui è unito.*

CONFUTAZIONE di due opuscoli. — *Ved. a pag 52* CAPACELLI, *con cui è unito.*

CORONE et altre rime in tutte le lingue principali del mondo, *ecc. — Ved.* URNA (L') d'oro, *con cui è leg.*

CORPUS inscriptionum graecarum: auctoritate et impensis academiae litterarum regiae Borussicae edidit Aug. Boeckhius: voluminis secundi fasc. III continentur pars XIV inscriptiones Lydiae, pars XV inscriptiones Mysiae, pars XVI inscriptiones Bithyniae. Berolini 1843, off. acad., fol. gr., *belliss., int.* (5538). . . . 4.00

COTTA (GB.). Dio: sonetti ed inni. Ven. 1745, *vol. due, all'ol. — altro esempl.* (5519). . . . . . . . . . . . . . 1.20

DIOGENE LAERTIO. Vite e sententie de filosofi illustri di nuovo dal greco ridutto per i Rossettini da Prat'Albuino. Ven. 1566, Farri, 8, *all'ol.* (933). . . . . . . . . . . . . . 1.00

EUFORBO MELESIGENIO. — *Ved. a pag. 282* VALPERGA CALUSO (T). Masino, scherzo poetico.

EURETA MISOSCOLO. La lucerna, con la Messalina e altre compositioni. Ven. 1628, 4, *leg. — L' aut. è* Francesco Pomo, *medico: il quale, sotto lo stesso nome di* Eureta *pubblicò* L'antilucerna *notata nel presente catalogo a pag. 105.* (4795). . . . . . . . 3.00

FALCANDI (Hugonis). Historia de rebus gestis in Siciliae regno. Parisiis 1550, Dupuys, 4, *all'ol., int.* (4537). . . . . . 6.00

FLORIMONTIO (Galeazzo). I ragionamenti di m. Agostino da Sessa all'illustriss. S. principe di Salerno sopra la filosofia morale di Aristotile. Ven. 1554, Pietrasanta, 4, *all'ol. — Raro.* (1250). 3.00

FOLLINI (V.). Lezione. — *Ved. a pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc., con cui è unito.*

FORGES DAVANZATI (D.). Canto per la nascita del R. pri-

mogenito, *ecc.* —*altro esempl.* —*Ved. a pag.* *173* MASSARI (F. S.). Bacco sul Sebeto. — *altro esempl.*— *col quale è unito.*

FRAMMENTO di un' elegia, — *Ved. a pag.* *192* NOVELLA di Torello, *ecc.*, *con cui è unita.*

FREGOSO (Ant. Phileremo). Dialogo de fortuna. S. L. nè A. (ediz. del 15...), 8, *di carte 39.* — *Ved. a pag.* *7* ALBICANTE FURIBONDO. Notomia d'amore, *ecc.*, *col quale è leg.*

GASTONI PARDIES (Ig.). Discours de la connaissance des bestes. Paris 1678, Mabre-Cramoisy, 12, *all' ol.* (1132). . . . » 50

GIGLI (Mario). Il bello. — *Ved. a pag.* *52* CAPACELLI, *con cui è unita.*

GIORNALE numismatico. Nap. 1808-1812, 4, *int.* —*È opera del cav. F. Avellino.*—*Rariss.* (5541). . . . . . . . . 8.00

GIRALDI (L.). Opera omnia cum commentario J. Faes, ac animadv. P. Colomosj. Lugd. 1696, Hackium, Boutesteyn, etc., fol, *vol. tre in 1*, *in vit. a fregi e stemmi dorati.* — *Ediz. preferita a quella del 1694.* (3083). . . . . . . . . . . . . 3.00

GIUBILEI (P.). Poesie. Ven. 1789, Hertz, 8, *vol. due in 1*, *un rame*, *leg. perg.* (5520). . . . . . . . . . . . . . . » 80

HERCULANENSIUM voluminum quae supersunt, tomus IX et X. Nap. 1748-50, typogr. regia, fol, *vol. due*, *fig.*, *esempl. belliss.*, *nuovo.* (5016). . . . . . . . . . . . . . . . . 10.00

LAUDA (Le) del Beato Jacopone. Le Laude del Magnifico Leonardo Justiniam (*così*). Le Laude del angelico doctor s. Tomaso de aquino. Item certe altre degnissime Laude. Impressum Brixie p Bernardinū de misintis: de Papia. sumptibus Angeli bertanici. Anno. mcccclxxxxv. die xvii. Marcii, in 4, *esempl. molto nitido*, *in vit.* — *Benchè nel front. siena annunziate* le Laude di s. Tomaso et altre, *l' opera finisce con quelle del* Giustiniano, *sotto cui si legge la data da noi integralm. trascritta. Rariss.* (1581). . . . . . 18.00

LETTERA all' ab. Manuzzi. — *Ved. a pag.* *52* CAPACELLI *con cui è unito.*

— agli autori di un giudizio, *ecc.* — *Ved. lo stesso.*

— di un tedesco. — *Ved. lo stesso.*

LEUNCLAVIO (J.). Annales sultanorum othmanidarum, editio altera. Francf. 1596, Marnius et Aubrius, fol, *leg. in perg.* (4295). 2.40

LOMBARDELLI (O.). Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gerusalemme. — *Ved. nel Supplemento* APOLOGIA, *ecc.*, *col quale è leg.*

— *altro esempl.* — *Ved. ivi* APOLOGIA, ecc. — *altro esempl.*

MABIL (L.). Dell'emulazione.—*Ved. a pag.* *52* CAPACELLI. Della drammatica, *con cui è unito.*

MANFREDI (Eust.). Poesie con un ristretto della sna vita. Parma 1793, Bodone, 8 gr., *belliss.*, *in carta reale*, *int.*, *ritr.* (5512). 1.80

MANIFESTO per la partenza dei ministri apostolici dal Portogallo. — *Ved. a pag.* *34* BIRAGO. Historia della disunione, ecc., *con cui è leg.*

MARCO AURELIO ANTONINO. I dodici libri di se stesso comunemente intitolati della sua vita traslatati dal greco. Con varie le-

zioni di testi greci. Roma 1675, Drangondelli, 12, *ritr. in medaglione*, *leg. in perg.*, *a cordone*. — *Se ne crede traduttore il card. Fr. Barberini il vecchio.* (2511). . . . . . . . . . . 1.20

MARINO (cav.) La lira. Ven. 1675, Pezzana, 12, *vol. tre in 1*, *leg. perg.* (5529). . . . . . . . . . . . . . 1.60

MASSARIO (G. P.). Sirenis lacrymae effusae in montis Vesevi incendio. Nap. 1632. — *Ved. a pag. 132* GIULIANI (GB.). Trattato del monte Vesuvio, *col quale è leg.*

MATHIAS (T. J.). Il cavaliero della croce rossa. Nap. 1826, 8, *nuovo*, *alla bod.* (5501). . . . . . . . . . . . » 80

MATTEUCCI (C.). Atlante alle Lezioni di fisica. Nap. 1846, 4 atl., *mezza leg.* (5494). . . . . . . . . . . . . . 1.00

MAZOCCHI (A. S.). Opuscula. Nap. 1824, *vol. terzo*, *int.* — Opusculorum collectio altera. Nap. 1830, 4, *vol. secondo*, *in carta reale*, *int.* (5540). . . . . . . . . . . . . . . 1.60

MELI (abb.). Poesie inedite in siciliano, con note per gl' italiani. Nap. 1831, Settembre, 12, *vol. quattro*, *int.* (3939).

N. B. *Questa opera del* Meli *si è qui ripetuta, non ostante si trovi nel* Catalogo *dove per errore di impaginazione è messa di sotto l'articolo* MONIGLIA (G. A.).

MENNINI (F.). Le maraviglie poetiche e le poesie varie. Ven. 1705, Poletti, 12. *ritr.*, *leg. perg.* (5524). . . . . . . » 80

MEREA (GB.). La contemplazione, poema sacro. Gen. 1718, Casaman, 8, *leg. perg.* (5521). . . . . . . . . . . » 40

MICALI (Gius.). L'Italia avanti il dominio dei romani. Fir. 1810, Piatti 8, *vol. quattro*, *int.* (3927). . . . . . . . . 3.60

MOLOSSI (P.). Del romanticismo. — *Ved. a pag. 52* CAPACELLI, *con cui è unito*.

MONIGLIA (G. A.). Ercole in Tebe festa teatrale rappresentata in Firenze per le reali nozze di Cosimo III principe di Toscana e Margherita Luisa principessa d'Orleans, II impressione. Fir. 1661, all' Insegna della Stella, 4, *tredici rami*, *leg. in perg.* — *Molto raro.* (1235).

— Poesie drammatiche. Fir. 1689, Vangelisti, 4, *vol. due*, *manca il 3.°*, *fig.*, *esempl. belliss. in carta gr.*, *leg. in pelle.* — *Ediz. dei nuovi accad.* (2324).

N. B. *Queste due opere del* Moniglia *si sono qui ripetute, non ostante si trovino nel* Catalogo *dove per errore d' impaginazione sono poste di sotto all' art.* MOCCIA.

MORONE (B.). Il mortorio di Christo, trag. Ven. 1617, Combi, 12, *leg.* (5530). . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

de MORTARA (A.). Lettera. — *Ved. a pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc.*, *con cui è unito.*

MOZZONI (Ig.). Tavole cronologiche critiche della storia della chiesa universale compilate e illustrate con argomenti d'archeologia. Ven. 1852, fol, *parti tre in 1 vol. che contengono il 1.° secolo*, *figg. colorite*, *int.* (5017). . . . . . . . . . . . . . . 1.20

NICOLINI (Nic.). La musa di famiglia, memorie domestiche. Nap. 1849, 8, *alla bodon.* (5534). . . . . . . . . . . » 40

OMERO. Odissea, il canto XXIII trad. da M. Lampredi. — *Ved. a pag. 222* POPE. Epistola, *con cui è unito.*

ORACOLO della rinnovatione della chiesa: secondo la dottrina del rev. p. f. Hieronimo Savonarola da Ferrara. Ven. 1560, 8, *all' ol.* (821). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 2 40

ORSATO (Sert.). Historia di Padova, .p 1ª. Pad. 1678, Frambotto, *fol, fig., esempl. magnifico, in cartonc., int.* (5021). . . . 2.00

OTTONELLI (G.). Discorso sopra l' abuso, ecc. — *altro esempl.* — *Ved. nel* SUPPLEMENTO APOLOGIA — *altro esempl., con cui è leg.*

PANEGIRICO inedito di s. Ignazio.—*Ved. a pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc., con cui è unito.*

PARNAS piemontes. — *Ved. a pag. 49* CALVO (E ). Poesie, *col quale è unito.*

PARTIALE (G.). Il trionfo d'amor divino, rime divise in 26 trofei per le glorie di s. Alessio. Roma 1659, Tinassi, 8. (5523). . » 60

PERUCCELLI (ab. Fr.). Rime. Mil. 1750, Matesta, 4, *in vitello.* (5515). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

PINDARO trad. in verso ital. da B. Bellini colle corrispondenti incisioni in rame. Mil. 1818, Pirotta 4 gr., *fig., esempl. belliss., int.— Ediz. di lusso. Sono i primi 12 fasc.* (5539). . . . . . 4.00

PISANO (S.). Sulla dimora e culto dei giudei in Italia, ecc. —*Ved. a pag. 42* BOZZELLI. Cenni, *ecc., con cui è unito.*

PONA (Fr.). — *Ved.* EURETA MISOSCOLO *a pag. 105 e nel* SUPPLEMENTO.

PONZA (M.). Donato piemontese.—*Ved. a pag. 49* CALVO (E.). Poesie, *col quale è unito.*

RAGIONAMENTO chiamato l'Academico overo Della bellezza, di Jacopo di Gaeta a gli academici di Cosenza.—*Ved. a pag. 117* FRACHETTA (Gir.). Il primo volume delle orationi, *col quale è leg.*

RIME scelte di poeti ferraresi con alcune brevi notizie istoriche intorno ad essi. Ferr. 1713, Pomatelli, 8, *forte vol., leg. in perg. a cordone.* (5514). . . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

— scelte di poeti illustri dei nostri tempi. Lucca 1709, Frediani, 8, *leg. perg.* (5522). . . . . . . . . . . . . . . 1.00

RITRATTI e biografie di ragguardevoli napoletani, fascicoli undici, in fol. gr., *ognuno dei quali contiene un gr. ritr. e una biografia.—Le 11 biografie trattano di S.A.R. il princ. di Salerno, e dei sig. can. A. Jorio, Tito Angelini, V. Moreno, F. de Luca, C. Filangieri, G. Smargiassi, N. Nicolino, A. de Gasparis, G. Genoina, M. Tenore.* (5537). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.80

RONSARD (P.). OEuvres. Paris 1609, Mace, fol, *forte vol. di circa 1400 pag., front. intagl. in rame e istor., mezza leg.* (1268). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 12 00

SAGGIO di una versione, *ecc* —*Ved. a pag. 222* POPE. Epistola, *con cui è unito.*

SANTINELLI (march. F. M.). Rime, canzoni e prose. Macer. 1659, Gobbi, 12, *vol. tre in 1, tre rami, leg.* (1124). . . . . . » 60

SANTUCCI (D.). Guida dei precettori di ambo i sessi e padri di famiglia. Nap. 1843, Agrelli, 8 gr, *sciolto.* (5093). . . . . » 30

SARPI (P.). Historia particolare delle cose passate tra la S. di Pao-

lo V. e la repubblica di Venetia. Mirandola 1624, 12. — *Ved. a pag. 144* HISTORIA particolare, ecc.

— Historia del concilio tridentino, II editione riveduta e corretta dall'autore. S. L. 1629, 4, *con l'ancora aldina, all'ol.* (1709). 4 00

SASSO (T.). La passione lirica. Nap. 1684, de Bonis, 12, *leg.perg.* (5526). . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 60

SASSO, *modenese* (miser Pamphilo). Sonetti, capitoli, egloghe. Mil. 1502, Scinzenzeler, 4, *una tarla in marg. di varie carte, leg.— Raro.* (3786). . . . . . . . . . . . . . . 3.00

SERRAO (T.). Le leggi romane relative alla moderna legislazione. Nap. 1844, del Vecchio, 8 gr., *int.* (5535). . . . . . . . » 80

SISMONDI (S.). Vera definizione, ecc. — *Ved. a pag. 52* CAPACELLI, *con cui è unito.*

SORRENTINO (G. C.). La fede costante, com. Nap. 1634, Scoriggio, 12, *leg.* (815). . . . . . . . . . . . . . » 40

SUPPLICA della città di Napoli. — *Ved. a pag. 229* RAGIONI della città di Napoli, *ecc., col quale è leg.*

TASSO (T.). Risposta alla lettera di Bastiano Rossi. Ferr. 1585.— *Ved. nel* SUPPLEMENTO APOLOGIA, *con cui è leg.*

— *altro esempl.—Ved. ivi* APOLOGIA. — *altro esempl.*

— Risposta al discorso di O. Lombardelli.—*Ved. ivi* APOLOGIA.

— *lo stesso.—Ved. ivi* APOLOGIA.— *altro esempl.*

— Opere. Pisa 1821-32, Capurro, 8 mass., *volumi 33 (manca il vol. XI, ossia il 1.° dei* Discorsi), *tre ritr., esempl. soprammodo bello, in carta gr. vel., alla bodon., nuovo.—Brunet, col Gamba, la dice di 30 vol. e la porta 150 franchi in carta comune.* (1598). . . . 18.00

TEATRO (Del). Roma 1772, Casaletti, 8, *sei gr. rami, in cartonc., int.* (1759). . . . . . . . . . . . . . . . 1.20

TINELLI (L.) Del gusto romantico. — *Ved. a pag. 142* GUSTO (Del) *con cui è unito.*

TOLANDI (Jac.). Pantheisticon, sive formula celebrandae sodalitatis socraticae in tres particulas divisa. Cosmop. (Londra) 1720, 8, *molto bello esempl. in marr. verde a fregi e tagli dorati.* (3189). 2.40

TOMMASI (A.). Poesie. Lucca 1735, Marescandoli, 8, *leg. perg.* (5517). . . . . . . . . . . . . . . . . . . . » 80

TORTI (G.). Sulla poesia.—*Ved. pag. 215* PINDEMONTE (Ipp.). La Francia, *col quale è unito.*

TOSI (P. A.). Notizia di un edizione sconosciuta.—*Ved. a pag. 192* NOVELLA di Torello, *ecc., con cui è unito.*

TRAGEDIE trasportate dalla greca nell'italiana favella da mons. C. Guidiccioni. Lucca 1747, Benedini, 4, *esempl. belliss., in cartonc., int.* (4532). . . . . . . . . . . . . . . . 2.00

ULISSE, tragedia con alcune osservazioni contro la medesima. Fir. 1778, 8, *in carta reale, int., esempl. appartenuto a* d'Ansse de Villoison per dono dell'autore. (5429). . . . . . . . . 1.50

URNA (L') d'oro colma delle sovr' humane lodi delli Illmi Ssri Rettori di Padova i signori GB. Foscarino et A. Barbaro con harmonici encomj Da i più canori semidei di Parnaso celebrate. Pad. 1614, Crivelleri, 4, *front. intagl. in rame e istor.* — CORONE et altre rime

in tutte le lingue principali del mondo in lode dell' illustre s. Luigi Ancarano di Spoleto, raccolta da L. Ferro. Pad. 1581, Pasquali, 4, *in 1 vol., leg. in perg.* (2803). . . . . . . . . . . 1.80

VALCKENAN. Diatribe. — *Ved.* EURIPIDE. Hippolytus, gr. lat., *col quale è leg.*

VALENTINI (Seb.). Rime. Lucca 1767, Venturini, 8 gr., *in cartonc., int., ritr.* (5513). . . . . . . . . . . . . . » 80

VALPERGA (T.). Degli studj e virtù. — *Ved. a pag. 142* GUSTO (Del), *con cui è unito.*

VILLARDI (Fr.). Discorso. — *Ved. a pag. 52* CAPACELLI, *con cui è unito.*

VIRGILIO. Eneide, i primi due canti tradotti in versi da G. Torelli. — *Ved. a pag. 222* POPE. Epistola, *con cui è unito.*

— Buccolica trad. in versi ital., II ediz. — *Ved. ivi.*

VISCONTI (E.). Dialogo sulle unità drammatiche. — *Ved. a pag. 142* GUSTO (Del), *con cui è unito.*

WARNKOENIG (L.A.). Istituzioni universali di dritto civile romano con novello ordinamento giusta il progresso fatto dalla scienza ecc., trad. da P. A. Abatemarco e da lui accresciute di tre lunghi capitoli sulla processura romana. Nap. 1839, 8 gr., *vol. due, int.* (5536). . . . . . . . . . . . . . . . . . . 1.60

ZANOTTI (Fr. M.) Poesie. Bol. 1741, della Volpe, 8, *vol. tre, all'ol., ritr.* (5518). . . . . . . . . . . . . . . 2.40

| PAGINA | VERSO | ERRORE | CORREZIONE |
|---|---|---|---|
| 3 | 37 | Teta | TITA |
| 5 | 23 | 1599 | 1598 |
| 7 | 4 | 1593 | 1594 |
| » | 49 | ALCONTIO | ALTICOTIO |
| 10 | 44 | Marini | Manni |
| 11 | 7 | 1783 | 1793 |
| 17 | 18 | *la stessa* | Li Suppositi |
| » | 45 | 1582 | 1572 |
| 21 | 10 | *prima leg.* | *vol. due in 1* |
| » | 12 | *in 2* | *in 1* |
| » | 33 | 1579 | 1576 |
| 24 | 11 | 1568 | 1569 |
| » | 44 | | ( va dopo il v. 40 e leggete BARGAGLI (G.). |
| 28 | 28 | BELLENTONI | BELLENTAMI |
| » | 40 | BELLINI (Giov.). | BELLONI (Giov.) |
| 29 | 8 | 1554 | 1544 |
| 33 | 30 | *vol. 18* | *vol. 18 manc. il vol. 17* |
| 43 | 43 | BUCCIO | BRICCIO |
| 46 | 34 | 1587 | 1597 |
| 57 | 40 | Prose | Poesie |
| 59 | 39 | Opere | Poesie |
| 71 | 38 | 1785 | 1685 |
| 79 | 48 | Commedie | Tragedie |
| 106 | 21 | *vol. dieci* | *vol. venti* |
| 123 | 9 | Poesie | Prose |
| 124 | 30 | 1538 | 1583 |
| 126 | 12 | GHIRARDELLI (Cher.). | GHIRARDACCI (Cher.). |
| 128 | 30 | GIANNI | GIOANNI |
| 132 | 25 | 1562 | 1563 |
| 133 | 42 | *vol. 44* | *vol. 46* |
| 137 | 4 | 1021 | 1621 |
| » | 40 | 1661 | 1616 |
| 154 | 46 | Zaltieri | Ven. 1561, Zaltieri |
| 155 | 43 | *vol. quattro* | *vol. cinque* |
| 162 | 9 | LUNA (La) del | LUM (La) dal |
| 166 | 44 | 1579 | 1597 |
| 171 | 48 | *vol. sette* | *vol. sei* |
| 184 | 4 | | (si ponga dopo il v. 7) |
| 190 | 8 | 1563 | 1564 |
| » | 41 | 1763 | 1703 |
| 202 | 26 | 1646 | 1656 |
| 207 | 10 | 1587 | 1586 |
| » | 12 | 1589 | 1587 |
| 213 | 23 | | (si ponga dopo il v. 5) |
| » | 40 e 41 | | (si pongano dopo il v. 31) |
| 217 | 9, 10 e 11 | | (si pongano dopo il v. 33) |
| 236 | 39 | RINGIERI e 1644 | RINGHIERI e 1664 |
| 239 | 1 | RORANI | RORARII |
| 240 | 41 | 1591 | 1596 |
| » | 48 | *vol. due in 1.* | *vol. due* |
| 267 | 27 | | (si ponga prima del v. 26) |
| 274 | 42 | Bordoni | Bodone |
| 279 | 43 | 1782 | 1682 |

CONSIGLIO GENERALE

DI PUBBLICA ISTRUZIONE

*Ripart. — Car. N. 88 — Oggetto*

—

*Napoli 20 Aprile 1859*

Vista la domanda del Tipografo Emmanuele Rocco, con la quale ha chiesto di porre a stampa l'opera intitolata *Catalogo dei libri del fu D. Gaspare Selvaggi.*

Visto il parere del Regio Revisore signor D. Errico Cardone.

Si permette che la suindicata opera si stampi; però non si pubblichi, senza un secondo permesso, che non si darà se prima lo stesso Regio Revisore non avrà attestato di aver riconosciuto nel confronto esser l'impressione uniforme all'originale approvato.

*Il Segretario Generale*
GIUSEPPE PIETROCOLA

*Il Consultore di Stato*
Presidente Provvisorio
CAPOMAZZO

---

COMMISSIONE ARCIVESCOVILE

PER LA REVISIONE DEI LIBRI

—

Nihil obstat
Aniceta Ferrante
Censor Theol.

Imprimatur
Pel Deputato
LEOPOLDUS RUGGIERO

# AVVISI

I. La biblioteca è visibile in ogni domenica dalle 10 am. all'una pm. nel convento di S. Domenico maggiore in Napoli. Volendosi osservare in altro giorno, se ne faccia tenere l'avviso anticipatamente al proprietario cav. Michele Selvaggi.

II. Nella stessa libreria vi è pure vendibile molta musica sacra, da teatro, ecc., tutta manoscritta, in gran parte classica ed Autografa, col corrispondente catalogo manoscritto.